

职业教育“工作任务驱动型”系列教材

茶艺与茶文化

CHAYI YU CHAWENHUA

主 编 徐 明 于 宏

副主编 金小玲 胡小苏 杨亚娟

主 审 夏池莲



中国经济出版社
CHINA ECONOMIC PUBLISHING HOUSE

职业教育“工作任务驱动型”系列教材

茶艺与茶文化

主 编 徐 明 于 宏
副主编 金小玲 胡小苏 杨亚娟
主 审 夏池莲

 **中国经济出版社**
CHINA ECONOMIC PUBLISHING HOUSE

北 京

图书在版编目(CIP)数据

茶艺与茶文化/徐明,于宏主编

北京:中国经济出版社,2012.11

职业教育“工作任务驱动型”系列教材

ISBN 978-7-5136-1635-5

I. ①茶… II. ①徐… III. ①茶—文化—高等学校—教材 IV. ①TS971

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 116929 号

责任编辑 涂 晟 万太平

责任审读 霍宏涛

责任印制 张江虹

封面设计 任燕飞工作室

出版发行 中国经济出版社

印刷者 三河市佳星印装有限公司

经销者 各地新华书店

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 14

字 数 275 千字

版 次 2012 年 11 月第 1 版

印 次 2012 年 11 月第 1 次

书 号 ISBN 978-7-5136-1635-5/G·1783

定 价 35.00 元

中国经济出版社 网址 www.economyph.com 社址 北京市西城区百万庄北街 3 号 邮编 100037

本版图书如存在印装质量问题,请与本社发行中心联系调换(联系电话:010-68319116)

版权所有 盗版必究(举报电话:010-68359418 010-68319282)

国家版权局反盗版举报中心(举报电话:12390)

服务热线:010-68344225 88386794

前 言

我国的旅游业自改革开放以来得到迅速的发展,对人才的需求量不断上升,旅游教育事业也随之蓬勃发展起来,各地职业院校纷纷开办旅游服务专业,“茶、茶艺、茶文化”等课程已成为各大旅游院校学生的必修课之一。多年来,虽然此类书籍较多,但作者从多年教学经验体会,大多数只适合资料性阅读,不适合教学用书,所以编写针对旅游、饭店服务与管理专业教学或培训所需要的《茶艺与茶文化》教材,意义重大。

本书有两大特点。第一是编辑的方法创新:针对行业需要,为学生设计出典型的以任务为驱动的课程体系。本书全部内容以提问的形式来编辑,更符合现代中职生的特点。第二是编辑的内容创新:本书把国内外茶俗、茶文化知识收录其中,中外茶文化的比较更能拓宽学生的视野;同时把花草茶艺知识也编入书中,让学生了解到中国在中医方面对饮品的理论认识是博大精深的,古老的茶文化奥妙无穷。

本教材内容简明扼要,文字精练易懂,理论联系实际,着力反映国内外茶叶生产技术的最新成果,突出理论知识的应用和实践动手能力的培养。

本书由广东省旅游职业技术学校的徐明、云南省旅游学校的于宏共同主编,贵州省遵义市职业学校的金小玲、广东省财经职业技术学校的胡小苏、广东省肇庆市工程技术学校的杨亚娟任副主编。全书由黑龙江旅游职业技术学院夏池莲老师审阅、定稿。海南省旅游学校的梁宗晖、云南省旅游学院的韩昕葵和赵明、甘肃省敦煌艺术旅游中等专业学校的杨志玲、河北省涿州市职教中心的王雅娟、新疆昌吉中等职业技术学校汤兰、广东省财经职业技术学校的陈瑶也参与了编写工作。

本教材在编写过程中,引用了一些作者的研究成果及相关的书刊、网站资料,在此对原作者表示衷心的感谢。由于本书编写时间紧凑,缺点错误在所难免,恳请广大读者批评指正,我们将在再版时更正,谢谢!

编 者
2012年11月

目 录

项目一 茶的基本知识	1
导语	1
任务一 掌握茶的起源与发展	1
任务二 熟悉茶叶的分类与制作	10
任务三 熟悉中国名茶及产茶区	21
任务四 了解世界其他产茶国的概况	37
项目小结	43
思考与练习题	43
项目二 饮茶与健康	45
导语	45
任务一 熟悉茶的功效及科学的饮用方法	45
任务二 熟悉茶叶的选购与品质的鉴别方法	54
任务三 掌握茶叶的储存方法	61
项目小结	64
思考与练习题	64
项目三 茶叶的冲泡技艺	66
导语	66
任务一 熟悉茶艺的概念	66
任务二 熟悉泡茶的器具	68
任务三 掌握茶叶的冲泡方法	81
任务四 掌握各类茶的茶艺	92
任务五 掌握茶艺中的品茶艺术	96
任务六 熟悉茶艺人员的礼仪要求	102
项目小结	104
思考与练习题	104

项目四 中外饮茶风俗	106
导语	106
任务一 熟悉我国各民族的饮茶风俗	106
任务二 了解世界各国的饮茶习俗	127
项目小结	135
思考与练习题	135
项目五 中国茶文化	137
导语	137
任务一 熟悉茶文化的基本概况	137
任务二 熟悉名人与茶的概况	141
任务三 熟悉茶与艺术的概况	154
任务四 了解茶的典故与传说	170
项目小结	178
思考与练习题	178
项目六 茶道	180
导语	180
任务一 了解茶道的内涵	180
任务二 了解中国茶道的形成与发展	183
任务三 了解日本茶道的形成与发展	194
任务四 了解韩国茶道的形成和发展	201
项目小结	204
思考与练习题	204
主要参考文献	206
附录一 现代花草茶知识	207
附录二 中国各茶原产地的茶品目录	215

项目一 茶的基本知识



导语

你可知道?世界饮茶的历史源于中国,茶叶的种植也源自中国,那么对茶叶的了解也应该从中国获得。作为中国人,了解茶叶的基本知识,等于了解我国的一部分历史,无论是于己于人,都有利于提高自我的生活品位。在生活和工作中用好茶叶的知识,是一个现代人的社交礼仪需求之一。请重点学习本项目以下内容:

1. 茶的起源与发展
2. 茶叶的分类与制作
3. 中国名茶及产茶区
4. 世界名茶及产茶区

任务一 掌握茶的起源与发展

问题一 茶是如何起源的?

茶原为中国南方的嘉木,茶叶作为一种著名的保健饮品,它是古代中国南方人民对中国饮食文化的贡献,也是中国人民对世界饮食文化的贡献。据可查的大量实物证据和文史资料显示,世界其他国家的饮茶习惯和茶树种植都传自中国。以下是我国茶学界的一些说法:

(一) 茶树的起源

茶树的最初学名是 *Camellia Sinensis* (L.), 1950年,中国植物学家钱崇澍根据国际命名规则和茶树特性的研究,确定以 *Camellia Sinensis* (L.) O. Kuntze 为茶树学名,在

中国通用迄今。茶树在植物学分类系统中,所属的被子植物门,系起源于距今约一亿年以前的白垩纪地层中,而其中的山茶目植物,约产生在六千万年以前。

人类发现和利用茶树,最早是采自野生,用于制药。若按照《神农本草经》中的记载来推算,在中国,茶随着从药用发展到饮用,野生茶树已不能满足人们的需要,于是人们或采茶子,或掘取野生茶苗进行栽培和繁殖。根据东晋(317~420年)常璩所著的《华阳国志·巴志》中写道:周武王于公元前1066年联合当时四川、云南的部落共同讨纣后,巴蜀所产的茶已列为贡品,并记载有“园有芳蕝、香茗”之说。由此可推断,在公元前一千多年已经有人工栽培茶树了,那么茶树栽培距今已有三千多年历史。



茶博士

茶树的分类

茶树是多年生常绿木本植物,按树干来分,有乔木型、半乔木型和灌木型三种类型(见图1-1~图1-3)。



图1-1 乔木型茶树



图1-2 半乔木形茶树

乔木型茶树:形高大,主干明显、粗大,枝部位高,多为野生古茶树。云南是普洱茶的发源地,在云南发现的野生古茶树,树高10米以上,主干直径需二人合抱。

半乔木形茶树:有明显的主干,主干和分枝容易分别,但分枝部位离地面较近,如云南大叶种茶树。

灌木型茶树:主干矮小,分枝稠密,主干与分枝不易分清,我国栽培的茶树多属此类。

当今已知最老的野生茶树为云南思茅镇沅千家寨2700年野生大茶树,这颗茶树由云南天福集团所认养。另一棵最具代表性的野生茶树是云南勐海大黑山巴达野生大茶树,高32米,树龄为1700年。目前最具代表性的为思茅澜沧县邦崴野生茶树,树龄为1000年,高12米。此树为野生茶树与栽培型茶树所杂交而成,因此称为“过渡型野生茶树”。易武茶区曼秀落水洞也有一棵此类茶树,高10米左右。还有一种是栽

培型茶树,也称之为家茶,大叶种、中叶种、小叶种掺杂其中,无人采摘或少为人采摘,简单说就是荒废的茶园。此茶树至少百年以上。景迈万亩古茶园全为此树种,树高约为2至3米以上。古“六大茶山”之曼丽茶区,也有很多类似茶园。“栽培型野生茶”,基本上是由野生茶树移植下来的。倚邦周围属小叶种大叶型,勐海南糯山人工栽培的茶树,树龄为800年最具代表性,但已枯死。茶树由老百姓多年采摘及照顾,高度多为1至2米,有些茶树茶农为了方便采摘,将其砍矮,在易武茶区、曼庄茶区、革登茶区及倚邦茶区甚至基诺茶区皆是此种状况,而这些茶区都未喷洒农药,所以也称之为生态茶或有机茶。目前云南茶区的台地茶茶园最多,光是大渡岗茶厂就有2万多亩茶园。台地茶为现在使用最多的茶园,因为台地茶种植较容易管理、产量多,但唯一缺点就是没有遮阴且有的茶园会喷洒农药。(资料来源,百度百科)



图 1-3 灌木型茶树



图 1-4 神农氏

(二) 饮茶的发源历程

1. 神农时期

唐·陆羽的《茶经》：“茶之为饮，发乎神农氏（见图1-4）。”在中国的文化发展史上，往往是把一切与农业、与植物相关的事物起源最终都归结于神农氏。也正因为如此，神农才成为农之神。

2. 西周时期

晋·常璩《华阳国志·巴志》：“周武王伐纣，实得巴蜀之师，茶蜜皆纳贡之。”这一记载表明在周朝的武王伐纣时，巴国就已经以茶与其他珍贵产品纳贡予周武王了。《华阳国志》中还记载，那时就有了人工栽培的茶园了。

3. 秦汉时期

西汉·王褒的《僮约》：“烹茶尽具”，“武阳买茶”，经考该茶即今茶。近年长沙马王堆西汉墓中，发现陪葬清册中有“一筍”和“一筍”竹简文和木刻文，经查证即为“檟”的异体字（“檟”即茶树），说明当时湖南饮茶颇广。

4. 六朝时期

中国饮茶起于六朝的说法，有人认为起源于“孙皓以茶代酒”，有人认为系“王肃

茗饮”而始,日本、印度则流传饮茶系源于“达摩禅定”的说法。



茶故事三则

一、孙皓以茶代酒

根据《三国志——韦曜传》中记载,吴国皇帝孙皓率群臣饮酒,规定赴宴的人至少得喝七升,而韦曜酒力不胜,只能喝二升,孙皓便常密赐茶菹以代酒。由此可知三国时代,当时上层社会饮茶风气甚盛,同时已有“以茶代酒”的先例了。

二、王肃茗饮

唐代以前人们饮茶叫做“茗饮”,就和煮菜而饮汤一样,是用来解渴或用来佐餐的。这种说法可由北魏人杨衒之所著洛阳伽蓝记中的描写窥得。书中记载说当时喜欢“茗饮”的,主要是南朝人,北方人日常则多饮用酪浆,书中尚记载了一则故事:北魏时,南户齐朝的一位官员王肃向北魏称降,刚来时,不习惯北方吃羊肉、酪浆的饮食,便常以鲫鱼羹为饭,渴则饮茗汁,一饮便是一斗,北魏首都洛阳的人均称王肃为“漏卮”,就是永远装不满的容器。几年后,北魏高祖皇帝设宴,宴席上王肃食羊肉,酪浆甚多,高祖便问王肃:“你觉得羊肉比起鲫鱼羹来如何?”王肃回答道:“苜附庸小国,鱼虽不能和羊肉比美,但正是表兰秋菊各有好处。只是茗叶熬的汁不中喝,只好给酪浆作奴仆了。”这个典故一传开,因此茗汁方有“酪奴”的别名。这段记载说明了,茗饮是南人时尚,上至贵族朝士,下至平民均有好者,甚至是日常生活之必需品,而北人则歧视茗饮。其次当时的饮茶属牛饮,甚至有人饮至一斛二升,这与后来细酌慢品的饮茶大异其趣。

三、达摩禅定

传说菩提达摩自印度东使中国,誓言以九年时间停止睡眠进行禅定,前三年达摩如愿成功,但后来渐不支终于熟睡,达摩醒来后羞愤交加,遂割下眼皮,掷于地上。不久后掷眼皮处生出小树,枝叶扶疏,生意盎然。此后五年,达摩相当清醒,然还差一年又遭睡魔侵入,达摩采食了身旁的树叶,食后立刻脑清目明,心志清楚,方得以完成九年禅定的誓言,达摩采食的树叶即为后代的茶,此乃饮茶起于六朝达摩的说法。故事中掌握了茶的特性,并说明了茶素提神的效果。(资料来源,百度百科)

(三) 饮茶发源地的考证

关于茶树的发源地,有这么几种说法:

1. 西南说

我国西南部是茶树的原产地和茶叶发源地。这一说法所指的的范围很大,所以正确性就较高了。

2. 四川说

清·顾炎武《日知录》：“自秦人取蜀以后，始有茗饮之事。”言下之意，秦人人蜀前，今四川一带已知饮茶。其实四川就在西南，“四川说”成立，那么“西南说”就成立了。“四川说”要比“西南说”“精密”一些，但是正确的风险性会大些。

3. 云南说

认为云南的西双版纳一带是茶树的发源地，这一带是植物的王国，有原生的茶树种类存在完全是可能的，但是这一说法具有“人文”方面的风险，因为茶树是可以原生的，而茶则是活化劳动的成果。

4. 川东鄂西说

陆羽的《茶经》：“其巴山峡川，有两人合抱者。”巴山峡川即今川东鄂西。该地有如此出众的茶树，是否就有人将其利用并成为了茶叶，没有见到证据。

5. 江浙说

考古学家认为茶的历史始于以河姆渡文化为代表的古越族文化。在浙江余姚田螺山遗址就出土了6000年前的古茶树。江浙一带目前也是我国茶叶行业最为发达的地区。

(四) 饮茶的方式

人类是怎样发明饮茶习惯的？或者说茶是怎样起源的？而现在对这一问题的回答有多种答案：

1. 祭品说

这一说法认为茶与一些其他的植物最早是作为祭品用的，后来有人偿食后发现食而无害，便“由祭品，到菜食，再到药用”，最终成为饮料。

2. 药物说

这一说法认为茶“最初是作为药用进入人类社会的。”《神农百草经》中写到：“神农尝百草，日遇七十二毒，得茶而解之”。

3. 食物说

“古者民茹草饮水”，“民以食为天”，食在先符合人类社会的进化规律。

4. 同步说

“最初利用茶的方式，可能是作为口嚼的食料，也可能作为烤煮的食物，同时也逐渐为药料饮用。”这几种方式的比较和积累最终就发展成为“饮茶”是最好的方式。

现在我们可以论证茶在中国被很早就有认识和利用，也很早就有茶树的种植和茶叶的采制。但是也可以考证，茶在社会中各阶层被广泛普及品饮，大致是在唐代陆羽的《茶经》传世以后。所以宋代有诗云“自从陆羽生人间，人间相学事春茶”。也就是说，茶发明以后，有一千年以上的时间并不为大众所熟知。

问题二 茶的发展经历哪些阶段？

我国茶史的发展经历了五个阶段：

（一）野生药用阶段

茶始作药料，远在公元前 2737 - 2697 年茶被神农所发现，并用为药料，此后，茶逐渐推广为药用。

（二）少量种植供寺僧、贵族饮用阶段

饮茶的习惯，起源于川蜀之地，后逐渐向各地传播，至西汉末年，茶已成为寺僧、皇室和贵族的高级饮料，到三国之时，宫廷饮茶更为平常。

（三）大量发展阶段

从晋到隋，饮茶逐渐普及开来，成为民间饮品。不过，一直到南北朝前期，饮茶风气在地域上仍存在着一定的差距。南方饮茶较北方盛行，但随着南北文化的逐渐融合，饮茶风气也渐渐由南向北推广开来，但茶风的大盛却是在大唐帝国建立以后。唐代饮茶兴盛的原因有以下几点：

（1）唐朝建立以后，社会安定，经济发达，交通便利，使茶的生产、贸易和消费大大提高。

（2）饮茶的兴盛还与唐朝政府颁布的禁酒令有关。由于人口的增长以及战乱所造成的农民大量的流亡、土地的丧失，使得唐中期以后的粮食十分匮乏，从而造酒却需要消耗大量粮食，为了缓解这一矛盾，唐肃宗于乾元元年颁布禁酒令，开始在长安禁酒，这便使许多嗜酒而不得饮的人转向饮茶，以茶代酒，促进了饮茶风气的传播。

（3）唐代饮茶的兴盛与贡茶的兴起、诗风的大盛以及科举制度、佛教的传播有着千丝万缕的联系。唐以前的饮茶是粗放式的。唐代随着饮茶的蔚然成风，饮茶方式也发生了显著的变化，出现了细煎慢品式的饮茶方式，这一变化在饮茶史上是一件大事，其功劳应归于茶圣陆羽。

宋人饮茶继承了唐人饮茶方式，但比唐人更为讲究，制作也更为精细，而尤为精细的是宫廷团茶（饼茶）的制作。宋代饮茶虽以饼茶为主，但同时也有一些有名的散茶，如日铸茶、双井茶和径山茶，散茶尤为文人所喜爱。

明代在唐宋散茶的基础上加以发展扩大，使之成为盛行于明、清两代并且流传至今的主要茶类。明代炒青法所制的散茶大都是绿茶，兼有部分花茶。

清代除了名目繁多的绿茶、花茶之外，又出现了乌龙茶、红茶、黑茶和白茶等类茶，从而奠定了我国茶叶结构的基本种类。

（四）衰落阶段

尽管我国古代劳动人民对茶叶有不少的宝贵经验，并为世界各国发展茶叶生产做

做出贡献,但由于解放前腐败政治的统治,茶叶科学技术和经验得不到总结、发扬和利用,茶叶生产在帝国主义排挤和操纵下,日趋衰败。

(五) 解放后我国茶叶生产大发展阶段

解放后,我国茶叶生产获得了恢复和发展。一阶段是1950-1970年,这20年基本上以垦复、发展、努力扩大种植面积为主,这期间茶园面积平均年增加7.3%,而茶叶产量平均年增加5.9%。二阶段是1970年后,这一阶段的重点转向改善茶园结构,提高茶园单产,完善制茶工艺。进入90年代后,名优茶生产异军突起,种类繁多,不但恢复生产了许多历史上的名茶,还创制了种类繁多的新名茶。

茶叶生产和饮用已经历了几千年的历史,人们对茶叶的需求也出现新的要求。这是因为,在社会发展中,一旦人们对衣、食、住、行的要求得到了满足,就特别注重保健和文化生活方面的需求。茶,这种天然保健饮料必将愈来愈受到人们的青睐。与此同时,由于它含有大量的对人体起着一定的保健和防病的成分,更会吸引大量消费者去饮用它。茶叶已成为人们生活中不可缺少的伴侣。

问题三 我国饮茶方法是怎样演变及其传播的?

在我国,秦统一中国之后,茶叶原产地之一的巴蜀地区(今四川一带)的饮茶习俗开始传到中原,饮茶之风逐渐兴起。这种传播和兴起,是从南向北逐渐递进。在魏晋南北朝时期(原始粥茶法),疆域在今山西、内蒙古等地的北魏,人们尚把饮茶看作是奇风异俗,鄙称茶为“酪奴”。而到了隋唐时期,饮茶风习即已传遍全国,连边疆的少数民族在领略了饮茶的好处以后,也把茶叶作为生活中必不可少的物品了。我国的饮茶方法以四个朝代分别阐述:

(一) 唐代

根据陆羽的《茶经》记载,唐代茶叶的生产过程是“晴,采之,蒸之,捣之,拍之,焙之,穿之,封之,茶之干矣。”饮用时,先将饼茶放在火上烤炙,然后用茶碾将茶饼碾碎成为粉末,放到水中去煮,煮时,水面出现细小的水珠像鱼眼一样,并“微有声”称为一沸;此时加入一些盐到水中调味,当锅边水泡如涌泉连珠时,为二沸;这时要用瓢舀出一瓢水备用,以竹夹在锅中心搅打,然后将茶末从中心倒进去,稍后锅中的茶水“腾波鼓浪”,“势若奔涛溅沫”,称为三沸;此时要将刚才舀出来的那瓢水再倒进锅里“救沸育华”,一锅茶汤就算煮好了。如果再继续烹煮,陆羽认为“水老不可食也。”最后将煮好的茶汤舀进碗里饮用。

(二) 宋代

宋代饮茶方法被称为点茶法,它是在唐代烹茶法的基础上发展而成的,与其最大的不同之处就是不再将茶末放在锅里去煮,而是放在茶盏里,用瓷瓶烧开水注入,再加

以击拂,产生泡末后再饮用,也不添加食盐,能够保持茶叶的真味。点茶法也是宋代斗茶时采用的方法。斗茶是始于晚唐,盛于宋元的品评茶叶质量高低和比试点茶技艺高下的一种茶艺,这种以点茶方法进行评茶及比试茶艺技能的竞赛活动,也是流行于宋元的一种游戏。斗茶实际就是茶艺比赛,通常是二三或三五知己聚在一起,煎水点茶互相评审,看谁的点茶技艺更高明,点出的茶色、香、味更佳。还有两条具体标准,一是斗色,看茶汤表面汤花的色泽和均匀程度,鲜白者为胜。二是斗水痕,水痕少者为胜。斗茶时所使用的茶盏是黑色的,它更容易衬托出茶汤的白色,茶盏上是否附有水痕也更容易看出来。因此,当时福建生产的黑釉茶盏最受欢迎。

宋代是我国茶业发展的又一个高峰,由于皇室的爱好和提倡,如宋徽宗赵佶曾亲自写了茶书《大观茶论》,成为皇帝写茶书的第一人;以评比茶叶质量优劣为主要内容的“斗茶”,以及展示泡茶技艺的“茗戏”,盛极一时;为皇室生产贡茶的贡茶园大量兴建,都极大地促进了茶叶生产的发展和饮茶之风的盛行。

(三) 明代

我国的制茶工艺发生了重大的变革,从生产团饼茶(类似于现代的紧压茶)改为生产散茶,以致饮茶的方法也相应地发生了根本性的变化。明代以前饮用团饼茶时,茶饼先要用炭火炙烤,然后打碎,放入茶碾碾细,再用茶箩筛过,最后放入壶中加水煎煮,饮用时加入橘皮、盐等调味;明代改饮散茶以后,只要将茶叶置于茶壶、茶盏中用沸水冲泡即可,不仅大大简化了茶具,使操作简便易行,而且便于直接对茶察色、闻香、尝味和观形,增强了品茶的情趣,从而使饮茶进一步渗透到了人们的日常生活中。

(四) 清代

清代饮茶之风更是盛况空前,除了日常生活饮茶外,交际、议事、送礼、庆典、祭祀等都离不开茶。茶在人们的日常生活和社会生活中,占据着重要的地位。



中国古代重要茶事进程录

◆ 原始社会

传说茶叶被人类发现是在公元前 28 世纪的神农时代,《神农百草经》有“神农尝百草,日遇七十二毒,得茶而解之。”之说,当为茶叶药用之始。

◆ 西周

据《华阳国志》载:约公元前一千年周武王伐纣时,巴蜀一带已用所产的茶叶作为“纳贡”珍品,是茶作为贡品的最早记述。

◆东周

春秋时期, 娶相齐竟公时(公元前 547 ~ 公元前 490 年)“食脱粟之饭, 炙三弋五卵, 茗茶而已”。表明茶叶已作为菜肴汤料, 供人食用。(据《晏子春秋》)

◆西汉(公元前 206 ~ 24 年)

据《僮约》的记载, 公元前 59 年, 已有“烹茶尽具”、“武阳买茶”, 这表明四川一带已有茶叶作为商品出现, 是茶叶进行商贸的最早记载。

◆东汉(公元 25 ~ 220 年)

东汉末年、三国时代的医学家华佗的《食论》中提出了“苦茶久食, 益意思”, 是茶叶药理功效的一次记述。

◆三国(公元 220 ~ 265 年)

史书《三国志》讲述了吴国君主孙皓(孙权的后代)有“密赐茶茶以代酒”, 是“以茶代酒”最早的记载。

◆隋(公元 581 ~ 618 年)

茶的饮用逐渐开始普及, 隋文帝患病, 遇俗人告以烹茗草服之, 果然见效。于是人们竞相采之, 并逐渐由药用演变成社交饮料, 但主要还是在社会的上层。

◆唐(公元 618 ~ 907 年)

唐代是茶作为饮料扩大普及的时期, 并从社会的上层走向全民。

唐太宗大历五年(公元 770 年)开始在顾渚山(今浙江长兴)建贡茶院, 每年清明前兴师动众督制“顾渚紫笋”饼茶, 进贡皇朝。

唐德宗建中元年(公元 780 年)纳赵赞议, 开始征收茶税。

公元 8 世纪后陆羽的《茶经》问世。

唐顺宗永贞元年(公元 805 年)日本僧人最澄大师从中国带茶籽茶树回国, 是茶叶传入日本最早的记载。

唐懿宗咸通十五年(公元 874 年)出现专用的茶具。

◆宋(公元 960 ~ 1279 年)

宋太宗太平兴国年间(公元 976 年)开始在建安(今福建建瓯)设宫焙, 专造北苑贡茶, 从此龙凤团茶有了很大的发展。

宋徽宗赵佶在大观元年间(公元 1107 年)亲著《大观茶开》一书, 以帝王之尊, 倡导茶学, 弘扬茶文化。

◆明(公元 1368 ~ 1644 年)

明太祖洪武六年(公元 1373 年), 设茶司马, 专门司茶贸易事。

明太祖朱元璋与洪武二十四年(公元 1391 年)9 月发布诏令, 废团茶, 兴叶茶。从此贡茶由团饼茶改为芽茶(散叶茶), 对炒青叶茶的发展起了积极的作用。1610 年荷兰人自澳门贩茶, 并转运入欧。1616 年, 中国茶叶运销丹麦。1618 年, 皇朝派钦差大

臣入俄,并向俄皇馈赠茶叶。

◆清(公元1644~1911年)

1657年中国茶叶在法国市场销售。

康熙八年(1669年),英属东印度公司开始直接从万丹运华茶入英。康熙二十八年(1689年),福建厦门出口茶叶150担,开中国内地茶叶直接销往英国市场之先声。1690年中国茶叶获得美国波士顿出售特许执照。光绪三十一年(1905年),中国首次组织茶叶考察团赴印度、锡兰(今斯里兰卡)考察茶叶产制,并购得部分制茶机械,宣传茶叶机械制作技术和方法。1896年福州市成立机械制茶公司,是中国最早的机械制茶业。

任务二 熟悉茶叶的分类与制作

问题一 我国制茶的历史进程是怎样的?

中国的产茶历史已有数千年,其茶的制作方法、饮用方式经过了千变万化(采食茶树鲜叶,从生煮羹饮到晒干收藏,从蒸青团茶到龙团凤饼,从团饼茶到散叶茶,从蒸青到炒青,从绿茶到其他茶,从素香到其他香)。发展至今,人们所享用的几百种茶叶,是历代茶人成就的结晶。

人类利用茶,最早是从咀嚼茶树鲜叶开始的,接着发展为生煮羹饮。晋代郭璞(276~324年)的《尔雅》中记载:“树小如梔子,冬生叶,可煮羹饮。”但这时已不是直接煮鲜叶,而是将茶叶先做成饼状,干燥后收藏。饮用时,碾成末来冲泡,当做羹饮。茶饼的制作,是制茶工艺的萌芽。

到唐代时,茶饼制作方法已很完善,陆羽的《茶经·三之造》中记载:“晴、采之。蒸之、捣之、拍之、焙之、穿之、封之,茶之干矣。”将蒸青团茶饼的制作过程生动地描述了出来。

唐代至宋代,由于贡茶兴起,带动了制茶技术的快速发展,此时,最著名的茶,就是“龙团凤饼”。即将鲜叶采下,经蒸青后,冲洗、去汁,再放入瓦盆内研细,倒入龙凤模子中成形,烘干。据记载,龙凤茶始于宋太平兴国初年(976~984年),是为了造贡茶而发明的,以区别于平民。此后,又出现一种小龙团,欧阳修的《归田录》中载:“茶之品莫贵于龙凤,谓之小团,凡二十八片,重一斤,其价值金二两,然金可有,而茶不可得。自小团茶出,龙凤茶遂为次。”

唐宋时代,虽以团茶、饼茶为主,但其他茶类也已出现。到了明代,茶人们渐渐认识到:团茶、饼茶的制造耗费工时,而水浸、榨汁的工序又使茶的香味大损。于是,着手改制叶茶。真正促使叶茶取代饼茶,开创了茶叶历史新纪元的是明太祖朱元璋。他于

1391年9月下了一道诏令：“庚子诏，……罢造龙团，惟采芽以进”由于这道朝廷诏令，散叶茶的时代开始了。

以往不论叶茶、饼茶，均是采用蒸青的方法，明代散茶占主要地位后，使原来处于萌芽的炒青技术迅速发展起来，形成了一套完善的技法。

明代张源著的《茶录》中记述造茶：“新采，拣去老叶及枝梗、碎屑。锅广二尺四寸，将茶一斤半焙之，俟锅极熟，始下茶急炒。火不可缓，待熟方退火，彻入筛中，轻团那数遍，复下锅中，渐渐减火，焙干为度。”记述辨茶：“……火烈香清，锅寒伸卷。火猛生焦，柴疏失翠。久延则过熟，早起却还生。熟则犯黄，生则着黑。顺那则干，逆那则湿。带白点者无妨，绝焦点者最佳。”将炒青绿茶的制法栩栩如生地描述了出来，这种工艺与现代炒青绿茶制法已相差无几，可见其历史的久远。

明代散叶茶的盛行和炒青技术的高度发展，使制茶技术有了广阔的发挥空间，在绿茶的基础上，逐渐产生了黄茶、黑茶、红茶和白茶，用各种香花窰制花茶的做法也开始普及了。到了清代，又产生了乌龙茶；至此，六大基本茶类都已出现，各类茶叶的制茶技术也不断改进，日趋精湛。

随着茶叶生产的发展，输出贸易的频繁，中国的制茶技术传播到世界各个产茶国，使晶类繁多，各具特色的茶叶为世界共享。

问题二 影响茶叶品质的关键工艺有哪些？

茶叶之所以会分成那么多种类，并不是因为茶树树种的关系，不是说这棵茶树叫乌龙茶树，制造出来的茶就是乌龙茶；这一棵茶树叫红茶树，制造出来的就是红茶。茶叶的不同是因为制造工艺的不同，你喜欢把它制成红茶，就采用红茶制造工艺；喜欢制成绿茶，就采用绿茶制造工艺。在茶叶制造方法上，影响茶叶品质最主要的因素是发酵、揉捻以及焙火。

（一）发酵

从茶树上摘下来的嫩叶称为“茶青”，也就是鲜叶。茶青摘下来之后，首先要让它消失一些水分，称为“萎凋”（见图1-5），然后就是发酵（见图1-6）。发酵是茶青和空气接触产生氧化的作用，它与一般东西的发酵是不同的，其实是叶子的“渥红”作用，民间习惯说“发酵”，就方便地采用这个说法。茶青“渥红”的过程，是影响茶叶品质的关键。茶青的发酵并不是用触酶来发酵，而是经过萎凋的茶青，其本身所含的成分和空气中的氧产生变化作用而来。发酵的结果使得茶叶会从原来的碧绿色逐渐变红，发酵程度愈多颜色愈红。

鲜叶经过静置到一定的时间而炒定干燥的茶叶，称为部分发酵茶，或者有人说的“半发酵茶”。这类茶叶是最复杂的，因为静置时间的长、短，而有不同的程度的变化，