

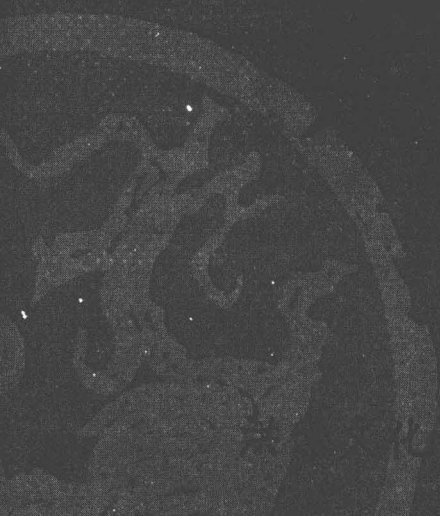
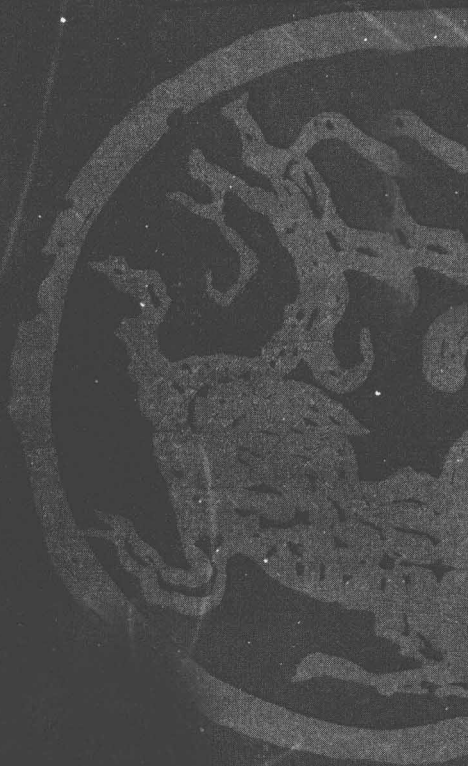
趙中偉◎著

道者萬物之宗

——兩漢道家形上思維研究

洪葉文化事業有限公司

道者



國學精粹叢書 86

道者，萬物之宗：兩漢道家形上思維研究

作 者／趙中偉

執行編輯／陳志源

封面設計／陳玉韻

發行人／薛慶意

發行所／洪葉文化事業有限公司

登記號：局版台業字第 5509 號

地 址：臺北市 106 羅斯福路三段 283 巷
14 弄 22 號 3 樓

網 址：www.hungyeh.com.tw

E-mail：hungyeh@ms14.hinet.net

電 話：(886-2)2363-2866

傳 真：(886-2)2363-2274

劃 撥：1630104-7 洪有道帳戶

門市部／電 話：(886-2)2736-2544

版 次／2004 年 4 月 初版一刷

I S B N／986-7553-14-4

定價 480 元

◀ 如有缺頁、破損、裝幀錯誤請寄回更換 ▶

版權所有・翻印必究

自序

我們有三大永恒的問題，就是「我是誰」？「我有價值嗎」？「我活得有意義嗎」？這也是人類終極性的問題。尤以「我是誰」？就是生命的源頭是什麼？我從何處來？我是如何存在？是我們一直需要解析的最深沈之「夢」。

形而上學，不僅是哲學之母，一切哲學的根基；更是探求生命終極性的問題以及生命源頭的學問。也就是能夠找出「我是誰」的答案。換言之，形而上學就是研究「存有者的存有」，關於宇宙本性的探究，以及宇宙的起源、結構以及永恒性等問題的探討。

在我國哲學的發展，以《老子》爲主的道家哲學和以《易傳》爲主的儒家哲學，是最先對形而上學作深入探求的主要經典。《老子》提出「道生一，一生二，二生三，三生萬物（〈第四十二章〉）」的一分爲三之宇宙論，來建構世界模式，形成了以「道」爲主的本體及宇宙化生思維。「道」不只是一個抽象概念，更是人生追求及生命安頓的最佳處所。《易傳》則以「易有太極，是生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦（〈繫辭上傳·第十一章〉）」的命題，提出一分爲二的「加一倍法」之宇宙論，來解析萬物的化生，形成了以「太極」爲主的宇宙本體及化生萬物之過程。「太極」不但兼具哲學形上的意涵；並配合了卦象從下向上的衍生順序，建立了卦象體系。此兩種形上思維，在我國哲學上皆大放異彩，成爲建構儒道兩家形而上學的主軸哲學。

道家以「道」爲主的形上思維，經由兩漢道家的承繼與

發展，形成了多元多面向的詮釋與特質。有往政治說的進路深化，希冀經世濟民，以化成天下，例如以《黃帝四經》爲主的黃老道家，即是最好的證明。有往道家形上思維之道學說進路深化，將《老子》的終極價值「道」，對其本質、內涵、屬性以及「道」體現在人生論的特性，作了更進一步的詮釋及延伸。例如《淮南子》、《老子指歸》、《太玄》等，經由深刻的論述及轉化，使「道」的內容，在落入言詮之中，更能超越言詮之上。有往養生長生之神仙說進路探求，將「道」的形上層次，予以實體化，經過內心的修養道德，以及自身的精氣神之修煉；並配合外丹的服食，就能達到真人，成爲長生不死的神仙，與「道」合爲一體。例如《太平經》、《老子道德經河上公章句》、《老子想爾注》、《周易參同契》等，其形上思維即是依此進路發揮，致逐漸走向宗教化，是形成道教的先驅。

而以儒家爲主的《易傳》形上思維體系，即是以「太極」爲主的宇宙本體及化生萬物之過程。其中以「變」爲重心，上以應合「太極」，經由陰陽的變化，生生不息；下以推動天道、地道以及人道的「變」，以建構整個世界模式。此在本人的博士論文《《周易》「變」的思想研究》（輔仁大學中國文學研究所八十三年博士論文）一書中，已有詳盡論述，茲不贅述。此書之作，就是意欲經由對兩漢道家多元多樣的形上學探析，進而掌握道家以《老子》的「道」爲主的本體及宇宙化生思維，是所至盼。如此就可將儒道兩家的形上思維體系，有一綜合完整的體証及了悟，庶幾可對我國形上哲學有一深入而周延的認知。

誠如近代知名的哲學專家沈清松所說的，「中國的形上思想乃一豐富而幽隱的整體（《物理之後：形上學的發展》，第十

二章》)」，需要我們不斷的探蹟索隱，方能將其內涵與價值彰顯表明，將為我今後繼續努力的工作。

「巖扉松徑長寂寞，唯有幽人自來去（唐孟浩然〈夜歸鹿門歌〉）」。此心此念，正如此境。最後誠摯感謝輔仁大學中文系的師長，以及全力支持的家人，沒有他們的指導、體諒、護愛、支持，就沒有此書的產生。

趙中偉序於金華街宅
二〇〇四年一月十二日

道者，萬物之宗

——兩漢道家形上思維研究

目 錄

自 序	i
第一章 緒 論	1
第一節 形上學研究第一根元，為學問之母	2
第二節 兩漢道家形上體系：政治、道學及 神仙說之道家	6
第三節 以道為本體，詮釋《老子》、《莊子》、 《周易》	27
第二章 道者，神明之原也	
《黃帝四經》的形上思維	35
第一節 道為第一因，是存有者的存有	36
第二節 道的內容是「反」，對立背反，相反相成	48
第三節 道生法，執道者生法以立法	57
第四節 本質由現象呈現，顯現道為本、 法為用的特點	70

第三章 道者，虛年六合，混沌萬物

- 《淮南子》的形上思維……………73
- 第一節 名爲雜家，實以道家及陰陽家爲主……………75
- 第二節 道由語言解釋，提昇爲形上解釋，爲
萬化之源……………79
- 第三節 道等於一，分爲陰陽，合和爲萬物……………87
- 第四節 陰陽觀，特重陰陽合一之化生功能……………93
- 第五節 道通爲一，無匹而合於天下……………105
- 第六節 萬物本於一根，皆根源於道……………110
- 第七節 道的屬性：普遍又惟一，無限又無形……………113
- 第八節 道爲忽恍，不可爲象；恒常不變，
運動不息……………122
- 第九節 道——氣——物的宇宙建構模式，
道則爲虛無……………130
- 第十節 道虛無而實在，抽象而規律，超驗而無限，
自然而無爲……………138

第四章 天人之際，大道畢矣

- 《老子指歸》的形上思維……………141
- 第一節 天與道相合天道觀……………142
- 第二節 道爲化生萬物，宇宙之源……………146
- 第三節 體道抱虛，經由形器、超越及存有學
等層面體証……………157

第四節	道超越純粹，融貫天人……………	169
第五章	玄者，幽攤萬類，不見其形	
	《太玄》的形上思維……………	173
第一節	以玄作為形上最高的範疇……………	175
第二節	玄是宇宙初始，主導萬物的化生……………	184
第三節	玄為天地人合一，主體與客體相融……………	191
第六章	道為天地萬物父母	
	《老子道德經河上公章句》的形上思維……………	201
第一節	道為天地萬物之母，道生萬物而長養萬物……………	202
第二節	道吐氣布化；萬物始生，從道受氣……………	213
第三節	懷道抱一，修道者昌，背道者亡……………	225
第四節	修養道德：自然無為，無私無欲， 守柔不爭，質樸純真……………	237
第五節	行氣養神，重精固本，以天人相通， 得道通神……………	265
第六節	道寓元氣，引氣合神，益壽延年， 乃成真人……………	277
第七章	元氣包裹天地八方	
	《太平經》的形上思維……………	281
第一節	元氣：氣化一切萬物……………	283
第二節	陰陽氣：變化一切萬物……………	288
第三節	陰陽氣：陽極成陰，陰極成陽……………	293

第四節 精氣：守一通神，上合元氣……………303

第五節 特點：統一性、融貫性、充分性、
實踐性、系統性……………315

第八章 道者，天下萬事之本

《老子想爾注》的形上思維……………319

第一節 形上層次：道者，天下萬事之本……………321

第二節 道與一及氣的關係：一者道也，
一散形爲氣……………335

第三節 神性層次：吾，道也；道尊且神，
無所不作……………343

第四節 實踐層次：守一奉道誠，結精成神，
太陰練形……………353

第五節 形上思維是哲學與宗教，神性與方術
相結合……………365

第九章 人所稟軀，體本一無

《周易參同契》的形上思維……………369

第一節 道爲綱紀，爲萬物化生之源……………372

第二節 無與一，皆爲本體別名，等同於道……………377

第三節 道的本質是元氣：體本一無，受氣元初……………396

第四節 陰陽變化，相互對立，相互變化，
相互合一，達於陰陽不測……………402

第五節	雄陽播施，雌陰柔化，包囊萬物， 為道綱紀·····	410
第六節	宇宙間架，多元構築，《易》卦為主， 搭配陰陽五行·····	425
第七節	安靜虛無，自然無為，含精煉氣， 依性養神·····	440
第八節	內外修丹，服食長生，成為真人， 化形成仙·····	447
第九節	「道」與《易》卦合，化生萬物；「道」 與內、外丹合，修煉成仙·····	460
第十章	結 論 ·····	463
參考書目 ·····		471

第一章 緒 論

沈清松定義形上學是「對於存有者的存有以及各主要存有者領域的本性與原理所做全體性、統一性、基礎性的探討」。因而，形而上學是研究超越一切不可經驗之第一根元、或始元的學問。形上學研究的對象，是人類最終極、最關懷，也是最普遍，最共通的問題，其所探討的是人類終極性、至上性以及絕對性的內涵，是人類理性徹底的顯現。道家形上學，為我國哲學的寶貝與精華。尤以兩漢道家形上思維，是道家形上學的轉化與發展，呈現不同的面貌與特色，對道家學術的承繼與深化，有極大的價值與貢獻，十分值得我們深入挖掘與探索的。故而，本書以兩漢道家形上思維為研究範圍，所包含之文本，就以《黃帝四經》、《淮南子》、《老子指歸》、《太玄》、《老子道德經河上公章句》、《太平經》、《老子想爾注》、《周易參同契》等八本道家典籍為主。而此八本道家典籍，依其形上本質及內容，又可分為三類——政治、道學及神仙說之道家。其中政治說道家，是以《黃帝四經》為主；道學說道家，是以《淮南子》、《老子指歸》、《太玄》等為主；神仙說道家，則以《老子道德經河上公章句》、《太平經》、《老子想爾注》、《周易參同契》等為主。綜言之，兩漢道家形上思維的特質包括有：在內容上，以「道」為本體的形上哲學；在發展上，形上思維重視宇宙化生論；在本質上，「道」由抽象概念衍化為至上神；在學術上，由哲學過渡到宗教；在政治上，從治國經世到養生長生；在經典上，以《老子》、《莊子》、《周易》為主；在實踐上，由治國、得道到求

仙成為真人。

「一個有文化的民族，竟然沒有形而上學——就像一座廟，其他各方面都裝飾得富麗堂皇，卻沒有至聖的神那樣」¹。這是德國著名哲學家黑格爾（Georg Wilhelm Friedrich Hegel 1770-1831）對形上學的重視與肯定。其特別強調，形上學是一個有文化民族必備的要件，如果缺少了它，就如同缺少至聖神的廟一樣，是沒有任何價值的。他又進一步說：「當一個民族失去它的形而上學，當從事於探討自己的純粹本質的精神，已經在民族中不再真實存在時，這至少也同樣是很可怪的。」²因此，為探索本質精神，為提升文化水準，形上學的探討與研究，是千萬不可或缺的。

第一節 形上學研究第一根元，為學問之母

為何形上學如此重要？主要是形上學研究的對象，是人類最終極、最關懷，也是最普遍，最共通的問題。因而，當代著名的哲學專家沈清松，就深有所感的指出，「哲學是百學之母，形上學則是哲學的冠冕，是人類理性至為徹底的努力，試圖為人類思想所關懷的終極性問題，加以探索，並提出解答」³。換言之，形上學探討的人類終極性、至上性以及絕對

¹ 參見黑格爾《邏輯學》，楊一之譯，兩冊，〈第一版序言〉，（北京：商務印書館，1991年12月），上：二。

² 同上注，〈第一版序言〉，上：一。

³ 參見沈清松《物理之後：形上學的發展·序》，（台北：牛頓出版股

性的內涵，是人類理性徹底的顯現⁴。

也由於如此，形上學所研究的成果，就是最基本的，也是最重要的，更是其他一切學問的根本及基礎。其他學問則要借用形上學的原理，作為主要研究的出發點和方向。舉例而言，「形上學有如一建築物的地基，建築物之鞏固與否多半以地基之鞏固性為衡量。是以，其他學問之有效性、合理性及確實性全基於形上學所研究的原理，這是事實」⁵。形上學的重要性，可見一斑。

亞里斯多德（Aristoteles 384-322）就稱形上學為「智慧」，多瑪斯（Thomas Aquinas 1224-1274）則稱為「學問之母」⁶。就是對形上學的內涵真正瞭解，而給予的最大肯定。再進一步言，「真正屬於哲學思維的旨趣所在，也是哲學家窮一生之力，思有所建樹的，是形上學。整個西方哲學的核心，就是形上學，海德格（Martin Heidegger 1889-1976）要說：『西方哲學就是形上學』了。」⁷關於形上學的價值，說得再清楚也不過了。

形而上學，是研究超越一切不可經驗之第一根元、或始元的學問。亦即是超驗的學問，不僅超越經驗，為經驗所不能達到；更存在於認識之外，而與認識無關。誠如沈清松所賦與的定義，形上學是「對於存有者的存有以及各主要存有

份有限公司，民國 80 年 11 月），頁 4。

⁴ 人類理性的認識能力，包括普遍性、絕對性、必然性、物質個體的事物、反省能力。參見王臣瑞《知識論：心靈與存有》，第十四章，（台北：台灣學生書局，2000 年 9 月），頁 538-546。

⁵ 參見曾仰如《形上學》，第二章，（台北：商務印書館，民國 80 年 2 月），頁 14。

⁶ 引見同上注，第二章，頁 24。

⁷ 參見沈清松《物理之後：形上學的發展》，同注 3，第一章，頁 13。

者領域的本性與原理所做全體性、統一性、基礎性的探討」⁸。而存有者領域，則包括了自然存有者（或稱物理存有者）、人性存有者以及神性存有者等三大類。進言之，形上學所要探析的是，化生萬有的「存有者的存有」，以及其本質及其屬性的關係和內涵。

形上學一名，源自於《易傳》「形而上者謂之道，形而下者謂之器」⁹，主要說明精神與物質的差異。凡是在形體之上之精神內涵的稱為「道」，而在形體以下之物質內涵的稱為「器」。基於此，關於「道」的研究的學問，就稱為形上學。在我國哲學中，「道」不僅作為萬物化生之本體，是第一因；又是宇宙化生之源，化生一切萬有。即是「道」具有本體論及宇宙論的雙重內涵，而形上學的內涵，亦即包括本體論與宇宙論雙重部份。

就本體論而言，主要是研究「存有者的存有」，即是宇宙本性的研究。而本體論所要研究的存有，不是具體的存有形式，而是超出具體存有之上的「存有者的存有」。因為，具體的存有形式是相對的，有始有終的。「存有者的存有」，則是普遍的、絕對的、永恒的。它在邏輯上在先，具有「本原」、「普遍本質」的含義。由此之故，我們稱「存有者的存有」，叫做「本體」。而研究「本體」的目的，主要是：

- （一）、「存有者的存有」要從理論上、邏輯上作為具體存有物的產生的依據，通過它來說明大千世界的發展及變化。

⁸ 同上注，同注3，第一章，頁20。

⁹ 參見〈繫辭上傳·第十二章〉，引見唐孔穎達（574-648）《周易正義》，卷七，（台北：藝文印書館，民國62年5月），頁158。

(二)、「存有者的存有」來解釋人生，借此做為人們尋求安身立命的主要依據和標的。

因故，「存有者的存有」，也就是本體論所要探討的問題有：什麼是「存有者的存有」、「存有者的存有」的本質是什麼、「存有者的存有」的終極原因是什麼、「存有者的存有」有那些屬性、「存有者的存有」如何落實等。

再就宇宙論而言，即是對於「自然的本性與原理之研究」¹⁰。亦即是主要研究宇宙的起源、結構、永恒性、有機性或機械性規律、時間、空間、因果性等性質。綜言之，即是探求宇宙的發生及化生過程。而宇宙論所要探討的問題有：宇宙是什麼、宇宙是什麼材料構成、有沒有神靈或造物主、自然和社會是不是神的安排賜予等。

其次，人生有三大問題，其中最主要的就是要問「我是誰」¹¹？就是我從何處來？或者是我如何存在？同時，人生三大恐懼，其中最為重要的也是「怕我不存在」¹²？這些都與形上學有關。若能明瞭形上意義及價值，將可達到：一獲得永恒。「道」為萬物的本源，得「道」就能將個人存在與永恒的自然實在聯結在一起。到了如此地步，我們就能感到不朽，在精神上獲得永恒，得到一種深沈的安慰與依托。質言之，「心靈追求『安全』與『完美』，……安全感與失落感相對，人生存在底層心靈感受中，希求存在的持續性與永恒性，使自己

¹⁰ 參見沈清松《物理之後：形上學的發展》，同注3，第一章，頁21。

¹¹ 人生三大問題的另外兩個問題是：我有價值嗎以及我活得有意義嗎？

¹² 人生三大恐懼的另外兩個恐懼是：怕生活沒有意義以及怕沒有價值。

不致成為虛無、停止存在」¹³。這就是探求形上本體「道」的主要因素之一。另一是追求本根。尋找生命的本根，一直是我們最深沈的夢想。若經由形上本體「道」的探求，以明瞭生命的本根，進而與之相合而為一，就能「本立而道生」了。

道家源於《老子》，而《老子》就以「道」為形上預設，作為萬物的本根，其目的即在於對本根的「道」作一探求，並作為生命的依托和價值。故其曰「道沖而用之或不盈，淵兮似萬物之宗」¹⁴。「道」體空虛，用之不盡，化生不窮，故為萬物之宗主。「道」既為宗主，若能「抱一為天下式」，就能與「道」相合。兩漢道家承繼《老子》學說，大都以「道」作為本體，其追求的形上價值亦在此。

以上形上學所涵攝的本體論與宇宙論等相關問題，都是本書針對兩漢道家形上思維所亟需研究及探討的主要問題。

第二節 兩漢道家形上體系：政治、道學及神仙說之道家

道家形上學，為我國哲學的寶貝與精華。尤以兩漢道家形上思維，是道家形上學的轉化與發展，致呈現不同的面貌與特色，對道家學術的承繼與深化，有極大的價值與貢獻，十分值得我們深入挖掘與探索的。

¹³ 參見鄭昆如《倫理學》，第四章，（台北：五南圖書出版有限公司，民國82年4月），頁313。

¹⁴ 參見三國魏王弼（226-249）《老子道德經注·第四章》，引見樓宇烈《王弼集校釋》，上篇，（台北：華正書局，民國81年12月），頁10。