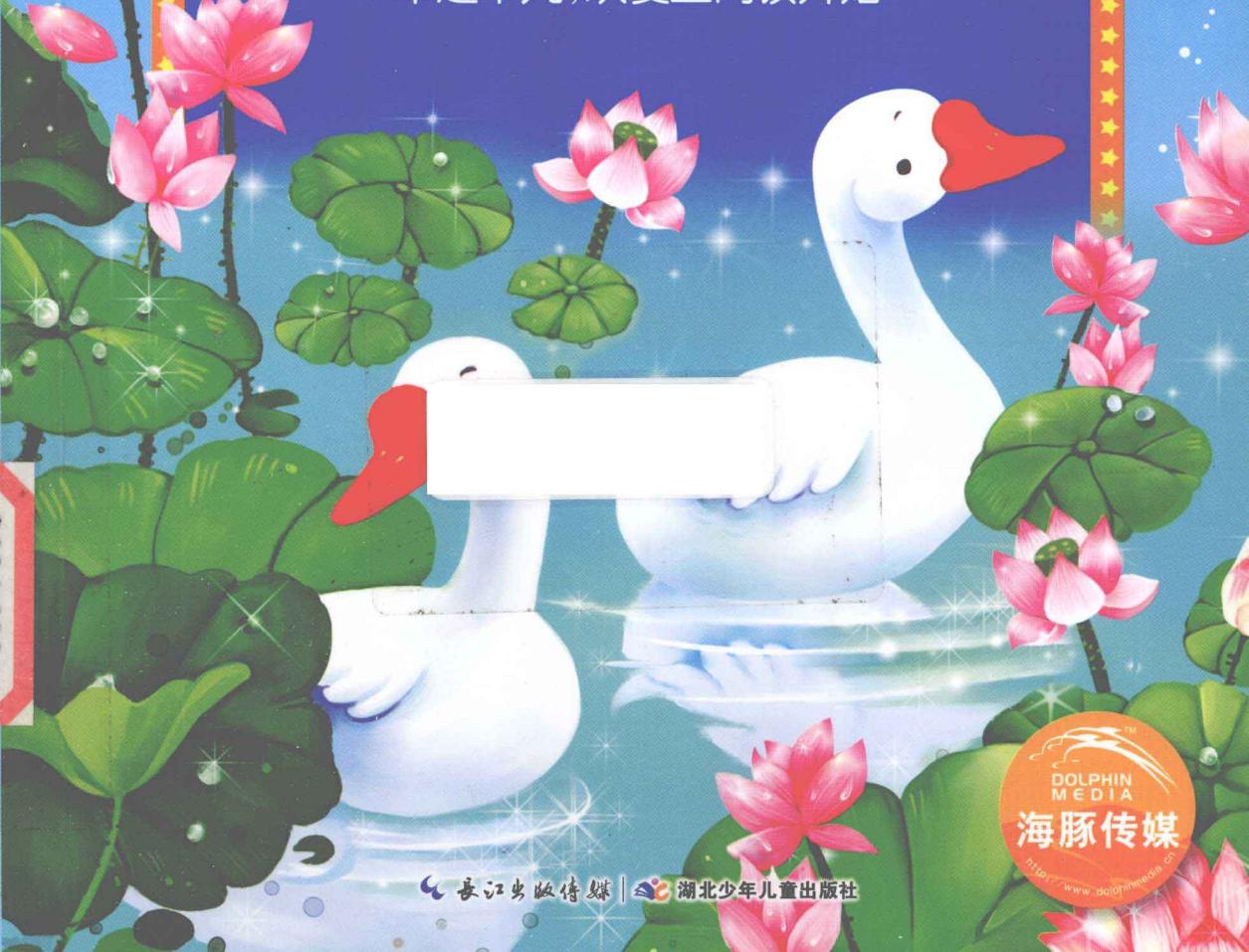


金牌品格培养系列丛书

# 小学生必读 古诗一百首

··· 卓越不凡,从爱上阅读开始 ···



金牌品格培养系列丛书

# 小学生必读 古诗一百首

海豚传媒 / 编



## 图书在版编目 (CIP) 数据

金牌品格培养系列丛书. 2 / 海豚传媒编. —武汉：湖北少年儿童出版社，2012.5  
ISBN 978-7-5353-6839-3

I. ①金… II. ①海… III. ①汉语拼音—儿童读物 IV. ①H125.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 074977 号

# 金牌品格培养系列丛书

## 小学生必读古诗一百首

海豚传媒 / 编

责任编辑 / 王桢磊 黄 穗 辜 曦

美术编辑 / 胡金娥 装帧设计 / 张青青

出版发行 / 湖北少年儿童出版社 经销 / 全国新华书店

印刷 / 广东九州阳光传媒股份有限公司印务分公司

开本 / 787×1092 1/16 96 印张

版次 / 2012 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

书号 / ISBN 978-7-5353-6839-3

定价 / 159.20 元 (全八册)

策划 / 海豚传媒股份有限公司

网址 / [www.dolphinmedia.cn](http://www.dolphinmedia.cn) 邮箱 / [dolphinmedia@vip.163.com](mailto:dolphinmedia@vip.163.com)

咨询热线 / 027-87398305 销售热线 / 027-87396822

海豚传媒常年法律顾问 / 湖北立丰律师事务所 王清博士

邮箱 / [wangq007\\_65@sina.com](mailto:wangq007_65@sina.com)

# 前言

## FOREWORD



亲爱的小朋友,当你打开这套书的时候,你就进入了一个绚丽多彩、奇妙无比的童话故事王国里。在这个王国里,既有充满想象的王子童话、浪漫美妙的公主童话,也有温暖感人的感恩童话、爱心童话、美德故事,还有诙谐有趣的智慧故事、哲理故事,开拓心智的寓言故事和成语故事等。

阅读这些故事,你不仅能够从故事里获得成长的启示,得到美的熏陶、爱的教育、智慧的启发,还会懂得什么是分享、诚信、奉献、勇敢、自信、友爱、互助、感恩等优秀的品格。这些优秀品格,是每个小朋友健康成长必不可少的哦!

这些童话故事,就像一颗颗金色的种子,散播在你的心田里,会悄悄萌芽、茁壮成长,潜移默化地影响你的行为和品格,伴随着你顺利而快乐地度过人生的每一个关键时期。那么,小朋友,现在就请打开这本书,去享受属于你的快乐时光吧!



# 目录

CONTENTS

江 南 (汉乐府).....	6	芙蓉楼送辛渐 (王昌龄) .....	30
长歌行 (汉乐府).....	8	黄鹤楼 (崔颢) .....	32
七步诗 (曹植) .....	10	鹿 柴 (王维) .....	34
敕勒歌 (北朝民歌).....	12	竹里馆 (王维) .....	35
咏 鹅 (骆宾王).....	14	送元二使安西 (王维) .....	37
回乡偶书 (贺知章).....	15	九月九日忆	
咏 柳 (贺知章).....	17	山东兄弟 (王维) .....	39
凉州词 (王之涣).....	19	山居秋暝 (王维) .....	41
登鹳雀楼 (王之涣).....	21	鸟鸣涧 (王维) .....	43
春 晓 (孟浩然).....	22	别董大 (高适) .....	44
宿建德江 (孟浩然).....	23	静夜思 (李白) .....	46
凉州词 (王翰).....	24	古朗月行(节选) (李白) .....	47
出 塞 (王昌龄).....	26	望庐山瀑布 (李白) .....	49
从军行 (王昌龄).....	28	赠汪伦 (李白) .....	51

# 目录

CONTENTS

独坐敬亭山 (李白) .....	53	风 (李峤) .....	77
黄鹤楼送孟浩然		逢雪宿芙蓉山	
之广陵 (李白) .....	55	主人 (刘长卿) .....	78
早发白帝城 (李白) .....	57	听弹琴 (刘长卿) .....	79
秋浦歌 (李白) .....	59	寒 食 (韩翃) .....	81
望天门山 (李白) .....	60	早春呈水部张十八	
闻官军收河南河北 (杜甫) .....	62	员外 (韩愈) .....	83
绝句(其一) (杜甫) .....	64	江 雪 (柳宗元) .....	85
绝句(其三) (杜甫) .....	65	寻隐者不遇 (贾岛) .....	86
赠花卿 (杜甫) .....	67	题都城南庄 (崔护) .....	88
江南逢李龟年 (杜甫) .....	69	枫桥夜泊 (张继) .....	90
春夜喜雨 (杜甫) .....	71	渔歌子 (张志和) .....	92
江畔独步寻花 (杜甫) .....	73	塞下曲 (卢纶) .....	94
滁州西涧 (韦应物) .....	75	游子吟 (孟郊) .....	95

# 目录

CONTENTS

竹枝词 (刘禹锡) .....	97	清明 (杜牧) .....	121
乌衣巷 (刘禹锡) .....	99	江南春 (杜牧) .....	123
望洞庭 (刘禹锡) .....	101	秋夕 (杜牧) .....	125
浪淘沙(其一) (刘禹锡) .....	103	乐游原 (李商隐) .....	127
赋得古原草		蜂 (罗隐) .....	128
送别 (白居易) .....	105	小儿垂钓 (胡令能) .....	130
池上 (白居易) .....	107	商山早行 (温庭筠) .....	132
钱塘湖春行 (白居易) .....	109	江上渔者 (范仲淹) .....	134
大林寺桃花 (白居易) .....	111	元日 (王安石) .....	136
暮江吟 (白居易) .....	113	泊船瓜洲 (王安石) .....	138
忆江南 (白居易) .....	115	书湖阴先生壁 (王安石) .....	140
悯农(其一) (李绅) .....	117	梅花 (王安石) .....	142
悯农(其二) (李绅) .....	118	六月二十七日望湖楼	
山行 (杜牧) .....	119	醉书 (苏轼) .....	143

# 目录

CONTENTS

饮湖上初晴后雨 (苏轼) ······	145	春 日 (朱熹) ······	164
惠崇《春江晓景》 (苏轼) ······	147	菩萨蛮 · 书江西	
题西林壁 (苏轼) ······	149	造口壁 (辛弃疾) ······	166
夏日绝句 (李清照) ······	151	题临安邸 (林升) ······	168
示 儿 (陆游) ······	152	游园不值 (叶绍翁) ······	170
秋夜将晓出篱门迎凉		乡村四月 (翁卷) ······	172
有感 (陆游) ······	154	村 居 (高鼎) ······	174
小 池 (杨万里) ······	156	墨 梅 (王冕) ······	176
晓出净慈寺送		石灰吟 (于谦) ······	178
林子方 (杨万里) ······	158	朝天子 · 咏喇叭 (王磐) ······	180
四时田园杂兴		竹 石 (郑燮) ······	182
(其一) (范成大) ······	160	所 见 (袁枚) ······	184
四时田园杂兴		己亥杂诗 (其一百二十五)	
(其二) (范成大) ······	162	(龚自珍) ······	186



jiāng nán  
江南<sup>①</sup>

汉乐府

jiāng nán kě cǎi lián  
江南可采莲，  
lián yè hé tián tián<sup>②</sup>。  
莲叶何田田。  
yú xì lián yè jiān  
鱼戏<sup>③</sup>莲叶间，  
yú xì lián yè dōng  
鱼戏莲叶东，  
yú xì lián yè xī  
鱼戏莲叶西，  
yú xì lián yè nán  
鱼戏莲叶南，  
yú xì lián yè bēi  
鱼戏莲叶北。

## 【注释】

① 江南：又作《江南可采莲》，汉乐府《相和曲》

名。② 田田：形容荷叶大而茂密，连成一片的样子。

③ 戏：戏水。

## 【诵读】

jiāng nán de chí táng qīng líng líng  
江南的池塘清凌凌，



fán mào de hé yè bì lǜ lǜ  
繁茂的荷叶碧绿绿；  
yí tiáo tiáo kě ài de xiǎo yú  
一条条可爱的小鱼，  
bèng bèng tiào tiào de zuò yóu xì  
蹦蹦跳跳地做游戏。  
yí huí er shàng yí huí er xià  
一会儿上，一会儿下，  
yí huí er dōng yí huí er xī  
一会儿东，一会儿西，  
qíao xiǎo yú hé hé yè  
瞧，小鱼和荷叶，  
wán de duō yǒu qù  
玩得多有趣！



## 【赏析】

gāi qǔ miào xiě de shì jiāng nán cǎi lián rén cǎi lián de jǐng sè chún yòng  
该曲描写的是江南采莲人采莲的景色，纯用  
bái miáo shǒu fǎ  
白描手法。

shī de qián liǎng jù miáo huì le jiāng nán cǎi lián shí jié de měi lì fēng  
诗的前两句描绘了江南采莲时节的美丽风  
guāng biǎo xiàn le cǎi lián rén yú kuài de láo dòng shēng huó hòu wǔ jù tōng guò  
光，表现了采莲人愉快的劳动生活。后五句通过  
duì yú er de miáo xiě zhǎn xiàn le yú er zài hé huā hé yè jiān zì yóu zì  
对鱼儿的描写，展现了鱼儿在荷花荷叶间自由自  
zài huó pō xī xì de qíng jǐng biǎo miàn kàn lái shì zài zàn měi yú er de zì  
在活泼嬉戏的情景。表面看来是在赞美鱼儿的自  
yóu hé huān lè shí jì shàng shì zài gē sòng cǎi lián rén huān lè hé yú yuè de  
由和欢乐，实际上是在歌颂采莲人欢乐和愉悦的  
xīn qíng zhěng shǒu xiǎo shī jiān míng huān kuài qīng xīn kě xǐ yōu měi dòng rén  
心情。整首小诗简明欢快，清新可喜，优美动人。



cháng gē xíng

# 长歌行

汉乐府

青青园中葵，朝露待日晞<sup>①</sup>。  
阳春布<sup>②</sup>德泽，万物生光辉。  
常恐秋节至，焜黄<sup>③</sup>华叶衰。  
百川东到海，何时复西归？  
少壮不努力，老大<sup>④</sup>徒<sup>⑤</sup>伤悲。

## 【注释】

①晞：干。②布：洒满。③焜黄：枯黄色。④老  
大：年老。⑤徒：白白地。

## 【诵读】

园中嫩绿的葵菜上，  
晶亮的朝露期待着阳光的沐浴；  
春天把幸福和希望洒满大地，  
所有生物都呈现出繁荣景象。



zhī dān xīn qiū tiān lái de tài cōngmáng  
 只担心秋天来得太匆忙，  
 shù yè kū huánghuā er diāo líng  
 树叶枯黄，花儿凋零；  
 qiān wàn tiáo dà hé bēn téng zhe dōng liú rù dà hǎi  
 千万条大河奔腾着东流入大海，  
 shén me shí hou cí néng diào tóu xiàng xī liú tāng  
 什么时候才能调头向西流淌？  
 nián shào shí bù hǎo hāo nǔ lì  
 年少时不好好努力，  
 dào lǎo lái zhǐ néng kōng liú yú hèn le  
 到老来只能空留余恨了。

## 【赏析】

全诗从园中的葵菜起兴，联想到四季的变化，  
 得出人的一生也同样是由年少到年  
 老的过程。年少时应该抓紧时  
 间奋发努力，否则等到年纪  
 大了，一事无成，那就只能  
 追悔莫及了。





# qī bù shī 七步诗

曹植

zhǔ dòu chí ① zuò gēng ② ,  
煮豆持①作羹②，  
lù shū yǐ wéi zhī  
漉③菽以为汁。  
qí ④ zài fǔ xià rán  
萁④在釜⑤下燃，  
dòu zài fǔ zhōng qì  
豆在釜中泣。  
běn ⑥ shì tóng gēn shēng  
本⑥是同根生，  
xiāng jiān hé tài jí  
相煎⑦何太急？

## 【注释】

①持：用来。②羹：用肉或菜做成的糊状食  
物。③漉：过滤。④萁：豆类植物脱粒后剩下的  
茎，即豆茎。⑤釜：锅。⑥本：原本。⑦煎：煎熬。

## 【诵读】

zhǔ dòu zi shì wèi le bǎ dòu zi de cán zhā guò lù chū qù  
煮豆子是为了把豆子的残渣过滤出去，  
liú xià dòu zhī zuò gēng  
留下豆汁做羹；



dòu jiē zài guō xià rán shāo dòu zi zài guō zhōng kū qì  
豆秸在锅下燃烧，豆子在锅中哭泣；  
wǒ men běn lái shì tóng bāo xiōng dì  
我们本来是同胞兄弟，  
wèi shén me jiān áo de zhè me jí  
为什么煎熬得这么急？

## 【赏析】

zhè shì yī shǒu fēng yù shī      yòng tóng gēn ér shēng de qí hé dòu lái bǐ  
这是一首讽喻诗，用同根而生的萁和豆来比  
yù tóng bāo xiōng dì      yòng dòu qí rán shāo jiān zhǔ dòu zi lái bǐ yù gē ge cán  
喻同胞兄弟。用豆萁燃烧煎煮豆子来比喻哥哥残  
hài dì di      shēn rù qiǎn chū de fǎn yìng chū le fēng jiàn jí tuán nèi bù de cán  
害弟弟，深入浅出地反映出了封建集团内部的残  
kù dòu zhēng      shēn kè de biǎo dá le shī rén nèi xīn de fèn mèn zhī qíng  
酷斗争，深刻地表达了诗人内心的愤懑之情。





# chì lè gē 敕勒歌

北朝民歌

chì lè chuān yīn shān xià  
敕 勒 ① 川 , 阴 山 ② 下 。  
tiān sì qióng lú lǒng gài sì yǎ  
天 似 穹 庐 ③ , 笼 盖 四 野 。  
tiān cāng cāng yě máng máng  
天 苍 苍 , 野 茫 茫 ,  
fēng chuī cǎo dī xiàn niú yáng  
风 吹 草 低 见 ④ 牛 羊 。

## 【注释】

① 敕勒：南北朝时期北方草原的一个少数民族部落。② 阴山：长城北面横亘于现在内蒙古自治区中部及河北北部的山脉。③ 穹庐：游牧民族常用的一种圆形帐篷。④ 见：同“现”，显现。

## 【诵读】

yīn shān xià de chì lè chuān duō me kuāngguǎng tiān kōng xiàngzhàngpeng lóng zhào  
阴 山 下 的 敕 勒 川 多 么 宽 广 , 天 空 像 帐 篷 笼 罩  
着 四 方 。

cāng tiān wú bǐ kōngkuàng cǎo yuán sì yě mángmáng  
苍 天 无 比 空 旷 , 草 原 四 野 茫 茫 。



fēng er chuī de mù cǎo dī fú xiàn chū le chéng qún de niú yáng  
风儿吹得牧草低伏，现出了成群的牛羊。

## 【赏析】

zhè shǒu mǐn gē shì chì lè zú gē yǒng cǎo yuán fēng guāng hé shuǐ cǎo xù  
这首民歌是敕勒族歌咏草原风光和水草畜  
mù fán shèng de mù gē quán shī zhī yòng èr shí qī gè zì jiù zài zhì  
牧繁盛的牧歌。全诗只用二十七个字，就在质  
pǔ zì rán de yǔ yán zhōng miáo shù le cāng máng liáo kuò zhuàng měi xióng hún de  
朴、自然的语言中描述了苍茫辽阔、壮美雄浑的  
běi fāng cǎo yuán fēng mào  
北方草原风貌。  
quán shī yǔ yán jiǎn jié fēng gé háo fàng biǎo xiàn le bēi fāng yóu mù  
全诗语言简洁，风格豪放，表现了北方游牧  
mín zú cū guǎng de xìng gé hé kuān guǎng de xiōng huái  
民族粗犷的性格和宽广的胸怀。





# yǒng é 咏 鹅

骆宾王

é é é  
鹅，鹅，鹅，  
qū xiàng xiàng tiān gē  
曲项①向天歌。  
bái máo fú lǜ shuǐ  
白毛浮绿水，  
hóngzhǎng bō qīng bō  
红掌拨清波。

## 【注释】

①曲项：弯曲着脖子的意思，“项”指脖子。

## 【诵读】

yì qún kě ài de dà bái é  
一群可爱的大白鹅，  
wān qū zhe bó zi cháo tiān cháng gē  
弯曲着脖子朝天唱歌；  
xuě bái de yǔ máo piāo fú zài bì lǜ de shuǐ miànshàng  
雪白的羽毛漂浮在碧绿的水面上，  
hóng hóng de jiǎo zhǎng bō dòng zhe qīng chè de shuǐ bō  
红红的脚掌拨动着清澈的水波。

## 【赏析】

zhè shǒu shī shēngdòng de miào xiě le bái é zài shuǐ shàng xì yóu de qīng jīng  
这首诗生动地描写了白鹅在水上嬉游的情景，  
shēngdòng de miào huì chū le é de jìng tài měi hé dòng tài měi  
生动地描绘出了鹅的静态美和动态美。