

澳門知識叢書

# 澳門墳場

梁錦英

蕭潔銘



in Macau

澳門知識叢書

# 澳門墳場

梁錦英 蕭潔銘

三聯書店（香港）有限公司  
澳門基金會

責任編輯 向婷婷

裝幀設計 鍾文君

叢書名 澳門知識叢書

書名 澳門墳場

作者 梁錦英 蕭潔銘

聯合出版 三聯書店（香港）有限公司

香港鰂魚涌英皇道1065號1304室

澳門基金會

澳門民國大馬路6號

香港發行 香港聯合書刊物流有限公司

香港新界大埔汀麗路36號3字樓

印刷 深圳市森廣源印刷有限公司

深圳市寶安區71區留仙一路40號

版次 2011年4月香港第一版第一次印刷

規格 特32開（120mm×203mm）88面

國際書號 ISBN 978-962-04-3073-2

© 2011 Joint Publishing (Hong Kong) Co., Ltd.

Published in Hong Kong

# 總序

對許多遊客來說，澳門很小，大半天時間可以走遍方圓不到三十平方公里的土地；對本地居民而言，澳門很大，住了幾十年也未能充份了解城市的歷史文化。其實，無論是匆匆而來、匆匆而去的旅客，還是“只緣身在此山中”的居民，要真正體會一個城市的風情、領略一個城市的神韻、捉摸一個城市的靈魂，都不是一件容易的事情。

澳門更是一個難以讀懂讀透的城市。彈丸之地，在相當長的時期裡是西學東傳、東學西漸的重要橋樑；方寸之土，從明朝中葉起吸引了無數飽學之士從中原和歐美遠道而來，流連忘返，甚至終老；蕞爾之地，一度是遠東最重要的貿易港口，“廣州諸舶口，最是澳門雄”，“十字門中擁異貨，蓮花座裡堆奇珍”；偏遠小城，也一直敞開胸懷，接納了來自天南海北的眾多移民，“華洋雜處無貴賤，有財無德亦敬恭”。鴉片戰爭後，歸於沉寂，成為世外桃源，默默無聞；近年來，由於快速的發展，“沒有甚麼大不了的”的澳門又再度引起世人的關注。

這樣一個城市，中西並存，繁雜多樣，歷史悠久，積澱深厚，本來就不容易閱讀和理解。更令人沮喪的是，眾多檔案文獻中，偏偏缺乏通俗易懂的讀本。近十多年雖有不少優秀論文專著面世，但多為學術性研究，而且相當部份亦非澳門本地作者所撰，一般讀者難以親近。

有感於此，澳門基金會在 2003 年“非典”時期動員組織澳門居民“半天遊”（覽名勝古蹟）之際，便有組織編寫一套本土歷史文化叢書之構思；2004 年特區政府成立五周年慶祝活動中，又舊事重提，惜皆未能成事。兩年前，在一批有志於推動鄉土歷史文化教育工作者的大力協助下，“澳門知識叢書”終於初定框架大綱並公開徵稿，得到眾多本土作者之熱烈響應，踴躍投稿，令人鼓舞。

出版之際，我們衷心感謝澳門歷史教育學會林發欽會長之辛勞，感謝各位作者的努力，感謝徵稿評委澳門中華教育會副會長劉羨冰女士、澳門大學教育學院單文經院長、澳門筆會副理事長湯梅笑女士、澳門歷史學會理事長陳樹榮先生和澳門理工學院公共行政高等學校婁勝華副教授以及特邀編輯劉森先生所付出的心血和寶貴時間。在組稿過程中，適逢香港聯合出版集團趙斌董事長訪澳，知悉他希望尋找澳門題材出版，乃一拍即合，成此聯合出版

之舉。

澳門，猶如一艘在歷史長河中飄浮搖擺的小船，今天終於行駛至一個安全的港灣，“明珠海上傳星氣，白玉河邊看月光”；我們也有幸生活在“月出濠開鏡，清光一海天”的盛世，有機會去梳理這艘小船走過的航道和留下的足跡。更令人欣慰的是，“叢書”的各位作者以滿腔的熱情、滿懷的愛心去描寫自己家園的一草一木、一磚一瓦，使得吾土吾鄉更具歷史文化之厚重，使得城市文脈更加有血有肉，使得風物人情更加可親可敬，使得樸實無華的澳門更加動感美麗。他們以實際行動告訴世人，“不同而和，和而不同”的澳門無愧於世界文化遺產之美譽。有這麼一批熱愛家園、熱愛文化之士的默默耕耘，我們也可以自豪地宣示，澳門文化將薪火相傳，生生不息；歷史名城會永葆青春，充滿活力。

吳志良

二〇〇九年三月七日

# 目錄

## 導言

### 概述

澳門墳場的時代發展特色 / 12

澳門墳場的空間分佈特點 / 17

澳門墳場的文化藝術特色 / 19

### 半島篇

聖味基墳場 / 25

望廈聖母新西洋墳場 / 37

舊基督教墳場 / 41

新基督教墳場 / 50

伊斯蘭教墳場 / 55

白頭墳場 / 59

## 離島篇

離島市政墳場 / 65

離島村民墳場 / 70

離島社團墳場 / 72

離島私營墳場 / 76

## 參考資料

## 圖片出處



# 導言

生、老、病、死是人所必經之事。墳場雖是人死後的住處，卻也是活人對死者追憶的地方。墳場承載的是死者的故事、活人的感情，但礙於世人對死亡、殯葬的忌諱，即使在現今如此文明進步的社會，墳場似乎仍是人們心目中塵封的盒子，其中沉澱的歷史、文化、藝術價值仍是普羅大眾不敢揭開的謎。

物以類聚，人以群分，澳門的墳場也喜歡“埋堆”。澳門實屬彈丸之地，墳場數目卻着實不少，且分佈集中。

在澳門墳場中，面積最大的是哪個？裝潢、設計最浪漫的是哪個？名氣最大的、墳墓最密集的以及氛圍最詭秘的又分別是哪個？……

這些問題，即使是土生土長的澳門人，大都不甚了了！事實上，在云云澳門墳場中，面積最大的是孝思永遠墓園；聖味基墳場最為浪漫；名氣最大的，則是被列入世界文化遺產的舊基督教墳場；望廈聖母新西洋墳場是最密集的墓園；而最詭秘的則數白頭墳場了。

這些問題的答案都可以在本書中找出。本書主要分為三大部分：概述、半島篇及離島篇。

概述中，將澳門的墳場以時間、空間和藝術成就為切入點，歸納總結了澳門的墳場在城市發展過程中的地位等。

澳門墳場的介紹是本書的主體，詳細說明了澳門墳場的歷史背景、發展過程、管理機制等。因有關墳場的資料比較零散，而很多不為人知的墳場，實也有其價值和意義，我們盡量把所有墳場的資料都羅列，是希望此書能為檢索之用帶來一點便利，得見澳門墳場的全貌。但受制於資料數量、書的篇幅字數及其可讀性，本書重點放在半島區的墳場，逐個介紹；離島區的墳場主要體現了澳門華人社區特色，因此，我們將其歸類為市政墳場、村落墳場、社團墳場和私營墳場，僅作簡介。有些著名墳場還專立了歷史名人檔案，方便讀者尋找名人的足跡，並能更加全面地了解墳場的特色和文化內涵。

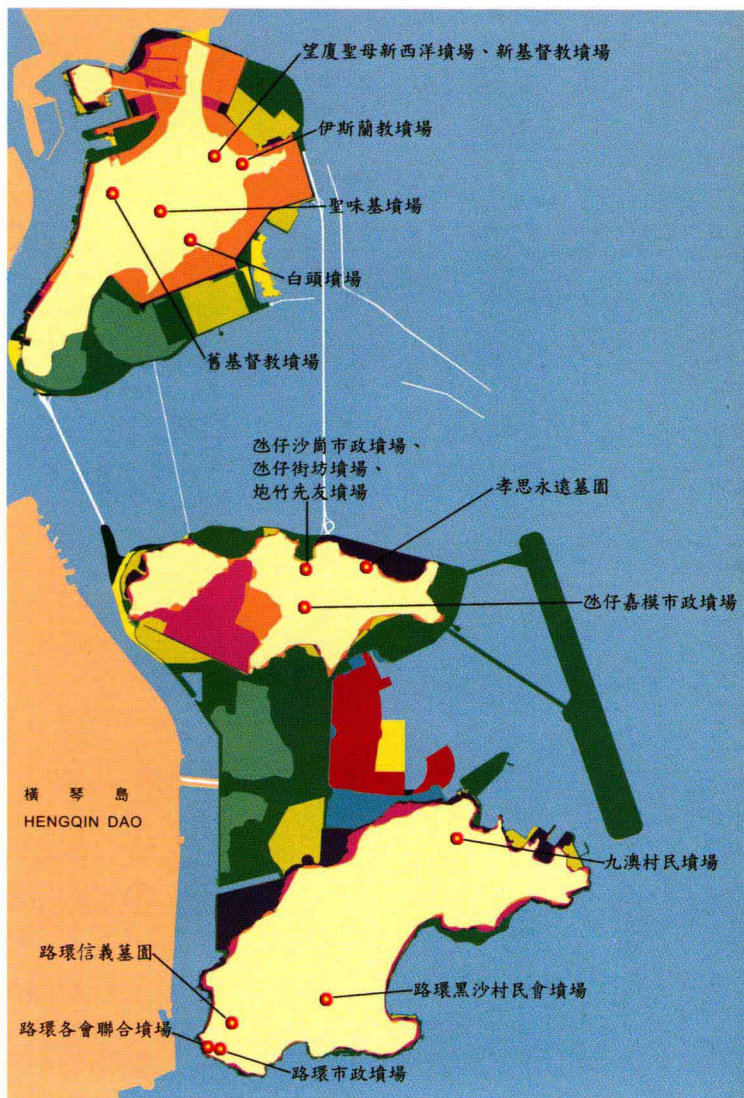
提起墳場，大家總是又驚又畏，其實不然。在開始撰寫此文之時，我們尚就讀於高中，但是我們總懷着疑問，抱着赤子之心，以初生之犢不怕虎的衝勁，經常對澳門的墓園進行實地研究、考察，並作了相關資料的搜集、整理與分析，總結了一些心得，可說是我們兩個新丁實實在在

的“墓”遊經歷。希望大家能藉此書，了解澳門人死後的另一個世界，揭開墳場神秘詭異的面紗。

最後，諸位老師和友人或對本書的內容、形式提出寶貴的建議，或提供重要的參考資料，我們在此向他們致以最誠摯的謝意（排名不分先後）：林發欽老師、吳素君老師、張劍東老師、胡子義神父、梁俊傑、陳達堯、林澤隆、氹仔坊眾聯誼會和民政總署。同時，亦感謝澳門基金會提供的這次機會，讓我們從澳門知識叢書的徵稿活動中，着實獲益良多。

行文青澀，經驗不足，還盼各位多多指教！

澳門墳場分佈圖





概述



捨己救人  
VIDA POR VIDA

澳門已故消防員骨殖紀念碑  
OSSÁRIO DOS BOMBEIROS DE MACAU

澳門開埠四百多年，從明清時期中國對外最重要的港口城市之一發展至今時今日中西方文化薈萃的“東方拉城”，多少名人曾在這裡上演了一幕幕經典、璀璨、足以影響世界的大匯演，但生、老、病、死是大自然不變的規律，回歸黃土是他們人生的句點，墳場就成為了生命最終的歸宿。

澳門共有墳場 17 座，其中：半島有 6 座，氹仔有 5 座，路環有 6 座。澳門半島的墳場包括：聖味基墳場、望廈聖母新西洋墳場、舊基督教墳場、新基督教墳場、伊斯蘭教墳場、白頭墳場，其中聖味基墳場和望廈聖母新西洋墳場均屬市政墳場；氹仔則有氹仔沙崗市政墳場、炮竹先友墳場、氹仔嘉模市政墳場、氹仔街坊墳場及孝思永遠墓園；而九澳村民墳場、路環黑沙村民會墳場、路環華人墳場、路環市政墳場、路環信義墓園和路環各會聯合墳場則建於路環。

下面，我們將從澳門墳場的時空分佈特徵為切入點，展示澳門墳場在宗教、藝術和文化上的特色。

## 澳門墳場的時代發展特色

### 渾沌時期

葡人早期在澳門的居住範圍只在城牆以內，城牆以外的大片土地均為華人居住的村落。在香港開埠以前，外國人都只能通過澳門進入中國進行貿易，因此，澳門就成為了華洋雜居、各種宗教共存的地方。

半島現存墳場之中，伊斯蘭教墳場建於 18 世紀，為澳門最早成形的墳場。而信奉基督教的洋人在 1821 年以前，只能葬在半島城牆外的土丘上，直至白鴿巢前地建立起舊基督教墳場，他們才有了安身之所。稍晚於舊基督教墳場興建的白頭墳場，亦只限於瑣羅亞斯德教教徒下葬。而在天主教古聖堂旁往往設有墓園，如現今崗頂劇院所在地原為聖若瑟修院的墓園，現時聖安多尼護老院原為花王堂的墓園等等，較小型的如聖老楞佐堂旁的花園亦有入葬，但這些墓地只供給信奉天主教的洋人。對於華人，普遍而言，他們居住在城牆外，沒有成形的墳場或墓園，散葬在現今澳門半島的塔石和珠海拱北一帶。

而離島的居民，以華人佔多，由於澳門半島和離島

間的交通來往不便，加之離島丘陵起伏，所以先人多安葬在本島山上。以路環建村已超過二百年歷史的九澳村和有百年歷史的黑沙村為例，他們都設有村民墳場，雖其建成年份已不可考，但由建村時間推斷，這些村民墳場均歷史悠久。

### 19 世紀，初步建設期

1835 年 9 月 21 日，澳葡政府頒佈法令，禁止在教堂及其庭院埋葬死者，並規定各墳場須遠離居民區及築上圍牆。上述法令於 1836 年開始在澳門施行，為此，聖保祿教堂遭受大火後成為廢墟的地帶也被徵用，作為聖保祿墳場。

但聖保祿墳場建成不久以後便飽和了。1854 年，澳葡政府在當時的城外關設了聖味基墳場，但一開始只允許天主教徒下葬，至 1911 年才向非天主教徒開放，成為澳門第一座公共墳場。舊基督教墳場也不敷應用，於 1858 年在螺絲山高地建起了新基督教墳場。

半島內的墳場資料記錄較為齊全，建成年份等均有史料和實物可考證。與之相比，要研究離島墳場的情況更顯得困難重重，不但資料殘缺不全，而且墳場的管理痕跡模糊、歷史背景複雜。例如：氹仔沙崗市政墳場定名以前，

已為一片墓地，墓地始於何時不得而知；氹仔嘉模市政墳場的墓碑樣式不一，有的與聖味基墳場中的古老墓碑近似，是否為後期從別處搬來的，無從知曉，由此難以推斷該墳場建成的年代；路環市政墳場的墓容整齊，但不難發現其中夾雜着幾座年代較為久遠的圓拱墓穴，與墳場的管理痕跡明顯相異。三座市政墳場始建於何時難以查證。

## 20 世紀，迅速發展期

20 世紀是澳門墳場迅速發展的時期，也是澳門墳場邁向管理化的年代。抗日戰爭期間，澳門人口激增，死亡人數亦持續高企。因此，政府在望廈村開設了望廈聖母新西洋墳場，此為澳門半島內最年輕的墳場，而其管理又比聖味基墳場更進一步。

這時，離島大部分墳場都得到了規劃和管理。20 世紀 40 年代至 70 年代是澳門炮竹業的全盛期，但受制於當時的科學技術水平，工業意外時有發生，不少炮竹業從業人員喪生於隆隆爆炸聲中。因此，幾家炮竹廠在沙崗墳場內闢設了一座小小的炮竹先友墳場。

1971 年氹仔街坊墳場建成，1973 年澳門最大的私營墳場——孝思永遠墓園建成，此後澳門墳場的建設便暫告一