

| 探寻法治足迹 || 体味正义细节 || 把握信访脉搏 |



说法谈访

主编
刘大为



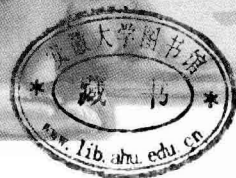
红旗出版社

| 探寻法治足迹 || 体味正义细节 || 把握信访脉搏 |



信访谈

主编
刘大为



红旗出版社

图书在版编目(CIP)数据

说法访谈 / 刘大为主编.

—北京: 红旗出版社, 2011.12

ISBN 978-7-5051-2112-6

I. ①说… II. ①刘… III. ①法治—研究—中国 ②信访工作

—研究—中国 IV. ①D920.4 ②D632.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第255796号

书 名: 说法访谈

主 编: 刘大为

出 品 人: 高海浩

责任校对: 张国泽

总 监 制: 徐永新

封面设计: 红汇·一品

责任编辑: 廖晓文 鄯军席

版式设计: 李艳光

出版发行: 红旗出版社

地 址: 北京市沙滩北街2号

邮 编: 100727

编 辑 部: 010-51631925

E-mail: hongqi1608@126.com

发 行 部: 010-64024637

欢迎品牌图书项目合作

项 目 部: 010-84026619

印 刷: 北京天宇万达印刷有限公司

开 本: 720毫米×1000毫米

1/16

字 数: 301千字

印 张: 17.25

版 次: 2012年4月北京第1版

2012年4月北京第1次印刷

ISBN 978-7-5051-2112-6

定 价: 30.00元

版权所有 翻印必究 印装有误 负责调换



《说法谈访》编辑委员会

主 编：刘大为

副主编：谢 超 陈星言
牛晓锐 吉 萌

编委会：李韶峰 胡 寅 王增勤
张晓琨 罗守梁 李 娜
陈 旭 柴 磊 石 磊
张荣革 张祥滕 段 鹏
王 浩 田奕彤 谭 涛
谢 维 侯琛娟 赵 赓

法法法法法
法法法法法
法法法法法
法法法法法
法法法法法
法法法法法
法法法法法
法法法法法

灋

法 法 法 法 法
法 法 法 法 法
灋 灋 灋 灋 灋
法 灋 灋 灋 灋
灋 灋 灋 灋 灋
法 灋 灋 灋 灋
法 法 法 法 法
法 法 法 法 法

序 言

涉法涉诉信访工作事关人民群众切身利益，事关社会公平正义，事关社会和谐稳定。中央对此高度重视，作出了系列部署。2009年，中央政法委员会明确要求，将解决涉法涉诉信访问题作为各政法机关的法定职责和长期任务。北京市认真贯彻落实中央精神，加强组织领导，制定实施意见，提出力争用3年时间实现涉法涉诉信访积案“存量基本化解、增量基本不添”的工作目标。市委政法委把抓好涉法涉诉信访工作作为推进公正廉洁执法、实现社会公平正义的重要切入点和突破口，整合资源力量，完善工作机构，加强工作保障，认真组织开展了集中清理涉法涉诉信访积案、“百万案件评查”以及化解进京重复访案件攻坚战等专项活动，解决了一批涉及群众利益的实际问题，使当事人切实感受到了政法机关坚持执法为民、维护司法公信力、提升公正廉洁执法水平的实际行动和效果。

注重理论联系实践是北京市委政法委的优良传统。一直以来，北京市委政法委坚持边调研、边总结、边化解案件，总结梳理行之有效的好经验、好做法，及时固化升华为制度规范，形成长效工作机制。《说法谈访》一书就是结合工作实践，对法治建设和信访问题深入思考，对“法”和“信访”关系深入研究的成果之一。该书视角独特、内容丰富、特点鲜明，以法治和信访为主线，把法与访的关系、信与访的关系、邮与信的关系，通过历史与现实的线索串在一起，既有对涉法涉诉信访的历史渊源和发展脉络的总结梳理，又





有对近年来相关政策举措的制定背景和出台过程的阐述分析，是一本理论性、知识性、趣味性和指导性很强的读物。

2011年3月份，全国人民代表大会委员长吴邦国同志在第十一届全国人民代表大会第四次会议上庄严宣布，中国特色社会主义法律体系已经形成，这标志着我国全面实施依法治国基本方略进入一个新的阶段。2011年也是贯彻落实中共中央、国务院转发“六五”普法规划和全国人大常委会关于进一步加强法制宣传教育的决议的开局之年。《说法访谈》一书的出版可以说是恰逢其时。本书立足涉法涉诉信访工作理论与实践，既能引导广大信访群众理性维权，为人民群众涉法涉诉信访提供行为指南，又能服务涉法涉诉信访案件清理化解活动，为信访干部提供理论支持和工作指导；既可以作为党政领导干部、广大政法干警、律师和法律工作者的参考手册，也能为组织实施“六五”普法规划提供学习读本。

《说法访谈》的编排体例和内容在许多方面都是一种崭新尝试和探索。或许这本书的内容还不够周延，有些内容还显简单。不过，参加编撰的同志在繁重的工作之余能够静下心来做一些思考，这种精神值得肯定，同时能以一种全新的视角来传播涉法涉诉信访工作相关知识，其勇气可嘉。

是为序。

王东明

2011年11月4日

CONTENTS

序 言	王安顺 1
-----------	-------

第一辑 探寻法治足迹

法治是人类社会发展到一定历史阶段的必然产物，是伴随法的出现、发展而产生的。在几千年的人类文明发展历程中，法治犹如其他人类文明一样，或通过口耳相传，或通过文字记录留下了串串清晰、珍贵的足迹。

1. 寻找文明古国的“法”字	2
2. 本是同根生：欧亚诸国“法”字的寻宗之旅	5
3. 汉语“法”字形态的演化	6
4. 汉语“法”字含义的演进	8
5. 汉语“法”字书写体的沿革	10
6. 中国几个少数民族“法”字的不同写法	14
7. 从皋陶的故事透视中国法的起源	16
8. 法治是舶来品吗	18
9. 古代官文化中蕴含的司法公正理念	20
10. 中国近代法治主义的重要倡导者	23
11. 清末修律与中华法系的终结	24
12. 中国首部程序法	28





13. 新中国第一部法律诞生侧记	29
14. 法制建设十六字方针的由来	31
15. 著名的“64号文件”	32
16. 1980年的“两案”审判	33
17. 从“刀制”到“水治”	34
18. 司法体制改革始末	36
19. 追随律考到司考的职业化脚步	39
20. 中央政治局集体学习宪法法律	41
21. 社会主义法治理念的提出	42
22. “依法治国”彩车驶过天安门	44
23. 普法之花遍地绽放	46
24. “12.4”法制宣传日	49
25. 沐浴法学教育的阳光	51
26. 中国特色社会主义法律体系如期形成	53
27. 法系是法律体系的简称吗	56
28. 哪些国家机关有立法权	58
29. 人大如何立法	60
30. 有关立法的法律——立法法	61
31. 法律修改的三种形式	62
32. 为何宪法被称为“母法”	64
33. 宪法、法律、行政法规、地方性法规和规章的位 阶效力关系	65
34. 法律冲突如何解决	66

第二辑 体味正义细节

俗话说细节决定成败，政法工作也概莫能外。当我们与公检法司等政法单位零距离接触，去了解它们的由来、发展、变迁等鲜为人知的故事以及它们与百姓利益相关的具体工作、制度等为人熟知的内容时，便能够从这些细节中品味到正义的气息，这种气息可以跨越地域、穿越时空，历久而弥香。

1. 公检法起源探寻	68
2. 法院与检察院上下级的关系一样吗	72
3. 公检法在办理刑事案件中的分工	75
4. 公检法人员职级划分	79
5. 公检法司的徽章	83
6. 公安 = 警察？	88
7. 细数我国的警种	89
8. 哪些情况可以使用警械与武器	92
9. 跨越时空的警民互动新平台	95
10. “110” 是如何诞生的	97
11. 警车的变迁	99
12. 宽严相济的刑事政策	102
13. “坦白从宽抗拒从严” 政策的变迁	103
14. 检察院插手公共利益算是“管闲事”吗	105
15. 权力背后的法眼——检察院的诉讼监督	106
16. 我国的审级制度	107
17. 覆盖社会各领域的三大诉讼类型	109
18. 老百姓打官司可能历经的程序	112





19. 法槌的由来	116
20. 何谓独任审判与合议审判	118
21. 司法调解原则的变化	119
22. 老百姓的“苍天”——马锡五其人其事	122
23. 哪些人可以担任陪审员	124
24. 诉讼费用怎么计算	125
25. 刑事法庭布局背后的意义	128
26. 圆桌法庭与未成年人审判	129
27. 司法救助制度	132
28. 哪些情况可以申请法律援助	135
29. 执行死刑的几种方式	137
30. 监狱是怎么来的	139
31. 被誉为“证据之王”的司法鉴定	140
32. 从“达比伦”到现代公证	141
33. 律师行业的华丽转身——从公职到独立	143
34. 人民调解——社会矛盾纠纷化解的生力军	144
35. 帮助罪犯回归社会的社区矫正	145

第三辑 把握信访脉搏

信访，古来有之。随着社会发展和人类文明的进步，信访也跟着时代的脉搏、不断发生着变化。变化的是信访的形式、信访的内容，而亘古不变的是人类对公平正义的追求，对自身权益的主张。

1. 信访与邮政的关系	148
2. 邮政最早在哪个国家出现	150
3. 中国邮政标志的含义	153
4. 邮政编码的含义	154
5. 邮票的诞生	156

6. 邮箱的变化见证城市的发展	159
7. 邮寄信件的方式及其成本	164
8. 信的别称有哪些	167
9. 写信的基本规范	169
10. 信访的历史渊源	173
11. 告御状的由来	176
12. 近代信访的发展	178
13. 新中国的信访发展	180
14. 信访有哪几种	181
15. 信访条例的颁布及其修订	182
16. 什么是涉法涉诉信访	183
17. 中办发 22 号文件的出台	185
18. 如何写好信访件	187
19. 写信访件的五个“不要”	191
20. 上访应注意的几个问题	197
21. 信访人在信访时应注意避免哪些行为	199
22. 信访干部如何处理来信	201
23. 信访干部如何接访	204
24. 信访干部应掌握的几种说服方法	207
25. 信访工作人员应具有哪些心理素质	210
26. 怎样到政法机关反映问题	212
27. 如何向政法机关信访	218
28. 涉法涉诉信访工作“五忌”	220
29. 涉法涉诉信访工作应坚持法、理、情并重	222
30. 换人换思路的妙用	223
31. 六步工作法的运用	225
32. “四员”进社区	226
33. 涉法涉诉信访案例指导制度	227





34. 领导干部接访、约访、下访制度	228
35. 东城区及市公安局的“信访代理”模式	229
36. 门头沟区“连民心恳谈室”经验	231
37. 民事调解进派出所模式	233
38. 社区民警驻区制	235
39. 检察院案件评查	236
40. 检调对接工作机制	237
41. 分阶段递进式化解工作机制	238
42. 李红星工作法	241
43. 涉法涉诉公益律师服务团模式	244
44. 美国“信访办”报忧不报喜	245
45. 俄罗斯的“信访办”	246
46. 瑞典：被誉为百姓“钦差大臣”的行政监察专员	247
47. 法国的高效纠纷处理能手	249
48. 日本民众的诉苦渠道	251
49. 香港的申诉专员制度	252

附录 调研报告

化解涉法涉诉进京重复访的对策研究	253
后 记	261



HAPTER 1

>>>> 第一辑

探寻法治足迹

法治是人类社会发展到一定历史阶段的必然产物，是伴随法的出现、发展而产生的。在几千年的人类文明发展历程中，法治犹如其他人类文明一样，或通过口耳相传、或通过文字记录留下了串串清晰、珍贵的足迹。循着这些足迹，我们得以穿越历史的迷雾，从古今中外的“法”字中一窥法治最初的源头。沿着足迹前行，我们从世界法治的宽广大道步入中国法治的幽林小径，沿途多变的景色与形形色色的行人映衬出曾经的辉煌、没落与重生。远处依稀可见的石狮雕像让人再次回忆起皋陶用独角兽审判的神话故事，沙沙作响的树叶让人感受到清末修律的昨夜西风。与人类历史一样，法治的发展进步也需要开创性的人物及标志性历史事件，沈家本、梁启超等人物的出现，引领我们走上了通往法治道路的捷径；宪法诞生、“两案”审判、司法改革、依法治国等重要历史事件如沿途的风景，美不胜收。顺着这些足迹，我们找到了一条适合自己的道路，有了明确的方向和目标，中国的法治之路更加平坦、越走越宽。

1 寻找文明古国的“法”字

象形文字是人类历史上较早产生的文字，是指用文字的线条或笔画，把要表达物体的外形特征具体地勾画出来。因其来自于图画文字，所勾勒出来的形状与所代表的物体在外形上很相像。与图画文字相比，尽管象形文字的图画性质减弱，但象征性质增强，能够较图画文字表达更多的含义，更加直观、方便地帮助人们进行沟通和交流，有力地促进了人类文明的发展。

经历史考证，“法”的文字形态在文字演化史中出现的较早，属于最古老的文字之一。同样，法作为阶级统治的工具，则在更早的时候便登上历史舞台，在人类文明的历史长河中占有重要的一席之地。当“法”摆脱口耳相传具有文字形态之时，其威严性和普及性大大提升，它对于推动人类历史向前发展起到了不可替代的作用，四大文明古国的崛起和繁荣昌盛就印证了这一点。

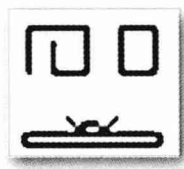


古埃及的象形文字

古代埃及的“法”字

古埃及出现了最早的象形文字。因为这种文字所记述的内容多与神的内容相关，故被后人称之为圣书体。由于这种文字书写困难，后来便产生了两种书写方便快捷的字体，即世俗体和僧侣体。尽管如此，圣书体文字却一直作为最严肃的书写形式为古埃及人所使用，一直到3000多年之后的公元一世纪，由于外族入侵和统治，埃及语言消失，文字也随之消失，被人们称作象形文字的圣书体文字才真正退出历史舞台。

古埃及的象形文字取材于自然形态，与汉字一样是用来表示物体的绘画，表达思想的记号，表现声音的符号（其写法能表现发音的方法），这种符号后来被视为声音符号的起源。随着时光的流逝，最终连埃及人自己也忘记了如何释读早期的那种象形文字了。若不是因为拿破仑大军入侵埃及时，法国军队在罗塞塔发现那块用三种文字对照书写的石碑，极有可能至今考古学家们仍无法辨认这种文字。



古埃及的“法”字

古埃及象形文字的“法”字由两个部分组成，上边两个符号表音，读作“hp”；下边的符号从外观上看是个卷起来的草纸卷，是表意符号，意为“法”或“训令”。使用时间大约是公元前3000年。此外，从词源学的角度来说，古埃及的“法”字还有“政令”之意，体现出古埃及王权至上的浓厚专制色彩。

古埃及当时的法律法规或契约等法律文献主要是以铭文和草纸为载体，随着古埃及奴隶制经济的繁荣，其内容开始丰富，种类逐渐繁多。从已被发现的铭文和草纸中，我们已经可以清晰地辨认出诸如法老的敕令、判决记录、契约、遗嘱、继承、账目和证明等法律资料，已经有明显的公法和私法、实体法和程序法之分，这表明古埃及的法律制度已经达到相当完备的程度。

古代巴比伦的“法”字

古巴比伦是人们已知的历史最悠久的古代东方国家之一。当时两河流域文明最早的创造者——苏美尔人已有较为发达的文化，他们用削成三角形尖头的芦苇秆或骨棒、木棒当笔，在潮湿的黏土制作的泥版上写字，字形自然形成楔形，所以这种文字被称为楔形文字。为了长久地保存泥版，需要把它晾干后再进行烧制。这种烧制的泥版文书不怕被虫蛀，也不会腐烂，



泥版上的楔形文字

