



北京朝晖舞

沈诗棋 著

全世界看过来，北京的爱情最high!

Lost In The City



北京夜舞

沈诗棋◎著



湖南文艺出版社
HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

北京朝酒晚舞/沈诗棋著. —长沙: 湖南文艺出版社,
2010.10

ISBN 978-7-5404-4645-1

I. ①北… II. ①沈… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第185660号

上架建议: 畅销书·女性言情

北京朝酒晚舞

作 者: 沈诗棋

出 版 人: 刘清华

责任编辑: 邓映如

特约编辑: 一 草 陈立凤

营销支持: 布 狄 刘 迎

版式设计: 付 莉

封面设计: 张丽娜

出版发行: 湖南文艺出版社

(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编: 410014)

网 址: www.hnwy.net

印 刷: 三河市鑫金马印装有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 300千字

印 张: 16.5

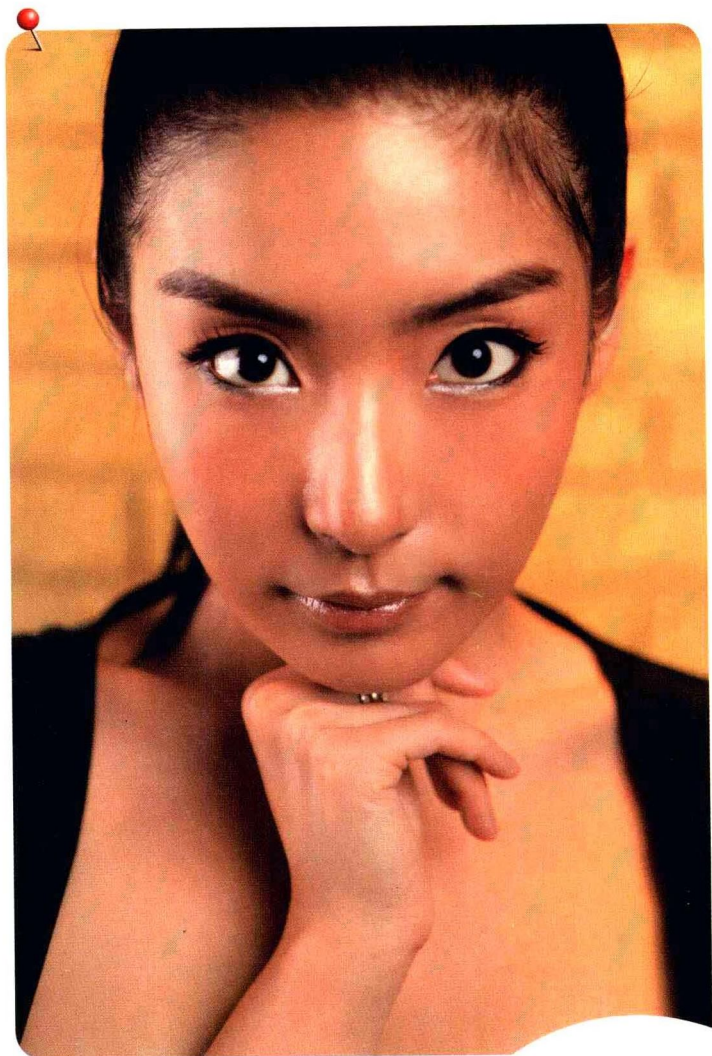
版 次: 2010年10月第1版

印 次: 2010年10月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5404-4645-1

定 价: 26.00元

(若有质量问题, 请直接与本社出版科联系调换)



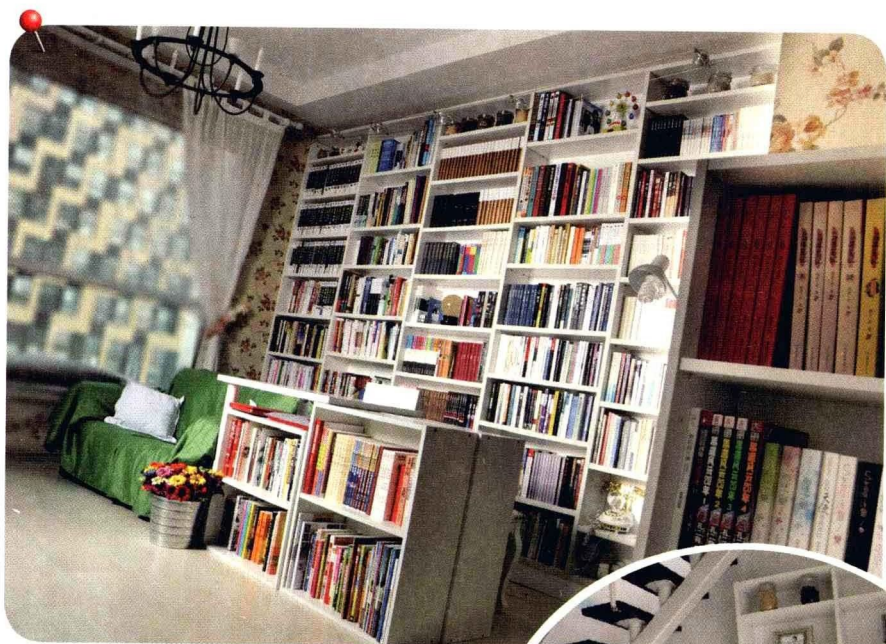
我，O型白羊座。
曾经任性，嚣张，
认为爱情不会存在世界上。
我更不会做爱情里付出更多的一方。

身边的朋友，
或有看显赫的家世，
或是倾国倾城，
我们的钱包里，永远放
着金色的信用卡。
每天晚上在夜店里发泄
看……
我们，恐惧爱情。





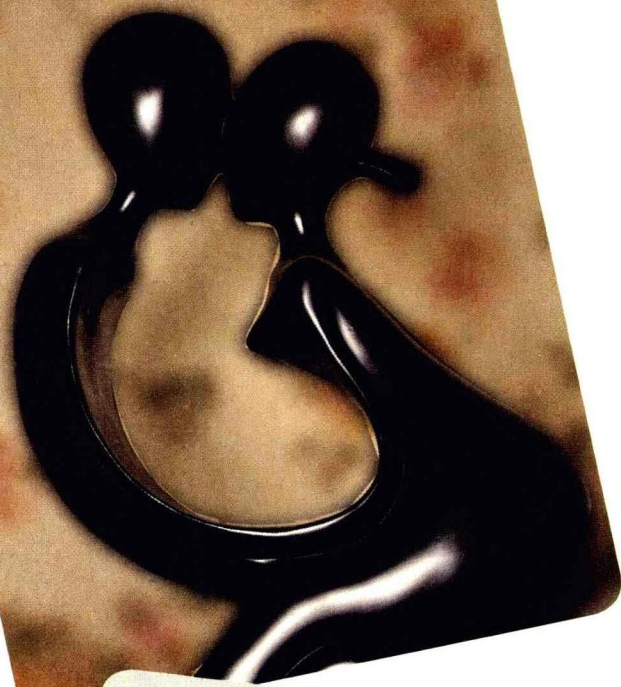
有一天，一个眼神，一句话。
一个毫无理由的开始，
让我意识到，我爱上了一个人。
我开始忐忑、胆怯，
不知道用什么证明我的爱。
黄浦江边，我开玩笑地对他说：“我给你
写本小说吧。”
然而，他却不相信。



也许，人来到这个世上，
只是为了遇见一个让自己无怨无悔付出的人；
那一年，我辞掉了工作，放弃了高薪，
开始了另一段人生，我要完成我的承诺，
我开始全职写作。



现在，我好想对那个人说：我爱你！
深深地，傻傻地，
不求回报地爱你。
爱，带给我一种力量，
我会带着这种力量继续前进，
用这份爱情带给我的喜悦，感染更多相信真爱的人……



每个女孩其实都是书中的77，
每个77心里都有一个小祝。
我、77、小祝现在一起，
给每个看过这个故事的人祝福，
祝福大家在最喧嚣的都市中，
和自己的亲人、朋友、爱人，相亲相爱，幸福永远……

他们眼中的《北京朝酒晚舞》

。。。看完了《北京朝酒晚舞》，仿佛看了一场精彩的电影。相信温情满满的结局可以如作者所希望的那样让人对爱情重燃信心，希望所有看过这个故事的人都会幸福。

——著名影星 蔡卓妍

。。。有恋人就有情节，有酒就有故事。《北京朝酒晚舞》，我喜欢。

——知名音乐人 柯以敏

。。。作者所做的歌词《仙域》，像是本书的背景音乐，把77和祝浩天的感情衬托得更加铭心刻骨。尘世的过往，醉花乱眼，尘世中人们对于真爱的追求却恒久不变。

——知名音乐人 张亚东

。。。天性与个性的有机结合，造就了独到的沈诗棋和她别样的小说，而在当下的作品好劣难分、图书良莠不齐的轻写作、浅阅读年代，能读到这样有品味的作品，得遇这样有才气的作者，无疑是一种难能的幸事。

——著名作家 中国当代文学研究会常务副会长 白烨

。。。才女沈诗棋的这部小说，把新千年北京时尚青年的生活描写得光芒四射，淋漓尽致。我看王朔和石康都要忘记自己老了。

——著名作家《人民文学》编辑部主任 邱华栋

。。。我挺欣赏那些能写纯情故事的人，但我更喜欢能将不纯情写成纯情的人。《北京朝酒晚舞》，这名字够诱惑的，但你以为这故事也挺诱惑，那你就错了，这故事有个纯情的核儿，如假包换的那种！

——著名作家 编剧 宁财神

。。。无论是中国风的《仙域》，还是为此部小说量身定做的《朋友情人》，都很配合这个故事的意境。歌词唯美，故事更扣人心弦。

——知名音乐人 宋柯

。。。北京的朝酒晚舞，北京的活色生香，听得见声音的文字，看得见风景的语言，闻得到气息的生活……爱上这本书，爱上北京。

——著名作家、编剧 王丽萍

。。。此书描述了当代爱情的一个侧面，值得一读。

——著名作家 慕容雪村

。。。热闹、光鲜的人群；真心、执著的爱情，当这两种元素在作者笔下找到交集，唤醒了都市人心中被刻意隐藏的纯真。整个故事像是一部爱情励志电影，更像是这个朝酒晚舞人群发自内心的呼唤，呼唤着所有人点燃心中的希望，无论爱情、梦想，永不言弃。

——著名导演 陈嘉上

。。。面对爱情，我们不是少了那种宿命的姻缘，而是缺了女主角执著追求的勇气。希望这部小说可以搬上荧幕，如作者祝愿，让所有渴望爱情的人找回希望。

——著名影星 黄维德

。。。沈诗棋是个优秀的平面模特，她的美源自良好的教育背景和勤奋善良的性格。正如《北京朝酒晚舞》故事如此真实感人，因为作者本身有着一颗善良美好的心。无论作者的美还是这个故事的美好，都会随着时间的流逝而越发光芒耀眼。

——亚洲首席男模 程峻

。。。《北京朝酒晚舞》关注了当下很有代表性的一群人，看过了华丽的场景，欣赏过精彩的对白，了解了这个人群的喜怒哀乐之后，最触动人的依然是作者笔下发自心底真挚的感情。

——韩国电影振兴委员会中国首席代表 金敏贞

光鲜的朝酒晚舞，震撼的情感写真

序

白桦

因为之前没有太多的了解，《北京朝酒晚舞》的书名又给人一种灯红酒绿的信息，最初阅读这部作品时并没有什么期待。但事情常常出人意料，作品在看似随心所欲，信手涂鸦之中，一边描绘着都市白领们放浪形骸的夜店生活，一边又捕捉着“娱乐青年”们各有衷曲的忧伤情性，渐渐地就把喧闹的声势掩饰不住甚至更加欲盖弥彰的躁动心态揭示了出来，让人们看到了光鲜的“朝酒晚舞”背后的内里世界与真实风景。应当说，就描述都市的另一种现实，使人们认知另一类生活而言，作品的描写可谓侔色揣称，别有情味。但写到这里，故事的脚步并没有就此逡巡，大戏才刚刚拉开帷幕。

工体的“STARZ”，是演绎爱情大戏的常设舞台；相继登场的小虎、老郭、阿奔、菲菲、even等红男绿女，是衬托爱情主角的基本配角。而真正的主要人物与主干故事，是富二代美女楚77与富家继子祝浩天的长跑式的爱情追逐。这个故事也并非通常的美女与帅哥的情爱游戏，而是由动情、动心到真情、真心，在邂逅、守护、分离、寻找等情节与细节之中，包孕了一系列丰盈的情感内涵与浑厚的社会内容。楚77虽时时沉浸于男女酒友的酗酒猜拳、打情骂俏，但在个人的情感追求上却极为传统，信守的理念是：“爱一个男人，只牵他的手。绝对忠诚，不会背叛，一直爱到他死，不离不弃。”因此，尽管有“一个投资商说赏识我，希望我可以做他的情人”，“一个比我小两岁的男孩说，我会爱你一生一世”，“一个网络高层在楼下点了277根蜡烛，希望我做他的女朋友。”但楚77都不为所动，她只爱能让他身心愉悦并行踪诡秘的祝浩天。但这个祝浩天却因曾被两任女友无情地甩过，已变得不相信真正的爱情和爱情中的女性。他信奉的是“4度7天”，即只与每任女友保持7天的新鲜关系，力求“先出轨”，以便“不被甩”。纯情、执著的楚77，既以她的方式挚爱着他，也以她的理念挑战着他。因而，楚77与祝浩天的爱恋，既如火如荼，又若即若离，时而如胶似漆，时而东劳西燕。他们需要相互依恋，相互拥有，就需要相互理解，相互改变。于是，走近与逃避，试探与多变，爱恋与救赎，考验与磨难，就成了他们情爱生活的家常便饭与必然功课。而当他们穿越个人的、家庭的和社会的重重障碍，尤其是77的执著与挚恳，坚韧与坚守，终使祝浩天这个典型的浪子回头，两人在爱情观念上取得共识，完全而真正地走到一起的时候，他们不只让人为之倾慕倾羡，而且还让人为之起恭起敬。因为他们把看似不可能变成了可能，在纯真流失、真情缺失的年代里找到了真情和真爱。他们那封写给所有好友的信，是向朋友报喜，也是向自己

证言，更是向社会宣示：“这个世界上真的有真爱”。

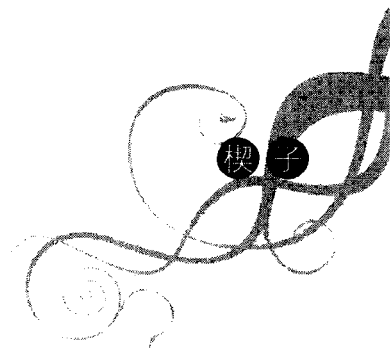
为什么看不到真爱？因为被暧昧所覆掩，被滥情所遮蔽。为什么找不到真爱？因为没有孜孜以求，没有永不言弃。真爱到底在哪里？不再别处，就在心里。有关爱的如许况味，是作品经由楚77和祝浩天的得而复失、失而复得的爱情故事，真真切切告诉人们的。恪守真爱的信仰，声扬真爱的追求，呼唤真爱的回归，同时对当下情爱现实中的势利倾向、诚信危机等，给予深刻的揭露与无情的鞭挞，使得《北京朝酒晚舞》不仅不显轻飘，而且别具一种深沉的分量，洋溢着一种浩然的正气。可以说，这部作品的价值与意义，正在于它有如浊世中的一缕清风，犹若喧嚣中的一声清音。

沈诗棋把《北京朝酒晚舞》写得引人疾读又耐人寻味，凭靠的是由灵性与才气融会构成的独家功夫。比如，她的小说语言，有一种多基因混合的特征，能把不同的元素加以化合，为我所用。她的叙事文笔，在描述感觉中时有抒情与议论；她的对话语言，在打趣中时见敏锐与机警。顽痞与较真，调侃与坦诚，时尚与古典，粗鄙与文雅，硬是汇聚成有声有色、有滋有味的语言流，或让你在悬河泻水中备受感染，或让你在小桥流水中陷入思忖。诸如“花雕，冰块，一扎；小桥，流水，人家”这种比比皆是的混搭式语言，既让人会心一笑，又叫人暗中称奇。沈诗棋的叙事技艺，也别具手眼，自成一体。她善于运用亦庄亦谐的叙事手段，更长于营造欲抑故扬的故事结构，在主要人物渐渐显现，主干故事徐徐发展之中，使整个作品平添了一种不无悬念的可读性与格外浑厚的复杂性。而无论是她的混搭式语言，还是她的佯狂式叙事，其鲜明的独特性与极强的表现力，都是如行云流水般的自然而然，丝毫没有矫揉造作的人为痕迹。这种浑然天成的文学表现与艺术功力，正是沈诗棋的独有个性之所在，也是她的独特价值之所在。

天性与个性的有机结合，造就了独到的沈诗棋和她别样的小说，而在当下的作品好劣难分、图书良莠不齐的轻写作、浅阅读年代，能读到这样有品味的作品，得遇这样有才气的作者，无疑是一种难能的幸事。像沈诗棋这样的有才又有心的作者，像《北京朝酒晚舞》这样好看又耐看的作品，都是“多乎哉，不多也”。因而，对于这个沈诗棋和她的小说写作，我们不能不看重，也不能不看好。

是为序。

2010年8月26日于北京朝内



北京有个地方叫工人体育场，工体附近环绕着很多风格各异的酒吧，这里拥有着北京人气最旺的夜店。

北京有这么一个人群，他们年轻、多金、时尚、光鲜。他们朝酒晚舞，锦衣夜行。他们熟悉各种骰子的玩法，夜夜买醉。

他们是明星、外企白领、生意人、文娱青年……

很多人都认定工体没有处女，这里只是放纵自我的地方，拥有各式各样的一夜情，充溢着酒、派对、药、谎言、性游戏。那些香艳的暧昧充满诱惑却不真实，见光就死！

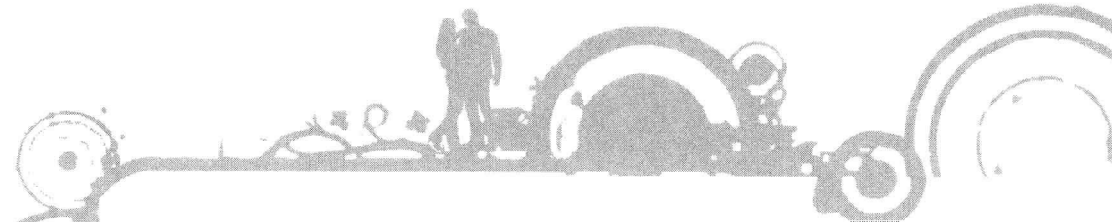
我想说的是，你们错了！

现在，我要讲的这个故事就发生在工体附近一个名叫STARZ的酒吧里。这里记录着我和我朋友生活中的点点滴滴，每一次争吵，每一次分别，每一次相爱，每一次感动……

以及我那离奇却真实的爱！

最后，我要说：谨以此书献给每天朝酒晚舞，夜夜笙歌，且依然相信爱情的人们，尤其是那些从04年开始就混在工体夜店的娱青老前辈。

我是77，工体最后一个处女！



chapter

① 我们朝酒晚舞 001

工体摇曳的霓虹瞬间擦亮了北京的夜，夜色笼罩着城里的一切，这是一部分人已经熟睡的时间，另一部分不甘寂寞的人却刚刚开始欢乐。

chapter

② STARZ里的初吻 017

这种不一样的感觉像是电流，从接触他目光的第一刻起，击遍了我全身。我低着头，如同一般人喝醉了一样，靠着墙壁。

chapter

③ 激情一夜 033

他没有继续说话，而是把门关上，走过来紧紧地抱住我。他的嘴唇开始具有进攻性，攻击着我的嘴唇、脸庞、脖子。

chapter

④ 怀疑vs信仰 053

我紧紧地搂着小祝，感受到他依然急促的呼吸。也许爱情像是火，而此刻我正置身其中，这样的火，让我们随时有被烧死的危险。爱情如同宗教，也是一种信仰，为了信仰牺牲，只是我的选择。

chapter

⑤ 当你转身离开 077

我很纳闷，为什么人突然不见了？一整天，我像个机器人那样，坐在沙发上，重复着一个动作，拨电话，把电话挂断。我一遍遍重复着拨打那个号码，电话听筒里显示的始终是“您所拨打的电话已关机。”

chapter ⑥ 他再一次出现 099

我原来以为两年的记忆已经慢慢变淡，以为我真的可以像刚才见到他那样若无其事，平淡地问候。可是当几杯酒下肚，我居然开始疯癫，哭喊。

chapter ⑦ 朋友？情人？ 125

我和他，走进了暧昧，而且越陷越深。如同见不得光的情人，只能在没人的地方见面，在水乳交融后马上分开。我是他的谁？他又把我当什么？

chapter ⑧ 巧遇真相 149

人群中，我蹲在地上，放声大哭。我不记得我在哪里，也不记得多少人看着我，我只想大哭，把所有的眼泪释放掉。

chapter ⑨ 爱情是个奢侈品 171

我是他的情人，秘密情人，他跟我只有暧昧，我永远是他的秘密。我真不明白，我那么差劲？

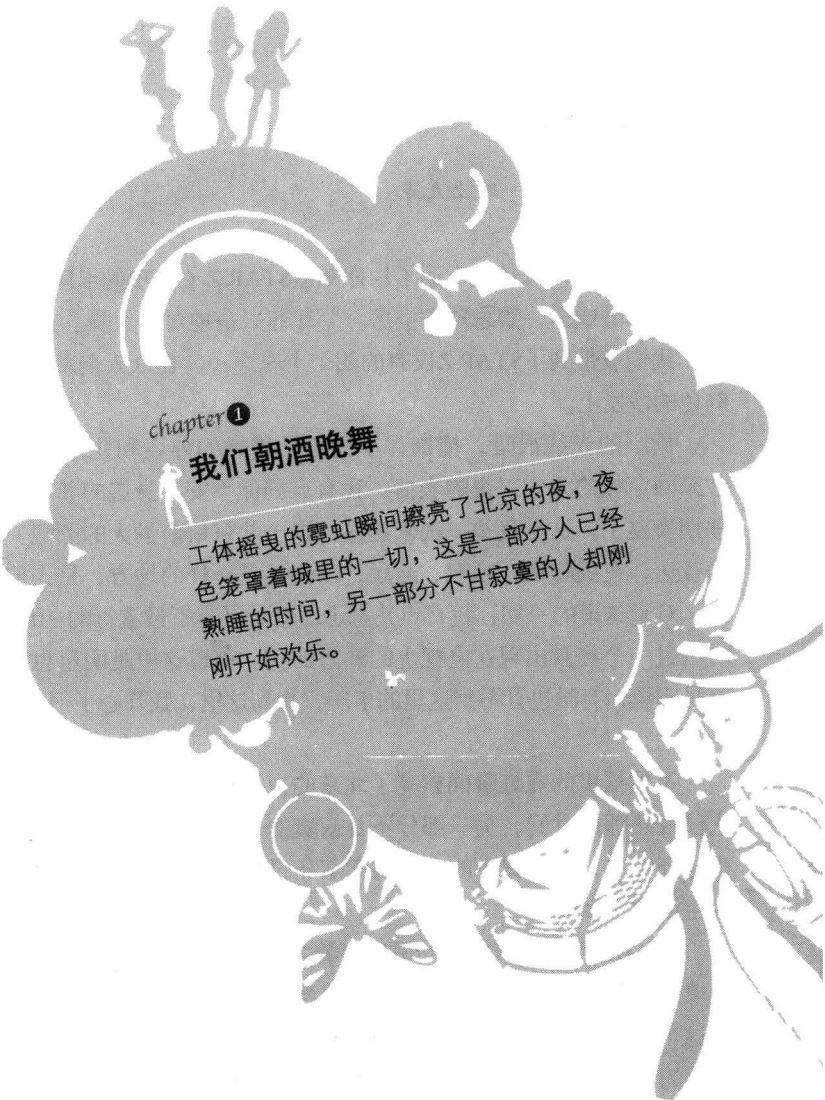
chapter ⑩ 放手还是抓住 191

那么多人缺乏安全感，那么多人不相信爱情。现在我明白了，我们受过伤，我们害怕了。

chapter ⑪ 不哭泣，不分离 211

微风中，我吻着这个我最爱的男人，过去的一切伤感都被淡忘，我们对即将到来的新生活充满希望。

● 后记 真爱是一种力量 243



chapter ①

我们朝酒晚舞

工体摇曳的霓虹瞬间擦亮了北京的夜，夜色笼罩着城里的一切，这是一部分人已经熟睡的时间，另一部分不甘寂寞的人却刚刚开始欢乐。