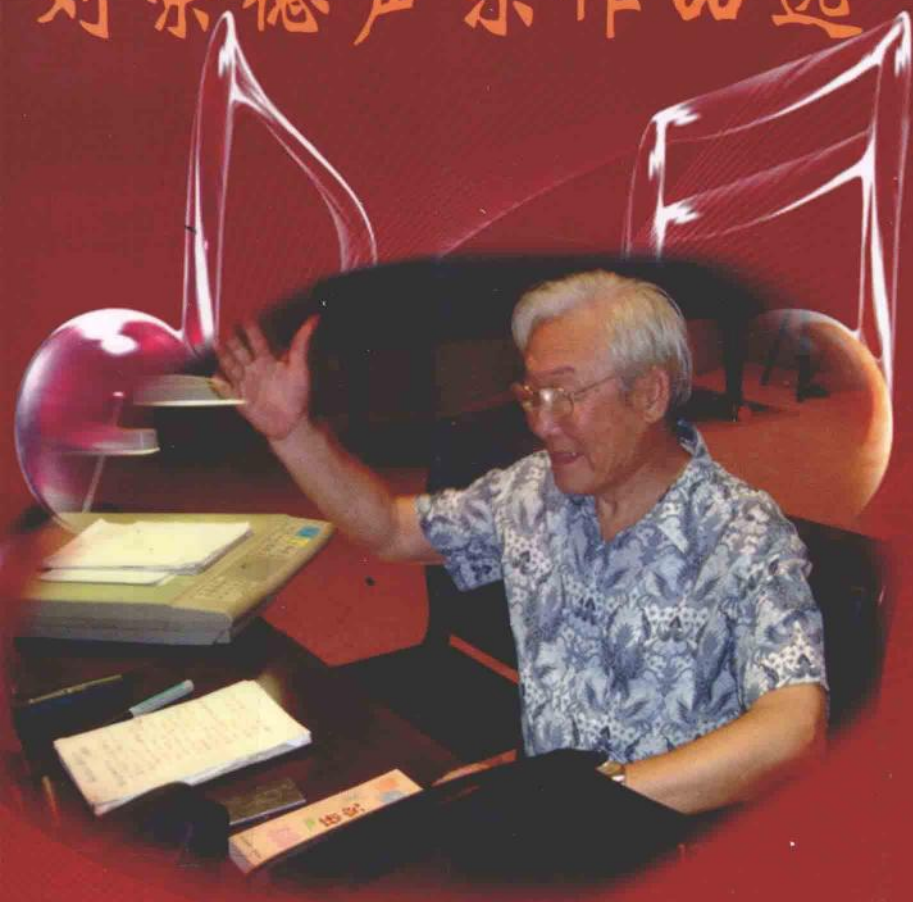


刘荣德声乐作品选



华乐出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

刘荣德声乐作品选/刘荣德. — 华乐出版社 2012.1

ISBN 7-8925-2123—3

1. 刘... 2. 刘... 3. 声乐—精品—中国当代 IV.J936

中国图书馆 CIP 数据核字(2012)第 96369 号

刘荣德声乐作品选

作者：刘荣德

责任编辑：满天

出版发行：华乐出版社

印刷：盈盛印刷有限公司

开本：850×1168 32 开

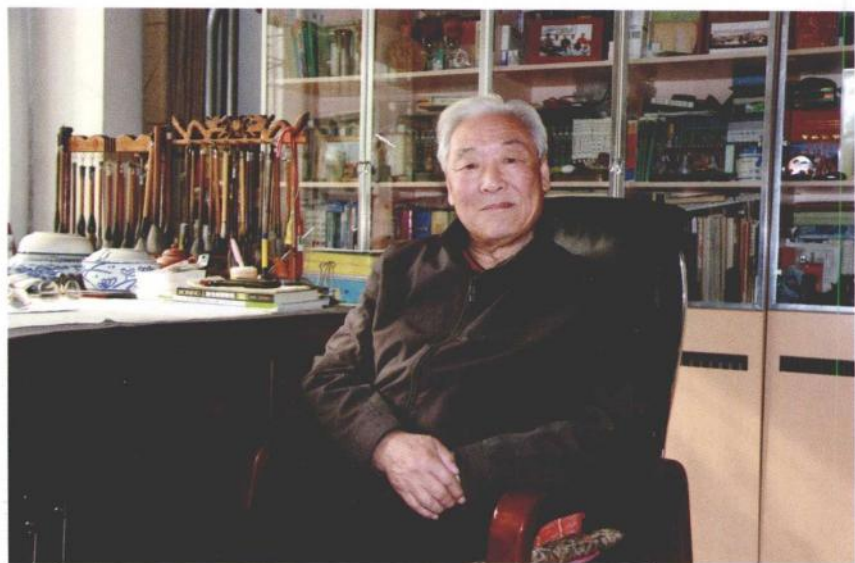
印张：10.25

版次：2012 年 1 月第一次印刷

定价：36.90 元

刘荣德声乐作品选

2012.1



刘荣德近照

才思喷涌 落笔生花

——读《刘荣德声乐作品选》有感

或 黠

在刘荣德先生从艺工作六十年之际，他又把力作《刘荣德声乐作品选》呈献给大家。打开一看，让我既感到惊讶，又觉得在情理之中。惊讶的是，那飞动的乐思，流动的旋律，精巧的构想，浓郁的乡音，足以拨动我的心弦，引发我的畅想。这一百二十三首歌曲，把我引到了一个多彩的世界，让我尽兴的享受音乐给我带来的快乐；当我掩卷静思的时候，又觉得这些作品出自刘先生之手，是毫不奇怪的很自然的事。这是他多年积累，多年揣摩，多年总结，多年实践，不断提炼，不断升华的结晶。

一个有造诣的、有出息的艺术家的，无不是把自己的根，深扎在民族、民间的土壤上，充分汲取营养，而后开花结果。冀东地域文化底蕴丰厚，造就了一代又一代文化名人。这里世代相传的民歌，题材、体裁丰富多姿，曲调委婉动听，且与人民生活息息相关，有强烈的感染力、生命力。在民歌基础上衍化生成的冀东鼓乐、滦州皮影、评剧、乐亭大鼓等，在全国艺术

百花园中占有重要的地位。民间文艺与专业文人文艺的结合，是文艺史上产生优秀作品的重要条件，被称作“雅俗结合律”。刘荣德先生创作方面的成功，恰恰证明了这条定律的正确性。

刘荣德先生出生在书香门第，从小就受冀东音乐的熏陶，参加工作以后，又能从理性上认识学习民间音乐的重要性。他向民间音乐学习，不是浅尝辄止的做一些创作上的点缀，而是如醉如痴的全身心地投入到深层去。在数次的大采风，他能虚下心来，放下架子拜民间艺人为师，与他们同吃同住同劳动，结交成同呼吸共命运的知心朋友。因而才得到了众多艺人的真传，学到了民间音乐的真谛。他把民间文艺牢牢地刻录在脑子里，溶化在血液中。因此能在各种研讨会上、论坛上、培训班上，滔滔不绝的，如数家珍的，有条有理的讲授民间音乐知识，被音乐界人士誉为冀东音乐通。因为他是位有影响的歌唱家，所以，他搜集民歌时，不仅对旋法、调式、曲式、衍变等感兴趣，对唱法、技巧、韵味、润腔等更是留意，不学会绝不罢休。如今，虽年越古稀，鹤发飘飘，仍然歌喉嘹亮，不减当年风采，又得了个冀东歌仙的绰号。因为刘先生既拥有丰富的民间音乐素材，又深谙唱法韵味儿，又精通作曲法，所以写起歌来，才会才思喷涌，落笔生花。当他拿到较满意的歌词以

后，先不着急动笔。待熟读歌词，充分理解之后再阅读一些有关资料，有一个初步设计。一旦有了创作冲动，灵感的火花点燃之后，脑子里的东西便能顺着手臂流到笔尖，洋洋洒洒的落到纸上，一气呵成的完成创作，这就是他常说的用感性写歌。歌写成后先不急于定稿，沉淀下来，放一放，再慢慢去改。他说这叫用理性改歌。六十多年他共写歌千余首，大多在舞台演出了，这个歌集是他从发表（刊登、播出、演出）的几百首中选出来的一部分。其中不乏精彩佳品。如《刨花生》、《槐花海》、《闹花灯》、《渤海之梦》、《渤海渔民号子》、《晚霞情》、《燕岭音诗》、《启明星》等，均获国内、国际大奖，并广泛流传。为此他曾立过振兴唐山特等功、一等功、二等功，及河北三等功多次。

刘荣德先生天资聪慧，但后天的勤奋却是他走向成功之路的关键。在学习上他丝毫不敢懈怠。他坚持博览群书，古代的、现代的、文学的、文艺的，乃至历史、地理、人物传记、文物名胜、书画技法都在他的阅读范围，他能从中汲取精华不断丰富知识，更新知识。刘先生是一位善于思考，勇于开创的人。凡事总能举一反三推陈出新。他是一名真正的音乐家，集作曲、演唱、演奏、理论、指挥于一身，且样样都达到了一定的高度。

有专著《冀东民歌研究》、《乐亭影戏音乐概论》、《怎样创作歌曲》等十余部问世，有论文《冀东民歌演唱方法和技巧》、《乐亭影的调式转换》、《锣鼓乐结构初探》等三十余篇发表，并主编了唐山地区各种音乐资料九部。他是我市少有的著作等身的著名资深音乐家，为音乐界树起了一面旗帜。

我衷心祝愿刘荣德先生健康长寿，百尺竿头更进一步，有更多更好的作品问世。

2011年11日

刘荣德简介

刘荣德，男，1935 年生于河北省卢龙县双望镇。中国音乐家协会会员、中国合唱协会会员、中国传统音乐学会会员、中国民族管弦乐学会荣誉理事。原河北省音乐家协会常务理事、河北省社会音乐学会副会长、唐山市音乐家协会主席。1952 年参加工作，曾任昌黎文工团编导、乐队长，文化馆馆员。唐山地区歌舞团团长、唐山地区文教局群文科长。唐山地、市群众艺术馆副馆长。1995 年 12 月退休。

职称为研究馆员。作曲家、音乐理论家、民歌演唱家、书画家。曾任河北省文化厅高级职称评委多年，是中国民乐艺术终身贡献奖得主。

现任唐山民歌研究院院长、河北燕赵诗书画院副院长、唐山老年书画研究会名誉会长。

创作歌曲 1000 余首，大部分在舞台演出。省以上发表数百首，五十余首获奖。代表作有：《接牛犊》，在《歌曲》刊登，由张树楠演唱，中央广播电台每周一歌播放。《刨花生》，在中央《歌曲》等六个刊物发表，获全国首届农村歌曲征歌奖，首

唱杨洪基，有唱片。《闹花灯》（合唱）首唱中央民族乐团，全国首届农村歌曲征歌奖，北京合唱节一等奖、河北文艺振兴奖，已在台湾、新加坡、北京、唐山传唱。李大钊组歌——《启明星》文化部向建党七十周年献礼节目，中央民族乐团演唱，获文化部新作奖、河北省党魂奖。《京唐大港颂》中的《渤海之梦》、《建港素描》、《金色的港湾》获中国国际合唱节“金和平鸽”奖及新作奖。其中《渤海之梦》又获河北“五个一工程”奖，《金色的港湾》获全国广播新歌奖。《槐花海》由彭丽媛首唱，获全国广播新歌金奖，已广泛流传，收入中央音乐学院、中国音乐学院教材及上海音乐学院考级教材。《闹花灯》、《捡棉花》等合唱在新加坡亚洲合唱大汇演中获最佳创作、演唱等大奖。《闹花灯》、《晚霞情》、《捡棉花》、《丰南渔民号子》在韩国釜山举办的世界奥林匹克合唱节上获民谣组银奖。

在历年文化部举办的老年合唱节上，如北京、上海、无锡、威海、海南、深圳等地，均获创作演唱金奖、银奖。2001年在威海那次合唱比赛中，刘荣德获业余合唱指挥大奖，被誉为全国十大业余指挥之一。

组歌《清东陵随想》、《燕岭音诗》、《碧海金沙南戴河》、《抱犊寨的春天》等均在中央广播电台和中央电视台播出，演唱者

有于淑珍、彭丽媛、阎维文、张也、佟铁鑫、姜家锵、郑莉、孙丽英、秦鲁凤、靳玉竹、孙伟国、李英、王慧、董兰萍等。

他把唐山合唱从歌咏层面提升到艺术合唱高度。

1993年成立音协合唱团，退休后又指导了老干部合唱团、老同志合唱团，创建了乐友合唱团。在国内国际屡获大奖，已成为唐山市一张闪光的名片。为此，他曾荣立振兴唐山特等功、一等功、二等功和河北三等功数次。

有专著《冀东民歌研究》、《乐亭影戏音乐概论》、《冀东地秧歌》均在人民音乐出版社出版。另有《怎样创作歌曲》、《民族唱法综述》、《鼓吹乐花奏艺术》、《刘荣德合唱歌曲集》、《刘荣德书画集》、《夕阳红书画集》在各地出版。

有论文《冀东民歌演唱方法与技巧》、《民歌园中的奇葩——山坡羊》、《乐亭影戏的调式转换》、《冀东吹打乐》、《锣鼓乐结构初探》、《戏曲风合唱的编创》等三十余篇论文，在全国传统音乐年会或报刊发表。

在民间艺术挖掘整理方面成绩卓著。1963年曾随河北民歌演唱队赴京演出，深获好评，被誉为民歌演唱家。是《中国民间歌曲集成·河北卷》和《中国民族民间器乐曲集成·河北卷》常务编委。曾为河北器乐卷撰写重头论文《锣鼓乐》。1997年获

全国集成编撰二等奖。他主编了《唐山地区民间歌曲选》、《唐山地区唢呐曲集》、《唐山地区打击乐曲集》、《唐山地区民间音乐资料集》(1~2集)、《唐山地区民歌、秧歌曲集》等。被业内人士誉为“冀东音乐通”。因书画笔名飞仙,又得绰号冀东歌仙。

他整理的冀东民歌一组由姜家铨、靳玉竹、孙丽英等演唱,在中央广播电台多次播放。2009年7月24日成立唐山民歌研究院,出任院长。积极传授冀东民歌,再次为冀东民歌振兴发挥余热。

他曾为天津音乐学院、天津师范大学音乐系、燕山大学音乐系、唐山师范学院音乐系、昌黎民歌研究会传授民歌。

中央电视台“东西南北中”栏目有《民歌演唱家刘荣德专集》播放。河北、天津、唐山广播电台及环渤海新闻网都多次对刘荣德做过专题介绍。在中央电视台“民歌·中国”栏目曾做嘉宾现场点评河北民歌、廊坊民歌、冀东民歌、昌黎民歌多次。他自己演唱的冀东民歌及辅导的民歌在2010年至2011年在央视“民歌·中国”栏目分两次共播出九场。播后深受业内人士及各界好评。

目 录

女声独唱歌曲

1、啊唐山，我的家园.....	1
2、啊，北方瓷都.....	3
3、海滨圆舞曲.....	5
4、渔村的夜晚.....	8
5、家乡的小河.....	10
6、啊，水下长城.....	12
7、相会在青山关.....	13
8、山里的太阳.....	16
9、山乡夜曲.....	18
10、有这样一个小村庄.....	20
11、就是这个样.....	22
12、明亮的小窗.....	24
13、赶上了好时候.....	25
14、农家饭香飘呀飘.....	27
15、果乡丰收谣.....	28
16、家乡多可爱.....	30
17、小小皮影戏.....	32
18、俺村有个小河塘.....	34
19、金铃铛.....	35

20、还记得那条小路.....	36
21、军民团结铸丰碑.....	38
22、还乡吟.....	39
23、往事.....	40
24、抗震纪念碑前的花篮.....	42
25、清东陵随想.....	45
26、世界之最慈禧殿.....	47
27、人在画中行.....	49
28、秦皇岛的传说.....	51
29、不来不看不知道.....	52
30、北戴河的夏天.....	54
31、槐花海.....	55
32、我家住在太行山.....	57
33、一树桃花报春来.....	58
34、唱给售货员的歌.....	60
35、飞吧，和平鸽.....	61
36、永远记住一个名字.....	63
37、思念你呀领袖.....	65

男声独唱歌曲

38、相逢在唐山湾.....	67
39、科学发展似春风.....	68
40、刨花生.....	70
41、金扁担.....	71

42、喊太阳.....	73
43、打枣歌.....	75
44、山里用上了喷灌机.....	78
45、山里人儿爱唱山.....	80
46、老农笑了.....	82
47、我们的新农村.....	85
48、小康生活就是好.....	87
49、轴承工人随想曲.....	88
50、沸腾的矿山.....	90
51、啊，碣石山.....	91
52、月下山海关.....	94
53、野三坡上走一遭.....	95
54、太行抒怀.....	97
55、高山抒情曲.....	99
56、大燕赵，我的故园.....	102
57、燕赵风华	104
58、历史碾下一道辙.....	107
59、携手归去.....	109
60、五十六个民族，五十六个兄弟.....	111
61、民族团结花盛开.....	112
62、盛世中华.....	114
63、我和我爱恋的祖国.....	116
64、快乐的摄影人.....	119
65、同志请看灯.....	120

66、啊，歌声.....	122
--------------	-----

女声小合唱

67、渔家儿女多欢乐.....	124
68、渔家儿女织网忙.....	127
69、接海.....	129
70、归渔村.....	131
71、燕山柿子红.....	133
72、摘柿子的小姑娘.....	135
73、果乡的笑声.....	137
74、草莓熟了.....	139
75、秋风飒飒过太行.....	141
76、打扮不够看不够.....	142
77、小花伞.....	145
78、民族团结花儿香.....	147
79、寄桃园.....	149
80、咏絮.....	152
81、年轻的大嫂别心慌.....	154
82、文明之花永不衰.....	155

男声小合唱

83、青年人的歌.....	158
84、理想之歌.....	160
85、太阳点亮了心.....	162

86、海滨晨曲.....	163
87、我们向高山走去.....	165
88、推起小车乐滔滔.....	168
89、怎不把你深深爱恋.....	171
90、播种.....	173
91、我们是建设者.....	178

对唱、重唱

92、栗乡情.....	180
93、在远方，在家乡.....	183
94、浪花给咱捎句话.....	185
95、爷爷的故事.....	187
96、家庭美德歌.....	190
97、赶花会.....	192
98、连心桥上声声好.....	195
99、飞鸽凤凰展翅飞.....	198
100、飞吧，天马.....	201
101、牛郎织女在人间.....	207

群众歌曲

102、老年锻炼歌.....	209
103、老年早操歌.....	210
104、老年跑步歌.....	211
105、健身球.....	212

106、康乐之歌.....	213
107、婚礼之歌.....	216
108、志愿者之歌.....	218
109、唱给护士的歌.....	220
110、为祖国繁荣富强加油.....	222
111、我们的公司就是好.....	224
112、中国船.....	226

合唱歌曲

113、闹花灯.....	227
114、渤海之梦.....	234
115、晚霞情.....	242
116、咏春鼓调.....	247
117、渤海渔民号子.....	256
118、月中泛舟.....	263
119、燕赵风.....	266
120、启明星.....	273
121、春潮.....	278
122、拣棉花.....	284
123、中国的春天.....	289