



清华社“视频大讲堂”大系

CAD/CAM/CAE技术视频大讲堂

百万工程师
的首选学习模式
看视频演示+做经典实例+多交流请教

AutoCAD 2012 中文版

家具设计 从入门到精通

CAD/CAM/CAE技术联盟◎编著

71集(段)
高清自学视频
40个经典
常用家具图块

- 视频演示** 71集(段)高清多媒体教学视频,让学习效率更高!
- 典型实例** 100个中小型实例、实践,用实例学习更专业!
- 综合案例** 5大类不同类型家具的设计方法和2个家具设计综合案例!
- 交流辅导** 登录www.thjd.com.cn找到本书后,可向作者请教并与之交流!



工程图集 40个室内设计中常用的家具图块和3套不同居室的室内装潢设计图,以及配套的视频文件,总时长达10小时。
速查手册 4套电子速查手册,包括《AutoCAD绘图技巧大全》、《常用工具按钮速查手册》、《常用快捷键速查手册》、《常用快捷命令速查手册》。



清华大学出版社



清华社“视频大讲堂”大系

CAD/CAM/CAE技术视频大讲堂

AutoCAD 2012中文版家具设计 从入门到精通

71集（段）高清多媒体教学视频+100个中小型实例实践+5大不同类型家具的设计方法

CAD/CAM/CAE技术联盟 编著

清华大学出版社

北 京

内 容 简 介

《AutoCAD 2012中文版家具设计从入门到精通》一书结合各种家具设计实例讲述了利用AutoCAD进行家具设计的基本方法和技巧。全书讲解细致完善,共分4篇13章,其中第1篇为基础知识篇,包括第1~5章,分别讲述家具设计基本理论、AutoCAD 2012入门、二维绘图命令、二维编辑命令和辅助工具的使用。第2篇为典型家具设计篇,包括第6~10章,分别讲述椅凳类家具、床类家具、桌台类家具、贮存类家具和古典家具的设计方法。第3篇为三维家具设计篇,包括第11~12章,分别讲述家具三维造型的绘制和编辑方法。第4篇为家具设计综合案例篇,讲述家具设计在室内设计工程中的具体应用。本书各章之间紧密联系,前后呼应形成一个整体。

本书适合入门级读者学习使用,也适合有一定基础的读者参考使用,还可用作职业培训、职业教育的教材。

本书除利用传统的纸面讲解外,随书还配送了多功能学习光盘。光盘具体内容如下:

1. 71段大型高清多媒体教学视频(动画演示)
2. 4套AutoCAD绘图技巧、快捷命令速查手册等辅助学习资料
3. 40个常用家具图块和3套不同居室的室内装潢设计图
4. 全书实例的源文件和素材

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

AutoCAD 2012中文版家具设计从入门到精通/CAD/CAM/CAE技术联盟编著. —北京:清华大学出版社, 2012.8

(清华社“视频大讲堂”大系 CAD/CAM/CAE技术视频大讲堂)

ISBN 978-7-302-28930-2

I. ①A… II. ①C… III. ①家具—计算机辅助设计—AutoCAD软件 IV. ①TS664.01-39

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第111008号

责任编辑:赵洛育

封面设计:李志伟

版式设计:文森时代

责任校对:张彩凤

责任印制:何 芊

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦A座 邮 编:100084

社总机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者:北京密云胶印厂

装 订 者:北京市密云县京文制本装订厂

经 销:全国新华书店

开 本:203mm×260mm 印 张:28.5 彩 插:3 字 数:802千字

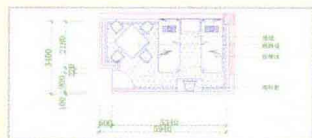
(附DVD视频光盘1张)

版 次:2012年8月第1版

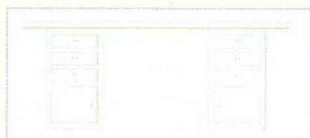
印 次:2012年8月第1次印刷

印 数:1~5000

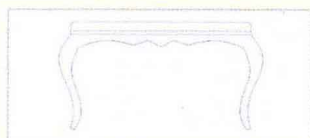
定 价:69.80元



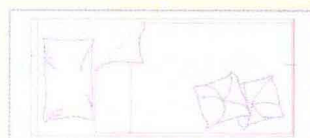
■ 按摩包房平面布置图



■ 办公桌



■ 脚踏



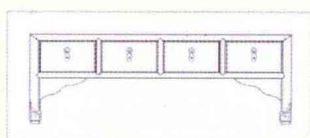
■ 单人床



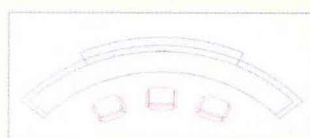
■ 按摩床



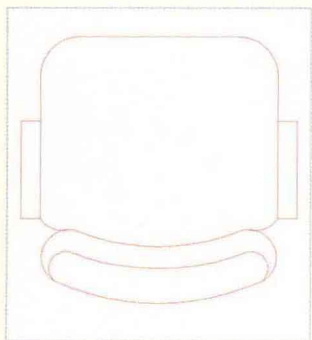
■ 八仙桌



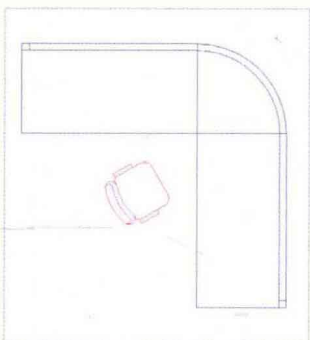
■ 古典桌子



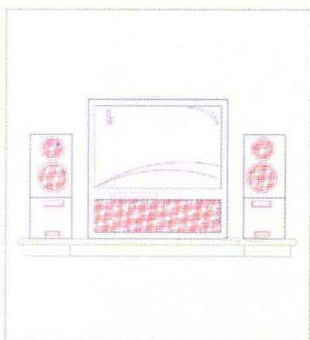
■ 接待台1



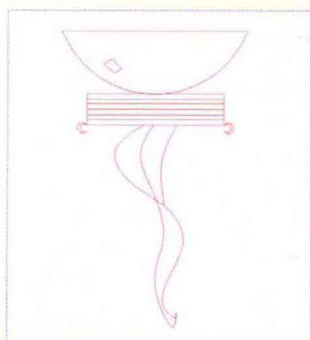
■ 办公椅



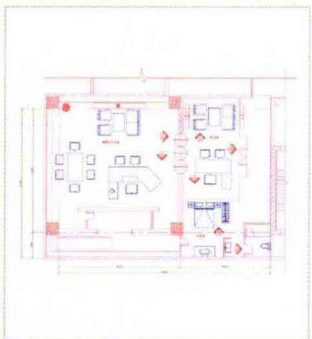
■ 接待台



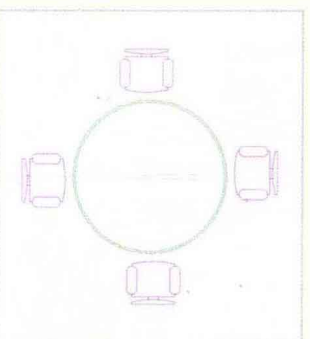
■ 家庭影院



■ 壁灯



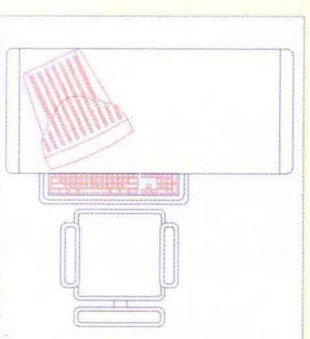
■ 室内家具布置图



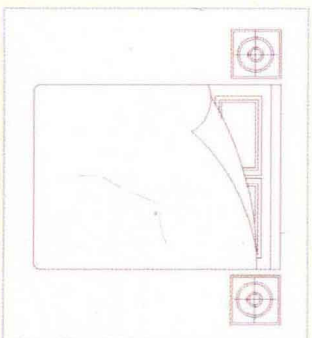
■ 餐厅桌椅



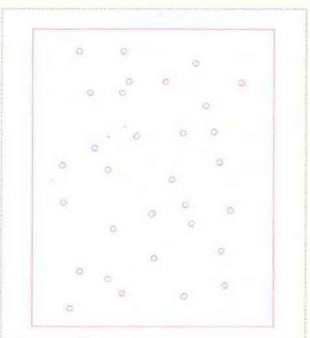
■ 办公座椅主视图



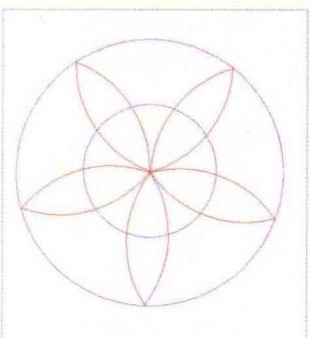
■ 电脑桌椅



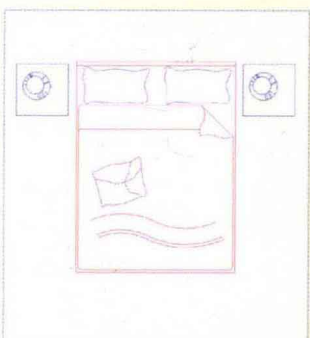
■ 床和床头柜1



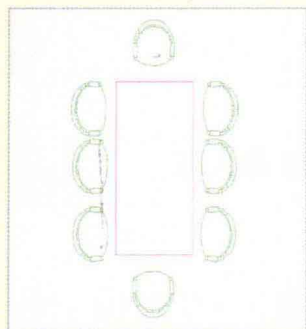
■ 地毯



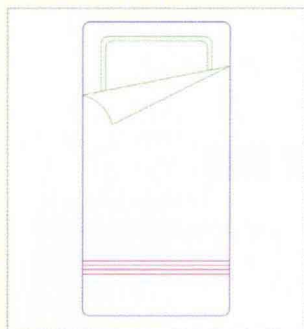
■ 装饰盘



■ 床和床头柜



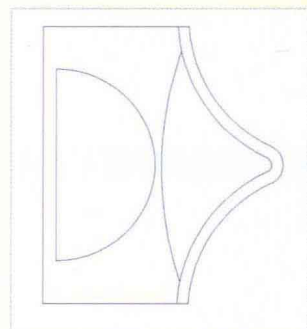
餐桌和椅子



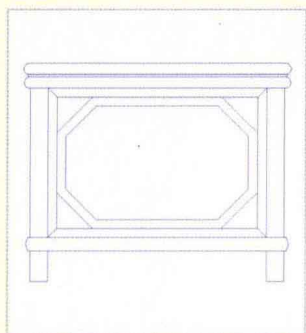
床



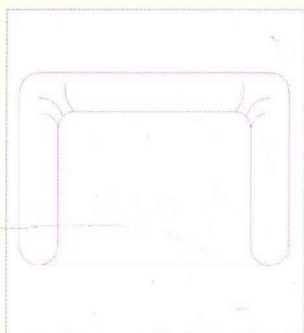
雨伞



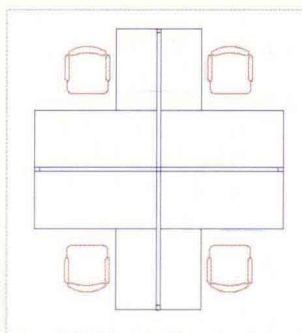
小便器



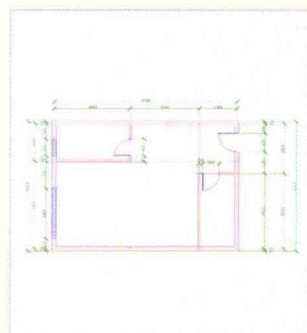
方凳立面图



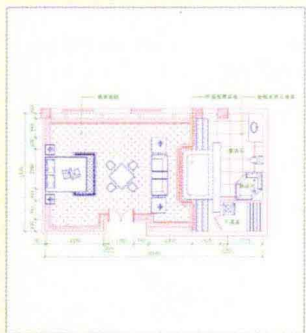
沙发1



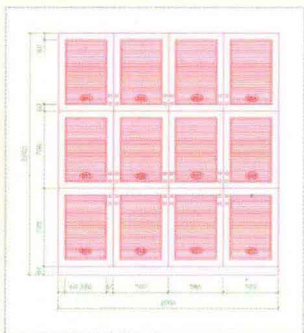
隔断办公桌



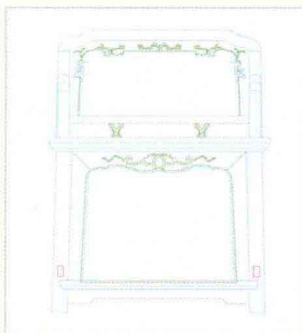
给居室平面图标注尺寸



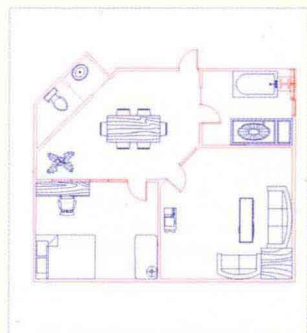
豪华包房平面布置图



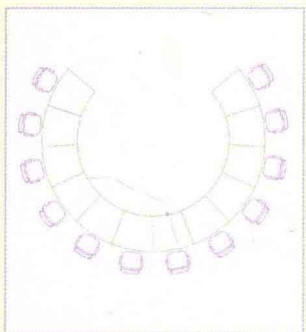
更衣柜



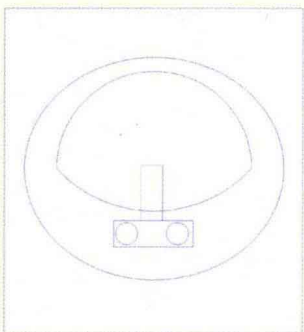
玫瑰椅



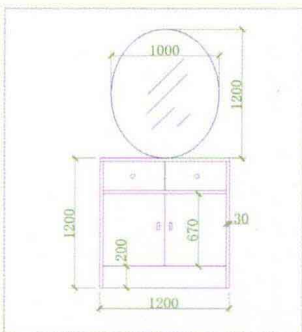
居室家具布置平面图



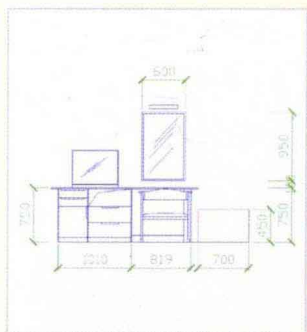
会议桌



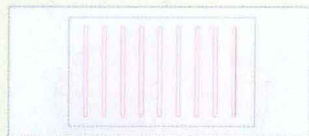
盥洗盆



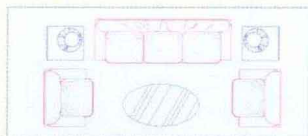
古典梳妆台



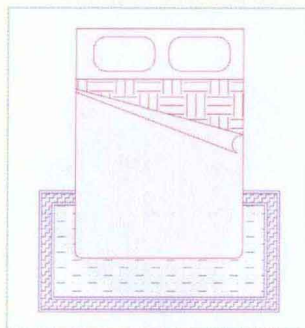
客房组合柜



行李架



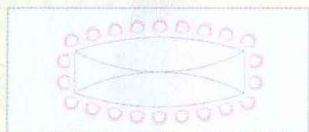
沙发茶几



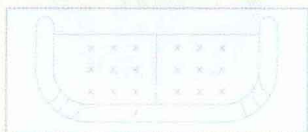
双人床和地毯



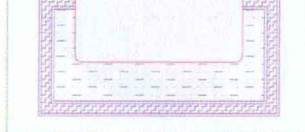
酒瓶



会议桌椅



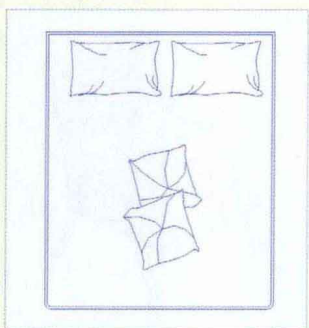
西式沙发



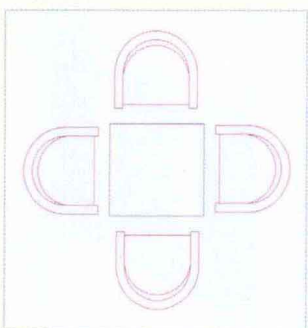
双人床和地毯



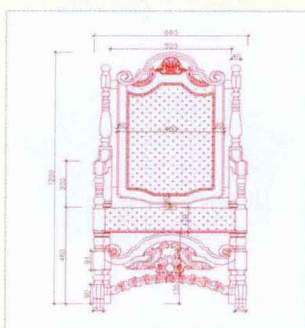
酒瓶



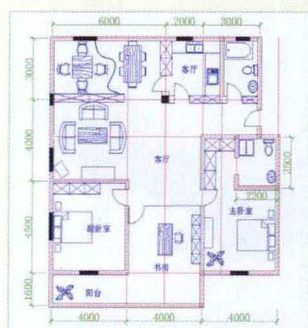
双人床1



四人餐桌



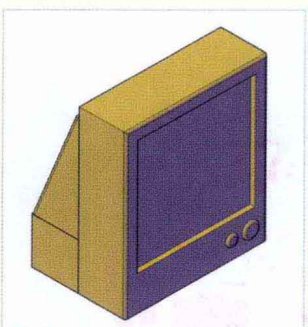
太师椅



居室家具布置平面图



简易椅子



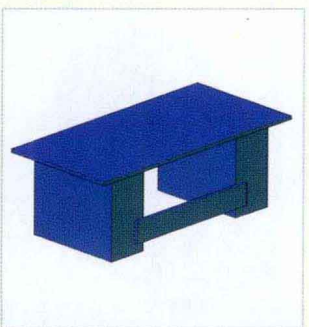
电视机



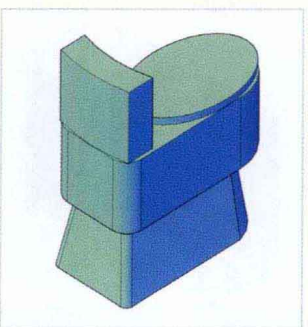
脚手架



小水桶



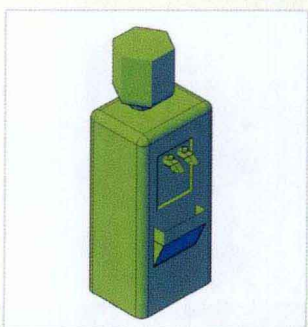
写字台



马桶



几案



饮水机



沙发



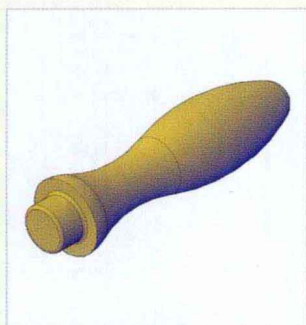
茶壶



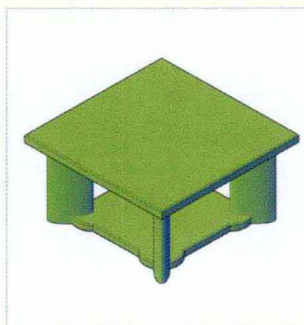
石桌



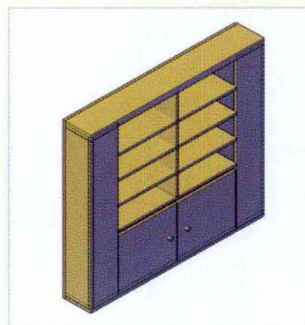
石凳



手柄



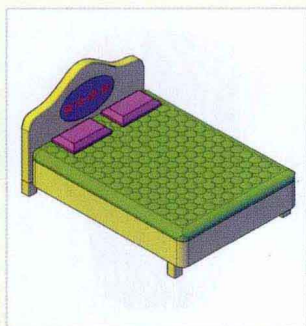
茶几



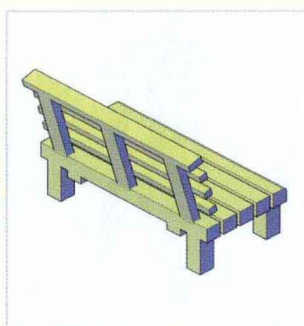
书柜



靠背椅



双人床



公园长椅



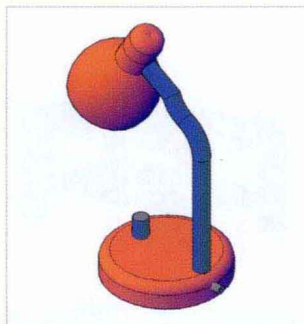
回形窗



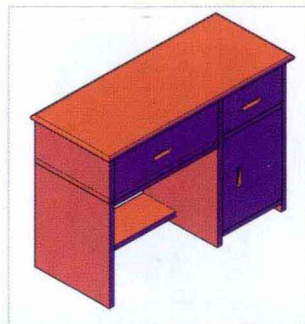
花篮



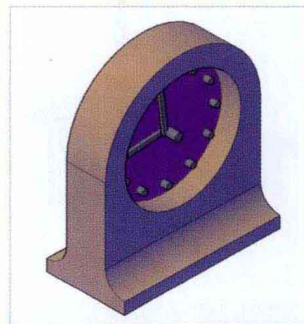
办公椅



台灯



办公桌



小闹钟

前言

Preface



中国的历史悠久，家具的历史也非常悠久，夏、商、周时期已经开始有了箱、柜、屏风等家具。家具设计是用图形（或模型）和文字说明等方法，表达家具的造型、功能、尺度与尺寸、色彩、材料和结构。家具设计既是一门艺术，又是一门应用科学，主要包括造型设计、结构设计及工艺设计 3 个方面。设计的整个过程包括收集资料、构思、绘制草图、评价、试样、再评价、绘制生产图。

AutoCAD 不仅具有强大的二维平面绘图功能，而且具有出色的、灵活可靠的三维建模功能，是进行家具设计最为有力的工具之一。使用 AutoCAD 进行家具设计，不仅可以利用人机交互界面实时地进行修改，快速地把各方意见反映到设计中去，而且可以感受修改后的效果，从多个角度任意进行观察，大大提高了工作效率。

一、本书特色

鉴于 AutoCAD 强大的功能和深厚的工程应用底蕴，我们力图开发一套全方位介绍 AutoCAD 在各个工程行业应用实际情况的书籍。具体就每本书而言，我们不求将 AutoCAD 的知识点全面讲解清楚，而是针对本专业或本行业需要，利用 AutoCAD 大体知识脉络作为线索，以实例作为“抓手”，帮助读者掌握利用 AutoCAD 进行本行业工程设计的基本技能和技巧。

二、本书特点

☑ 专业性强

家具设计是一种传统的、经验性很强的行业，在现代家具设计产业中，为了克服家具设计的这种随意性，国家制定和发布了相关标准。本书在编写过程中所采用的实例的尺寸严格遵守这些标准，以培养读者遵守规范的工程习惯。

☑ 涵盖面广

本书在有限的篇幅内，包罗了 AutoCAD 各种常用功能及其在家具设计中的实际应用，内容涵盖家具设计基本理论、AutoCAD 绘图基础知识以及椅凳类、床类、桌台类、贮存类等不同类型家具设计的知识和技巧，另外还介绍了常见家具三维造型的绘制和编辑方法，最后通过住宅室内平面图中家具的配置，综合介绍了 AutoCAD 2012 在家具设计中的具体应用和绘制技巧。

☑ 实例典型

书中不仅有透彻的讲解，还有非常典型的工程实例。这些实例都来自家具设计工程实践，典型、实用，通过作者精心提炼和改编，不仅保证读者能够学会知识点，更重要的是能帮助读者掌握实际的操作技能，找到一条学习 AutoCAD 家具设计的终南捷径。可以说，只要本书在手，AutoCAD 家具设计知识全精通。

☑ 突出技能提升

本书结合典型的家具设计实例详细讲解 AutoCAD 2012 家具设计知识要点以及各种典型家具设计方案的设计思想和思路分析，让读者在学习案例的过程中潜移默化地掌握 AutoCAD 2012 软件操作技巧，同时培养工程设计实践能力。



三、本书光盘

1. 71 段大型高清多媒体教学视频（动画演示）

为了方便读者学习，本书对大多数实例，专门制作了 70 多段多媒体图像、语音视频录像（动画演示），读者可以先看视频，像看电影一样轻松愉悦地学习本书内容。

2. 4 套 AutoCAD 绘图技巧、快捷命令速查手册等辅助学习资料

本书赠送了 AutoCAD 绘图技巧大全、快捷命令速查手册、常用工具按钮速查手册、AutoCAD 2012 常用快捷键速查手册等多种电子文档，方便读者使用。

3. 40 个常用家具图块和 3 套不同居室的室内装潢设计图

为了帮助读者拓展视野，本光盘特意赠送 40 个室内设计中常用的家具图块和 3 套不同居室的室内装潢设计图，以及配套的视频文件，总时长达 10 小时。

4. 全书实例的源文件和素材

本书附带了很多实例，光盘中包含实例和练习实例的源文件和素材，读者可以安装 AutoCAD 2012 软件，打开并使用它们。

四、本书服务

有关本书的最新信息、疑难问题、图书勘误等内容，我们将及时发布到网站上，请读者朋友登录 www.thjd.com.cn，找到该书后留言，我们会逐一答复。

五、作者团队

本书由 CAD/CAM/CAE 技术联盟主编。赵志超、张辉、赵黎黎、朱玉莲、徐声杰、张琪、卢园、杨雪静、孟培、闫聪聪、万金环、孙立明、李兵、杨肖、康晓平、刘浪、李岚波、王克勇等参与了具体章节的编写或为本书的出版提供了必要的帮助，对他们的付出表示真诚的感谢。

由于时间仓促，加之作者水平有限，疏漏之处在所难免，欢迎读者提出宝贵的批评意见。

编 者



Note

目 录

Contents



第 1 篇 基础知识篇

第 1 章 家具设计基本理论 2

1.1 家具设计概述 3

1.1.1 家具的分类 3

1.1.2 家具的尺度 4

1.2 图纸幅面及格式 11

1.2.1 图纸幅面 12

1.2.2 图框格式 12

1.3 标题栏 13

1.4 比例 14

1.5 字体 14

1.5.1 一般规定 14

1.5.2 字体示例 15

1.5.3 图样中书写规定 16

1.6 图线 16

1.6.1 图线型式及应用 16

1.6.2 图线宽度 17

1.6.3 图线画法 17

1.7 剖面符号 18

1.8 尺寸注法 18

1.8.1 基本规定 19

1.8.2 尺寸要素 19

第 2 章 AutoCAD 2012 入门 24

2.1 操作界面 25

2.1.1 标题栏 26

2.1.2 绘图区 26

2.1.3 坐标系图标 27

2.1.4 菜单栏 27

2.1.5 工具栏 28

2.1.6 命令行窗口 28

2.1.7 布局标签 29

2.1.8 状态栏 29

2.1.9 滚动条 30

2.1.10 状态托盘 31

2.1.11 快速访问工具栏和交互 信息工具栏 31

2.1.12 功能区 31

2.2 配置绘图系统 31

2.2.1 显示 32

2.2.2 系统 32

2.3 设置绘图环境 33

2.3.1 绘图单位设置 33

2.3.2 图形边界设置 34

2.4 文件管理 35

2.4.1 新建文件 35

2.4.2 打开文件 36

2.4.3 保存文件 37

2.4.4 另存为 37

2.4.5 退出 38

2.4.6 图形修复 38

2.5 基本输入操作 39

2.5.1 命令输入方式 39

2.5.2 命令的重复、撤销和重做 40

2.5.3 透明命令 40

2.5.4 按键定义 40

2.5.5 命令执行方式 40

2.5.6 坐标系统与数据的输入 方法 41

2.6 图层设置 43

2.6.1 建立新图层 43

2.6.2 设置图层 45

2.6.3 控制图层 47



Note

2.7 绘图辅助工具.....	48
2.7.1 精确定位工具.....	48
2.7.2 图形显示工具.....	53
2.8 实践与练习.....	55
第3章 二维绘图命令.....	57
(视频讲解: 10 段; 实例实践: 14 个)	
3.1 直线类.....	58
3.1.1 绘制线段.....	58
3.1.2 绘制构造线.....	58
3.1.3 实例——方桌.....	59
3.2 圆类图形.....	62
3.2.1 绘制圆.....	62
3.2.2 实例——擦背床.....	63
3.2.3 绘制圆弧.....	63
3.2.4 实例——吧凳.....	64
3.2.5 绘制圆环.....	65
3.2.6 绘制椭圆与椭圆弧.....	65
3.2.7 实例——马桶.....	66
3.3 平面图形.....	67
3.3.1 绘制矩形.....	67
3.3.2 实例——边桌.....	69
3.3.3 绘制正多边形.....	70
3.3.4 实例——八角凳.....	70
3.4 点.....	71
3.4.1 绘制点.....	71
3.4.2 绘制等分点.....	72
3.4.3 绘制测量点.....	73
3.4.4 实例——地毯.....	73
3.5 多段线.....	74
3.5.1 绘制多段线.....	74
3.5.2 编辑多段线.....	74
3.5.3 实例——圈椅.....	76
3.6 样条曲线.....	78
3.6.1 绘制样条曲线.....	79
3.6.2 编辑样条曲线.....	79
3.6.3 实例——壁灯.....	80
3.7 多线.....	82
3.7.1 绘制多线.....	82
3.7.2 定义多线样式.....	83
3.7.3 编辑多线.....	83
3.7.4 实例——墙体.....	84

3.8 实践与练习.....	87
第4章 二维编辑命令.....	89
(视频讲解: 15 段; 实例实践: 18 个)	
4.1 选择对象.....	90
4.1.1 构造选择集.....	90
4.1.2 快速选择.....	92
4.1.3 构造对象组.....	93
4.2 删除及恢复类命令.....	93
4.2.1 删除命令.....	94
4.2.2 恢复命令.....	94
4.2.3 清除命令.....	94
4.3 复制类命令.....	94
4.3.1 复制命令.....	94
4.3.2 实例——洗手盆.....	95
4.3.3 镜像命令.....	96
4.3.4 实例——办公椅.....	97
4.3.5 偏移命令.....	98
4.3.6 实例——小便器.....	99
4.3.7 阵列命令.....	101
4.3.8 实例——行李架.....	102
4.4 改变位置类命令.....	103
4.4.1 移动命令.....	103
4.4.2 实例——组合电视柜.....	103
4.4.3 旋转命令.....	104
4.4.4 实例——接待台.....	105
4.4.5 缩放命令.....	106
4.4.6 实例——装饰盘.....	107
4.5 改变几何特性类命令.....	108
4.5.1 圆角命令.....	108
4.5.2 实例——脚踏.....	109
4.5.3 倒角命令.....	111
4.5.4 实例——洗菜盆.....	112
4.5.5 剪切命令.....	114
4.5.6 实例——床.....	115
4.5.7 延伸命令.....	116
4.5.8 实例——梳妆凳.....	117
4.5.9 拉伸命令.....	118
4.5.10 实例——把手.....	119
4.5.11 拉长命令.....	120
4.5.12 打断命令.....	121
4.5.13 打断于点.....	121
4.5.14 分解命令.....	122



4.5.15 合并命令.....	122	5.3.3 多行文本标注.....	148
4.5.16 实例——梳妆台.....	123	5.3.4 多行文本编辑.....	150
4.6 对象编辑.....	124	5.3.5 实例——酒瓶.....	150
4.6.1 钳夹功能.....	124	5.4 表格.....	152
4.6.2 修改对象属性.....	125	5.4.1 设置表格样式.....	152
4.6.3 实例——吧椅.....	125	5.4.2 创建表格.....	154
4.7 图案填充.....	126	5.4.3 编辑表格文字.....	155
4.7.1 基本概念.....	126	5.5 尺寸标注.....	155
4.7.2 图案填充的操作.....	127	5.5.1 设置尺寸样式.....	155
4.7.3 编辑填充的图案.....	131	5.5.2 尺寸标注.....	159
4.7.4 实例——沙发茶几.....	132	5.5.3 实例——给居室平面图 标注尺寸.....	162
4.8 实践与练习.....	136	5.6 设计中心与工具选项板.....	165
第5章 辅助工具.....	138	5.6.1 设计中心.....	165
(视频讲解: 5段; 实例实践: 7个)		5.6.2 工具选项版.....	166
5.1 查询工具.....	139	5.7 综合实例——绘制居室家具 布置平面图.....	168
5.1.1 距离查询.....	139	5.7.1 绘制建筑主体图.....	168
5.1.2 面积查询.....	139	5.7.2 启动设计中心.....	169
5.2 图块及其属性.....	140	5.7.3 插入图块.....	170
5.2.1 图块操作.....	140	5.7.4 标注文字.....	170
5.2.2 图块的属性.....	141	5.8 综合实例——绘制 A3 图纸 样板图形.....	171
5.2.3 实例——四人餐桌.....	143	5.9 实践与练习.....	178
5.3 文本标注.....	145		
5.3.1 设置文本样式.....	146		
5.3.2 单行文本标注.....	146		

第2篇 典型家具设计篇

第6章 椅凳类家具.....	182	7.3 双人床和地毯.....	214
(视频讲解: 5段; 实例实践: 8个)		7.4 床和床头柜.....	218
6.1 转角沙发.....	183	7.5 实践与练习.....	224
6.2 西式沙发.....	186	第8章 桌台类家具.....	226
6.3 办公座椅.....	190	(视频讲解: 4段; 实例实践: 7个)	
6.4 餐桌和椅子.....	196	8.1 家庭影院.....	227
6.5 电脑桌椅.....	200	8.2 办公桌及其隔断.....	234
6.6 实践与练习.....	205	8.3 吧台.....	241
第7章 床类家具.....	207	8.4 会议桌椅.....	243
(视频讲解: 4段; 实例实践: 7个)		8.4.1 会议桌绘制.....	244
7.1 按摩床.....	208	8.4.2 桌椅对齐.....	244
7.2 单人床.....	210	8.4.3 布置会议桌椅.....	246



Note

8.5 实践与练习	247
第9章 贮存类家具	249
(视频讲解: 4段; 实例实践: 6个)	
9.1 更衣柜	250
9.2 衣柜	256
9.3 橱柜	259
9.4 客房组合柜	261
9.5 实践与练习	266

第10章 古典家具	267
(视频讲解: 4段; 实例实践: 6个)	
10.1 八仙桌	268
10.2 古典柜子	270
10.3 古典梳妆台	273
10.4 太师椅	278
10.5 实践与练习	287

第3篇 三维家具设计篇

第11章 家具三维造型绘制	290
(视频讲解: 9段; 实例实践: 11个)	
11.1 三维坐标系统	291
11.1.1 坐标系建立	291
11.1.2 动态 UCS	292
11.2 动态观察	293
11.2.1 受约束的动态观察	293
11.2.2 自由动态观察	294
11.2.3 连续动态观察	294
11.3 显示形式	295
11.3.1 消隐	295
11.3.2 视觉样式	295
11.3.3 视觉样式管理器	297
11.4 绘制三维网格曲面	297
11.4.1 平移网格	297
11.4.2 直纹网格	298
11.4.3 旋转网格	299
11.4.4 边界网格	299
11.4.5 实例——花篮	300
11.5 绘制基本三维网格	303
11.5.1 绘制网格长方体	303
11.5.2 绘制网格圆锥体	303
11.6 绘制基本三维实体	304
11.6.1 螺旋	304
11.6.2 长方体	305
11.6.3 实例——书柜	306
11.6.4 圆柱体	310
11.6.5 实例——石凳	310
11.7 布尔运算	311

11.7.1 三维建模布尔运算	311
11.7.2 实例——几案	312
11.8 特征操作	314
11.8.1 拉伸	314
11.8.2 实例——茶几	315
11.8.3 旋转	318
11.8.4 扫掠	318
11.8.5 放样	320
11.8.6 拖曳	322
11.8.7 倒角	322
11.8.8 实例——手柄	323
11.8.9 圆角	325
11.8.10 实例——办公桌	325
11.9 渲染实体	329
11.9.1 设置光源	329
11.9.2 渲染环境	332
11.9.3 贴图	332
11.9.4 渲染	333
11.9.5 实例——马桶	334
11.10 综合实例——茶壶	337
11.10.1 绘制茶壶拉伸截面	337
11.10.2 拉伸茶壶截面	339
11.10.3 绘制茶壶盖	340
11.11 实践与练习	342
第12章 家具三维造型编辑	343
(视频讲解: 9段; 实例实践: 12个)	
12.1 编辑三维曲面	344
12.1.1 三维阵列	344
12.1.2 实例——双人床	345



12.1.3 三维镜像.....	353	12.3.8 复制面.....	378
12.1.4 实例——公园长椅.....	353	12.3.9 着色面.....	379
12.1.5 对齐对象.....	357	12.3.10 复制边.....	379
12.1.6 三维移动.....	358	12.3.11 实例——办公椅.....	380
12.1.7 三维旋转.....	358	12.3.12 着色边.....	384
12.1.8 实例——脚手架.....	359	12.3.13 压印边.....	385
12.2 特殊视图.....	362	12.3.14 清除.....	385
12.2.1 剖切.....	362	12.3.15 分割.....	385
12.2.2 断面.....	362	12.3.16 抽壳.....	386
12.2.3 截面平面.....	363	12.3.17 实例——石桌.....	386
12.2.4 实例——饮水机.....	366	12.3.18 检查.....	389
12.3 编辑实体.....	371	12.3.19 夹点编辑.....	389
12.3.1 拉伸面.....	371	12.3.20 实例——靠背椅.....	389
12.3.2 移动面.....	372	12.4 综合实例——沙发.....	392
12.3.3 偏移面.....	373	12.4.1 绘制沙发的主体结构.....	392
12.3.4 删除面.....	373	12.4.2 绘制沙发的扶手和靠背.....	393
12.3.5 旋转面.....	374	12.4.3 绘制沙发脚.....	394
12.3.6 倾斜面.....	374	12.4.4 渲染.....	394
12.3.7 实例——小水桶.....	375	12.5 实践与练习.....	394



Note

第 4 篇 综合案例篇

第 13 章 家具设计综合应用实例 398

(视频讲解: 2 段; 实例实践: 4 个)

13.1 住宅室内平面图.....	399
13.1.1 室内空间布局.....	400
13.1.2 家具家电布置.....	400
13.1.3 装饰元素及细部处理.....	411
13.1.4 地面材料绘制.....	412
13.1.5 文字、符号标注及尺寸 标注.....	417
13.2 办公室室内装饰.....	423
13.2.1 绘制沙发茶几组合.....	424
13.2.2 绘制餐桌椅组合.....	426
13.2.3 绘制床和床头柜组合.....	427
13.2.4 绘制衣柜.....	430

13.2.5 绘制电视柜.....	430
13.2.6 绘制洗手盆.....	431
13.2.7 绘制坐便器.....	432
13.3 尺寸、文字标注.....	434
13.3.1 尺寸标注.....	434
13.3.2 文字标注.....	436
13.3.3 方向索引.....	437
13.4 实践与练习.....	439

附录 国家室内设计家具标准尺寸 441

附录一 家具通用技术与基础 标准.....	441
附录二 家具设计标准尺寸.....	441
附录三 家具布置相关尺寸.....	443

基础知识篇

本篇主要介绍利用 AutoCAD 进行家具设计的一些基础知识,包括 AutoCAD 基本知识和家具设计理论等内容。

还介绍了 AutoCAD 应用于家具设计的一些基本功能,为后面的具体设计做准备。

第1章

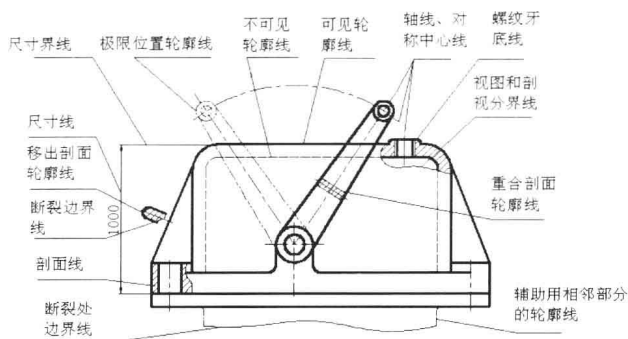
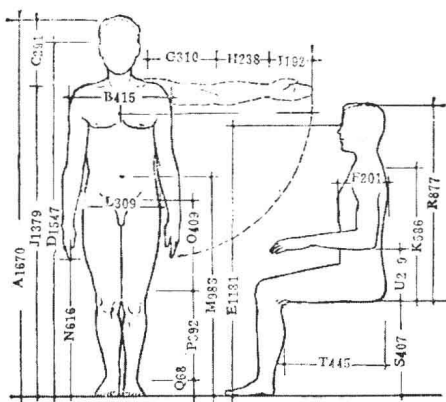
家具设计基本理论

家具是人们生活中极为常见且必不可少的器具,其设计经历了一个由经验指导随意设计的手工制作到今天的严格按照相关理论和标准进行工业化、标准化生产的过程。

为了对后面的家具设计实践进行必要的理论指导,本章简要介绍一下家具设计的基本理论和设计标准。

- ☑ 家具设计概述
- ☑ 图纸幅面及格式
- ☑ 标题栏、比例、字体、图线
- ☑ 剖面符号
- ☑ 尺寸注法

任务驱动&项目案例





Note

1.1 家具设计概述

家具是家用器具的总称,其形式多样、种类繁多,是人类物质文明和日常生活不可或缺的重要组成部分。

家具的产生和发展有着悠久的历史,并随时间的推移不断更新完善。家具在方便人们生活的基础上,也承载着不同地域、不同时代的人们不同的审美情趣,具有丰富的文化内涵。家具的设计材料丰富,结构形式多样,下面对其所涉及的一些基本知识进行简要介绍。

1.1.1 家具的分类

家具形式多样,下面按不同的方法对其进行简要的分类。

1. 按使用的材料

按使用材料的不同,可以分为以下几种:

- ☒ 木制家具
- ☒ 钢制家具
- ☒ 藤制家具
- ☒ 竹制家具
- ☒ 合成材料家具

2. 按基本功能

按基本功能的不同,可以分为以下几种:

- ☒ 支承类家具
- ☒ 储存类家具
- ☒ 辅助人体活动类家具

3. 按结构形式

按的结构形式不同,可以分为以下几种:

- ☒ 椅凳类家具
- ☒ 桌案类家具
- ☒ 橱柜类家具
- ☒ 床榻类家具
- ☒ 其他类家具

4. 按使用场所

按使用场所的不同,可以分为以下几种:

- ☒ 办公家具
- ☒ 实验室家具
- ☒ 医院家具
- ☒ 商业服务家具
- ☒ 会场、剧院家具
- ☒ 交通工具用家具