



NA XIE REN NA XIE SHI

讲述百年的亲身经历 展现百年的生活状态
感受百年的社会变化 体验百年的酸甜苦辣

那些人那些事

那些人那些事

周衡南敬題



王斯琴口述 江晋华整理



江晋华（左）王斯琴（中）叶佳（右）



水，
天下之至柔，
却能百折不挠，
跌宕奔騰，
直向大海。

百折不挠 施亚西

前 言

也是一个偶然的机 会，晋华老弟和我 说：王老，您作为一个世纪老人，在时间的隧道里，穿越了两个不同的时代，而且还在不同的政治制度下工作，经历过许多历史事件。应该抓紧时间，写些回忆文字，记录那个时代。揭开历史的面纱，将您的亲见亲闻亲自做过的事情，告诉后人，还原历史的真实面貌，以尽到一个老报人，一个文化人的责任。

我对他的提醒，当时确实感觉到不应该由于我的懒散，不想动笔，把我所经历和生活过的那个不寻常的年代忘却掉。常言道，以史为鉴，可以知兴亡！

我生于1914年8月，而1911年正是我

国历史上爆发伟大的辛亥革命；1937年又掀起了全国人民抗击日本军国主义对我国侵略的卫国战争。1937年12月3日，杭州沦陷。我因不愿为敌伪政权工作，不甘心当汉奸而被视为抗日份子，名字上了敌伪警察厅的黑名单，于是连夜逃出杭州步行到临安，办油印小报《武肃报》宣传抗日斗争，后由临安而金华、温州最后到达重庆。

经老同学李一航推介，进入当时的国民党军事委员会政治部新闻研究班（后改为研究院）学习，1940年我以优秀成绩毕业，并列为黄埔军校第十六期学员，受到当时军委会政要和第三厅诸多文化名人的注视。我谢绝蒋介石邀我去他身边工作，被派到第三战区担任《扫荡报》特派战地记者。受到当地驻军国民党28军军长陶广

中將的賞識，抗戰勝利後作為接收大員，曾在杭州擔任過幾個區的區長，詳細了解當時敵偽政權的情況；1947年，我去南京協助創辦《中國時報》並擔任總編，使我有機會採訪李宗仁先生競選國民黨副總統過程中的種種內幕；後在國民黨監察院當秘書，又使我有機會參與彈劾孫科、藍妮在上海的囤積走私案；且與于右任、居正等當時政要有了共事機會，使我对一些重要歷史事件有了真實具體的感受和觀察，如能以文字形式記錄下來向後人交待，是我從事多年新聞工作的責任，也是對歷史的一個交待。

但是，真的動起筆來，卻有着很大的困難。第一，我年屆耄耋，視力不濟，書寫困難，寫幾首短詩還可勉強應付，如要寫長文實在是力不從心。其次，自忖我的

存在，真是沧海一粟。虽在人生旅途上艰苦跋涉了近一百年，但其功不彰，其事不显。在社会上的影响不大，所以，以写自传体的回忆录显然是不合适的，也没有撰写的必要。不如零星地回忆，记录一些在我生活中接触的那些人那些事，叙述在过去动荡和不幸年代里的我的亲人、好友。他们在风急浪高的历史旋涡中遭受了灭顶之灾，没来得及呼喊和挣扎便离开了世界，不给他们洗刷。使我这个百岁老人深感汗颜，愧对那些亡灵！能留下一些回忆文字，也算是对他们的深沉的纪念，希望我的这些苍白无力的文字，能像一朵朵圣洁小花飘向他们所在的天国。

因为我书写的困难，决定由我口述，请晋华老弟录音整理，经数月的努力，近期终于完成了三稿。今年正值辛亥革命一

百周年，于是又不免想到建国后在历次运动中，对一些珍贵的历史遗迹的恣意毁坏，使我们愧对前贤和后世的子孙。如纪念浙军攻克金陵阵亡先烈的“七星坟”被铲平，白云庵的被拆毁，都足以说明我们的浅薄和无知，顺便提上一笔的目的是警惕今后必须杜绝此类不重视历史的愚昧事。

过去的已经过去了！死者长已矣！生者复何如？对过去的创伤，我们固然不应该忘记，但更重要的是应该鼓足勇气，满怀信心，面向未来。风暴已经过去，雨过天晴，彩霞绚烂，让我们豪情满怀地踏上建设社会主义新中国的明天吧！

征得《行报》记者叶佳和章明明同志的同意，全文收录了他们对我的采访：

《王斯琴：动荡人生》，由此可以了解我

的前半生所跋涉的崎岖道路，“孤舟一叶浪连天”就是我那个时候生活的写照。

读斯老口述“那些人那些事”

蒙晋华兄整理成册呈以一绝

周明道

回头往事说纷纭，
全仗江翁运笔勤，
今日方知先捷足，
百年故实让君分。

百岁述怀四首

百载艰危世路长，几回吮血抵新伤。
受恩欠债情犹切，问水寻山愿已偿；
锦瑟无声餘寂寞，芸笺有泪识凄凉。
时逢九九寒将尽，好待迎来满院香。

涉世匆匆近百年，孤舟一叶浪连天。
平权建国创先例，夺地争雄势续延；
同室操戈嫌易释，强邻入侵慾难填。
东方毕竟曙光现，崛起中华位列先。

兰台玉阙偶攀登，天际长风幸可乘。
得飲琼浆与甘露，也经跌雪且沉冰；
身如硬果炒千遍，命若危崖繫一绳。
得悟江湖波浪险，潮生潮落总难凭。

几回曾到鬼门关，魂兮归来幸又还。
骨肉流离边塞远，亲朋零落海天宽。
书虽有笔言非易，生既无方死亦难。
浩劫一场终过了，世间治乱总循环。

《那些人那些事》一书付梓，恰逢余九十九岁诞辰，赋“百岁述怀四首”用志纪念。

承蒙施亚西教授、周道南先生欣然为本书作画和题署书名，在此致以诚挚的谢意！

王斯琴 2012年8月2日

作者简介

王斯琴1914年生，浙江杭州人。1940年毕业于中央新闻研究院，二战期间，曾任《扫荡报》特派战地记者。胜利后，任《中国时报》总编及中央监察院秘书。建国后从事教育工作，1987年在杭州师范学院退休。浙江诗词学会成立后，任常务理事兼《浙江诗词》主编。现为浙江省老教授协会会员，钱塘诗社名誉社长，受聘英格兰皇家艺术基金会永久学术顾问及台北故宫书画院名誉院长。著有《幺弦集》、《近体诗剩草》、《王斯琴诗钞》、合编有《现代千家诗》、《近百年诗词集序跋选》、《近百年诗词钞》。擅长诗词艺术的研究

究和探索，注重深入实际感悟人生，其作品以极为凝练的笔墨，烘托出极为深邃的意境和宽广的情蕴，行文简洁犀利，想象奇特新颖；文字对仗工整，清婉淡雅幽香；语言质朴明达，刻画细致真切。无论是谋篇布局还是遣词用句，都显示了其娴熟的艺术功力，创造性地实现了景致与情怀、现实与历史的和谐统一，自然而然地从多种角度折射出其馨香的品德和高洁的志向。抚今追昔，勇于创新，在创作实践中丰富和发展了新的理论，取得了丰硕的成果和宝贵的经验，撰写了多篇（首）具有较高学术研究价值的精品诗作，在学术界引起了广泛关注，不仅凸现了他对生活的深入

观察和艺术把握，也从另一个侧面展示了一个诗人在二十一世纪所取得的创作业绩和向社会奉呈的代表性佳作，为有关部门和相关研究领域的专家学者提供了参考借鉴史料，做出积极贡献。

目 录

新文学史料上应该有他的名字——布德···	1
我和叶永蓁的一面之缘·····	8
美髯公徐云鹏·····	11
恩师朱惺公·····	14
徐萍州冤案·····	25
陈诚的轻敌思想·····	31
台湾著名报人张煦本·····	52
被鲁迅赏识的翻译家孟十还·····	56
二十八军陶广军长二三事·····	60
李一航的隐痛·····	66
我曾采访过李宗仁先生·····	80
监察委员金越光·····	99

大陆不可見兮，只有痛哭的 于右任·····	106
张恨水先生教我做诗·····	113
关于无名氏·····	122
怀念海昌·····	131
民俗学大师钟敬文·····	149
我和黄绍竑唯一的一次面叙·····	160
白云庵意周法师·····	170
王斯琴：动荡人生·····	185