

Philosophy of life
书法集锦

周芳 著

生命的哲学

周芳



生命是平淡的，
也是伟大的。

我们每一个人都生存在平淡和伟大之间。

我们的所思、所感、所做都与我们的生命有着千丝万缕的联系。

生命是人创造力的源泉，

它可以激发出无限的能量。

生命内求既包括认识生命，

也包括改造生命，

是一种心身紧密结合的自我创造、自我历练、自我更新。

诸如儒家之涵德、宗教之解脱、医家之法病等。

Philosophy of life
书法集锦

周芳 著

生命的哲学

陈如海题



西泠印社（国际）出版社

舍

得

少年舍其不能有，
中年舍其不当有，
老年舍其不必有。

张海书

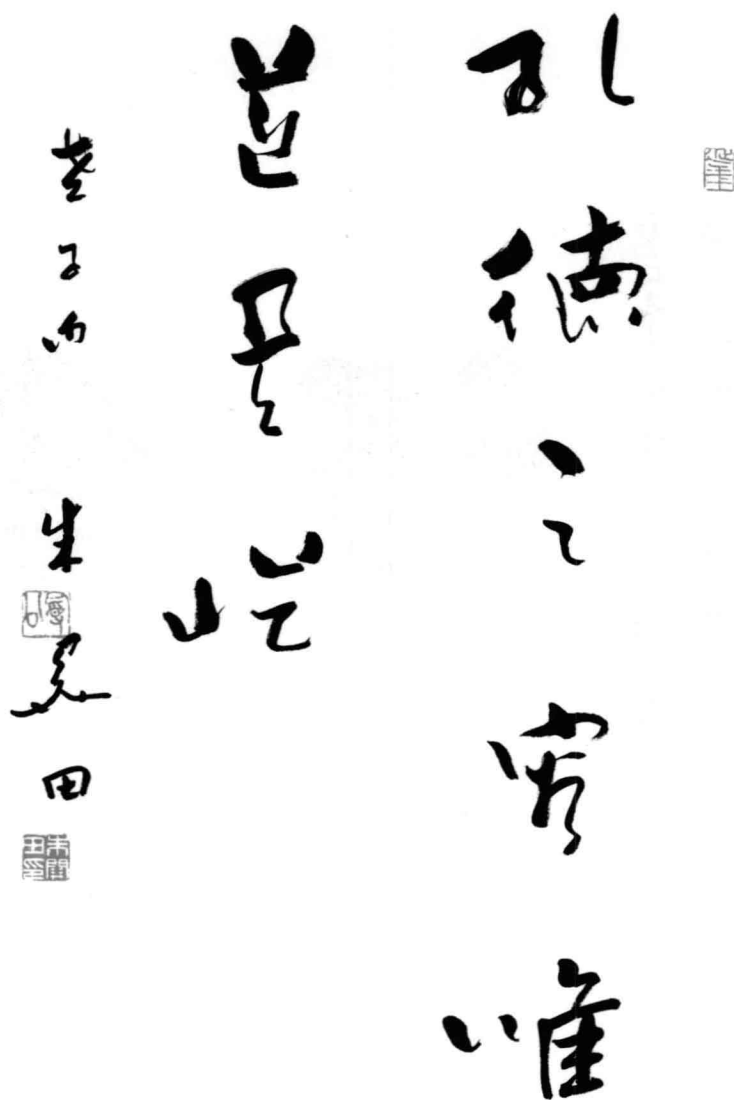


舍得

少年舍其不能有，中年舍其不当有，老年舍其不必有。

张海

中国书法家协会主席



孔德之容，惟道是从。

朱关田
原中国书法家协会副主席

為生活做減法
為思想做加法

周芳女史雅屬
辛卯秋月為賢倫書於杭州



为生活做减法，为思想做加法。

鲍贤伦

浙江省书法家协会主席

热爱生命
追求真知

吴祖泽



二〇一一年十月

热爱生命，追求真知。

吴祖泽
原中国军事医学科学院院长
中国科学院院士

百花齐放
百家争鸣



饶子和 辛卯冬

百花齐放，百家争鸣。

饶子和

原南开大学校长
中国科学院院士

东壁图书府
西园翰墨林
戊子王冬龄书



东壁图书府，西园翰墨林。

王冬龄

浙江省书法家协会副主席

怡然自乐



主题是
生命的哲学
辛卯秋月
赵雁君书



怡然自乐


赵雁君

浙江省书法家协会副主席兼秘书长

顺时培元

为周芳新著
而题

晓华



顺时培元

郑晓华

中国人民大学艺术学院党委书记兼副院长
北京书法院副院长

生命的哲学

伦理空间

白龙坡蒋思豫



伦理空间

蒋思豫

百岁书家，受业于于右任先生。曾任民国贵州省政府秘书长。



序

人在世上，总得生活。生活千变万化，就是所谓哲学为其讲理由。中华民族的哲学模式，是阴阳太极，保障我国五千年文明史不衰退。现代人越来越明白，人算不如天算，天算的密码在哪里？在《周易》里。《周易》是解开当代宇宙人生密码的宝库，它集中在太极基因、八卦定位、乾坤人生三个方面（详见拙著《周易与人生》）。中国人的思想意识，就在于对《周易》文化的领悟。作为人类最高精神生活的文化，千万不可强求一致，更不能强加于人。这在中国儒、释、道三家文化差异上可以得到见证。儒家讲平生，求安稳，用中庸之道，修身、齐家、治国、平天下；佛家讲苦生，面对世间一切烦劳，都要容忍，修持来生，追求西方极乐世界；道家讲乐生，知足常乐，逍遥自在，过神仙般生活。但是三家都主张积德行善，相互平行，兄弟友好，各尽其能，为构建中国大家庭社会和谐作贡献。这就是中国人的大度与宽容品质。

时下人生不如意，十常八九。何况真理不止一个，好东西不止一样，善有多种，美有无数，连真善美的选择都会导致矛盾和冲突，别说假恶丑也自然处处在。唯有文化因素，激发出个人生命的自身力量，我们内心才有可能更加茁壮。在转型发展时代，只有文化天下，为每一个人营造更加富有弹性的心灵空间，中国

社会才有可能在新的经济层面建立新的人际关系。文化的天然属性就是不能强加于人，由无数个人自发地接受，形成对整个社会有益的教化。文化只有首先属于个人，才可能征服全世界。21世纪中国逐步走向世界强国，我们对内对外都必须坚守这个原则。

有鉴于此，浙江省女书法家协会副主席兼秘书长、宁波市女书法家协会主席、宁波新芝生物科技股份有限公司董事长周芳，凭着自己的悟性与灵感，用书法进一步唤醒社会关爱人生，关心命运，相当可贵。她在主编《“争取活过一百岁”书法集锦》（上海科学出版社2008年出版，2011年再印）之后，又主编《“生命的哲学”书法集锦》交由中国书店出版。此乃书法与生命相结合的佳作，非常值得推荐、推广。

周芳女士不仅从人的心理和生理角度考虑周到，抓住生命哲学的心灵主题；而且贯彻“书为心画，书法中文蕴深刻的哲学”原理，精心选编一幅幅书法，迸发艺术境界与魅力，展现出一位江南美女英才的功力和风采，博得喝彩！令人钦佩！

是为之序。

华东师范大学教授
上海市易经学会会长

张志哲

2012年元月于上海名师华苑



Preface 1

We have to live along because we are alive. The changeable life all mankind live requires of philosophy stating the reason. The philosophy mode formed from Yin and Yang of the supreme ultimate has a history of 7000 years, which keeps the Chinese culture advance with non-stop. People at present are more and more aware of a fact that it's not man, but nature that has the final say. But what is the code of nature? It's in *the Book of Changes*. *The Book of Changes* will supply the answers to life code for everything in universe, focusing on primal chaos genes, positioning by Eight Diagrams, and the universe for all living beings (see my work *Primal Chaos and Life* for details). We Chinese base our minds on the understanding of *the Book of Changes*. The top spiritual culture, in the light of it, no uniformity should be imposed, which is clearly presented in the differences among Chinese Confucianism, Buddhism and Taoism. Confucianism stresses living in peace and contentment, self cultivation and country-governing by the use of the doctrine of the mean. Buddhism insists on self-suffering for a better rebirth in paradise, while Taoism advocates a carefree life. But all of the three philosophies stand for accumulating merits and doing good. Three of them can parallel friendly with their own ideas for the harmonious construction of China, which means Chinese generosity and tolerance.

Nowadays we seldom feel satisfied with what we own. Different people have different ideas about truth, goodness and beauty, which will lead to conflicts in choosing. Say nothing of the fake, evil and ugliness. Only through cultural factors can we arouse our creation potential and be stronger at heart. Culture is something original for individuals and can work up passions. Also, culture is something that is able to care, attract, impel and enlighten for a person's internal need of love. Only at

a cultural stage for an alternative space of everyone can we build new economic human relations in China. Culture is free in everything to be cultivated. We should stick to the rule that it is the culture for individuals in 21st century that can lead China to a powerful country domestically and overseas.

So it's valuable for Ms. Zhou to arouse love for human beings by way of fostering culture of calligraphy. Ms. Zhou is vice Director of Zhejiang Women Calligraphy Association and Director of Ningbo Female Calligraphy Association. She compiled "*A valuable collection of calligraphic works on life philosophy*" published after another book "*A Helping Hand to Increasing Lifespan to over a Hundred Years*" published in 2008 and reprinted in 2011. It's worth recommending and popularizing because it is a perfect combination of calligraphy and life.

Ms. Zhou has mastered the soul theme of life philosophy psychologically and physically, and carried out the idea of "calligraphy for soul, profound philosophy in Chinese calligraphy" presented in sets of calligraphy with arts charming by her competent and elegant style.

Professor of East China Normal University;
Director of Shanghai Institute of Research on
the Book of Changes, Zhang Zhizhe
January, 2012, Shanghai.

序二

人的一生，如何理解生命，是人对自己的生命存在及其创造过程的自觉认识和自觉体验。

生命的存活过程是个选择和创造的过程——选择和创造自己存活的方式，不同的选择，不同的生活方式，会有不一样的结果。人在自己存在的活动中选择和创造，在选择和创造的过程中存在。

生命是平淡的，也是伟大的。我们每一个人都生存在平淡和伟大之间，当我们选择了伟大时，生命就开始由平凡向着伟大前进。

生命立于天地之间，天地自然既是人生存的空间，也是人创造生命奇迹的空间，更是生命必须与之和谐的法则。让自己的生命更符合自然规律，生活恬淡，精神富足，才是人生幸福、健康和快乐的基本范式。

由浙江省女书法家协会副主席、宁波市女书法家协会主席、宁波新芝生物科技股份有限公司董事长周芳女士主编的《“生命的哲学”书法集锦》，以书法艺术的方式展示对生命的理解与体悟。独特的视角，通俗的语言，优雅的书法表达，更增加了生命思考的美丽，我很愿意称之为生命的美学。

给自己做减法，给别人做加法，让事业做乘法，人生我们还要做除法。可为之处做到精致，小隅也是天下；不可为处静心养命，卑身亦是真命。

以此为序，祝贺周芳女士呈现给大家的生命哲学之美！

南开大学医院 院长

中国哲学社会科学管理创新研究中心 主任

中国老子道学文化研究会 副会长

齐善鸿

教授 博士生导师

