

# 大学生思想政治教育读本 综合技能知识

DAXUESHENG SIXIANGZHENGZHIGZHIJIAOYUDUBEN  
—— ZONGHEJINENGZHISHI

魏新华 ◆ 编著

线装书局

# 大学生思想政治教育读本

## ——综合技能知识

魏新华◎编著

线装书局

## 图书在版编目 (CIP) 数据

大学生思想政治教育读本: 综合技能知识/魏新华  
编著. —北京: 线装书局, 2010. 12  
(社科文献论丛. 第27辑)  
ISBN 978-7-5120-0288-3

I. ①大… II. ①魏… III. ①大学生—思想政治教育  
—中国—学习参考资料 IV. ①G641

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 232800 号

## 大学生思想政治教育读本——综合技能知识

---

著 者: 魏新华

责任编辑: 孙嘉镇 崔建伟

书籍装帧: 北京博克思文化

出版发行: 线装书局

地 址: 北京鼓楼西大街41号 (100009)

电 话: 010-64045283 64041012

网 址: [www.xzhbc.com](http://www.xzhbc.com)

经 销: 新华书店

印 刷: 北京中信诚胶刷厂

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

印 张: 8

字 数: 208 千字

版 次: 2010 年 12 月北京第 1 版

印 次: 2010 年 12 月第 1 次印刷

---

定 价: 28.00 元

## 目 录

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 第一章 共同条令 .....         | 1   |
| 第一节 三大条令概述 .....       | 1   |
| 第二节 单个军人队列动作 .....     | 4   |
| 第三节 分队的队列动作 .....      | 16  |
| 第四节 阅兵 .....           | 26  |
| 第二章 轻武器射击 .....        | 32  |
| 第一节 武器常识 .....         | 32  |
| 第二节 射击原理 .....         | 44  |
| 第三节 射击动作 .....         | 58  |
| 第四节 实弹射击 .....         | 66  |
| 第三章 战术 .....           | 69  |
| 第一节 战斗类型和战斗样式 .....    | 69  |
| 第二节 战术基本原则 .....       | 83  |
| 第三节 单兵战斗动作 .....       | 87  |
| 第四章 军事地形学 .....        | 99  |
| 第一节 地形对军队战斗行动的影响 ..... | 99  |
| 第二节 地形图基本知识 .....      | 103 |
| 第三节 现地使用地图 .....       | 126 |

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>第五章 军事气象学</b> ..... | 139 |
| 第一节 气象常识 .....         | 139 |
| 第二节 气象条件对作战行动的影响 ..... | 147 |
| 第三节 气象武器与气象战 .....     | 151 |
| <b>第六章 定向越野</b> .....  | 153 |
| 第一节 定向越野技能 .....       | 153 |
| 第二节 定向越野训练 .....       | 161 |
| 第三节 组织比赛 .....         | 171 |
| 第四节 接力定向越野 .....       | 188 |
| 第五节 公园定向越野 .....       | 193 |
| <b>第七章 综合训练</b> .....  | 197 |
| 第一节 行军 .....           | 197 |
| 第二节 宿营与警戒 .....        | 200 |
| 第三节 野外生存 .....         | 205 |
| <b>主要参考书目</b> .....    | 251 |

# 第一章 共同条令

条令,是军队独有的法规形式,是中央军委用简明条令规定并以命令正式颁布的关于军队作战、训练、工作或生活方面的法规和准则。条令是军队正规化建设的主要依据。我军的条令主要是指共同条令,战斗条令,军兵种条令。

共同条令,特指《内务条令》、《纪律条令》、《队列条令》,属于军队管理范畴的法规。它们对军队的内务建设、纪律建设和队列活动等作出了全面规定。从建军初期到现在我军多次制定、修改了《内务条令》、《纪律条令》和《队列条令》。共同条令覆盖了陆、海、空、导弹部队和人民武装警察部队,以及民兵、预备役部队,是从领率机关到各部队,从高级将领到普通士兵都必须严格遵守的基本法规。

条令作为军事法规的重要组成部分和军队建设、作战经验的结晶,具有极其重要的规范作用。在新的历史条件下,军队活动涉及的范围越来越广,面临的问题和矛盾越来越复杂,对法规的依赖也越来越强。因此,我们必须坚持依法治军的方针,充分发挥条令的作用,以便有效地加强我军革命化、现代化、正规化建设。

## 第一节 三大条令概述

### 一、《内务条令》概述

《内务条令》是规定军队内部关系、生活制度和军队职责的条令,是全军进行行政管理教育的依据。

《内务条令》是中央军委制定发布的军事法规、是全军的共同条令之一。它是规范全军内务建设的法规,其地位作用与内务建

设的重要性密不可分。根据军队内务建设的需要,主要在以下几个方面作出了必要的规范:一是使参加这支军队的每个人都清楚自己的使命和职责,即明确为谁当兵,为谁打仗;二是建立反映军队性质且明确职责的内部关系;三是建立并维护反映军队履行使命的特殊要求的军人一般行为准则;四是建立适合军队特点的工作和生活制度;五是建立保证部队正常运转的日常管理规则和日常勤务。

新修订的内务条令,在总则中增写了把科学发展观作为国防和军队建设的重要指导方针、全面履行新世纪新阶段我军历史使命、发扬“听党指挥、服务人民、英勇善战”的优良传统、大力培育当代革命军人核心价值观、实施科学管理、坚持安全发展理念等重要内容。针对我军内务建设和管理教育工作面临的新情况新问题,对军人誓词、着装规定、仪容举止、与军外人员的交往、保密守则、警卫制度、财务管理、装备日常管理和常见事故防范等作了修改与完善,增加了心理疏导、士官留营住宿、军人居民身份证使用、移动电话和国际互联网使用管理、军事交通运输管理等新内容。内务条令由原来的21章48节326条,修改为21章62节420条。

《内务条令》在军队建设中有着重要作用。第一,《内务条令》是加强军队正规化建设的基本依据。正规化,是我军革命化、现代化、正规化建设总目标的重要组成部分。正规化的核心,就是用以条令为主体的法规制度规范军队建设和管理的各个方面,建立起适应武器装备现代化水平、符合现代战争规律的组织结构和运行机制,以巩固和提高军队的战斗力。《内务条令》作为军委发布的共同条令,不仅为全体军人的日常行为提供了统一的准则,而且为军队日常管理活动的组织提供依据和标准,为建立正规的秩序提供必须保证,其所规范的内容包括了我军内部活动和军人日常行为的基本方面。依靠这种规范,才能根据军队的本质属性和履行使命的需要,培养正规的军人行为规范和建立正规的秩序,从而保证军队高度的集中统一,保证军队形成一个能高效运转,具有很强

战斗力的有机整体。第二,《内务条令》是坚持人民军队根本性质的有力保证。内务建设是军队的基础性建设,关系着军队的性质和建设的发展方向。《内务条令》明确了我军的性质、宗旨、任务,阐明了我军内务建设的指导思想和原则,规范了我军建立在政治平等基础之上的内部关系以及具有我军特色的管理制度。贯彻执行《内务条令》,不仅决定着我军内务建设和管理教育工作的正确方向,而且对坚持我军性质、宗旨,保证军队整个建设正确方向起着有力的保证作用。

### 二、《纪律条令》概述

《纪律条令》是规定军队纪律的条令,是全体军人的行为准则和维护纪律、实施奖惩的基本依据,具有全军一致遵行的法律效力。《纪律条令》是中央军委发布的军事法规,是共同条令之一;是全军统一的、基本的纪律规范;是全军奖惩工作的基本规范;具有保障国家法

律、法规和军队其他条令、条例贯彻执行的功能;在我国军事法体系中具有重要的地位。

《纪律条令》规定了我军纪律的性质和内容,军人维护纪律的权利与义务,奖励与处分的目的、项目、条件、权限及程序以及维护和巩固纪律的原则、方法和措施,规定了我军统一的纪律和实施奖惩的基本方式。现行的《纪律条令》是中央军委重新修改后颁布施行的。

新修订的纪律条令,对我军奖励制度进行了必要的改革,把个人荣誉称号奖章调整为个人荣誉称号勋章,在保持现有奖励项目的基础上增设了5类纪念章,并把军地重要表彰纳入个人奖励条件;为突出奖励为作战、训练服务的导向作用,一些科研评比和文体比赛奖项不再与奖励项目直接挂钩。同时,为进一步增强处分的针对性、操作性和严肃性,增加了10种新的处分条件,规范了“除名”处分项目的条件、权限和程序,调整了对军官、文职干部的部分处分权限,取消了“取消士官资格”处分项目。纪律条令由原



来的7章12节96条,修改为7章15节179条。

《纪律条令》的内容和其在军事法体系中的重要地位,决定了它在我军建设和完成各项任务中都具有重要作用。一是纪律条令是我军维护纪律、实施奖惩的基本依据。二是纪律条令是维护军队高度集中统一的武器。三是纪律条令是加强我军三化建设的重要保障。

### 三、《队列条令》概述

《队列条令》是规定单个军人、分队、部队队列动作的法规。或者说是规定单个军人、分队、部队的队列动作、队列队形和队列指挥的法规。它由军队最高领导机关或领导人签署颁发,是军队队列训练和队列生活的依据。是全军官兵必须共同遵循的行为规范。《队列条令》是随着军队武器装备和作战样式的发展变化,为适应军队的建设和作战需要而产生和发展的。

新修订的队列条令,适应了军队建设发展的新变化新要求,适用性、规范性明显增强,主要增写了军人宣誓、新式轻武器操作和纪念仪式中礼兵行进的“礼步”等队列动作,以及晋升(授予)军衔、授枪、纪念仪式等新的内容,修改了坐姿脱(戴)帽和放帽、分队乘坐交通工具、车辆行进中的调整指挥等队列动作和一些过时的称谓。队列条令由原来的9章2节65条,修改为11章71条。

《队列条令》的作用主要体现在:第一,《队列条令》是规范我军队列动作、队列队形、队列指挥,建立严格正规队列生活的依据和准则。第二,依据《队列条令》加强队列训练,对培养军人优良的作风和严格的组织纪律性,增强部队的战斗力具有重要意义。第三,贯彻执行《队列条令》,保持高度整齐划一和严格正规的队列生活,是加强部队正规化建设的重要内容。

## 第二节 单个军人队列动作

单个军人队列动作是分(部)队队列动作的基础,是每个军人

的基本姿势和举止,其内容包括立正、稍息、跨立,停止间转法、行进、立定、步法变换、行进间转法、敬礼、脱帽,坐下、蹲下、起立、整理着装。

### 一、立正、稍息、跨立

#### (一)立正

立正是军人的基本姿势,是队列动作的基础。军人通常在宣誓、接受命令、进见首长和向首长报告、回答首长问话、升降国旗和军旗、奏国歌和军歌等严肃庄重的时机和场合,均应当自行立正。

口令:立正。

要领:两脚跟靠拢并齐,两脚尖向外分开约 60 度;两腿挺直;小腹微收,自然挺胸;上体保持正直,微向前倾;两肩要平,稍向后张;两臂下垂自然伸直,手指并拢自然微曲,拇指尖贴于食指的第二节,中指贴于裤缝;头要正、颈

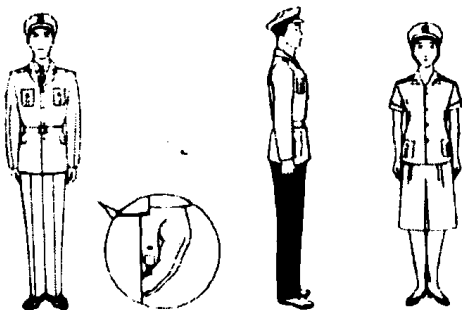


图 1-1

要直、口要闭,下颌微收,两眼向前平视(见图 1-1)。

携枪的要领:肩冲锋枪和 81 式自动步枪时,右手在右胸前握背带(拇指由内顶住),右大臂轻贴右肋,枪身垂直,枪口向下。

持枪的要领:右臂自然下垂,左手将背带挑起、拉直,由右手拇指在内压住,余指并拢在外将枪握住,同时左手放下,托底板在右脚外侧全部着地,托后踵同脚尖齐(见图 1-2)。

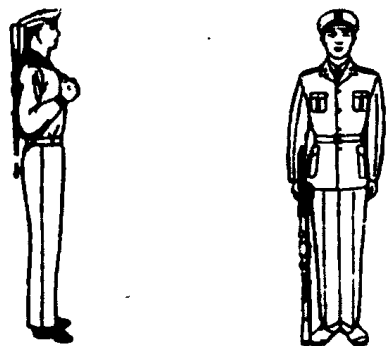


图 1-2 持枪、肩枪立正姿势

#### (二)跨立(即跨步站立)

跨立主要用于军体操、值勤和舰艇上站立等场合。可与

立正互换。

口令:跨立。

要领:左脚向左跨出约一脚之长,两腿挺直,上体保持立正姿势,身体重心落于两脚之间。两手后背,左手握右手腕,拇指根部与外腰带下沿

(内腰带上沿)同高;右手手指并拢自然弯曲,手心向后。携枪时不背手(见图1-3)。

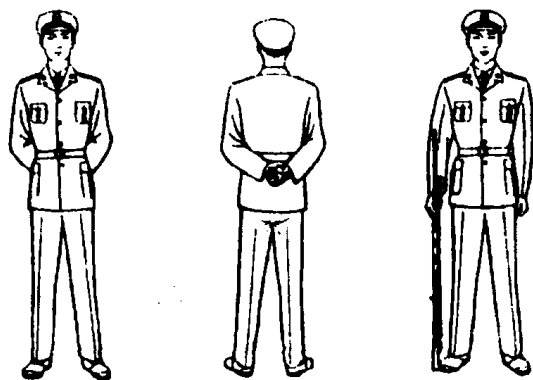


图1-3 跨立姿势

### (三)稍息

稍息,是队列中的休息动作,但上体的立正姿态不能变。

口令:稍息。

要领:左脚顺脚尖方向伸出约全脚的三分之二,两腿自然伸直,上体保持立正姿势,身体重心大部分落于右脚。

携枪(筒、炮)时,携带的方法不变,其余动作同徒手。稍息过久,可以自行换脚。

## 二、停止间转法

停止间转法是停止间变换方向的一种方法,分为向右转、向左转、向后转。需要时也可半面向左转和半面向右转。

### (一)向右(左)转

口令:向右(左)——转;

半面向右(左)——转。

要领:以右(左)脚跟为轴,右(左)脚跟和左(右)脚掌前部同时用力,使身体协调一致向右(左)转90度,体重落在右(左)脚,左(右)脚取捷径迅速靠拢右(左)脚,成立正姿势。转动和靠脚时,两腿挺直,上体保持立正姿势。

半面向右(左)转:按照向右(左)转的要领转 45 度。

## (二) 向后转

口令:向后——转。

要领:按照右转的要领向后转 180 度

## 三、脱帽、戴帽

脱帽、戴帽,应用于队列生活中,如集会、军容风纪检查、礼仪性场合等。

### (一) 脱帽

口令:脱帽。

要领:脱帽时,双手捏帽檐或者帽前端两侧,将帽取下,取捷径置于左小臂,帽徽向前,掌心向上,四指扶帽檐或帽前端中央处,小臂略成水平,右手放下(见图 1-4)。

### (二) 戴帽

口令:戴帽。

要领:双手捏帽檐或者帽前端两侧,取捷径将帽迅速戴正。

需夹帽时,将帽夹于左腋下,左手握帽墙,帽徽向前,帽顶向左。

携枪时,用左手脱、戴帽。

## 四、坐下、蹲下、起立

### (一) 坐下

口令:坐下。

要领:左小腿在右小腿后交叉,迅速坐下(坐凳子时,听到口令,左脚向左分开约一脚之长),手指自然并拢放在两膝上,上体保持正直。

### (二) 蹲下

口令:蹲下。

要领:右脚后退半步,前脚掌着地,臀部坐在右脚跟上(膝盖不着地),两腿分开约 60 度,手指自然并拢放在两膝上,上体保持正

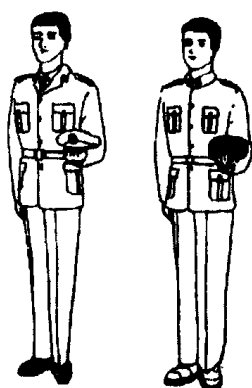


图 1-4 脱帽

直(见图1-5)。蹲下过久,可自行换脚。

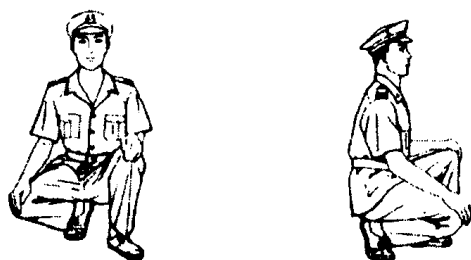


图1-5 蹲下的姿势

### (三)起立

口令:起立。

要领:全身协力迅速起立,成立正姿势。

### 五、整理着装

整理着装,通常在立正的基础上进行。

口令:整理着装。

要领:双手(持81式自动步枪、将枪夹于两腿之间)从帽子开始,自上而下,将着装整理好。必要时,也可以互相整理。整理完毕,自行稍息。听到“停”的口令,恢复立正姿势。

### 六、行进、立定与步法变换

行进的基本步法分为齐步、正步、跑步。辅助步法分为便步、踏步、移步。

#### (一)齐步行进与立定

齐步是军人行进的常用步法。

口令:齐步——走。立——定。

要领:左脚向正前方迈出约75厘米,按照先脚跟后脚掌的顺序着地,同时身体重心前移,右脚照此法动作;上体正直,微向前倾;手指轻轻握拢,拇指贴于食指第二节,两臂前后自然摆动,向前摆臂时,肘部弯屈,小臂自然向里合,手心向内稍向下,拇指根部对正衣扣线,并与最下方衣扣同高(着夏季作训服时,与第四衣扣同高;着冬季作训服时,与第五衣扣同高;着水兵服时,与腰带同高),离身体约25厘米;向后摆臂时,手臂自然伸直,手腕前侧距裤缝线约30厘米。行进速度每分钟116-122步(见图1-6)。

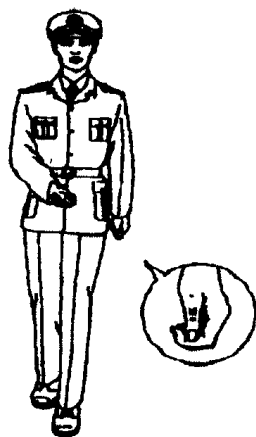


图1-6

齐步听到“立——定”的口令后,左脚向前大半步着地(脚尖向外约 30 度)。两腿挺直,右脚取捷径迅速靠拢左脚,成立正姿势。

## (二) 正步行进与立定

正步主要用于分列式和其他礼节性场合。

口令:正步——走。立——定。

要领:左脚向正前方踢出约 75 厘米(腿要绷直,脚尖下压,脚掌与地面平行,离地面约 25 厘米),适当用力使全脚掌着地,同时身体重心前移,右脚踏此法动作;上体正直,微向前倾;手指轻轻握拢,拇指伸直贴于食指第二节;向前摆臂时,肘部弯曲,小臂略成水平,手心向内稍向下,手腕下沿摆到高于最下方衣扣约 10 厘米处(着夏季作训服时,约与第三衣扣同高;着冬季作训服时,约与第四衣扣同高;着水兵服时,手腕上沿距领口角约 15 厘米),离身体约 10 厘米;向后摆臂时(左手心向右,右手心向左),手腕前侧距裤缝约 30 厘米。行进速度每分钟 110—116 步。(见图 1-7)

正步听到“立——定”的口令,左脚再向前大半步着地,两腿挺直,右脚取捷径迅速靠拢左脚,成立正姿势。

## (三) 跑步行进与立定

跑步主要用于快速行进。

口令:跑步——走。立——定。

要领:听到预令,两手迅速握拳(四指蜷握,拇指贴在食指第一关节和中指第二节),提到腰际,约于腰带同高,拳心向内,肘部稍向里合,听到动令,上体微向前倾,两腿微弯(见图 1-8 跑步预备姿势),同时

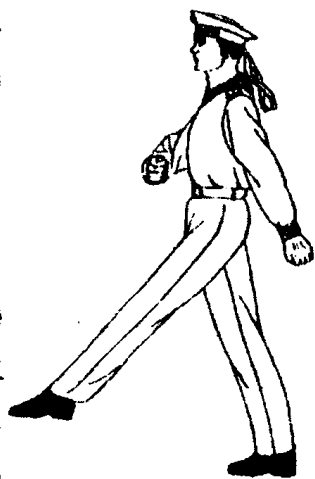


图 1-7

左脚利用右脚掌的蹬力跃出约 85 厘米,前脚掌先着地,身体重心前移,右脚踏此法动作(见图 1-8 跑步前进);两臂前后自然摆动,向前摆臂时,大臂略直,肘部贴于腰际,小臂略平,稍向里合,两拳内侧各距衣扣线约 5 厘米;向后摆臂时,拳贴于腰际。行进速度每

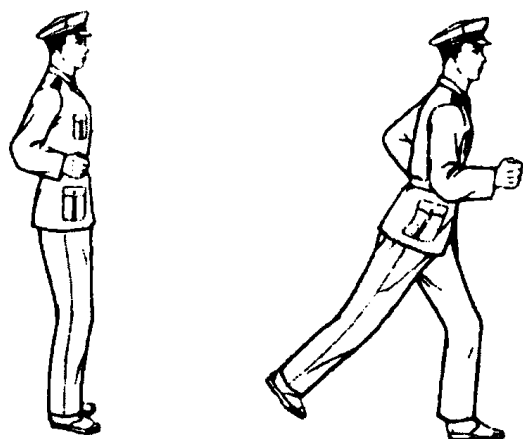


图 1-8 跑步预备姿势

分钟 170 - 180 步。

跑步前进,听到“立——定”的口令,再跑 2 步,然后左脚向前大半步(两拳收于腰际,停止摆动)着地,右脚靠拢左脚,同时将手放下,成立正姿势。

#### (四)便步

便步用于行军、操练后恢复体力及其他场合。

口令:便步——走。

要领:用适当的步速、步幅行进,两臂自然摆动,上体保持良好姿态。

#### (五)踏步与立定

踏步用于调整步伐和整齐。

口令:停止间口令:踏步——走。立——定。

行进间口令:踏步。立——定。

要领:两脚在原地上下起落(抬起时,脚尖自然下垂,离地面约 15 厘米,落下时,前脚掌先着地),上体保持正直,两臂按齐步或者跑步摆臂的要领摆动。

踏步时,听到“前进”的口令,继续踏 2 步,再换齐步或跑步行进。听到“立——定”的口令,左脚踏 1 步,右脚靠拢左脚,原地成立正姿势。

跑步的踏步,听到口令,继续踏 2 步,再按上述要领进行。

#### (六)移步

移步用于调整队列位置(限于 5 步以内应用)。

##### 1. 右(左)跨步

口令:右(左)跨 X 步——走。

要领:上体保持正直,每跨1步并脚一次,其步幅约与肩同宽,跨到指定步数停止。

## 2. 向前或后退

口令:向前X步——走。

后退X步——走。

要领:向前移步时,应当按照单数要领进行(双数步变为单数步)。向前1步时,用正步,不摆臂;向前三五步时,按照齐步走的要领进行。向后退时,从左脚开始,每退1步靠脚一次,不摆臂,退到指定步数停止。

## (七) 步法变换

步法变换,均从左脚开始。

### 1. 齐步、正步互换

听到口令,右脚继续走1步,即换正步或换齐步行进。

### 2. 齐步换跑步

听到预令,两手迅速握拳提到腰际,两臂前后自然摆动;听到动令,即换跑步行进。

### 3. 齐步换踏步

听到口令,即换踏步。

### 4. 跑步换齐步

听到口令,继续跑2步,然后,换齐步行进。

### 5. 跑步换踏步

听到口令,继续跑2步,然后换踏步。

### 6. 踏步换齐步或者跑步

听到前进的口令,继续踏2步,再换齐步或者跑步行进。

## (八) 行进间转法

行进间转法是行进间变换方向的方法。它包括向右转走、向左转走、向后转走、半面向右转走和半面向左转走5个动作。

### 1. 齐步、跑步向右(左)转

口令:向右(左)转——走。



要领:左(右)脚向前半步(跑步时,继续跑2步,再向前半步),脚尖向右(左)约45度,身体向右(左)转90度时,左(右)脚不转动,同时出右(左)脚按照原步法向新方向行进。半面向右(左)转走,按照向右(左)转走的要领转45度。

## 2. 齐步、跑步向后转

口令:向后转——走。

要领:左脚向右脚前迈出约半步(跑步时,继续跑2步,再向前半步),脚尖向右约45度,以两脚的前脚掌为轴,向后转180度,出左脚按照原步法向新方向行进。

3. 转动时,保持行进时的节奏,两臂自然摆动,不得外张;两腿自然挺直,上体保持正直。

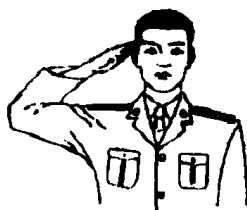
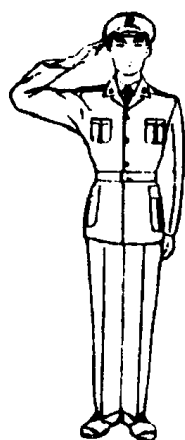
## (九)敬礼

敬礼分为举手礼、注目礼和举枪礼。

### 1. 举手礼

口令:敬礼。

要领:上体正直,右手取捷径迅速抬起,五指并拢自然伸直,中指微接帽檐右角前约2厘米处(戴无檐帽或者不戴军帽时微接太阳穴,与眉同高),手心



向下,微向外张(约20度),手腕不得弯屈,右大臂略平,与两肩略成一线,同时注视受礼者(见图1-9)。听到“礼毕”口令或对方还礼后,将手放下。

### 2. 注目礼

要领:面向受礼者成立正姿势,同时注视

图1-9 举手礼

受礼者,并目迎目送(左、右转头角度不超过45度)。