

佚名
宋玄民
原著
编辑

国学经典再品读
易读易懂新体验

新解新悟大国学

双色图文珍藏版

三十六计

全解
全译
全读
全解

全解

流传千年的战争『权谋术』的智慧结晶
用途之广，博达于社会、人生的各个层面



全国百佳出版社
中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

新解新悟大国学

三十六计

佚名原著
宋玄民编著

畅游国学阁苑

感悟国学思想

弘扬传统文化，引领新鲜思潮，
国学魅力永不衰减，国学智慧亘古常青。



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press



图书在版编目 (CIP) 数据

三十六计/ (春秋) 佚名; 宋玄民编著.

—北京: 中央编译出版社, 2010. 12

(新解新悟大国学)

ISBN 978 - 7 - 5117 - 0703 - 1

I. ①三…

II. ①佚… ②宋…

III. ①兵法—中国—古代 ②三十六计—注释 ③三十六计—译文

IV. ①E892. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 253254 号

三十六计

出版人 和 龔

策划编辑 冯 章 李媛媛

责任编辑 冯 章 李媛媛

版式制作 赵 兵

出版发行 中央编译出版社

地 址 北京市西单西斜街 36 号 (100032)

电 话 (010) 66509360 (总编室) (010) 66509366 (编辑室)
(010) 66161011 (团购部) (010) 66130345 (网络销售)
(010) 66509364 (发行部) (010) 66509618 (读者服务部)

网 址 www.cctpbook.com

经 销 全国新华书店

印 刷 三河航远印刷有限公司

开 本 710 毫米 × 1000 毫米 1/16

字 数 230 千字

印 张 20

版 次 2011 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

定 价 39.00 元

本社常年法律顾问: 北京大成律师事务所首席顾问律师 鲁哈达

凡有印装质量问题, 本社负责调换。电话: (010) 66509618

再度复兴的文明

——《新解新悟大国学》推荐序

泱泱华夏，几千年来一直以我国传统的思想文化为精神主导，直到列强踏入、西学东渐，传统文化领域受到了冲击。新中国成立以后，中国传统文化一度被西方文化边缘化。当然，文化是不分国界的。不可否认，西学对我国的文化建设和经济建设有很大的促进作用，但根植于黄土地的华夏儿女离不开本土文化的滋养，炎黄子孙始终需要的是适合于我们民族的思想文化。只有以本土文化为根基、为主流，中华民族文化才符合中国的人文环境，符合中国的社会现实，符合中国人的精神需要。在这种根本需求下，我们的民族文化再一次回归，再一次复兴，古圣先贤的思想再一次引起了人们的重视。这些传统的、民族的、有本土特色的文化经典、文化精髓，我们亲切地称之为“国学”。国学文化经历了辉煌、暗淡、再度复兴的曲折过程。这说明，中华国学的根基是牢固的，影响是深远的，价值是永恒的。

那么，如何来定义国学？一提到国学，很多人第一反应就是“孔孟老庄”这些古代大思想家、大教育家们的学术思想。的确，诸子百家的文化理论经典都在我们的国学范畴之内，但国学的内涵远不止这些。国学从根本上来讲应该是指中华各民族共同创造的传统学术经典，包括经济的、政治的、文化的、思想的、生活的、军事的、技艺的等等物质和精神层面的文化共同体，应该是“大国学”的范围。“大国学”之意，只是希望人们能放宽视野，从更广的角度认识国学。另外，我们必须认识到，国学不是一成不变的概念，而应是一个发展着的概念，随着历史的发展，国学的内涵会不断丰富，不断变化。

今天，国学的热潮再一次席卷中华大地，作为中华儿女，我们深深地为

国学文化的博大精深而感动、而骄傲。但需要强调的是，我们今天提倡学国学、用国学，并不是让人们去墨守祖先留下的一套固有观念和思想，也不是狭隘地排斥西方文化，而是在批判继承的基础上，能够贯通古今、融汇中外，发挥其积极的作用，以此来引领我们的思想，指导我们的事业，影响我们的生活。

在这样一个资讯发达的新时代，国学文化的推广变得更加多元，也更加快速。现代人不仅越来越接受和认同我们的传统文化，更多的人开始以弘扬传播中华文化为己任，这一点是非常值得庆幸的。国学的普及和覆盖面之广令人惊叹，无论是在学术界、教育界，还是在工商界、娱乐界，包括我们的政治领域，国学的影晌无处不在。更重要的是，它的影响不仅仅在国内，而是影响到全世界。越来越多的西方人士对中华国学产生兴趣，并且很多学术思想也开始渗透到西方人的观念中。

如今，中华文明正在影响着世界，中国智慧正在涌入世界的大潮中。很高兴在这样一个时刻看到这样一套诠释国学精义的丛书，编者门怀着一颗敬畏之心，重拾一度被冷落的文明，结合当下的需求，给传统国学赋予新的生命，使优秀的中华文化得以充分展现。作为文化的研究者和传播者，发现一套优秀的作品自然兴奋异常，特此作序推荐。若此套丛书能为中华国学文化的传承和弘扬产生些许的推动作用，我便不胜欣慰了。

弓克
于晓荷序

弓克，博士、教授、博士生导师。当代国学《明学》创始人、承担3项国家社科基金项目，获全国“五个一工程”理论文章奖；东北师范大学博士生导师、吉林大学教授、美国普莱斯顿大学博士、中国人民大学名誉教授；吉林省人大常委，吉林省委宣传部原副部长，北京市东城区委原副书记；中国文化书院三智道商国学院导师、中国孔子文化研究院副院长、国际易经应用联合会名誉会长、国际易经导师。

序 言

《三十六计》从何而来

《三十六计》一书成书于何时，历史上没有任何明确的记载。但“三十六计”一词，在我国古代南北朝时就已经见诸文字了。《南齐书·王敬则传》有这样一段记载：

敬则仓促东起，朝廷震惧。东昏侯在东宫，欲议叛，使人上屋望，见征虏亭失火，谓敬则至，急装欲走。有告敬则者，敬则曰：“檀公三十六策，走是上计。汝父子唯应急走耳。”

传中所说的檀公，是人名，书中并未提其具体名字，但从全文的意思以及对话情况来看，似指南朝宋名臣檀道济。

南北朝时期，南北双方各国为疆土和人口在不断地征战。南朝刘宋文帝时，曾派大将檀道济率军征讨魏国。檀道济是当时著名的将领，多谋善断。开始的几个回合，他胜多败少。不料，敌人在他专注于攻打时，将其军粮焚烧。于是，人心大乱，并有叛徒向魏军告密。在这危急关头，檀道济以沙充粮，兵饥反装饱，来了个唱筹量沙。结果，敌人信以为真，认为那来降者是檀公派来的间谍，怒而斩之。于是檀公又以镇静稳军心，在敌人迷惑不解，误认为有伏兵，不敢进攻之时，趁机一走了之。

从这件事情来看，唱筹量沙正是檀道济所采用的走为上策。王敬则所说的“檀公三十六策，走是上计”即指此事。

但此时的“三十六策”无法考证就是确指，因为还未曾见过更多计名出现于典籍中，所以，我们认为，当时的“三十六策”只不过是代表计策多的意思。正如马南邨在《燕山夜话·三十六计》中认为的：“古人之所谓三十六计，原来没有详细的内容，只是借太阴六六之数，表示阴谋诡计多端而已。”

那么,《三十六计》准确的成书时间是何时呢?历史上尚无肯定的考证。但《三十六计》一些计名多出现在元明时期的文学作品中,而此前有些计名我们很难见到。由此推断,《三十六计》成书不会早于明代。另外,明代有大量兵书出现,而且,《三十六计》的做法与明代赵本学《韬铃内外篇》做法如出一辙,都是用《易》来论述和阐发自己的观点。再有,记载明末清初反清事迹的《洪门志》一书曾出现“三十六着”的名称,其中,除几个计名与《三十六计》略有不同外,其余都一样。由此可见,《三十六计》极有可能出现在明末清初,甚至更晚一些。

《三十六计》至今尚不知作者为谁,但可以肯定,它是在历史上长期流传,经过多人不断整理,才成为现在这个模样,可以说是中国古代智慧的结晶。

《三十六计》是本怎样的书

《三十六计》是根据我国古代卓越的军事思想和丰富的斗争经验总结而成的兵书,是我国古代兵家计谋的总结和军事谋略学的宝贵遗产。

确切点说,《三十六计》应该是一本专门讲述兵家诡道的书籍。所谓诡道,是指在战争中施计用谋的手段方法。列宁曾说过:“没有不用军事计谋的战争。”伟大的军事家孙武就提出了“兵者,诡道也”、“兵以诈立”的著名论断,所以战争中以诡道取胜不足为耻。

我国兵书甚多,但专门论述诡道的书籍似乎很少见,而《三十六计》最大的特点就是专门论述战争中的诡道之法的。从书名就可看出,全书共收录了三十六个计谋,这些计谋分为六套,每套六条计谋,每条计谋由计名、正文、按语几部分组成。

《三十六计》虽然是一部军事著作,但它绝不仅仅具有军事上的意义和价值。其中的谋略智慧,已超出军事本身。它的用途之广博达于社会、军事、生活的各个层面,即使《孙子兵法》在这一点上也难于企及,故古书上有“用兵如孙子,策略三十六”的名言。

《三十六计》文字艰深,微言大义,一般读者很难掌握其丰富的谋略内涵。我们结合事例对其进行了详细的讲解和分析,希望通过我们的解读,能让你充分理解计策的妙用,从而让你在人生的各个方面取得胜利。

目 录

第一套 胜战计

第一计 瞒天过海 2

“瞒天过海”是使用伪装的手段作掩护，利用机会、乘人不备来获得成功的策略。善瞒的人，总是把诡计深藏心中，每一计都能牵制敌人。“瞒”只是一种手段，“过海”才是最终目的。

【军事谋略】

石勒生擒王浚 4

【经商谋略】

推销商“瞒”过海关巧逃重税 6

【处世谋略】

沙丘突变，矫诏废立 8

第二计 围魏救赵 10

“围魏救赵”之计给人的启示是：针对纷乱的战局，智者善于去把握整个局势的要脉，或者攻击敌人的薄弱之处牵制它，或者袭击敌人的要害部位威胁它，或绕到敌人的背后偷袭它。这样，敌人就会放弃原来的目标。这是一种转化敌我双方地位的迂回策略。

【军事谋略】

王守仁平定朱宸濠叛乱 12

【经商谋略】

创维避实就虚创名牌 15

【处世谋略】

择其弱而攻之 17

第三计 借刀杀人 20

借刀杀人，谓借人之力攻击我方之敌，我方虽不可避免有小的损失，但可稳操胜券，坐收渔翁之利。本计的核心要点是：借他人的手来除掉某个对手，引诱别人去杀人；利用间接的方法去伤害别人，自己却不抛头露面；利用自己以外的人或事达到目的，借的“刀”不一定是人，也可能是一种物或一种势力。

【军事谋略】

张昭的移祸之计 22

【经商谋略】

汇丰银行借兵破“敌” 24

【处世谋略】

借桃离间三兄弟 26

第四计 以逸待劳 29

以逸待劳，是“无往不胜”之法。这一计谋强调：欲使敌人处于困难局面，并不是非用进攻之法不可。关键在于掌握主动权，待机而动，以不变应万变，以静对动，积极调动敌人，创造战机，不让敌人调动自己，而要努力牵着敌人的鼻子走。

【军事谋略】

唐太宗以守为攻除强敌 31

【经商谋略】

朝日在超市里等候麒麟 33

【处世谋略】

用损敌益己之法平叛乱 34

第五计 趁火打劫 37

《孙子兵法》早就说过“乱而取之”的观点，趁火打劫就是这个战争思想的形象表达，其道理是一样的。“趁火打劫”的方式有：明助暗夺、入伙

分利、乘危取利、落井下石。采取此计时既须等待对方遭难之时，又须己方确实强于敌手之力。

【军事谋略】

苏峻“打劫”不当惹火烧身 39

【经商谋略】

华尔街大佬乘势操纵美国白宫 40

【处世谋略】

蒋介石借“廖案”搞垮许崇智 42

第六计 声东击西 45

“声东击西”之计，是一种制造假象佯动诱敌的战法。它通过佯攻，伪装进攻方向，造成敌人错觉，吸引并分散敌人兵力，以便在真正的进攻方向上，出奇制胜。

【军事谋略】

韩信虚张声势渡黄河 46

【经商谋略】

商务谈判中的“声东击西”之计 49

【处世谋略】

声东击西擒韩信 50

第二套 敌战计

第七计 无中生有 54

“无中生有”作为古代哲学的范畴，含有阴阳变化之理。三十六计以计谋分析“无中生有”，是专讲“由诳而真”、“由虚而实”，虚虚实实的权谋。在政治、军事以及经济的竞争中常用此术。

【军事谋略】

献美人图激其醋意 56

【经商谋略】

编撰故事，美化产品 59

【处世谋略】

江充借“巫蛊”陷害太子刘据 60

第八计 暗度陈仓 64

《孙子兵法》十分讲究“正奇相生”的战术理念。所以，“暗度陈仓”是奇计，而它的先行一步“明修栈道”当属正道。在这里，正道并非为了取胜，而是为了营造使用“暗度陈仓”之计的氛围。奇计才是取胜的关键。

【军事谋略】

韩信“奇”袭陈仓 65

【经商谋略】

乐器公司老板以明隐暗投资教育 70

【处世谋略】

孝庄施诡计整垮董鄂妃 71

第九计 隔岸观火 73

隔岸观火，就是坐山观虎斗。此计的特点是：以静观变，随变而动。当敌方两股势力相争时，既不援助，也不鲁莽干涉，静观其变，直到事态发展到有利于自己的地步，才相机而动，坐收渔利。

【军事谋略】

苏代暗中点“火” 75

【经商谋略】

兄弟阋墙而使他人得利 77

【处世谋略】

司马伦坐收贾后之利 80

第十计 笑里藏刀 84

笑里藏刀，原是指那种表面和气、内心阴险的两面派。对此，古人有许多概括，诸如：两面三刀，口蜜腹剑，阳奉阴违等等。它作为军事谋略，一般是指通过政治、外交上的伪装手段，欺骗麻痹对方，以掩盖军事行动。这是一种表面友善而暗藏杀机的谋略。

【军事谋略】

以献粮请降诱敌深入 85

【经商谋略】

希尔顿饭店的微笑服务文化 87

【处世谋略】

郑袖设计陷害新美人 89

第十一计 李代桃僵 91

古今中外，在政治、军事、外交斗争中，每当局势出现不能求得全部胜利时，当事者往往采取李代桃僵的办法。李代桃僵，不一定作为既定之策，往往作为应变之计，至于以“李”代“桃”是否有价值，是否能达到预期的目的，就要看当事者审时度势、随机应变的本事了。

【军事谋略】

韩国的“李代桃僵”之计 92

【经商谋略】

洛克菲勒舍名保实 93

【处世谋略】

程婴舍子保赵氏之后 95

第十二计 顺手牵羊 97

从一般意义上讲，这一计谋含有在完成主要任务过程中，瞅准对方空子，顺势“捞”一把的意思。运用这一计谋还须具有来去顺路，取之顺手，赢之顺时，应手得利的特点。至于“激隙”是否“必乘”，“激利”是否“必得”，则要从全局考虑，不能因小失大。

【军事谋略】

景舍乘隙争利 98

【经商谋略】

抓住灵感发明方便面 99

【处世谋略】

安德海张狂轻敌，自投罗网 101

第三套 攻战计

第十三计 打草惊蛇 106

“打草惊蛇”作为谋略，是指敌方兵力没有暴露，行踪诡秘，意向不明

时，切不可轻敌冒进，应当查清敌方主力配置、运动状况再说。按照军事术语，“打草惊蛇”实际上就是佯攻，目的在于引蛇出洞。

【军事谋略】

孙权赔了夫人又折兵 107

【经商谋略】

新品上市前的试用营销 108

【处世谋略】

司马喜计激中山王早日立后 110

第十四计 借尸还魂 113

借尸还魂，原意是指使已经死亡的东西，借用另一种形式出现。在作为计谋运用时，它的实质是利用没有作为或不能有所作为而加以控制。对有作为难以控制的，则不可以施计。

【军事谋略】

假立楚王，师出有名 114

【经商谋略】

“借”声势挽救企业 115

【处世谋略】

段祺瑞鼓动张勋复辟 117

第十五计 调虎离山 121

调虎离山，是一个调动敌人的谋略。通常情况下，“虎”是指强敌，“山”是指敌人占据的地形条件。调虎离山，关键在“调”字上，目的是要虎“离山”。“调”要做到巧妙、灵活，隐真示假，既要让“虎”离山，又不致弄假成真，让“虎”反咬一口。

【军事谋略】

诸葛亮调虎下山 123

【经商谋略】

利用第三者打消对方的投资野心 126

【处世谋略】

孔镛擒杀阿溪 127

第十六计 欲擒故纵 130

本计的要点是：“散而后擒”，即等敌人分散了，力量削弱了，再毫不费力地擒拿。人在承受压力过大的时候，不是被压垮，就是以极大的力量进行反抗。要击败还有一定实力的敌人，就不要把人逼迫到承受压力的极限，否则自己遭受大力反抗，欲速不达。要涂涂削之，直到敌人可以被一举拿下。

【军事谋略】

故意示弱，骄纵敌人 131

【经商谋略】

用“欲擒故纵”之计谈判 133

【处世谋略】

康熙妙施擒纵计 134

第十七计 抛砖引玉 138

在这一计中，“砖”和“玉”是一种形象的比喻。“抛砖”贵在所抛之“砖”要像“玉”，是一种示形于敌的伪装；“引玉”关键在于所“引”之“玉”确实是比“砖”价值要高的“玉”。用相似的东西去迷惑对方，使其作出错误的判断，以假为真，然后再图消灭，这就是抛砖引玉这一计谋的要害所在。

【军事谋略】

激其贪欲，抛“金”诱蜀 139

【经商谋略】

果断“抛砖”方能引来无尽财 140

【处世谋略】

楚庄王趁宴抛出“绝缨”之“砖” 142

第十八计 擒贼擒王 144

“擒贼先擒王”的含义如同民间所说的“打蛇要打七寸”。七寸是蛇的致命之处，打了七寸，这条蛇也就完了。此计用于军事，是指打垮敌军主力，擒拿敌军首领，使敌军彻底瓦解。

【军事谋略】

夺其魁首，震慑其余 146

【经商谋略】

索尼巧擒“带头牛” 148

【处世谋略】

杨国忠马嵬驿被擒杀 151

第四套 混战计

第十九计 釜底抽薪 154

此计用于军事，是指对强敌不可用正面作战取胜，而应该避其锋芒，削减敌人的气势，再乘机取胜的谋略。一般说，凡是影响敌人后劲的力量，就是“抽薪”的目标。

【军事谋略】

为削弱鲁国逼走孔子 156

【经商谋略】

挖对方的“墙脚” 158

【处世谋略】

夺其兵权，逐削其势 159

第二十计 浑水摸鱼 163

浑水摸鱼，原意是在浑浊的水中，鱼晕头转向，乘机摸鱼，可以得到意外的收获。引申为军事谋略，意在乱中取利。

【军事谋略】

趁敌内部混乱发起猛攻 164

【经商谋略】

从公司间的相互倾轧中渔利 165

【处世谋略】

韦氏之乱成就了李隆基 168

第二十一计 金蝉脱壳 170

金蝉脱壳的本意是：蝉在蜕变时，本体脱离皮壳而走，只留下蝉蜕还挂在枝头。此计用于军事，是指通过伪装摆脱敌人，撤退或转移，以实现我方

的战略目标的谋略。

【军事谋略】

司马绍“缓兵脱身” 171

【经商谋略】

李嘉诚找人替自己作战 173

【处世谋略】

用“金蝉脱壳”之计摆脱尴尬 174

第二十二计 关门捉贼 176

关门捉贼，运用在军事上，就是要采取四面包抄，不使漏网，一举全歼，或者诱敌深入，放进“口袋”，再行歼灭。

【军事谋略】

司马懿一举击毙燕军 178

【经商谋略】

连锁经营能“捉”住更多的顾客 180

【处世谋略】

和帝“关门”除窦宪 182

第二十三计 远交近攻 184

“远交近攻”，又称“远交近伐”，是以地理条件决定外交政策的一种策略，其意是近处加以利用相互结交，容易生变，所以对近处应当采取进攻的政策。

【军事谋略】

秦祸东引，拉赵抗秦 186

【经商谋略】

格兰仕与精时达的强强联合 187

【处世谋略】

王莽靠“远交”窃位苟禄 188

第二十四计 假道伐虢 191

“假道伐虢”是以借路渗透、扩展军事力量，从而不战而胜的谋略。其

关键在于：对处于敌我两个大国中的小国，当敌人胁迫它屈服时，我方要立即出兵援救，借机把军事力量扩展出去。

【军事谋略】

楚王借势灭息国 192

【经商谋略】

包玉刚“假道”借贷 193

【处世谋略】

武则天为争宠夺权打拉结合 195

第五套 并战计

第二十五计 偷梁换柱 200

“偷梁换柱”虽是一种军事谋略，但这一谋略在政治领域里运用更常见。它泛指顶替和改换事物的内容，以达到蒙骗目的，它反映的思想是尔虞我诈、乘机控制别人的政治权术。

【军事谋略】

郑庄公乘乱占领戴城 201

【经商谋略】

李嘉诚计取英资集团 203

【处世谋略】

指鹿为马，威福自专 205

第二十六计 指桑骂槐 207

指桑骂槐，此计的比喻意义应从两方面广为理解。一是要运用各种政治和外交谋略，“指桑”而“骂槐”，施加压力配合军事行动。另外，有时采用“指桑骂槐”的方法，抓住个别坏典型，从严处理，就可以震慑全军将士。

【军事谋略】

田穰苴依法斩宠臣庄贾 208

【经商谋略】

绝不卖过期面包 210