

恨恋未完

琼瑶 著
新 著



恨恋未完

琼瑶新著

中州古籍出版社

(豫)新登字 05 号

中国十大主题小说文库

言情系列

恨 恋 未 完

琼瑶新著

责任编辑 金木火

中州古籍出版社出版发行 (郑州市农业路 73 号)

山东电子工业印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 6.5 印张 138 千字

1993 年 9 月第 1 版 1993 年 9 月第 1 次印刷

印数 1—10000 册

ISBN7-5348-1089-2/1·495 定价:4.85 元

前 言

艳美俏丽的小学女教，面庞俊秀，胴体丰满，胸前那两座高高隆起的双峰，令人销魂，她不图钱，不图财，深深的爱着，既无固定收入，又无安乐窝的写生画家！在此，天真浪漫的女学生，象一株含苞欲放的白莲花，亭亭玉立，鲜嫩滴翠，又入他们的爱恋之中，使之他们的爱情曲曲折折、热冷未完。

琦琦来上班的时候，他已经坐在那里。

领班把琦琦带到他的桌上，她向他笑笑，看见他在喝威士忌加冰。

琦琦怪老套地说：“先生贵姓，去哪里玩多？”

客人抬起头来，一张很整洁斯文的面孔，他答：“我姓郭，朋友叫我小郭，我不大出来走。”

琦琦识趣地问：“郭先生做哪一行？”

“我写作为生。”

“呵，原来是作家。”

“不敢当不敢当。”他欠一欠身。

“我们这里有一位豪爽的老客人，也是大作家，他专写科幻小说，迷死万千读者。”

郭先生双手乱摆“这位老兄我也认识，不能同他比，岂敢岂敢。”

琦琦笑，“郭先生太客气了。”

见客人掏出香烟，她连忙帮他点火。

郭先生问：“你们领班一共几位小姐？”

“八位。”

“听说都用叠名？”

“郭先生消息灵通得很。”琦琦笑。

领班有点文化修养，替旗下小姐都改了艺名，琦琦与莉莉最受欢迎，邦邦与咪咪正窜起来，与琦琦最要好的，是一个叫芝芝的女孩子。

三年前，她俩同时来上工，不约而同，说做的是临时工，但不知怎地，竟做了三年，离不开了，且还有一直做下去的意思。

每想到这里，琦琦都有点惆怅，离不开了，直到年老色衰，遭受淘汰。

芝芝比较乐观，曾嘲弄地说：“谁的事业没有危机？公务员到五十五岁都得强逼退休。”

“小姐，人家有退休金。”

“算了，我半年的收入比他们一生的养老金还强呢。”

但临时工变了长工，却是事实。

琦琦问：“郭先生，要不要跳一只舞？”

不用客气，我坐着就很好。”

“郭先生是来找灵感的吗。”

他笑，“实地观察一下。”

琦琦真怕大作家会得问她“你快乐吗”这种人生大道理，琦琦答不上来。

很多人认为小姐们的生活不差，穿得好吃得好，工作似游戏，陪客人说说话，跳跳舞，已经可以获得丰厚酬劳。

真相如何，问她，她也不会说；打她，她都不说。

这位郭先生如此斯文，看样子不会有什么额外要求。

但出乎琦琦意料，他说道：“出去逛逛如何？”

“当然，我马上去换衣服。”

琦琦准备好的时候，郭先生已经付过帐。

两人走到门口，有人叫“琦琦，留步，”追上来的是一名潦倒汉子，形容萎靡，琦琦压抑心中厌恶，不去睬他，那人却陪笑上来，“琦琦！”

他摊大着手板。

小郭一看就知道是怎么回事，于是掏出一张钞票，放在那人手里，那人打拱作揖地走开。

过半晌，琦琦说：“你太慷慨了。”

“你的丈夫？”

琦琦看了小郭一眼，忽尔笑起来，“天可怜见，幸亏不是，那只是我父亲。”

小郭十分感慨，听琦琦口气，像是皇恩大赦一样，“只是父亲”，天晓得有那样一个父亲的女孩子是怎样挣扎成长的，但，总比有一个那样的丈夫好。

“琦琦把手臂套进他的臂弯里。

“去哪里？”琦琦喜欢这个人，笑得特别动听。

她太懂得笑的艺术，不然，怎么成为卖笑的高手。

“琦琦是你的本名？”

她点点头。

“那么，芝芝呢？”

“芝芝姓区，叫区灵芝，邦邦姓张，她家里希望生个男孩，叫她兴邦……我们浪费了这些好名字，是不是？”

“先吃顿好的再跟你讨论这个问题。”

琦琦看着她今晚的人客，“足够你写一本小说了。”

小郭笑而不语。

他似乎非常喜欢聊天，正像他说，他是找资料来的。

上甜品的时候，琦琦已经同他很熟。

她说：“我同芝芝最要好，分别是，她没有积储我有，她花得太厉害，但是不怕，她有位富可敌国的情人。”

小郭先生笑，一边用手擦擦鼻子。

“不相信？”琦琦不服气，“不告诉你，你还以为我夸张，那人姓李，叫——”琦琦说出一个名字。

小郭耸然动容。

“他们在谈条件，一合拍芝芝就退休下台。”

小郭问：“为什么看中芝芝？”

“为什么不，她相貌、身裁好过许多当红女明星。”

真的。小郭见过许多阔太太同千金小姐的面相三尖八角，十分孤寡丑陋，但偏偏都过着逸乐舒适的生活，所以，什么人折堕，什么人享福，根本无稽可查。

琦琦有一张甜蜜的小圆脸，大眼睛，笑起来唇红齿白，却沦落在销金窝货腰，匪夷所思？但世事往往如是，一句老话道尽沧桑：红颜命薄。

小郭问：“不干这一行，走投无路了吗？”

琦琦笑，来了，终于文绉绉，责她以大义了。

她忙着喝杯中红酒，不去理他。

这些时候，她说：“郭先生，你是个好人，不妨对你谈谈心事。我有一个妹妹，比我小三岁，自幼我带在身边，读书非常用功，中学毕业出来，勤力地做份卑微的工作，正式结

婚生子，她丈夫在婴儿三个月离家出走，影踪全无，我妹妹为此住了一年精神病院，她今年廿二岁，看上去比我老十年，比任何人都走投无路，小郭先生，你明白我的意思吗？”

小郭不好出声。

琦琦悲哀的说：“不是你走哪一条路的问题，而是命运的问题。”

小郭温和地说：“年纪轻轻，这么快就抱宿命论？”

“我们之中，也有人混得不错的。”

“芝芝是其中之一吧？”

“噯，李先生那天叫两位小姐坐台子，他没看中我，只看中芝芝。”

“我送你回去吧，琦琦，时间不早了。”

琦琦当然不反对。

第二天醒来，也淡忘了上一夜的事。

记性差，是上帝的恩赐。

化妆间里碰到芝芝，她夹着一支香烟正狠狠骂人。

琦琦且不理她恼的是谁，便劝道：“快上岸的人了，也该收敛一点，烟酒及骂人都戒一戒。”

芝芝坐下来，噤了声，面孔上露出非常寂寥凄苦的样子来。

琦琦不忍地问：“谁，谁得罪你？”

芝芝没精打采，“计划有变。”

“说出来我听听。”

芝芝趁房间里熨晚装的工人走开，便诉苦：“他老子知道后不高兴，他已三天没有音讯。”

琦琦叹口气。

这种陈腔滥调，重覆地演了又演，真叫人烦腻。

“算了，公子哥儿多的是。”

芝芝笑了，“你说得对，”但笑容渐涩，“可惜我早已不是十八岁。”

“芝芝，振作点。”

“还是你好，求己不求人，这回子手头上也有点钱，只要不赌不贴，随时可以走路。”

“你又不是不知道我的家庭负担有多重。”

领班进来查房，诧异地问：“开什么会议？大把中外旅客等得望穿秋水，还不出去殷勤侍候？”

芝芝打个呵欠，“真累。”

领班冷笑，“不会比地盘泥工或是秘书小姐更累吧？”

琦琦与芝芝无话可说。

拉一拉裙子，礼服缎子悉悉率率，装个笑脸，用曼妙的姿势滑出去，就像大家闺秀参加舞会那样。

“琦琦！”

琦琦抬起头，噫，真是意外之喜，“郭先生！”

他把她带下舞池。

琦琦如见到老朋友，笑问：“大动作笔没有？”

他笑答：“说时容易写时难。”

一行有一行的苦处，琦琦怪同情他的。

正在跳舞，琦琦忽然看到一队三个时髦女子冲进来，大步踏过舞池，一直往贵宾厅走去。

琦琦意外地一声，拉住邦邦问：“今夜谁在贵宾厅？”

“芝芝陪日本人。”

坏了。

琦琦忽然说：“郭先生，少陪。”

她抢进贵宾厅，推开门，只听见日本人鼓掌嚷：“又来一个，打呀，不要紧，我们不介意，摔角更欢迎。”

琦琦气结，哪里都有下流的人。

只见刚才那三位女客一字排开，其中一个漂亮的叉着腰瞪着眼，一边芝芝早吃了亏，晚服被撕掉一块，露出内衣，一头一脸被酒淋湿。

那漂亮女人还不罢休，指着直骂：“再被我知道你同姓李的在一起，把你的头拧下来。”

说完她仰一仰头，气宇不凡地带队操兵似操出去。

一向不好相与的芝芝竟然低头无言。

领班也赶来了，直向日本道歉，琦琦乘机扶着芝芝出房。

“你回家休息吧。”

芝芝颓丧地点点头。

“这是他老婆？怎地没修养！”

芝芝说：“他发妻早已避到纽约去，三年都不回来一次，这是他妾侍。”

“我不相信有这么凶的妾。”

“已经生了两个男孩，明白了吧？”

“这样的男人，要来干什么？”

芝芝苦笑，“我们还想到哪里找正人君子。”

领班进来，第一句话便问：“芝芝没事吧？”

芝芝过去伏在她肩上哭泣。

琦琦忽然鼓起勇气，自牙缝迸出来：“我下个月起不再做了。”

领班百忙中瞪她一眼，“神经病，什么场面没见过，值得为这一点芝麻绿豆看破红尘？”

琦琦落寞地回到舞池，水晶球反映出点点星光，衬得这位小姐貌如烟笼芍药。

她坐下来，有人递给她一杯绿色薄荷酒。

“郭先生，你还没走？”真是个安慰。

小郭笑道：“那边有一位小姐要嫁到美国去。”

琦琦告诉他：“呵，那是咪咪，嫁到威斯康辛，丈夫在那边开小小的中华料理店。”

“那么静，她会习惯？”

琦琦笑，“大不了睡房换上红色的灯泡。”

小郭十分欣赏她的幽默感，这种质素无论在何处都难能可贵。

琦琦说：“有人欢喜有人愁，上个月我们有位姐妹跳楼自杀身亡。”

“唉呀，为何来？”

“失恋。”

小郭摇摇头，默哀三分钟，然后问：“芝芝回了家？”

“你明天来，我介绍给你认识。”

“今晚你有约？”

琦琦吮吮嘴，“那边是罗氏纺织的老板，是我老客人。”

小郭笑：“玩得高兴点。”

琦琦乾了杯中之酒。

计较亦无用，世上种种生涯，都像做梦。

小郭在一片嬉笑及猜拳声中离去，适才一幕，不过如湖中一丝涟漪。

翌日，琦琦回家探亲，放下一叠现钞，这是最直接实际表现关怀的方式。

每次放下钞票，琦琦都有种心安理得的感觉。

是夜上班，她盼望小郭来看她。

噫，琦琦惊告自己，在欢场出入，最忌认人，应该谁来都一视同仁。

她低着头惆怅地想：行外人没想到她们也有感情吧。

领班过来叫她：“琦琦，大作家来了，照惯例全体下场。”她眉开眼笑。

刹那间琦琦还以为领班说的是小郭，心大力一跳，随即马上知道是自作多情。

该大作家不是她心中那个人。

坐下聊几句，琦琦不期然谈起小郭，把他相貌形容一遍，问道：“你们是行家，应该认识。”

“小郭，我认识，但行家？他说他是我行家？好好，行家就行家。”

琦琦起了疑心。

人们来到她们的地头，在红的灯绿的酒影响之下，性情多数大变，白天再正经规矩，到了这里也会疯狂放肆，小郭恐怕不是例外。

他白天是什么样子？

琦琦才在动脑筋？芝芝过来说：“昨天这样一闹，小李反而对我表示关心，他说要同那女人分手，孩子归李家，给一笔款子，只准定期探访。”

琦琦没想到事情这样急转直下，意外地问：“你几时把闹剧告诉李某的？”

“奇是奇在这里，我还来不及说，他已知道了。”

琦琦心中一动。

“那女人四出招摇，当正是李太太模样，他与他家里都受不了。”

琦琦莞尔，“他们李家的荒诞行径却受得了之至。”

“这算不算是一个转机？”芝芝有点兴奋。

琦琦见她为一个猥琐男人大喜大悲，不禁讽刺她：“恭喜你、自情人升作妾侍了。”

芝芝啐她，“掌你这张嘴。”

随即又得意起来，扬着裙子转到那边台子去了。

那夜，小郭没有来。

过了三天他才出现，琦琦一坐来就闲闲的说：“芝芝放假，你不怕浪费时间？”

小郭一怔，回味她这句话，这个聪明到极点的女孩子，她到底看到多少？

琦琦又笑问：“你的大作到底写成怎么样？”

小郭警惕起来，欠一欠身。

“你永远不会写这本书，对不对？”

小郭干笑。

“因为你不是作家。”

小郭只得反问：“你调查我身份？”

琦琦指脑袋，“推理，我综合一切前因后果，知道你并非写作人。”

“明人眼前不打暗话，琦琦，被你猜中了。”

“你是谁？”琦琦追究，“为何对芝芝这么有兴趣？”

“你再猜一猜。”

“夜总会女孩子众多，你接触我，是因为我同芝芝熟，对不对？”

“对。”

“这里发生的事，第二天就有人晓得，故此我推想是由你通风报讯，而雇用你的人，是李家大少爷，对不对？他叫你来查芝芝的私生活，他有意与芝芝更进一步。”

小郭睁大双眼，“对。”太聪明了。

“你的身份开始明朗，第一，你不是打手；第二，你不是司机；第三，你也不是秘书或管家；那么，只剩下一个可能：你是私家侦探。”

小郭五体投地：“琦琦，我太佩服你，随时我都可以收你做合伙人。”

“小郭，你瞒得我好苦。”

“对不起。”

“你利用我。”

“本来我今天就想与你说明一切。”

“小郭，请你多多在李氏面前美言几句，芝芝好想进李家的门。”

“琦琦，你也应该知道，进门是不可能的事。”

琦琦沉默，她何尝不知。

小郭问：“你愿不愿意帮芝芝一个忙？”

“只要于我自己无损，她又有得益，义不容辞。”

小郭笑，这个女孩子真是奇才，头脑清醒，反应敏捷，肯定干哪一行都是花魁。

“好，你先看看这张照片。”

琦琦呆住，照片里的泼妇正在骂街，芝芝伏在她肩上，她则一脸幽怨。光线幽暗，但各人表情五官却看得清清楚楚，这照片是几时拍下的？

“并非剧照。”

“你打算怎么样，寄给李太太？”

小郭摇摇头，“不止那样。”

琦琦灵光一闪，掩住嘴，“我明白了，你要把它登出来。”

小郭赞叹，“琦琦，你没有理由在这种地方找生活。”

“嘿！”琦琦苦笑。

“照片出来之后，会有两个效果：一，李氏与芝芝不欢而散，二，李太太见下不了台，同李氏正式分手，芝芝有机可乘。”

但不论芝芝有无好结局，可想而知，小郭一定会给李氏骂死。

“请你同芝芝商量，三天内给我答覆。”

“喂，”琦琦叫住他，“李氏会不会把你告进官里去？”

“好笑，那天夜总会里恰有记者拍下这张照片，关我什么事。”

琦琦笑，“说得好。”

小郭朝她眨眨眼。

“小郭，”琦琦温柔的说：“我爱你。”她吻他额角。

他走了，领班过来，大惊小怪的说：“我有没有看错，冰山美人太赠香吻？咱们台子极旺，你毋需急急拉客。”

琦琦心情好，不去理睬她。

不知道芝芝怎么想。

她俩白天约好了吃茶。

芝芝并不笨，一听就明白，“我知道，这叫什么蚌相争，渔翁得利。”

“郭大侦探好像很体贴我们这等职业女性。”

“因你的关系，爱什么及乌。”

“是吗？”琦琦叹口气，“我想都不敢想。”

“琦琦，我决定博一博，好过一辈子拖拖拉拉做其黑市情人。”芝芝握紧拳头。

“但是你也有极大的机会失去这个户头。”

“不入虎家，焉得虎子。”

琦琦笑着与芝芝拥抱。

照片登在一本不是十分正经的周刊封面上，内文绘形绘色，人物呼之欲出。

夜总会的生意忽然好了几倍，客人纷纷要见琦琦与芝芝，领班频频说“交老运交老运”，顿成红人，饮水思源，在家炖了燕窝来孝敬芝芝与琦琦。

邦邦与咪她们眼红得要死。

芝芝乐得飞飞的，李氏少爷那边有没有消息像是已经不重要。