



國家清史編纂委員會·文獻叢刊

清代詩文集彙編

國家清史編纂委員會·文獻叢刊

清代詩文集彙編

《清代詩文集彙編》編纂委員會 編

上海古籍出版社

清代詩文集彙編 八九

西河文集二百五十九卷首一卷附一卷（之三）賦四卷九懷詞一卷

誄文一卷詩話八卷詞話二卷填詞六卷擬連廂詞一卷五言絕句三卷

七言絕句八卷五言排律六卷七言古詩十三卷五言律詩六卷七言律詩十卷

七言排律一卷五言古詩五卷五言三韻律一卷七言三韻律一卷六言詩一卷

附徐都講詩一卷）

毛奇齡撰

西河合集序目

賦卷四

續哀江南賦一卷

九懷詞一卷

擬廣博詞連珠詞一卷

諫文卷一

同里莫春園曰古之論賦者詳矣善乎劉舍人之言曰賦也者受命于風人招字于楚詞昧茲二者雖不作可焉自屈平始作離騷揚雄肇為連珠厥後詞人遞相師祖然而拾香草貫魚目豈可也哉晉潘岳工

賦序目

於哀諫之文譽流曩哲今披其集亦信而有徵然子雲悔其少作子建不以辭賦為君子由斯以推述德累行不無媿詞引泣會悲等諸談笑則固王巨無當也先生嘗語園曰凡人少壯才情溢則有下筆之譏老成與會衰則有才盡之累夫唯大雅醞釀六經笙簧百氏彌遠彌到耳茲讀先生集詞班珠玉色儼雲霞非獨度沈含潘實則提揚挈買世之君子讀先生之書者收其實于經學而採其華于文辭號曰還才照耀千古奚愧焉



西河合集

賦目

卷一

江柳賦

彈琴賦

黃洲橋落日賦

秋菊賦

秦淮吹笛賦

卷二

應制瀛臺賜宴賦

應制西苑試武進士馬步射賦

卷三

皇京賦

書堂賦

九月九日觀戲馬賦

松聲賦

秋雨初晴賦

鹿車臺賦

卷四

木芙蓉賦

鳴雞賦

白石榴花賦

應制湯泉賦

應制

萬柳堂賦

賦目

千頃樓藏書賦

寶鑑賦

披思賦

健訟亭賦

黃桂生紅桂賦



西河合集

蕭山毛育齡

字大可 又字于稿 姜丞燧次子 校

賦

西河賦 羊眠渺渺 一往多麗 當使袁

淑見之而悔作蔡邕 因之以較翰 舊許曰 景與宋並 為賦宗 實與相如 並為賦聖

則知小招不專 奇子虛不專 麗矣况賦體原分楚 漢魏晉六朝為三 裁惟唐宋無門 鑿山之技

六朝新體 為楚漢大約 度取江淹而江 蔡大敬曰 西河賦 大約度取江淹而江

無其形似 思規更信 而庚遜其右 貞 沈康臣曰 賦為六義之一 故兩都賦 序曰 賦者古

詩之流 西河長律 其體物瀏亮 已合齊梁初唐諸 賦之獨絕也

又曰 變纂組為流易 此賦于唐宋也 然明復漢 魏而靡 闕甚矣 若西河諸賦 高不結 遊卑不厭 鄙

謂如 曼玉思能入雲 可謂上超 潘陸下掩 庚鮑

江柳賦

桓大司馬自江陵北行 見向時所種柳 垂條麤麤 攀 枝援條 涕如淦矣 至若柳既如此 人何以堪 自傷 楊 落棲遲 漢南况乎 毛姓渡江 行常暮春 楊柳依依 遠 覆江津 拂手綠波 揚乎青蘋 凄迷兮 朝烟之夜 遠天 縹緲兮 輕雲之過 渚其宛行 江岸 嫋嫋而難定 一如 翠幃之牽 風兮 濛濛兮 恍春山之含 雨 春山覆兮 水 陰生水波 動兮 陰未成 吹萬條之如 披宛千縷之自

繁又况三月 楊花春江 柳絮飄飄 浦口低徊 江路流 水鋪茵 平橋積素 穩不落宛 轉徐度 停游子之車 拂行人之袂 暖烟微分 輕風乍起 踟躕 仰思不能 已 則或鬱鬱 園中青 客舍江北 江南 別離相藉 乃 流連于江津 兮 覆垂垂之碧葉 沾飛絮于前襟 兮 船 長條于輕機 曾不知 隋堤之有千里 兮 乃痛江亭之 一別

二

若夫三條陌上 萬里橋西 乍牽玉勒 遂縮金羈 綠楊 婀娜 行人 姿迷斜陽 出樹 晚風 吹枝 樹無雨而欲滴

枝因風而漸低 則有翠烟如絲 碧枝如縷 蓬蓬茸茸 千條萬緒 江臯有人 悵乎延佇 楊花飛其茫茫兮 鐵 春江之飛雪 聽哀歌之嘹唳兮 渺欲和而紆結 楊花 不因風飛來 沾帆子春風 但吹鐵鹿 行知下江陵 幾 千里 和曰 楊花可憐 花但沾帆子 飛莫教中道 落風 飄在江涯 于是客子聞之 泪若流涕 有如楊花 點點 墮地 因徘徊乎江邊 復留戀乎柳內 攬青絲之長垂 碧葉以自蔽 何况武昌門前 禾豐坊底 彷彿當年 依然 踈地 悵官路之逶迤 盼塞垣而難至 折之于青 門攀之于渭城 望江南 思如結 懷故園 兮 心自驚 誰

不躑躅金堤徘徊朱轡帶緩垂綠淚開啼眼箇裏飄
颺曲中宛轉千里懷人三年望遠

蔣大鴻曰綿綿渺渺魂
長神漂讀之百端交集

涪滙賦

夫何毛牲經行瀨上游滯江表羈行人之舊館入將
軍之幕府亦有去國才人思歸王子咸集臺端同樓
幕裏望朝雨之盈泚見涪滙之初起若乃前形既剖
繼點復圓乍興乍滅旋來無端心幾懸而不斷眼隨
啼而自穿至若萍根未反蕙葉如溜駢旋炳耀圓轉
輻輳散疊跡而匪重躍前軌而恐後注成東海之騰

賦一

三

滴若泰山之霽恍有佳人子焉止觀髮冰殼之未平
碾晶丸而欲就若乃鏡規展碎壁沉有瑕文魚吐沫
繡蛤縈渦既浮浮其相值乃漂漂而漸除帝女竄驚
之權江妃弄珠之樣手拈滋而成泡口吹淨而為花
匪去留之足審何存亡之有加左貴娟涪滙賦云云
不消長有不久寄故

木芙蓉賦

湖西節鎮幕府之庭有木芙蓉倚乎東楹根株盛長
枝葉縹碧鮮葩皆敷股法欲滴當茲涼秋佳月白日
爽澄清都歲蕤標致繁會宛若美人搖搖天際歛臂

揚城流影分被飄乎多思靜若有待座賓納
相對于是翠竹羣扶丹蕉互倚當晚霞之明瑤恍
條之臨水藥帶露以生妍花薄寒而增蕊使君顧之
翩然以喜遂屬毛牲為之賦

乃若習氏池頭蜀王宅裏玄霜霏霏寒威閣起江上
彫百花之館臨川撒茱萸之幕有紛然其旖旎
而婢嫫儼芳華之既施值清英之初華乍臨風而
懷雖經秋而未落則有王儉相依謝客自好深木
浮初日相照美人木末之寒才子涉江之採步南
之通川劈西峰于天外况乎近在書中值之暮

賦一

三

手能攀迎職而起供座客之賞得主人之顧
若披霞微有露露當百卉異腓之時九攝
乃獨望亭亭而欲前炫輝輝其恐後攬
揚娥媚于清晝調頰粉之輕綿剪緋紗為
影而自憐矚礙日而微皺東家登牆之前
之後豈非托根得所藐焉眇眇遂其妍
薄涼颺兮傷素情敷眸眸兮揚修築泡秋
生時有座客雅不善賦乃為詩曰木荷本
秋水邊涼風採蓮後花葉何翩韞何當
揚令妍

彈箏賦

淮南桂樹之瑤堂城北椒花之麗館有朔客修髯彈
 箏哀吟毛姓客游聞而淚滋次日流飲于枚生之里
 徘徊于曲江之園將軍梁姓者遣歌僮八人翦髮塗
 眉撫箏而歌簫笛琵琶越琴燕筑相和以起游魂
 况于今五祀歟之王君游于賢王每留行間雅入戎
 幕量郭氏之珍珠賈荆南之佳姊有青琴絳樹之能
 史炳盧姬之技形體便姝光景妙麗時年正當修短
 中態眉絳欲揚波渺善睐被輕鞋之淺碧兮曳修裳
 之薄紅揚蕙花以作色兮葉香栗而為縫綴銜飲之

五

玉鏡兮懸墜珥之金蟲掩燕澤之微聞兮點脣脣而
 自融鍛朝雲之徐度兮宛晚色之方籠縈燕尾于簾
 巾兮看垂髻之有雙厭深房之曲闔兮辭連鎖之驚
 窾欲渡江而栽檣兮乃牽絲而作繩捐佩環于灑浦
 兮拾裙帶于江陵藉周游之餘日兮于真州吾以逢
 於是暄日良和柔景樂易飛花度城蹴柳垂地江轉
 雲容澤有蘭氣譬趙李之經過喜姬姓之徐玉於是
 拂面彈綿飾髮用漑倪衣易裝小立徐待乃出繪華
 琢藻之芳桐合以垂文錯象之彩木被諸罔絲越蘭
 之響響集之俛指輪斤之刻斷架以雕金錢漆之細

杖解以繡鸞刺鳳之錦輓爾乃柱澁將膠絃燥欲騰
 舉袂怯拂促柱微置甫躊躇而却立旋倚徙而還視
 於是皓腕呈釧纖指蒙甲翠衿暗理錦帶重押音欲
 就兮絃屢調曲未將兮思先接若散夏兮閉揚但空
 彈兮虛檢若乃秦聲趙曲之妍楚豔吳飲之妙啼鳥
 叩閣之聲別鶴商陵之嘯採蓮葉于將田詠竹竿之
 垂釣園中蝶蝶能飛塞上哀鴻欲叫甫蓋有窮士之
 吟羌笛換明君之調無不哀氣含商清音流徵怨入
 霜腴聲繁皓商裁欲進而復留甫將行而乍止右甲
 縱縱自推左指條條不倚曲以挫而難連音以悲而

六

善徒聽哀歌之久絕兮彈正繁而未已歌已絕而徐
 續兮又相和而好華歌有聲而彈終不絕兮視條條
 之五指至若新聲變節中弄改度或棄為他或歸于
 故盈縮殊施長短同趣繞繞自憐語語猶訴七始還
 生六音交屬急擊危扣追赴遂作言語必喻意氣殊
 索初似怳憶一何壯怒既而愴悅又似遲暮減素女
 之哀感秦將之遇無射姬其律太簇節其數心由歷
 亂之絲情繞參差之柱諒兩象之難均孰六龍之可
 為御爾乃擗絃之指如削出歌之脣若勻絃隨指而
 聲妙曲通脣而氣親理釧聲而停腕為衣繚而拂身

日而生花日浮波而散綺儼赤璧之沉江宛月輪之渡水目流眇以遷延意傍徨而徙倚至若山衙判規沙隱窮轍墟里烟生波間影滅行旌乍收長帆半摺烏鳥飛還牛羊下括車路蕭條村語幽咽故國三年佳人一別目斷荒洲心焉欲絕

毛馳黃許曰摹畫刻緻固不必言只宛宛數語使游于三復猶然生愁千古絕調

解賦

梁孝王游於忘憂之館進曲詞之士飲以美酒授以札牘於是鄒陽枚乘羊勝公孫詭路喬如之徒各有

卷賦

九

所賦獨韓安國賦几不成鄒陽代為之陽與安國陽解並罰於是羊勝進前謂鄒陽止罰乃得飲中其喜不如勿飲且為賦解成即受酒不能即退於是鄒陽左手執解右手操管口誦手追而為之賦其辭曰一升曰爵三升曰解三爵之來亦以云賜獻者用爵酬者用觚酬倍于獻豈為辜乎若夫器有大小量有多寡或角或壺或散或甌或暗而藏或暢而吐合體名朋跂足成筵犧用背載象乃鼻取繫泰岱之雲法雷震之鼓賢王秉瓚以臨小臣戴觴而舞斗雖大而能容觥其觶而不舉自非餅之馨矣孰云韓之政自

且臣聞之語曰雞勺不如鴟夷便便之者不如酌稽口給舒而不祕腹轉欬其能移堯舜之千鍾鮮溢莊生之五石皆宜飲之百榼亦不醉腸之厄何樂足辭臣竊以為王之愛之者是必別取金樽玉斝女將捧而蕪來妓共啣而津落鄭宣之饋也陽春之酒火繼作衣多暗解之襟冠無不絕之素澤也大白則不怡出之童殺即不樂詎有趙酒本厚友為學也鄒陽能文重被戮沒無九釐之尊有三升之罰杜康為之色變公乘因而怒發且夫飲酒者齊聖之禮也醉酒飽德者有君子之行者也匪飲者飲之不能飲者已之謂之醜齊顏色均解舞雨之沉此與何君子不取焉是王將并安國之所報賞之臣而又何斯報之足言王曰善與之安國之酒鄒陽遂不退

秋菊賦

予子孫節重當遠行蘇子大敬作秋菊賦贈予其辭曰馬越一年又遇斯節紫河之後愾而和之於是季秋九月白露如泚朝馳朗陵之皐夕泛潢河之水休于林坳稅而有待顧見墻下女花紛斐低枝國曆祭禱郁有或寫莊金或佩素玖華黃蓀碧綠葉標帝煌煌曄曄郁郁泥泥熒明曉藹緜蔓倚靡聖之

欲親就之可採斯草之奇逾飾不改涼芳寒茂于斯
為久乃憶故縣城南之子滄浪垂釣之友與久濼而
暨合復攬策而把袂送我涉江之辰為我道出之時
遥賸治藹散被廣啟爰搗為贈對之不喜爾乃作賦
好語灑灑藉以慰我亦用自視藏之于篋中于今一
年矣若乃涼颺吹林園英蕭條沃葉將脫芳卉就凋
物含商以作響氣行金而易銷則或澤揚邇風草薊
墜露青遂既結薊其垂秀九日候時之花百歲延年
之樹質英英兮麗華體便便兮修姱披曲室之織阿
綴連岡之廣步既遥裔乎水邊亦葉生乎籬下於是

陰威耀靈晚景暢遂清芬葳葳色微綴貫玉繩之
明星撒金錢于在地碾輾輾之雕輪琢鱗鱗之編貝
把瑟瓊而團生墜珠璫而巧備布雲葉之歲蕤映晨
光之瑣細其在詵詵仙徒奕奕高士借染為衣餐英
侑食馭之酒中揚于頌外人皆先榮我獨後出任幽
玄之通神曾頗頷而不為意若夫游子天涯騁人道
路綠髮已稀朱顏非故悵鷓鴣之不來盼荆姬而勿
顧雖復和惠休之吟續潘尼之賦能勿遥怨陽春近
傷遲暮者也

徐徽之評曰入手參錯帶詠帶叙音音悠然自
後有散寫有實做有推合有比擬曲盡賦情

白石榴花賦

為二傳夫人姑婦作也邑文學蔡一
考與子士越俱早死二夫人為守節

太山之旁魯女有獨榮之木焉洞庭之濱湘君有編
籜之竹焉若夫城南蔡氏之婦橫山傅室之子姓傅
子在室父天故解室姑婦並孀不雙而處年少執節矜軻為久
既寡衣監終鮮親嗣比次室之屢並任成之婦其處
有石榴素質縞衣翩然而茂相對感發若有知解難
經易居仍灌左右有猶子仲光修名秉志獨居之賢
者也為詩嘆曰婦姑存至性草木類人情輯曰孀婦
不記歲曾見幾枯榮時聞之者莫不仰視石榴俯損

涕淚其友毛牲淚下如泗况夫石榴者本玉丹白雲
之根為漢使銀河之載同苜蓿而來歸異蒲葍之可
採固蜀都之饒奇製兮亦塗林之有變彩將繇繇的
于東園兮發青房于西海雖夏侯所不得賦兮孰傳
玄之能解若夫春陽初謝之時暄風乍來之際嗟青
幡之轉天笑紅英之墮地林鵲無改調之恩山蛸有
高吟之意陌上之桑自求墓門之梅如棄途大夫而
麾之惜使君之多事于是綠萋已拆碧葉方吐翠茸
成幃縹帶如乳條柯漸苞敷蘂聚駭冰綉細疊霧縠
漫裊絢霜姿之皎皎兮美玉質之瑳瑳垂皓帶之連

蟋兮披練裳之婀娜分銀勝于釵梁兮散珠翹于鬢
 朶經烈日而罔顧兮轉輕霞而未可莫嫌六月之懷
 冰兮空道雙鬢之如火至若人麥小麥婦姑未收采
 采采莠夫婿焉求貴嬪以鬱金為頰令嫺惟葺橋之
 羞莫不心感芳華意傷狔葉中藏蔚英外鄙煜燁韓
 朋之木未連焦仲之蒲可接吟松同林下之妹采苦
 過山中之妾獻武陵而六實皆虛薦趙郡而百子未
 合何況種當櫺檻開近鞦韆弱翰窈窕叢條蔓莖花
 邊得路葉隙窺檐一榮一落十年五年澤銷細莞麝
 綵翠銅淚盡暑雨思為朝烟蕙帳未啟直繩暗牽釘

賦

五

無粉絮桁有衣綿齊純本素秦珠不妍睹龍菴之佳
 木兮實有似乎貞賢涉物類之相感兮每攀條而滋
 然上枝既不能汚兮下枝復不可擊匪匹噫之所近
 兮何孤鷄之足親思白榆之宛在地兮痛黃姑之上
 天徒望秋之有實兮心已碎乎珠盤信予情其芬且
 潔兮吾見斯花之可憐

秦淮吹笛賦

吳興祕書君嘗與西河毛甡宿采山之堂西河度曲
 吳興吹笛及為內史撰制東閣典文江左西河進之
 仍邀一弄既而嘆曰吾不為斯有年矣昔者王郎于

秦淮舟上望見桓伊不相識好使人避問其善
 試一弄可乎伊時貴顯便作三弄至今其地名為
 笛今者祕書亦蹈斯蹟其所弄處正在于此西河于
 是重為感嘆夫祕書君者有梁園賦柳之才入謝生
 吟藥之館其出也賜以仁壽殿前之金鑑加之
 臺畔之玉尺挾持炯炳妙得裁量至若東陽鶴之
 行建業永明新體已號吳興開江左之風變賦之
 製白下諸賢並稱座至烏衣子弟爭屬門生况江左
 人文之區也拔椅梓于鄧林而工輪為之顧選
 于涇注而孫陽聘其辯數錢新市賤絲萬編維

賦

十

浦載珠徑寸宜乎鄭君起五倫之敬袁氏植四世之
 德若夫毛甡久當曳尾無假山樵來因避風豈思鐘
 鼓徒以襄陽耦耕龍門同視鄭司農之佳客平津侯
 之故人藜床獨問久別子魚旬卒將車終逢嚴助遂
 乃追隨于秦淮之上流連于邀笛之步風流未忘感
 嘆斯作至若三秋佳日九月新寒桑枝初落桃葉將
 殘秋胡既去王郎未還帝主埋金之濱君侯開府之
 山索東廂之長笛過西州而夜闌爾乃清商徐激三
 成弄白蘋風來黃菊露重停鄂渚之舡引秦庭之
 紅桃出兮哀嘆典赤玉號兮怨聲送何人樓上生

愁少婦城南有夢縱復變童在左妖姬在右秋風甃
社之魚夜月宜城之酒南隣北里之彈千金萬年之
壽怨東牆之窺遲喜中筵之佇久駕文魚于青草之
湖望栖鴉于白門之柳亦且聆宛轉而向子移情按
妻清而潘生擢首况乎樓當綺綺門對秦淮紅欄夜
微朱屏晚開龍鱗作瓦雁齒為階益母並種宜男獨
裁幃明螺之福塗紫貝之灰虹有美人之色石如新
婦之排海燕棲梁不定河鼓當窓自迴乃楚竹微吟
吳床高據雌非王子之舟王是桓生之步拭華瑄于
西秦盼柯亭于東渡自當淮水波與方山石裂一響

悲來再聽恨絕况夫姓者本墮泥中枉來幕裏情燕
河之遠別過而生哀類楚考之相逢因之下淚又且
身非孝章長為不樂時無季重多有愁思題翟門而
貴賤殊情畏謝公之出處異致是故中山王有聽樂
之悲孟嘗君無聞琴之喜爾乃逢督郵于平陽值伯
通于吳市憶故事于當年妙言情之甚旨居然濠上
之風流彷彿洛中之倚徒豈知聞歌輒喚仍來誰已
桓郎登山而哭有似瑯琊王子

顧茂倫評曰夏子山按
調尋節展轉入變之作
何伯典曰感嘆斯
作以前可謂作序

西河文集

西河合集

蕭山毛奇齡 字初晴
又名姓稿
邵廷采允斯較
孫晉光補夫較

賦二

瀛臺賜宴賦 應制
有序

皇帝御極之二十年六幕既熙萬象咸哲內有憲稱
之治外宣班敘之文
講筵通合語時闢三雍
受社謹咸劉用申九伐將奏要荒之者定進觀海寓
之清寧然猶

處治思危萬幾克悉

居高善下一德相期緬茲

九重宵旰之勞翻以百職後先為念

君無忘幾康臣無忘喜起同有賡屬子為我踴舞我

為子坎歌何如僚采因借

卷阿之醴酒暫臨

曲水以浮杯大酺合樂偕來

典慶宮前文喜開筵不在

長春殿裏當此金昊乘秋之際玉衡指危之時九龍
門外梧樹長陰百子池頭荷花初落蓬臺萬瓦

波與

帳殿俱開闢苑千重紫水共樓船並轉詩聲齊與
看水面鳧鷖錦纜同牽原是班中鷓鴣長綰子
汾水不待為歌汎碧瑣于昆明非關習戰乃以

黼藻裳華之錫展茲

吹笙鼓瑟之情龜甲青羅傳于掌齊麟文紫錦出自
司闈依然束帛之承筐嚴發衣裳于在笥禰袍未
覆慢教章綬裁成霞綺難名草遠封教領去草頭
鋪紫屬靈就瑤漿林下蓋香油列將銀埒夏屋設
公家之鼎秋蘭發

王者之香乳中分鸚烹為龍鳳團花茶內加酥散作

琉璃細眼朱虬堪入脯需賚同昌縹玉可當醪會
呈裴令乃

救酒正掌頰齏之禮大官習錫餽之

、從錦帶羹前玉餚金盞裏在紅綾餅內雖漢南之
鶉雀不入腥肴而東海之螭螺久淹蕪醢肉河流
翠釜看調朔塞明駝肌雪落霜刀幾化秋林
况復大梁貢米舊號金鎗太液登魚新出三
彫享豆擷露稗之通莖聶餚加劍淪河餚
匪獨侍俊饗

天舍之粟將使從官饜蓬島之魚爾乃醴設六清無
煩監史飲過三爵尚授催籌謂

堯仁之浩蕩一日非狂而

舜澤之澶澗千鐘猶淺縱曰有備其飲僅聞之大射
筵前其如不醉無歸亦載在朝元詩裏戀三升之
學士羞比王生擅兩美于當官誠如臧盾然且藉
船十丈玉井留甘蓮露三危金盞獻乳蜂房于
繼下洗象骨于波間學蘭則清澹俱流噉壺水
而沉疴頓減種同雁實頰之觀雁歸時窠覆馬蹄
捧向馬頭載出此固

上林之寶植罕到人間亦惟

聖世有金莖長貽天際在昔鎬京燕飲詩誦嘉賓落
洵觥觶史傳盛事溯軒皇之張樂紀蹟于容成即
陶后之斟膏授籙于錢子是以鄴館著抽詞之美
柏梁誇儷句之能如灑有唱候服尚與起波作詞
後王不憚豈有珥璋鞮鞞同在游歌巖樂淵雲
叨譙賞而不矢育于高岡稱詩于華薄將使
筐篚無須采菽為吟陳饋分餽未見其桐作
國鮮鱗鯢之可麗北山乏杞李以相歡則是式金
式玉在型民無醉飽之心而如阜如山疑天

陶慶之視亦何以仰匡時之佐負鼎俎而說

王功嚮化之民授土梓而歌

帝力是用拮據荒蕪對揚

優渥借東頭之朕管紀臣奇齡不勝踴躍歡抃稽首頓首而為

之賦

夫以台室冲靡之會天街是期之辰六合八荒受治九州四海稱臣僚休有同聲之俗黎羅無抗景之倫前年楚蜀俱定今歲羌黎盡賁願土之媪與既闕明堂之王會應新爾乃

君傲無虞臣歌訪落上法

天行下導民瘼斯切求衣宵戒聚棣利在必興苑則廢格喜黍鷄鶩怒翦鯨鱉田董畝室務丹旆在宮在府一以振作

聖心乾乾既勤且恪翻謂臣工勞者惟若從來官師規用木鐸

溫綸諄殷有如砥錯將藉游豫庶展酬酢爰設酒醴相與宴樂時則攝提初指乎金方夷則乍轉乎銅律清露徐塗乎階除涼風時起乎天末

皇帝御少皞之宮臨葶收之宅將以理白藏調素節

司秋啟駕顯正按法時惟秩成道在相月霜何

清景渙發瞻

上林之埤塙兮昭

太液之滄茫迤三洲之藻薄兮揚萬頃之波光石鯨

偃而低掉兮湖雁飛而南翔顧照荷之葩翕兮喜皇

蘭之正芳媿于葉于華井兮滋九畹于江湘佳人掩

其翠蓋兮君子發乎幽香雜兒茨而映蔚兮拔藏莫

而獨存于是俯拾虹梁傍倚瑤樹雕航嘒嘒綿迴

互汎泝沈之流波向蓬萊而問渡旌銜鳳艦之垂竿

有龍綉之布駕雲母以迎風輯榜人而擊去弗出

之旅蒲起前汀之鷗鷺林間敞慶齊明雲際飛

露仿祈年之在前盼雨德而難訴總

萬宮之既成猶采椽之如故渚雖轉乎滄浪石未移

于瀛瀆任錦纜之所牽望瑤臺而不知處爾乃葱蒨

雲麗貝錦雲明天孫剪就鮫人織成八蠶並滌百

齊榮園花閨綵繁總相生續或朱而或黑絲一縷而

一橫綉播龍鱗之彩織如鴻翼之輕覆黃羅于玉篋

翠畫襖于金簾揭尚衣之記印臂長簪而署名翟以

表乎貞素綺乃發其崢嶸溫比毳旃之荷寵來華袞

之畏較翠錦而自失何盤雕之可管若夫掌和受齊

大官奉饌誦有銅筆之羹案設楚苗之便劉觀海之
鮮蠡膳藩園之斥鷃煎惟芍藥能和腊以萱蘇為薦
接雲鴻于單羅驚霧豹之芻豢象膏白以瑩霜猩唇
紅而染茜矧

鳳液之嘉魚為靈沼所僅見范鱗甫躍于梁詹餌飯
然在線分鯁雜蘆筍之枝切鮪落桃花之片爾乃採
江陵之蒿以為葢浙梁山之黍以作飯玉菽星攢金
麩霧散擣罌菹于紫海之泥濯龍餅若春江之練馬
醴羊酪覺甘露之俱生雀舌龍芽雖厄水而無患况
夫珠林瑄璫布以氈氍銀塘緯緝青幢是舒

卷二

六

太清之酒灑如珍珠瑤漿玉醴瀼瀼露濡金盤甫繼
雜出雕觚居然大斗以燕以娛監正屢勸仰傳
聖謨謂此旨酒好樂不渝有卽潛我無亦可酌不闕
輓近猶有賜酺金門下士幸非淳于張昭雖醉容止
自如起拜稽首不倚不扶含芬咀滑拊躬而思
皇恩瀦森真如江湖獨憐小臣何德當諸乃企淵淪
之深廣兮嘆滄波之不測被翠幔與碧衣兮想瑤池
之所植渺秋風之颼颼兮澹曉露之灑灑上有蓮房
之戔戔兮下有藕枝之濯濯外備七星之羅宵兮內
含象籥之在臆

論其遍賚此臣庶分匪止為佐是酒食一片固足消
病厲兮三漿可以解鄙喬獨是荷塵之周通兮卽汗
泥亦不費拂拭宛高節之多梗刺兮亦素絲之能直
雖其心苦之自知兮乃根柢而見牙角第
湛敷之當矢報兮兼

禱惠之不宿謹捆載而親捧持兮慢縮滋而破蕙念
此涓滴之難嘵嘵兮于渺忽乎何力乃
錫子之有加而無已兮佇滄瀆而曷極

湯泉賦 應祥

臣謹按遵化湯泉在州北福泉山下明萬曆間始

卷二

七

堯文石為池分上下二層而覆以房塞則克之來
溜而更之亦粵

世祖皇帝嘗灑濯明德而坐澡其中銷盤之後爰築

宮焉今

皇上純孝曾迎奉

太皇太后養滌聖躬會康熙辛酉以

仁孝 孝昭兩皇后山陵之役敕扈從諸臣仰瞻其

下併令賦詩勒之歲戶臣奇齡于沙河迎

駕之次不揣鄙陋亦枯筆為賦以慈孝並隆甘泉呈

瑞八字作韻其詞曰

步彼靈水厥名神泉穴生自地源通于天合德在坎
離之際棲神介丁癸之間名八柱之要穴實三輔之
東偏控之而關塞可守仰之則

園陵在焉蓋陽氣之回風有黍谷星精之播隣于玉
田或上瑩而為飛霧或下微而成通川其灑之雲香
儼若霖雷其氣之擗歷本非雲烟乃觸石而零注遂
如湯之沫流堪爛毛與淪卵亦煮絹而濯弦手雨探
則寒冽滅身已漑而非痾痊是固焦釜之所不能洗
又豈神炭之可得而煎爾乃上轉

翠華下承

彩衛帳殿方懸巖阿未闕浴日池邊流虹天際虎
泉來鶴籠潮至回沂上之歌修洛川之祓慶六疾之
齊獨喜百神之俱侍流惠澤于四喚之中播薰風于
九環之內于是因山作

官就水為砌重門曲檻灑榻澡器
兩湯供奉各有位置不翦不斷三古遺意鄙驪山之
營陋華清之製滅泛水之珠息却凌波之石芟社醴
泉于建武之朝决神水于成康之世浮紋而絲紉揚
其華拾級而雁鴻張其翅恍咸池之自温非神鼎而
長沸固井冽之能春抑滋泉之多瑞至若虎鬚初射

靈眼未烹山舍玉潤水作金聲路移
仙踪雲擦

靈旌昔衣鉢薄澱被紗輕露綠崑而乳墮日海影而
珠呈沙白而星榆墜莢波頰則山桃落英

永信取金根之輩

中安駕紫扇之軒問起居于

長養請湯沐于

慈寧柔瘳燭而希池洗雪寒雲簾而華清流星

華崔舒光覺金盞之燦爛璫珩解佩恍玉枝之飛

保養

聖躬祗除久傳夫河洛深

明德泥滄已接于蓬瀛遂使上谷流銀之窟

水之潭炎質藏暉之壑蒙情出險之崑石為精而

紫水洗髮以增藍勝盤盃之取潔比沉瀝之能甘并

捲空瓏之帶蘋抽瑤瑁之簪

龍鸞之所自憇鱗介之所不潛扶輿因而上届和粹

于以中含烟已消于銅浦永遂積手銷嵐白碧漂而

遠散疏黃藝而下湛王麋藥石之頌張衡珍怪之談

茂不遐慕溯洄近思游泳滌慮清神除煩却病測深

淺之無端擬寒暄而莫定指玉酒以善誣謂英泉之

難並滑如雍伯之脂清似斯皇之鏡經冰雪而將和
汰泥沙而愈淨能歷坎而守冲自虛中而外映况夫
一人以錫類為孝

兩宮以解澤為慈瞻

上陵而臨幸

詔侍臣其觀之舉五花之藻井挹三露于蓮池玉龍
蟠而妖矯珠雁列為參差想日馭之每任盼天光而
自思儼淑氣之頓至捐煩襟于此時何

恩波之下淡似圍滅之旁施紫雲生乎玉牖黃沫溢
乎金隄臨清流而漪冒俯崇岡而振衣雖子雲之賦

卷二

十

賦無以媿其光輝豈長湯之十六可得而盡其述
爾乃接浪雲川通神員嶠屯轉三河衛連五校綠
常懸紅旃遠照厥沸一泉永無旱澇土蟬鮮躍天馬
未踏春風乍來人跡罕到導穿石之光發藏珠之寶
時禮可以漸消民瘠于焉得療推

國母之弘仁廣

聖人之純孝豈徒遠飾游觀邇資聽眺尋源玉簡之
山試浴吳郎之廟汎泉上下攬新陽玉女之裳雲氣
低徊窺姑射仙人之貌又况温湯扈從不是離宮

寶慈臨御全非濯龍幔城相接暫轉新豐殫心孝養

以瞻肅雍上池可飢仙源自通維此泉水產在無終
橋山上寢虔思有熊矧當
東封 嫺簡同啟龍軌遂寒鳳戾爰駕豐隆他時化浹煌煌

千乘萬騎諸方景從麟游鳳至山高澤容捧

大安之輦聽

長樂之鐘激瓊漿于藩蔭採甘露于芙蓉搜銅井于
幽薄駕漆船于遠峰嶂啟萬年之碧花開千歲之
紀响樓之沐浴欲簪筆而安庸

西苑試武進士馬步射賦 應制有序

卷二

十

自古文教之興必有武備至治之世不廢兵革
黃帝設緇雲之官西伯拜非熊之將發弓日下
可射烏征梧轡中庭來貢鳥我

皇清肇造方域廣被九有遂下郡縣以致四訖初聞
神武開國陟禹方行繼之

啟文承歷絡堯出治毓

聖德于少陽宣

哲猷于元輔校文講藝之官既集班聯欵關聚櫜之
臣復走闕下然猶

四征六伐遠過洞庭