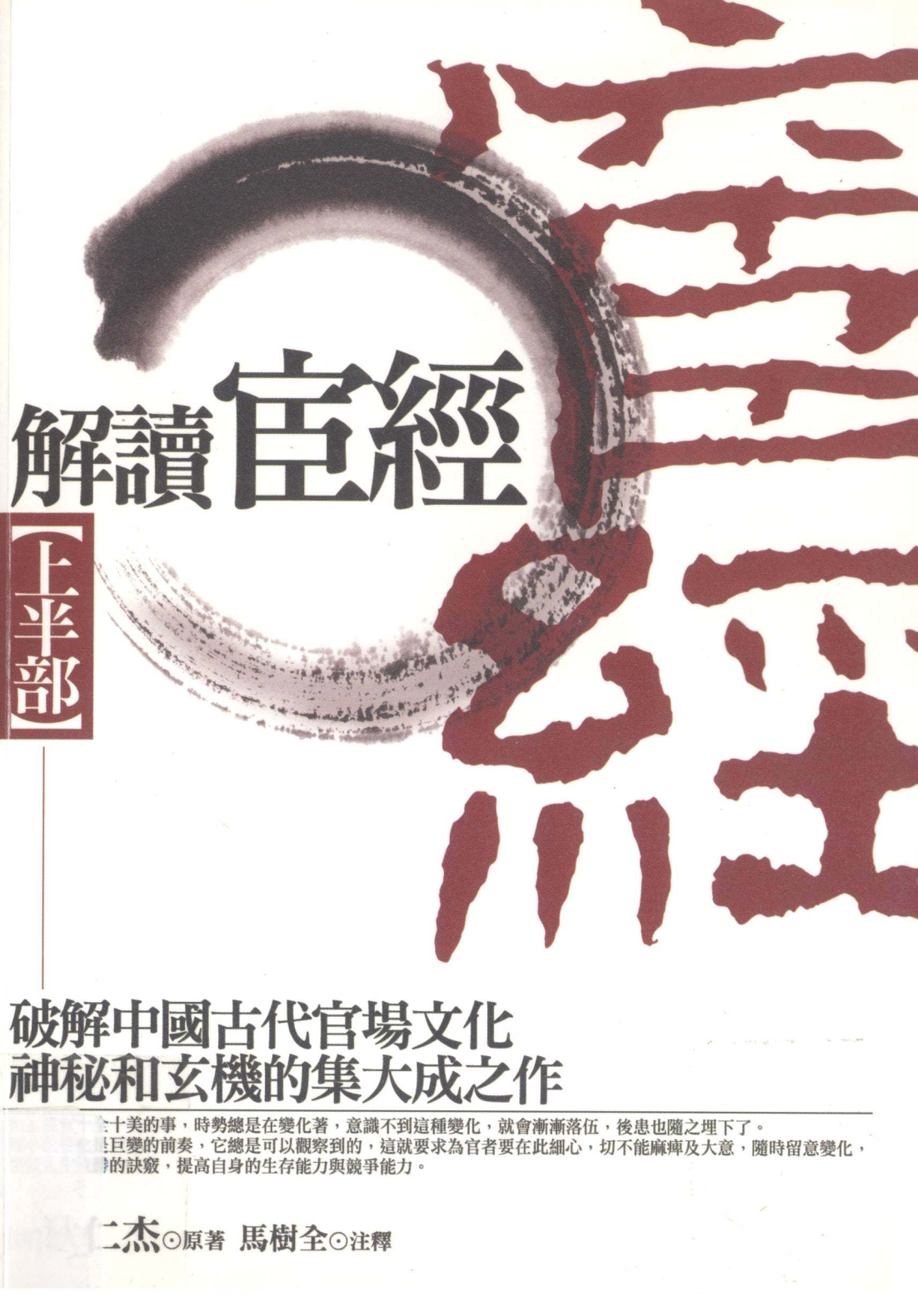




解讀官經

【上平部】

破解中國古代官場文化 神秘和玄機的集大成之作

十全十美的事，時勢總是在變化著，意識不到這種變化，就會漸漸落伍，後患也隨之埋下了。
巨變的前奏，它總是可以觀察到的，這就要求為官者要在此細心，切不能麻痺及大意，隨時留意變化，
的訣竅，提高自身的生存能力與競爭能力。

二杰◎原著 馬樹全◎注釋





解讀官宦

【上平部】

破解中國古代官場文化
神秘和玄機的集大成之作

世上沒有十全十美的事，時勢總是在變化著，意識不到這種變化，就會漸漸落伍，後患也隨之埋下了。
細小的變化是巨變的前奏，它總是可以觀察到的，這就要求為官者要在此細心，切不能麻痺及大意，隨時留意變化，
領悟人生致勝的訣竅，提高自身的生存能力與競爭能力。

【唐】狄仁杰◎原著 馬樹全◎注釋



前言

中國古代的官場文化向來是充滿神秘和玄機的，破解此中的秘密，不僅能瞭解封建官場的險惡與爭鬥，更重要的是，它能增強人們對官場和人性本質的認識，領悟人生致勝的訣竅，提高自身的生存能力與競爭能力。

古代官場複雜多變，龍蛇混雜，在此立足已是不易，高居人上尤為艱難。有鑒於此，人們對做官的學問十分重視，在此精研的人也不在少數。遺憾的是，由於種種原因，人們對做官的認識總是失於片面，其觀點也是支離破碎，缺乏全面、系統、精準的本質論述。

唐朝名相狄仁傑在歷史上是重要的人物，他不僅學識淵博，而且官至宰相，是愛國愛民的好官，始終得到人們的敬仰。

狄仁傑所處的時代，正是武則天當權時期，當時酷吏橫行，人人自危，環境是十分險惡的。狄仁傑以其過人的智慧和他對官場的深刻瞭解，智鬥酷吏來俊臣，說服心狠固執的武則天，解救蒙冤受屈的百姓，狄仁傑無一不是勝利者，這在時人看來實在不可思議。

其實，狄仁傑的成功秘密都可在《解讀宦經》一書

中找到答案。《解讀宦經》是狄仁傑人生智慧和為官經驗的總結與昇華，是古代為官之道的集大成之作。如果人們對《解讀宦經》多一些瞭解，那麼就不會對狄仁傑所取得的成就感到奇怪了。（編者注：《解讀宦經》一書，文史少據，或為後人托庇之作。然文矩意賅，開卷有益，學者不必深究。）

唐代的武則天皇帝曾經評價「狄仁傑是最會做官的人。」宋朝的改革家、政治家王安石對狄仁傑的為官之道頗為欣賞，曾云：「不知《宦經》，無以為官也。」清朝中興名臣曾國藩則對《宦經》達到了手不釋卷的癡迷境地，讚歎「狄公智慧驚人，吾深受其惠，未敢忘矣。」

《解讀宦經》分「明勢」、「立身」、「識人」、「謀略」、「權術」、「勝敵」、「攘禍」、「祈福」等八卷，哲理深刻，啟人心智，發人深省。做官的學問在此一覽無餘，人們的受益應該是很多的。

為了使讀者更深入地理解原文，注譯者作了解析原文要旨和闡釋其指導意義的釋評，又根據歷朝歷代的史實，撰寫了相關的事典，對原文精髓加以論證和具體說明。釋評視野廣闊，事典故事生動，它們和原文互為補充，構成了本書哲理性與可讀性皆強的顯著特色。

目 錄

卷一：明勢

解除隱憂的徐鉉、蓋寬饒的結怨、出語無忌的解縉、司馬泰的追隨、請退的張浩、袁崇煥的無私無畏、置身事外的張良、王昶的不測、見識不凡的曹操、劉武的犯險。

- 對時勢有清醒的認識，是做官的第一要務 /14
- 窺測與逢迎上司的意圖是件頭等大事 /19
- 等級森嚴的上下級關係 /23
- 與上司共事需掩飾自己的好惡 /28
- 上司多是言不由衷的 /32
- 孤立無援，縱有才智也難有作為 /36
- 讓他人接受自己，「平庸」也許是最好的方法 /41
- 剛直不彎的前提是要懂得保護自己 /46
- 要有見微知著的能力 /50
- 若無力改變時勢，順應它便不會毀滅自己 /55

卷二：立身

得罪皇上的趙綽、祖珽的醜態、仰天長歎的劉文靜、元禧的假像、忍受恥辱的張浩、王維的巴結權貴、才學不佳的孫近、王安石的如夢方醒、不發怨言的馬融、武則天的利用、不悲觀的周起元。

- ✧ 僅依靠專業技能突出無法高居人上 /60
- ✧ 封建專制時代的最大不公是對無德之人的重用 /64
- ✧ 建功立業反遭猜忌，封建統治者陰暗的心理 /68
- ✧ 和實際利益相比，道德喪失決不是獻媚者所在意的 /73
- ✧ 誠信需要人人遵行 /77
- ✧ 封建官場隱藏個性 /81
- ✧ 有才學的人在官場上屢屢碰壁，
源於缺乏深刻的認識 /85
- ✧ 封建官場實行的是「人治」 /89
- ✧ 做官總有幾個關鍵時期 /92
- ✧ 不求近利是一般人難以做到的事 /96
- ✧ 不朽的名聲是任何人都無法封賞的 /100

卷三：識人

鐵木迭兒的辯解、秦檜的蒙蔽、準備發難的賈南風、呂惠卿的陰險、攬功推過的崇禎、曹沫的報恩、不分敵我的符堅、曹參的順應世情、暴虐的宗翰、楊素的現形。

- 養虎遺患是人生中的悲劇 /106
- 以忠臣自居是小人騙人的伎倆 /111
- 只有分清忠奸，才能取捨得當 /116
- 有才無德之人的才能，是不會用在正道上的 /121
- 抗拒奸人一定要自身無邪 /125
- 切忌以偏蓋全 /129
- 識人是一個長期的過程 /134
- 關愛百姓的人一定是忠臣 /137
- 奸人絕無濟世救民之心 /142
- 做官的目的不同，決定了作為的差異 /146

卷四：謀略

勇於變革的漢武帝、武則天的險境、整治小人的王曾、楊修的犯忌之處、兇惡陰毒的來俊臣、韓通的不惜民力、安穩人心的劉邦、衛青的多結善緣、要田要地的王翦、闔閭的奪權

- ✓ 官場運籌帷幄，智者達千里 /152
- ✓ 富貴要靠謀劃取得 /156
- ✓ 與世無爭之人很難在官場中有所成就 /161
- ✓ 違反官場規矩是為官的大忌 /166
- ✓ 針對人的弱點展開攻擊，是小人常用之法 /170
- ✓ 謀求百姓大利，應是為官之追求 /174
- ✓ 安定的局面是鞏固權勢的根基 /179
- ✓ 謀進要出奇制勝把握時機 /184
- ✓ 官場切忌授人以柄 /190
- ✓ 謀略之略不可示人 /195

明勢

為官必明勢也。

上心易變，下意莫執。

上好之勿駁。

上惡之勿近。

上言之勿信。

官者忌孤。

智者忌名。

忠者忌直。

察微而趨之，無患焉。

知大而順之，無兇焉。

對時勢有清醒的認識， 是做官的第一要務

【原文】

為官必明勢也。

【譯文】

做官一定要明瞭時勢。

【解釋】

封建專制時代，時勢的任何變化都會對官場產生莫大的衝擊，官場中人只有明瞭時勢，才能應變有術，做出「正確」的決斷。俗話說「識時務者為俊傑」，為官者若是逆流而動，他的下場就不妙了。為官首先要體察大局，如此才不會犯下大錯；對時勢有清醒的認識，是為官的第一要務。

解除隱憂的徐鉉

徐鉉是南唐後主李煜手下的忠臣，他曾多次直諫李煜遠離小人，勵精圖志。李煜曾派他到宋朝求和，他便進言說：

「宋室早有吞併天下的野心，我朝一再退讓，本是不該，今番求和，也只能是喘息一時。為長久計，陛下當立足一戰。」李煜不聽，徐鉉空有報國之志，也只能徒然歎息了。

南唐滅亡之時，徐鉉和李煜一起被俘。宋太祖趙匡胤一見徐鉉，怒火中燒，他嚴厲地指責他說：

「你屢勸李煜頑抗，不識時務，你可知會有今天嗎？如你早勸李煜投降，事情也不會到了這個地步，兵士也少有死傷，你和天朝為敵，今可知罪？」

徐鉉抱定殉國之心，反駁道：

「臣為唐臣，為國效力是很自然的事，臣何罪之有？我恨不能保家衛國，令我主蒙羞，今日一死，也是應該。你不要多說了，快快動手吧！」

趙匡胤見他正氣凜然，心生敬意，他不僅沒殺他，還好言安撫，讓他在宋朝任職，且對他說：

「忠臣之義，朕今日盡見了。所謂四海一家，你為大宋盡力，應當同對李氏一樣，你就安心做事吧。」

徐鉉自此一心效忠宋室，兢兢業業，從無半點差錯。

宋太宗登基後，李煜在他四十二歲的生日之際，撫今追昔，大發感慨，信筆寫成了他的那首千古名詞的《虞美人》：

「春花秋月何時了？
往事知多少。
小橋昨夜又東風，
故國不堪回首月明中。
雕欄玉砌應猶在，
只是朱顏改。
問君能有幾多愁？
恰似一江春水向東流。」

宋太宗趙光義見詞大怒，他不能容忍一個亡國之君如此深情地思念故國，為免後患，他當晚便派人毒死李煜。

宋太宗為了掩人耳目，待李煜一死，他便贈李煜太師銜，追封其為吳王，以王禮厚葬於洛陽北邙山。

在商議由何人撰寫墓誌銘時，徐鉉的一個仇家便向宋太宗建議說：