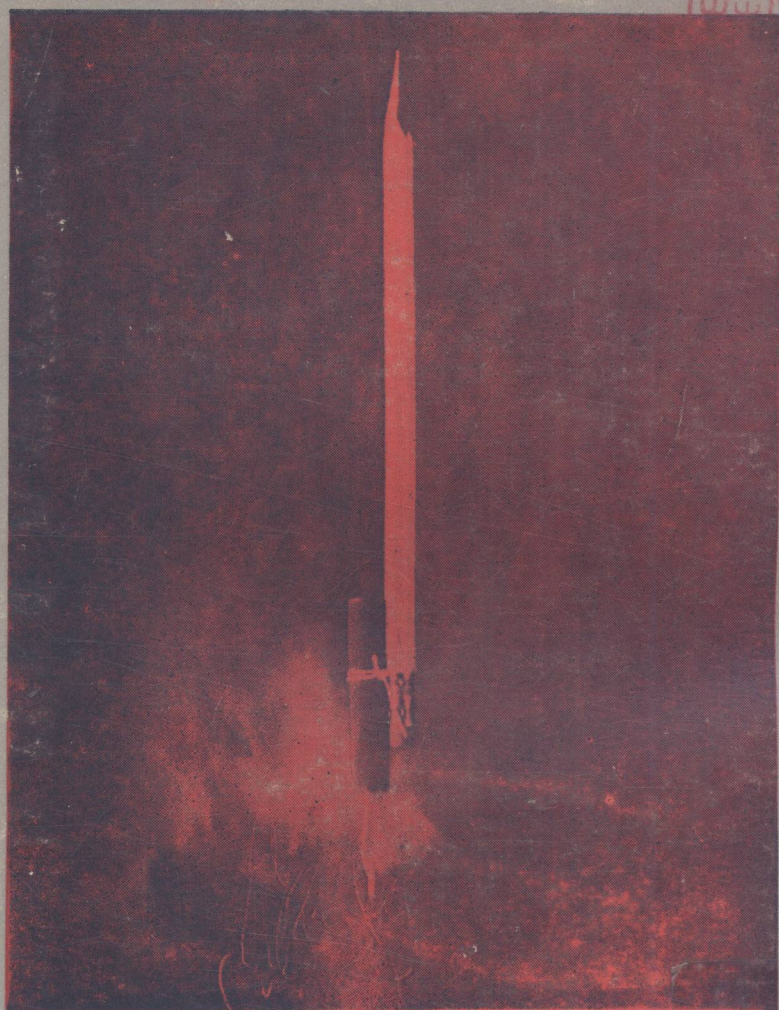


大工業與文化



1212690



鄒文海著

鄒文海先生獎學基金會編

B032.2
881

S 012690,

⊕ 長春藤文庫 26

大工業與文化

鄒文海 著

鄒文海先生獎學基金會編



S9004510

發行人：陳 達 弘
出版者：環 宇 出 版 社
台北市 58487 信箱 / 電 話：771827
郵政劃撥：14714 / 門市部：中國書城
本社經內政部登記為內版台業字第 1323 號
版 權 所 有 / 翻 印 必 究

⊕ 長春藤文庫 26

大 工 業 與 文 化

著者 / 鄒 文 海

編者 / 鄒文海先生獎學基金會

定價 / N. T. \$ 18 元

民 國 62 年 元 月 初 版

目錄

一、大工業與文化·····	一
I、大工業的特徵·····	一
II、大量生產與大量消費——儉樸觀念的改變·····	八
III、個人獨立意志及獨立性格的犧牲·····	一一
IV、他導的文化·····	一六
V、自由與平等的衝突·····	二二
二、大工業與政治·····	三三
I、新官僚主義·····	三七
II、集權的趨勢·····	四二
III、計劃政治·····	四七
IV、結語·····	五七
三、自由的意義·····	五九
四、自由平等與民主·····	七一
五、我也選擇了自由·····	八一

六、由國家消滅論到極權國家·····	八九
七、政治社會與共信——論二次大戰後政治思想的轉變·····	一〇一
八、國家與社會·····	一一一
九、政治學與社會科學方法·····	一二三
十、從冥律看我國的公道觀念·····	一三一
I、民間意見與政治思想·····	一三一
II、我國的神鬼故事·····	一三七
III、神鬼故事的寫作態度·····	一四一
IV、地府的組織·····	一四九
V、陰司與冥律·····	一六二
VI、冥律與政治公道·····	一七〇
VII、冥律與善惡·····	一八一
VIII、總結·····	一八七
十一、漫談讀書方法·····	一九五

一、大工業與文化

I、大工業的特徵

近百年來，每一國家均以工業化爲其急務。工業建設沒有成效者，以前被稱爲落後國家，現在則被稱爲欠開發的地區。工業可以增加生產，因而增加國民的收益及享受。農業生產以及手工的生產，顯然不能與機器生產相比。農業與工業的關係，往往是農業國供應糧食，原料及市場，而工業國則賴其機器製成品的售銷以致富。農業國的經濟處於依賴及附屬的地位。更有一點，農業國雖供應原料，但此原料是否爲工業所需要，其決定權仍在工業；原料品價格的決定，更是如此。自化學工業進步之後，若干原料品已非原料品，例如橡膠、蠶絲等都是如此。而棉花的需要，亦急劇的在降落之中。許多生產這種原料品的地區，在需求減少的時候，頓成赤貧，鬧成嚴重的災荒。作者出生於江蘇無錫，人人羨其爲魚米之鄉。惟多數

農家，實以蠶桑爲副業。絲價高昂時，每家都能有些積蓄，堪稱殷實。第一次大戰後絲價猛跌，育蠶者幾乎不能維持成本，由是十室九空，農家都要爲婚喪大事而負些債務。此一打擊，對江浙的農家影響至深，作者至今還是印象很深。新嘉坡的橡膠業，在化學橡膠製成之後，數年內價格奇落，據莫里遜在和平革命（註一）一書中所述，英國二次大戰後此一方面的稅收，每年減少七千萬鎊，農場主人以及他們的雇農，損失當然更是不堪想像。農業之不能掌握自己的命運如此，多數國家乃以邁向工業化途徑前進爲施政的重點，實在是理所當然的。

但我人不禁要問：每一國工業化了，世界的經濟將呈何種形態？試以英國爲例來說明我人心中的隱憂。英國地下儲藏雖不豐富，但領導了兩次工業革命。（註二）第一次約在十六世紀，其時歐洲大陸正進行宗教戰爭，舉凡軍用之所需，多數仰給於英國。英國因有森林，木材可爲造船的原料，並亦可供冶銅及冶

註一·Morrison, *Peaceful Revolution* 莫里遜刊行此小冊子時，任工黨政府之副首相，於工黨政府財政之困難，曾作坦白分析。他說英國一向爲入超的國家，賴以平衡外匯者爲海外投資的收入，而大戰之後，此類收入減削，損失年達四億鎊云。

註二·普通稱瓦特蒸汽機的發明爲工業革命的開始時期，而訥夫於其所著戰爭與人文進步一書中（John U. Nef, *War and Human Progress*, Harvard University Press, 1950），謂英國於一五六四至一六三四的七十年中，已發生前期的工業革命，而十八世紀者爲第二次的工業革命。

鐵的燃料，而水力的供應不虞缺乏，錘鍊的動力隨處可資利用。由是工廠勃興，造成繁榮氣象。第二次在瓦特創造蒸氣機之後，英國乃正式步入機器製作的時代，這是一般史家公認的工業革命，也是以英國為領導的。在二次工業革命時代，英國因著先鞭，工業的興盛，各國皆落其後，由是殖民地徧世界各洲，控制了英鎊市場，十九世紀的維多利亞時代，正是英國雄視世界而最可驕傲的時代。而其結果，英國今日的農林漁業的人口，僅佔二千七百餘萬就業人口中的八十九萬，不過百分之三。（註三）糧食的生產，在戰後多方的努力之下，僅能供應一半的需要。（註四）至於工業，在國協分子逐漸工業化的情形之下，深感市場的缺乏。（註五）英國工人的平均生產，因機器陳舊，固不能與美國相比，較諸西歐共同市場的國家，亦有遜色。這種種情形，說明英國目前的境况相當暗淡，前一世紀的光明燦爛，已成過去的夢境了。但世

註三：The Changing World, edited by Gordon East and A. E. Moodie, George G. Harrap & Co. 1956 及 Graeme C. Moodie, The Government of Great Britain, Thomas Y. Crowell Co. 1964 兩書均於英國社會經濟情況，均有扼要之分析。瑪第對英國人口一九六二年之職業比例，並列一詳表。見編書二十五頁。

註四：一九五一至一九五二年，英產小麥二四〇一千噸，而需要為七三三三千噸；產糖六六〇千噸，而需要為二二五二千噸，故四分之三依賴進口。見「改變中的世界」八十四頁表四。

註五：見「改變中的世界」九十三頁。

界每一地區高度工業化之後，多少國家要遭遇同樣的命運？世界經濟又將呈何種傾軋不安的局面？

工業之可以造福人類，那是無可否認的事情，工業之仍將繼續發展；任何一個工業化的國家不願重回農業經濟的時代，那也是可以斷言的。我人所以爲上面的途述，既非欲危言聳聽，也不欲爲毀棄物質文明的鄉愿之論。我人祇是覺得過去工業的發展，人缺少一種主動的作用，都是順著機器的性能以擴大機器的效果。人之於機器，徒知其爲增加生產的工具，而不知此生產的工具亦可以操縱我人的生活，甚至可以改變我人的生活態度。我人於大工業的性質不甚了了，以至我人於工業所產生的問題，到今天尚不能充份的適應。我人再不對工業的性質澈底檢討，則將來的發展，恐仍將製造益感棘手的糾紛。

十九世紀中葉，馬克斯對二期工業革命時代的認識，祇知道機器是新的生產工具，什麼人持有它就是社會中的特權者，就會剝削在機器之下操作的勞動大眾。他這一種單純的認識，產生了影響世界歷史的共產主義。機器誠然是新的生產的工具，在工業化的初期，誠然有壓低工資以博高度利潤的幼稚事實，但這是工業社會的基本性質嗎？工業不能以其所增加的生產品分配之於人人嗎？就今日所看到的情形來說，大工業的大量生產是必須以多數人的大量消費來維持的。大工業要求有廣大市場，即是大工業要求廣大分配的明顯證據。至於工人的待遇，在廣大分配的條件之下，希望人人有高級的購買力，故待遇也自然會適時調整。主持國政的人，固不願國民貧窮而造成社會的不安，經營工業的人，也不願國民貧窮而不能吸收工

業的生產品。此一聯帶的關係，於幼稚工業時代亦許還不能看得很為清楚，到工業高度發展以後，再沒有人會懷疑這個道理的了。所以馬克斯所認為是問題的，其實並不是問題，他沒有認識大工業的基本性質，他倡導階級革命是不幸的浪費，無非增加人與人之間的裂痕而已。從馬克斯錯誤的認識而引起的災害來說，我人實亦有重新分析大工業性質的必要。茲就大工業所造成的各種的客觀現象，為分析大工業的特質如后：

(一)大量生產 大量生產是大工業的第一個特徵。上文說過，工業革命可分三期。第一期十六世紀發生，工業的主要對象為製造大型的帆船，以及冶銅與冶鐵。工業的用具，尙未採用機器。第二期工業革命產生於十八世紀，蒸氣機業已發明，且逐漸的利用之於火車輪船等交通工具，而紡織等民生企業，亦因而得以發達。第三期的工業革命發生於第一次世界大戰之中，美國當時因係諸交戰國的軍火工廠，故得到領導的地位。(註六)二期與三期的生產工具，皆以機器為主，惟規模大為不同。故規模的大小，可以說是這兩期區別最大關鍵之所在。第二期的工業革命，科學與技術的發展尙未到達巔峯，那時機器所能產生的動力，與今日原子相比，誠屬小巫見了大巫。那時工業的發展，多數係受需要的刺激而促成。蓋以往手工業的生產量極為有限，不足供應急劇增加的人口。這個時期的機器工業，社會對之，頗有造福人類的好感。

註六：見諾夫的戰爭與人文進步。

第三期的機器工業，一開始便是爲着供應大戰的需要。戰爭的破壞力大，其消費量因而亦大的驚人。爲適應此種消費量而產生的工業組織，其規模之宏偉，固然大非昔比，而組織的合理化，製作規格的標準化，亦非以往所能望其項背。一般人認爲福特汽車公司是大工業化的起點，它把汽車材料分爲若干部分，分別由各種機器製造，最後裝配成爲汽車。這種製造的方式，機器得到最高的利用，製造的速率固然大爲增加，大量生產的目的也因而完成。

(一)電導的機器 Automation 在大量生產的過程中，發現人的管理常常是有疏誤的。大規範的工廠，各部門的機器有否故障，如賴工程師檢查，常有人力難週之憾。因之，現在多數採用電導，工程師祇要坐在電導室注意電表，即可知各部門機器工作的情况。二次大戰之後，電導的器械日益進步。電腦、人造衛星、太空艙、火箭、電視網，即是其中最著名的幾種。以前必須高等技術人才方能完成的工作，現在都可以依賴電動機器，甚至政府的決策，敵人的軍事動態的偵查，都要根據這種電動機器所提供的情報與資料。近代人對這種電動儀器的依賴可謂與日俱益，人的技能，反有被輕視之勢。(註七)

(二)大工業自爲發展而不能中止 人類所造作的工具或制度中，大工業的性質最爲奇特，人類幾乎沒有控制及操縱的能力。

註七·Walter Buckingham: Automation, The New American Library, 1963.

在進化的歷史中，人類經常做些作繭自縛的事情。所有生產工具或典章制度，一方面增加了大家的便利，另一方面亦束縛了人的行動。大工業亦然，而且它束縛我人的程度，遠較嚴重。大工業的大量生產，須以世界為市場，故其影響，深入世界的每一角落。今日世界之中，許多地域尚未達到工業化的水準，但其地人民的起居生活，亦已依賴大工業的生產品。不僅如此，落後地區經濟的盛衰消長，又可影響大工業社會。近代政治家之須具世界知識，大工業社會的人民多數對世界政治頗有敏感，蓋即爲此。

大工業無遠弗屆的影響力，使它變成社會中祇許繁榮而不許停歇的一種企業。大工廠果真不冒煙了，受害者不僅爲企業家的利潤，不僅爲薪水階級的生活無着，整個社會都會發生故障。大工業的社會爲互相關聯的社會，而其關聯之深，遠在我人想像之外。今日欲維持大工業順利發展者，不僅爲企業家，不僅爲經理階級，亦不僅爲工人，即政府當局，亦無不以此爲他們重要的職責。經濟企業而發生這樣重要的作用，這是我們這一代的特徵。

自培根以來，人類一直有改變自然而使之適合於人類生活的野心。（註八）大體的說，三四百年來這方面的進步很大。我們發現了不少地下的礦藏，製造了很多新的工具，可謂上窮碧落，下及黃泉，人皆可

註八：培根爲重視技藝之第一人。他認爲技藝是征服自然的新工具。培根之後，技藝並沒有立刻發展，而培根的觀念深植人心，或爲科學發展的原動力。

以控制，可以利用。而獨於人自己所創造的工具，反無控制能力，寧非怪事，不過事實上人類對自己的製作往往注入感情，甚至注入偏見，所以捨棄較難。我們於流行的服飾，改變起來都相當困難，大工業那樣深入各人生活的一整套文化，當然是根深蒂固。何況工業的盛衰，影響到國家的利害，國家的強弱。在傳統的國家觀念中，它是國家榮譽之所繫，必須全力以赴而使之繁盛發達的。

大工業因有上述特徵，生活於大工業社會的人，其生活的方式與生活的觀念，亦隨之而不同，形成一種大工業的文化，茲為分析如後。

Ⅰ、大量生產與大量消費——儉樸觀念的改變

東西文化一向皆以勤儉為美德。但大工業的社會把這個觀念排斥了，代之而興者為享受觀的提倡。是蓋大工業不得不刺激消費，使人人盡量享用，以吸收大工業的大規模生產，藉謀經濟的繁榮。我國現時尚在步入工業化的初期階段中，已可看出有提倡消費的趨勢，而在工業十分發達的美國，表現得自然更為明顯。

在美國各物消耗量之多，實可驚異。紙張的消耗，平均每人為三八一磅。鋼的消耗平均每人為八八六

磅。(註八)而汽車型式的設計，但求豪華，並不顧及經濟目的。美製汽車的用油量，較英製與日製者為多，而四人座車的容積，幾乎較其他國家製造者要大一倍。

大工業以大規模生產為其特徵。主持大工業者，注意生產組織的合理化，使機器的效能，增加至最高限度。在這個要求之下，大規模生產為其必然的結果。當然，小規模生產也有合理化的要求，例如人力浪費的節約，原料品浪費的節約，以至副產品的充分利用等，可以說是任何種生產方式之下可以有的合理化的要求。不過無可否認，大量生產最容易完成合理化的目標。因為只有大量生產，始能精細的分工，始能採用標準化的原則，始能發揮機器的最大效率。

從機器工業言，大量生產是合理的。但從整個經濟及社會來說，大量生產必須大量消費來作配合，不然，即形成生產的過剩，亦即形成工業或經濟的危機。我們這個世紀的三十年代，已經發生過一次嚴重的經濟恐慌，其可怕的程度，美國人至今還是談虎色變。經濟恐慌的原因很多，不過主要的還在生產量與消費能力的不相配合。生產可以比喻為營養，消費能力可以比喻為消化能力，營養超過了消化能力，對人的健康不特無益，甚至還會引起疾病。生產過剩，即是營養超過消化能力的現象，是工業社會必須解決的問題。

註九：美人報紙及鋼消耗量的具體數字，見改變中的世界二八七頁。著者未註明該一資料的出處，亦未註明為那一年的資料。就該書出版的時說，似應指第二次大戰後的情況。

題。

所謂生產過剩，當然是種相對的說法。從絕對的標準來看，今日經濟落後地區的生活水準仍然很低，他們如能提高消費能力，亦許離生產充分的水準尚遠，如何能說過剩？不過現代討論經濟的人，仍以國家爲其界限。工業國家的生產品如不能獲得市場而以至工廠被迫停閉時，這就是生產過剩了。第一次世界大戰中，美國在交戰國旺盛的需求之下產生了近代合理化組織的大工業。戰爭結束之後，這許多大工廠自然要從軍需生產轉變爲民生的生產。可是戰爭刺激出來的偉大生產力量，在軍需需求停止之後，美國人民尚無能力予以完全吸收。其他世界各國，或則從事經濟復員，或則停滯於落後的經濟中，亦無開闢市場的希望。這種有貨無市的情形，應當說是三十年代經濟恐慌的主要原因。

從那一次的經驗中，世人乃知大量生產的工業必須以大量消費加以灌溉與培育。由是各種刺激消費的方法乃紛紛出籠。而且刺激消費的任務，企業界亦分負一部份責任，而其艱鉅則由政府擔任。近代工業之所以要依賴政府以及接受政府的指導，都是由這個原因而來的。美國的新政，以國家投資爲臨時救急的方法，以財經政策爲長期的調節工具。這就是說，國家進行許多大規模的建設工程，以容納失業的工人，使之就業，並恢復其購買能力。至於財政金融政策，一方面爲增加發行，定期貶抑幣值。另一方面爲降低利率，以改變多數人的儲蓄習慣。這幾種政策的目的，皆在鼓勵消費，因之工業的產品乃不至有滯銷的現象。

。企業界方面，亦做了許多自力更生的努力。他們一方面注意廣告及推銷的技術及注意消費人的心理。另一方面設計分期付款的方法，使消費人能在收益的限度之外作預支性的享受。

我人恆誇言今日生活水準之高，為從前所沒有的現象。今日升斗小民的享受，都是以往公侯貴族所不敢想望的，工業愈是發達的國家，這種現象亦愈為顯著。這二十世紀的榮耀，而這個榮耀，實在是建立在科學昌明以及生活態度改變的基礎之上的。沒有機器的時代，社會生產力極有限制，故提倡儉樸，盡量抑制個人享受的欲望。那時良工之所成。如精細琢磨的玉器，如華麗的繡服，僅能供應少數高門華族之用，如無儉樸的人生哲學，多數人必因不能滿足其欲望而更感痛苦。現代的工廠，源源不斷地出貨，人人如不為採購，機器勢必停止活動。我人每以為美國人好享受，窮物欲，乃西方物質文明及個人主義所導致的惡果。殊不知凡是向工業化前進的國家，一樣會向美國看齊，一樣要提倡享受，而後工業始有繁榮的可能。

習慣於儉樸觀念的人，亦許認為享受是窮物欲，是不道德的。但了解工業意義的人，一定會知道大量消費必須與大量生產相配合，缺少大量的消費，大量生產即無異自殺。而且大量生產與大量消費，從某一觀點言，它們與民主的精神是極吻合的。大量生產可以說是民主的生產。以往的生產者，不很顧到貧民的需求，一為貧民的需求無高利可圖。而大工業的生產則顧及多數人的需求，非千萬人之所需，是不能把它當作生產的目標，因為非千萬之所需是不能大量生產的。能顧及多數人需求的生產，不能不稱之為民主的生產。

大量消費是享受的平均化，因此可以說是民主的享受。今日的美國，多數人有汽車，每一家庭都有各種電氣設備。而我們臺灣，汽車與電視也正日形普及之中。這一享受的平均化，使各等人的生活沒有太大的懸殊。工業社會使人人成爲薪水的收入者，（註十）即經理階級亦非例外。而多數人又皆養成了從手到口的習慣，右手取得的收入，左手把它全部用出去。老一輩的人看到這種現象，亦許會搖頭嘆息。他們會覺得近代人不知置產，不知爲自己以及子女的將來作打算。不過平情而論，工人、白領工人、以至政府中各級公務人員，他們的月入相當可觀，惟用之於生活的需求雖可提高享受，而用之於置產實在還是微不足道的。把月入的一部分定爲儲蓄，一二釐的利率尚不足以抵補貨幣的貶值，不用之於消費又復何爲？

大工業社會的大量生產與大量消費都是不得不然的趨勢。大工業社會中並沒有人提倡奢侈，但不知不覺的，社會走上這個方向了。

Ⅱ、個人獨立意志及獨立性格的犧牲

註十：大地主及大資本家，總是社會中極少數的分子。惟以往多數人尚有若干恆產，成爲社會的中產者。這種中產階級，古代的亞列斯多德恭維爲民主的基礎，近代的馬克斯指稱爲守舊而落伍的小資產階級。工業社會中是否還有這類人士，實大有問題，因爲工業社會中財產的等級，皆由收入的多寡來作分別。而收入爲年俸，爲月薪，爲週薪，甚至每日付給的工薪，皆由以往的恆產有別。特薪水爲生活的人，與有恆產爲後盾的人，心理上大爲不同，這是研究近代社會的學者應該注意的問題。