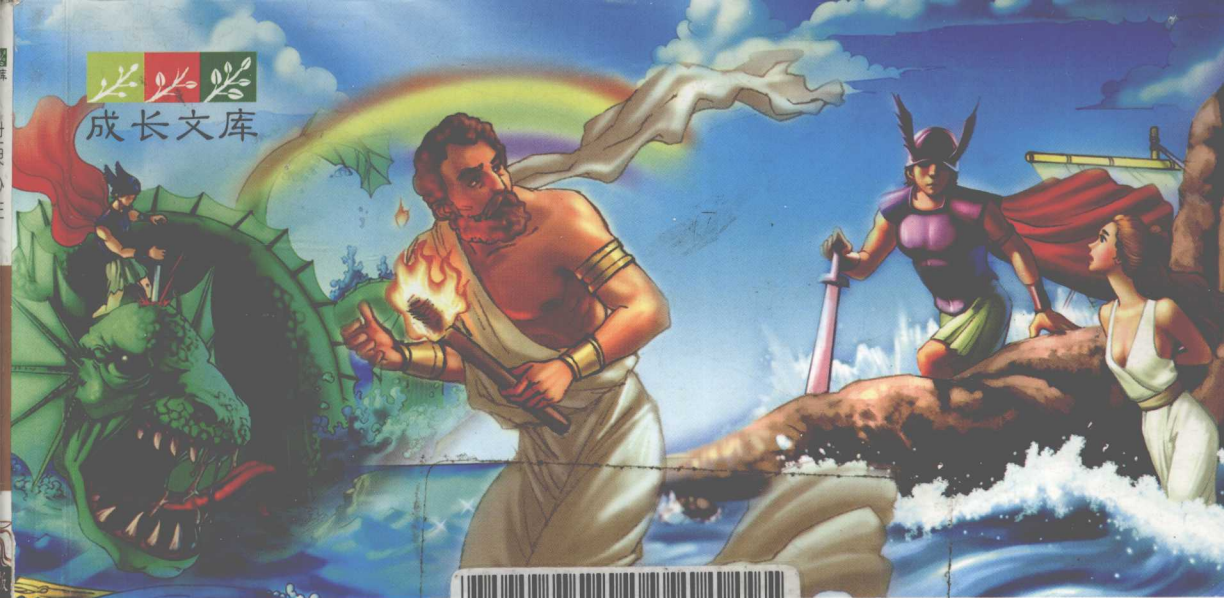


成长文库



语

读书



NLIC2970531669

德)施瓦布 原著

希腊神话故事

世界少年文学精选

美绘本—青少版

北京出版集团公司
北京少年儿童出版社

超值价

16.80元

enjoy reading · enjoy finding

纯美阅读

曹文轩 作序·推荐

一本好书，就是一轮太阳，灿烂千阳，照耀我们成长。

此书是西方文学艺术的源头之作，曾被列为**100**本世界名著之一。

德国著名古典文化作家施瓦布打造的兼具浪漫与严谨的超
级畅销版本。

语 文 新 课 标 必 读 书



成长文库

· 世界少年文学精选 ·



希腊神话故事

(德) 施瓦布 原著
郭宇波 改写



北京出版集团公司
北京少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

希腊神话故事 / (德) 施瓦布原著; 郭宇波改写.

4 版. —北京: 北京少年儿童出版社, 2010. 7

(成长文库. 世界少年文学精选: 美绘本: 青少版)

ISBN 978 - 7 - 5301 - 2549 - 6

I. ①希… II. ①施… ②郭… III. ①神话—作品集
—古希腊—缩写本 IV. ①I545. 73

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 103625 号

成长文库

世界少年文学精选(美绘本·青少版)

希腊神话故事

XILA SHENHUA GUSHI

(德)施瓦布 原著

郭宇波 改写

*

北京出版集团公司 出版
北京少年儿童出版社

(北京北三环中路6号)

邮政编码:100120

网 址: www.bph.com.cn

北京出版集团公司总发行

新华书店经销

北京时尚印佳彩色印刷有限公司印刷

*

787×1092 16 开本 10 印张 80 千字

2010 年 7 月第 4 版 2010 年 7 月第 1 次印刷

印数 1—15 000

ISBN 978 - 7 - 5301 - 2549 - 6/I · 906

定价:16.80 元

质量监督电话: 010 - 58572393



一本好书，就是一轮太阳

曹文轩

世界上的经典作品，都是沉甸甸的，它们是经过岁月磨砺而沉淀下来的作品，是经过时间检验而存留下来的作品。大浪淘沙，江水滔滔，留下来的就是闪闪发光的金子。当我们面对这个世界的书山书海，当我们走进眼花缭乱而又令人喘不过气来的书店的时候，我们会有一点迷茫，会有一点忧伤。我们也许会有点点惊讶：这个世界的书真是太多太多了。但当我们冷静下来的时候，另一个声音会告诉我们：这个世界的好书的确是太少太少了。

任何一个没有阅读经验的人，都不会懂得多与少的辩证关系。任何一个没有鉴赏能力的人，都不会懂得该如何去选择最好的书。但一个基本的常识会帮助我们按图索骥，去寻找我们所需要的和最好的书籍，那就是去阅读经典。这是最可靠的最实用的阅读经验。而经验，则是一代一代人智慧和心血的结晶。这些质地高贵的经典，传承的就是我们人类宝贵的经验。

一个良好的阅读习惯，会让人终身受益。但我们必须承认读

书人与不读书人就是不一样，这从气质上便可看出。读书人的气质是读书人的气质，这气质是由连绵不断的阅读潜移默化成就的。有些人，就造物主创造了他们这些毛坯而言，是毫无魅力的，甚至是丑的，然而，读书生涯居然使他们获得了新生。依然还是从前的身材与面孔，却有了一种比身材、面孔贵重得多的叫“气质”的东西。读书不仅可以培养人良好的气质，而且也能让人长精神。一个人活在这个世界上，靠的就是精、气、神的支撑，而那些好书就是源源不断提供精、气、神营养的所在。

读书是我们生命中不可或缺的令人心旷神怡的部分。我们在书的世界中流连，在书的世界中陶醉，在书的世界中静听自己生长的拔节声。书还给了我们抚慰，给了我们安宁。我们在与书的对话中释放了学习压力、生活压力所带来的忧郁与苦闷。书成了我们的良师益友，成了可以与之窃窃私语的知音。在阅读中，我们获得了更多关于这个世界的精义、精髓与真谛。

一本好书，就是一轮太阳。一千本好书，就是一千轮太阳。灿烂千阳，会照亮我们前进的方向，也会让这个世界的秘密在我们面前一览无余地展开。

导读

希腊神话故事

古希腊神话是西方文学艺术的源泉。

希腊神话故事，真实反映了人类童年时代的自尊、刚强、勇敢、乐观的精神。

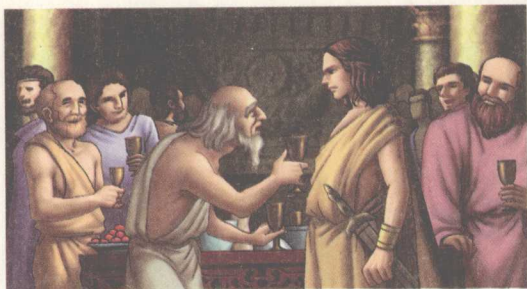
在静谧的夜晚，看着满天的繁星，看着它们组成各种形状的星座，也许你能认出来仙女、仙后、大熊等星座，但你会想到它们的由来竟然和希腊神话有关吗？当你看完这本《希腊神话》，以后再次抬头仰望星空时，你就会知道，几乎每一个星座后面，都藏着一个动人的故事。

希腊神话是由欧洲最早的人民口头创作，大约产生在公元前十二世纪到公元前八世纪之间。它历经古希腊人数百年口口相传，代代相承，经过不断地艺术加工，在以后的各种文学、历史、哲学著作中保存下来。希腊神话是古代希腊关于神明和英雄的传说故事。它是史前期的希腊人对未被认识的大自然的幻想和虚构，包括天地的开辟、神祇的产生和活动、人类的出现、英雄的伟大业绩等。

《希腊神话》从众多的希腊神话和传说中精选了那些最具阅读性的故事编辑成书，如：盗火的普罗米修斯、落难的伊娥、九死一生的赫拉克勒斯、被诅咒的俄狄甫斯、金苹果之争引发的特洛伊战争等。

这些流传至今的神话故事围绕以宙斯为首的奥林匹斯诸神展开，以众神祇的家族为中心，具有不同的系统，他们都是部落或城邦崇拜的对象，围绕他们形成了一系列富于幻想的动人传说，反映了史前期巴尔干半岛和爱琴海地区居民的生活、与自然的斗争，以及他们经过多次民族迁徙之后趋向稳定和统一的真实历史事件；也反映了当时的人民惩恶扬善、追求美好生活的愿望，歌颂了人类勇敢勤劳、用自己的双手开创未





来的奋斗精神。

希腊神话中的神祇被人格化了，他们具有凡人的外形，既有人的体态美，也有人的七情六欲，懂得喜怒哀乐，还参与人的活动。神与人的区别仅仅在于前者永生，无死亡期，拥有超凡能力；后者生命有限，有生老病死。希腊神话中的神个性鲜明，没有禁欲主义因素，也很少有神秘主义色彩。因此，希腊神话不仅是希腊文学的土壤，而且对后来的欧洲文学有着深远的影响。

希腊神话的意义是多方面的，他们既是希腊文学的宝库，又是希腊文学艺术的土壤。不仅如此，希腊神话对希腊哲学的发展也产生过影响。而希腊文明是西方文明的源头之一，从希腊罗马时期到文艺复兴时期，从浪漫主义到后现代主义时代，有数不清的文学、艺术作品都表现了希腊神话的内容，或者受到了希腊神话的启发，创造这些作品的大师巨匠都曾感受到希腊神话的魅力，都曾沐浴过希腊神话的光辉。

当今世界，各种文化交流日益紧密，而西方文化自工业革命以来席卷全球，至今仍然在全世界影响深远。我们学习作为西方文化源头之一的希腊文化是了解西方文化的一个很好的途径。希腊神话某种程度上代表了希腊文化的精髓，是任何想了解西方文化的人都应该熟悉的。

Xi La Shen Hua Gu Shi

希腊神话故事



目录

第一章 人类从哪里来	1
第二章 盗火的普罗米修斯和美丽的潘多拉	4
第三章 落难的伊娥	13
第四章 木箱里的孩子	22
第五章 酒神惩罚彭特斯	29
第六章 太阳神的儿子	33
第七章 在神庙里长大的孩子	40
第八章 复仇的姐妹	49
第九章 赫拉克勒斯的故事	54
第十章 逃亡的王子	112
第十一章 一颗母亲的心	118
第十二章 俄狄甫斯的故事	123
第十三章 帕里斯、爱情女神和海伦	139



第一章



人类从哪里来

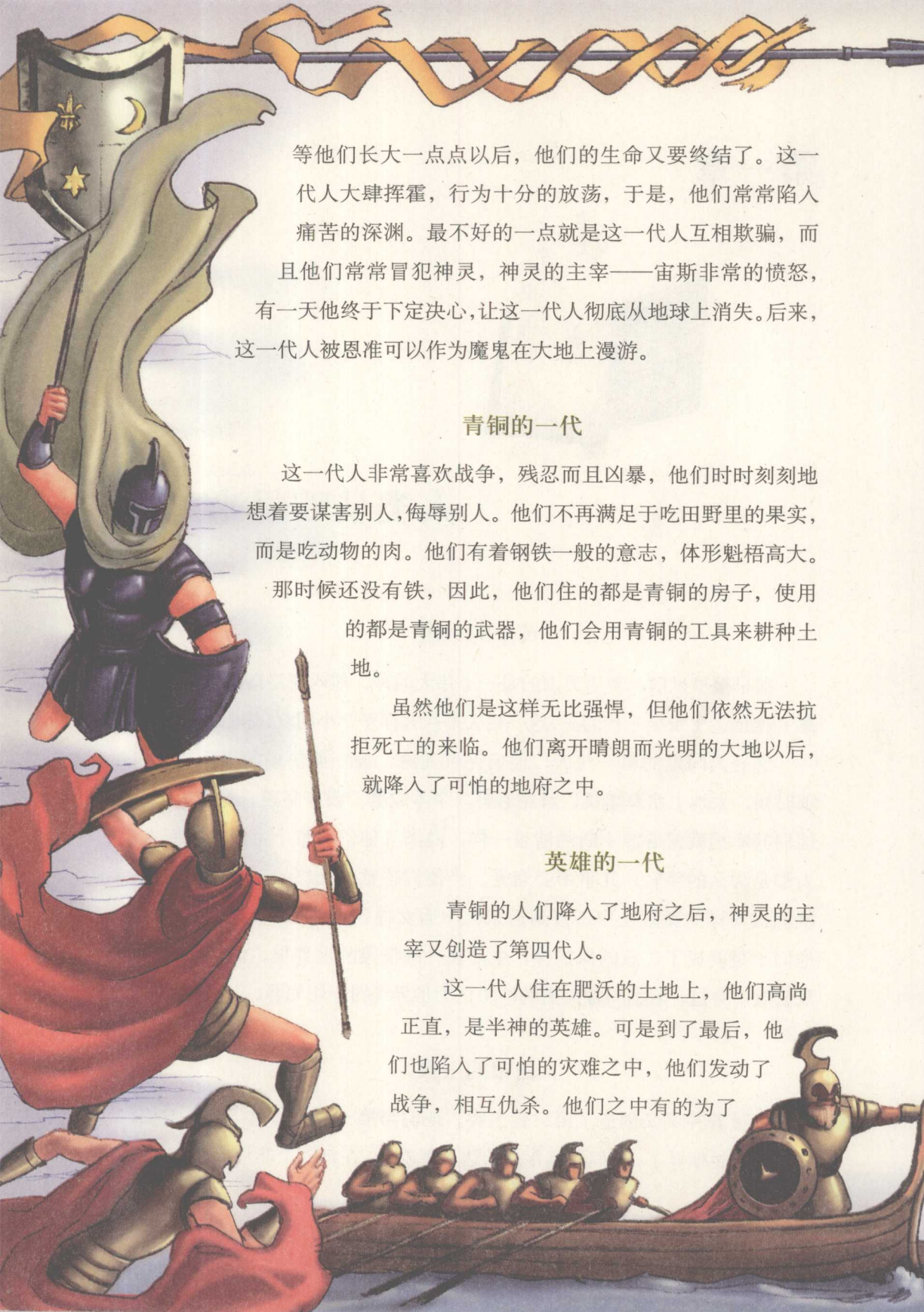
黄金的一代

很早很早以前，统治天国的是一个伟大的神，他叫克洛诺斯（即萨图恩），他创造了黄金一代的人，这一代人是什么样子？小朋友，你们猜一猜？

这是天国里的第一代人，他们无忧无虑，像一群快乐的天使一样。那时候，大地上水草丰美，鲜花遍野，牛羊成群，没有猛兽，没有灾害，他们的幸福就像源源不断的清泉一样，溢满了他们的整个生活。他们人人都是那么的年轻，几乎不会衰老。当他们感觉到死亡的来临时，他们就沉入安详的睡眠之中。直到后来，命运女神判定他们从地球上消失，他们于是就成了仁慈的保护神，生活在一种清灵的世界里。他们愉快地从云层中穿过，轻盈得像美丽的纱巾，为世界惩罚一切罪恶。

白银的一代

紧接着神灵又创造了第二代人类。他们与第一代人非常不同，他们真是太娇生惯养了，他们的童年期长达百年以上，在精神上非常依赖父母。



等他们长大一点点以后，他们的生命又要终结了。这一代人大肆挥霍，行为十分的放荡，于是，他们常常陷入痛苦的深渊。最不好的一点就是这一代人互相欺骗，而且他们常常冒犯神灵，神灵的主宰——宙斯非常的愤怒，有一天他终于下定决心，让这一代人彻底从地球上消失。后来，这一代人被恩准可以作为魔鬼在大地上漫游。

青铜的一代

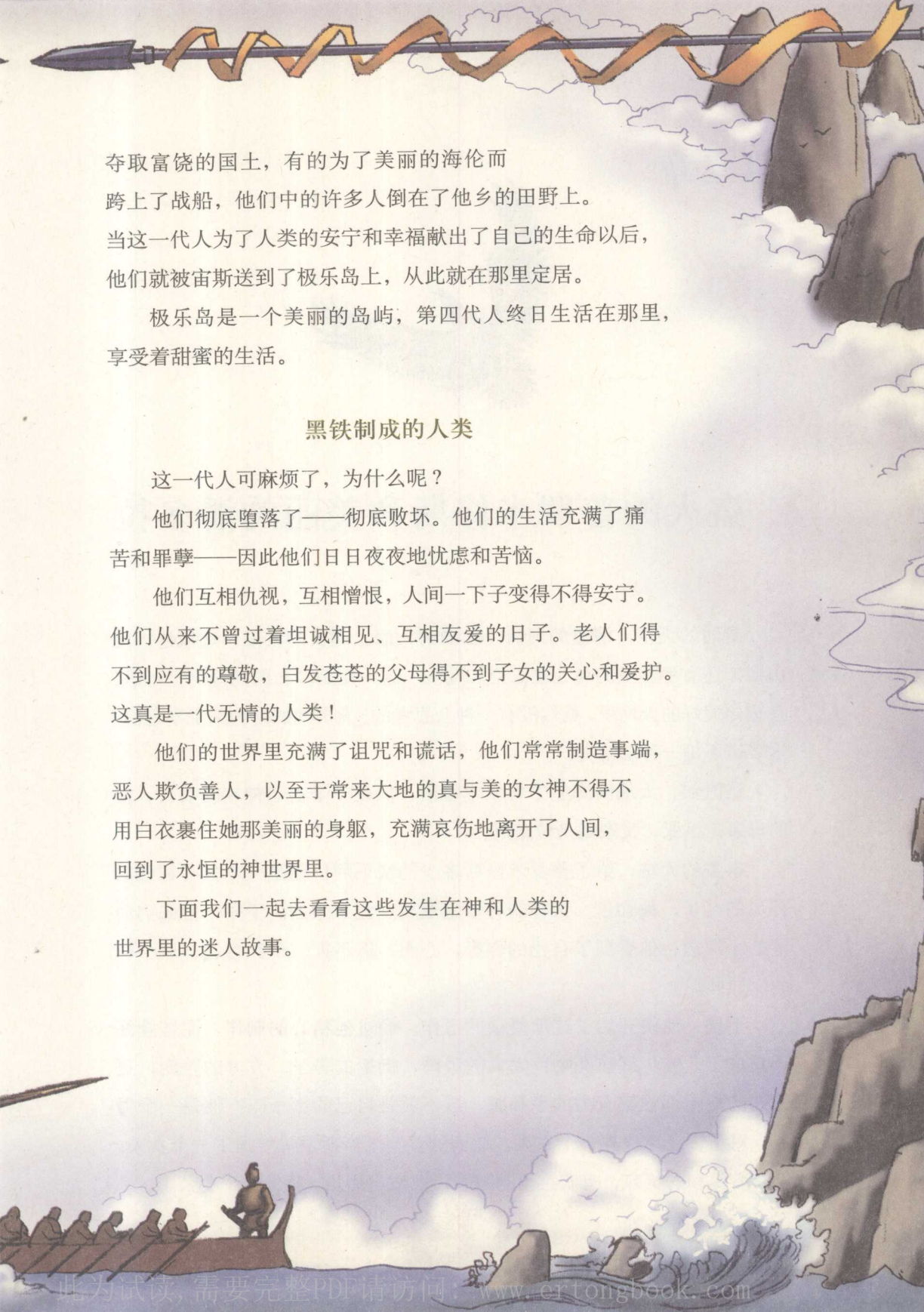
这一代人非常喜欢战争，残忍而且凶暴，他们时时刻刻地想着要谋害别人，侮辱别人。他们不再满足于吃田野里的果实，而是吃动物的肉。他们有着钢铁一般的意志，体形魁梧高大。那时候还没有铁，因此，他们住的都是青铜的房子，使用的都是青铜的武器，他们会用青铜的工具来耕种土地。

虽然他们是这样无比强悍，但他们依然无法抗拒死亡的来临。他们离开晴朗而光明的大地以后，就降入了可怕的地府之中。

英雄的一代

青铜的人们降入了地府之后，神灵的主宰又创造了第四代人。

这一代人住在肥沃的土地上，他们高尚正直，是半神的英雄。可是到了最后，他们也陷入了可怕的灾难之中，他们发动了战争，相互仇杀。他们之中有的为了



夺取富饶的国土，有的为了美丽的海伦而跨上了战船，他们中的许多人倒在了他乡的田野上。当这一代人为了人类的安宁和幸福献出了自己的生命以后，他们就被宙斯送到了极乐岛上，从此就在那里定居。

极乐岛是一个美丽的岛屿，第四代人终日生活在那里，享受着甜蜜的生活。

黑铁制成的人类

这一代人可麻烦了，为什么呢？

他们彻底堕落了——彻底败坏。他们的生活充满了痛苦和罪孽——因此他们日日夜夜地忧虑和苦恼。

他们互相仇视，互相憎恨，人间一下子变得不得安宁。他们从来不曾过着坦诚相见、互相友爱的日子。老人们得不到应有的尊敬，白发苍苍的父母得不到子女的关心和爱护。这真是一代无情的人类！

他们的世界里充满了诅咒和谎话，他们常常制造事端，恶人欺负善人，以至于常来大地的真与美的女神不得不用白衣裹住她那美丽的身躯，充满哀伤地离开了人间，回到了永恒的神世界里。

下面我们一起去看看这些发生在神和人类的世界里的迷人故事。



第二章



盗火的普罗米修斯和美丽的潘多拉

晴朗的天空、清澈的河流、壮丽的大海、起伏的波浪、巍峨连绵的山峦，还有那轻灵的鸟儿在天空飞翔……这一切是多么的美好啊！可是，在这样美好的天地里，竟然没有一种会思考的、有灵魂的动物来主宰它们，这难道不是一种遗憾吗？

这时候，天地间降生了普罗米修斯，他是一个古老神族的后代，他的母亲是该亚，父亲是乌拉诺斯。

丰美的大地，给了普罗米修斯多少的快乐啊！他是一个具有智慧的神灵的儿子，他知道，天神的种子是蕴藏在泥土中的。于是，他来到清清的小河边，他看到了自己的倒影，心想，何不捏一个和自己一模一样的泥娃娃呢？

于是，他便开始了这项复杂的工作。经过他精心的制作，泥娃娃终于捏成了。哇！好漂亮哟！大大的眼睛，挺挺的鼻子，方方的脸庞，更带劲的是他那强健有力的手和脚，这不就是自己的影子吗？他是一个男人。对了，还应该捏一个女人。聪明的普罗米修斯很快地捏了一个女人，她有着温和的笑容，有着柔美的四肢，她站在那儿，真像一个小公主。

普罗米修斯高兴坏了，于是他决定捏一大批这样的人，那样，这个世界就不就变得不寂寞了吗？就会有欢声笑语，就会有愉快的歌声，田野将变得更加美丽，天空将变得更加广阔，土地将变得更加肥沃！

就这样，世界上的人类就产生了，可是，他们没有生命啊！普罗米修斯呆呆地看了许久，觉得很难过，为了赋予人类以生命，他从动物的灵魂中摄取了善与恶两种性格，封进了人的胸膛里。当做好了这一切以后，他又请来了智慧女神雅典娜。雅典娜看到这些鲜活的生命时，感到非常的震惊和欣喜，她为她的朋友创造了这么美好的人类感到骄傲。她决定帮助她的朋友，于是她轻轻地吹起了神气，一瞬间，所有的人都获得了灵性。



世界上的第一批人诞生了。以后，他们繁衍生息，不久就形成了一大群，遍布世界各地。但是有一点不让人满意的是：这些人并不知道如何使用他们的四肢，也不知道神赐予他们的灵魂有什么作用。他们漫无目的地到处乱走，就像梦中的人形一样。

普罗米修斯决定帮助他们，他亲自告诉他们怎样观测天上明星的升降运转，同时，他帮助他们发明了数字和文字，使人类学会运用数字来进行计算和使用文字来交流思想；普罗米修斯教人类驾驭牲畜，给马儿套上缰绳，使它拉车或拉人，这样来分担人类的劳动；另外，他还帮助人类发明了船和帆，人类就可以在海上航行了。

普罗米修斯关心人类的一切活动。当他看见人类中瘟疫流行时，他及时发明了药物，告诉人们怎样进行治疗，于是人类学会了怎样及时防治各种疾病。

他还引导人类发现矿石，开采铁和金银。他教会人类农耕技艺，使他们生活得更加舒适。

普罗米修斯真是一个伟大的创造者。

过了不久，宙斯推翻了普罗米修斯家族的统治，并且放逐了普罗米修斯的父亲。现在，宙斯和他的儿子们成了宇宙新的主宰。

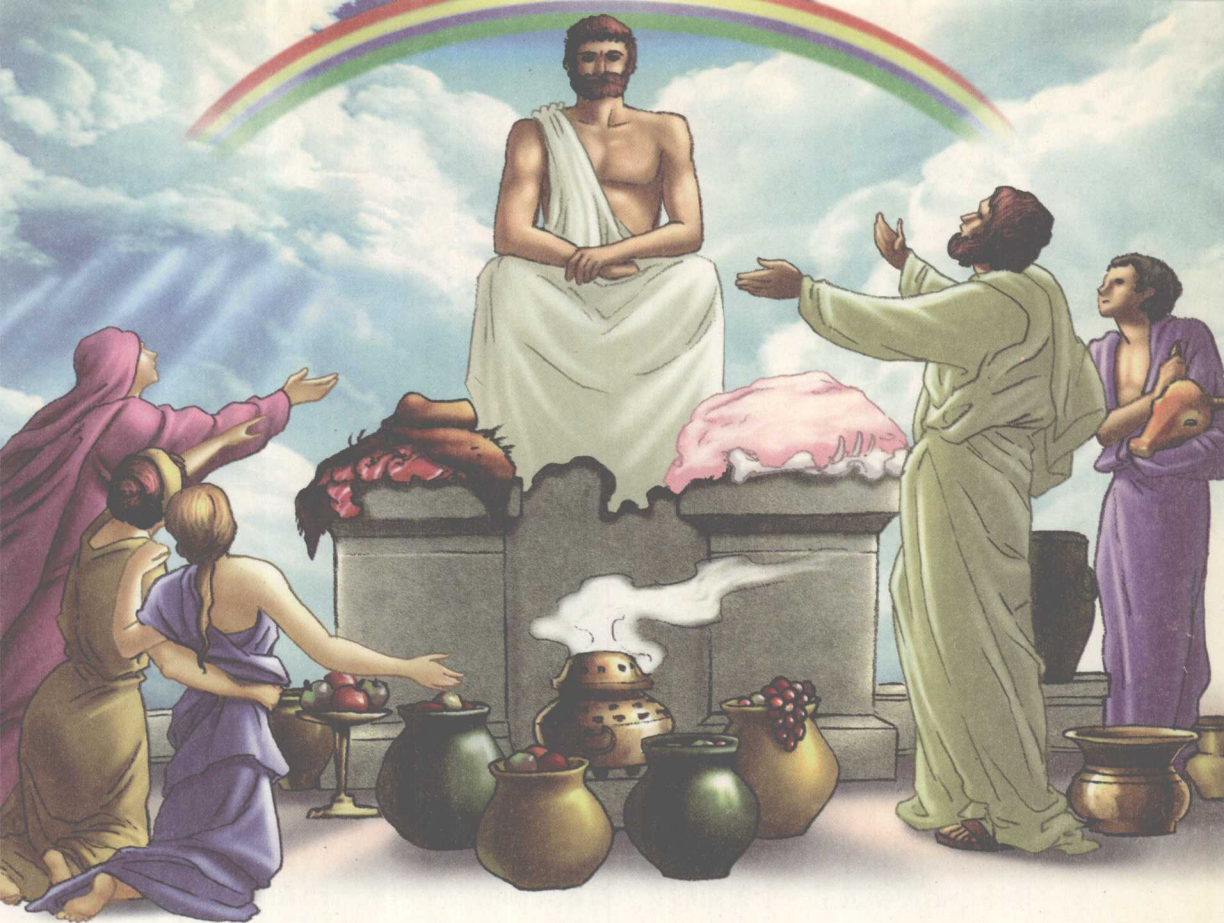
他们开始注意这些刚刚形成的新的人类了。他们要求人类敬重自己，并以此作为保护人类的条件。于是有一天，神灵们在希腊的墨科涅集会商谈，以确定人类的权利和义务。普罗米修斯作为人类的保护者出席了会议。

在会上，普罗米修斯很想让神灵们答应保护人类，并且不以苛刻的献祭条件作为交换。怎么才能实现这一愿望呢，他很快想了一个办法。

他决定用自己的智慧来战胜宙斯。

首先，普罗米修斯代表他所创造的人类宰了一头大公牛，请神灵们选择他们所喜欢的那一部分。

事先，普罗米修斯就把献祭的公牛分成了两堆。一堆放上肉、内脏



和脂肪，用牛皮遮盖起来，上面放着牛肚子；另一堆放的则全是牛骨头，但是已经用雪白的板油包裹起来，看上去，好像是真的一样，而且，比前一堆要大得多。全知全能的宙斯其实早就知道了普罗米修斯在玩弄伎俩，因此很不高兴，但他装出一副不知内情的样子，在挑选的时候，故意伸手去拿看上去很大其实就是牛骨头的那一堆，普罗米修斯以为骗过了神圣的宙斯，因此十分高兴。但是，狡猾的宙斯在看清里面全都是牛骨头时，就装作非常气愤的样子说：“你还是没有忘记你那些欺骗的伎俩啊！”

于是，他便开始对普罗米修斯进行报复。

宙斯拒绝为人类提供火种，而火种，是人类最需要的一种东西啊！

怎么办呢？聪明的普罗米修斯一下又想出了一个好主意！他拿来了

一根又粗又长的茴香秆，扛着它悄悄地走近太阳车，太阳车上金碧辉煌，此刻正燃烧着熊熊的火焰。于是，他赶紧将茴香秆点燃，然后马上带着闪烁的火种回到了大地。很快，在大地上就有了第一堆燃烧着的木柴，火越烧越旺，烈焰冲天，惊动了天上的诸神。宙斯在天上看见了地上

熊熊的火焰，气得浑身发抖。他决定以一种新的形式来惩罚人类！于是他命令诸神创造了一个美丽的女人石像，她的名字叫做——潘多拉。

这真是一个美丽的女人石像！火神创造了她，雅典娜由于渐渐对普罗米修斯失去了好感，所以她亲自给她披上闪亮的白衣裳，蒙上了面纱，头上戴上了花环，束上了金发带。石像造型精巧，立在那里，栩栩如生。

众神的使者赫尔墨斯把语言的技能传授给她，爱神阿佛罗狄忒赋予她种种诱人的魅力。最后，宙斯亲自给这尊石像注入了恶毒的祸水，他给她取名叫做潘多拉，意为“具有一切天赋的女人”，然后，每一个天神都馈赠给她一件危害人类的礼物。当做完这一切以后，众神就把她带到了人间。

潘多拉是那么的美丽，她美得惊人，正在地上游玩的一些神都对这无法比拟的女人惊叹不已。她径自来到普罗米修斯的弟弟埃庇米修斯面前，请他收下宙斯给他的赠礼。

普罗米修斯曾经警告过他的弟弟，不要接受宙斯的任何赠礼，但是



埃庇米修斯心地善良，对此毫无戒心，他非常高兴地接受了这个美得惊艳的女人的礼物。潘多拉款款地走近他，脸上露出迷人的微笑，埃庇米修斯一下惊呆了。这时，女人从贴身的衣袋里拿出一个小小的盒子，盒子非常精巧，当她走到埃庇米修斯的面前时，一下就打开了盒子，只见从盒子里冒出一股股黑烟，黑烟迅速地扩散，很快就铺满了大地上的每一个角落。这黑烟是宙斯赐给大地的瘟疫和灾害。盒子底下还深藏着唯一美好的东西——希望，但是潘多拉遵照宙斯的嘱咐，赶紧关闭了盒子，于是希望就没有飞出来。

一瞬间，灾害和瘟疫就充满了大地的每一个角落，它们按照宙斯的旨意悄无声息地在大地上蔓延开来。在这之前，大地是那么的祥和安宁，没有灾害，没有艰辛的劳动，没有疾病，人们生活得平静而幸福。可是，

