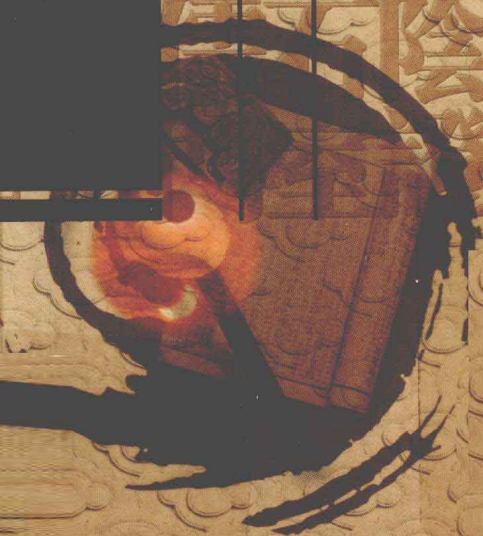


中国医药科技出版社

中医非物质文化遗产
临床经典读本

医旨绪余

明·孙一奎著



· 中医非物质文化遗产临床经典读本

医旨绪余

明·孙一奎

常州大学图书馆藏



中国医药科技出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

医旨绪余/ (明) 孙一奎著; 王雅丽校注. —北京: 中国医药科技出版社, 2012. 1

(中医非物质文化遗产临床经典读本)

ISBN 978 - 7 - 5067 - 5238 - 1

I. ①医… II. ①孙…②王… III. ①中国医药学 - 中国 - 明代 IV. ①R2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 225008 号

版式设计 郭小平

出版 中国医药科技出版社

地址 北京市海淀区文慧园北路甲 22 号

邮编 100082

电话 发行: 010 - 62227427 邮购: 010 - 62236938

网址 www. cmstp. com

规格 710 × 1020mm^{1/16}

印张 7½

字数 82 千字

版次 2012 年 1 月第 1 版

印次 2012 年 1 月第 1 次印刷

印刷 北京高岭印刷有限公司

经销 全国各地新华书店

书号 ISBN 978 - 7 - 5067 - 5238 - 1

定价 15.00 元

本社图书如存在印装质量问题请与本社联系调换



中华医学源远流长，博大精深。早在两汉时期，中医就具备了系统的理论与实践，这种系统性主要体现在中医学自身的完整性及其赖以存续环境的不可分割性。在《史记·扁鹊仓公列传》中就明确记载了理论指导实践的重要作用。在中医学的发展过程中，累积起来的每一类知识如医经、方剂、本草、针灸、养生等都是自成系统的。其延续与发展也必须依赖特定的社会人文、生态环境等，特殊的人文文化与生态环境正是构成中医学地域性特征的内在因素，这点突出体现在运用“天人合一”、“阴阳五行”解释生命与疾病现象。

但是，随着经济全球化趋势的加强和现代化进程的加快，我国的文化生态发生了巨大变化，中国的传统医学同许多传统文化一样，受到了严重冲击。许多传统疗法濒临消亡，大量有历史、文化价值的珍贵医药文物与文献资料由于维护、保管不善，遭到损毁或流失。同时，对传统医药知识随意滥用、过度开发、不当占有的现象时有发生，形势日益严峻。我国政府充分意识到了这种全球化对本民族文化造成的冲击，积极推动非物质文化遗产保护。2005年《国务院办公厅关于加强我国非物质文化遗产保护工作的意见》指出：“我国非物质文化遗产所蕴含的中华民族特有的精神价值、思维方式、想象力和文化意识，是维护我国文化身份和文化主权的基本依据。”

中医药是中华民族优秀传统文化的代表，是国家非物质文化遗产保护的重要内容。中医古籍是中医非物质文化遗产最主要的载体。杨牧之先生在《新中国古籍整理出版工作的回顾与展望》一文中说：“古代典籍是一个民族历史文化的重要载体，传世古籍历经劫难而卓然不灭，必定是文献典籍所蕴含精神足以自传。……我们不能将古籍整理出版事业仅仅局限于一个文化产业的位置，要将它放到继承祖国优秀传统文化传统、弘扬中华民族精神、建设有中国特色的社会主义的高度来认识，从中华民族的文化传统和社会主义精神文明建设的矛盾统一关系中去理解。”《保护非物质文化遗产公约》指出要“采取措施，确保非物质文化遗产的生命力，包括这种遗

产各个方面的确认、立档、研究、保存、保护、宣传、承传和振兴”。因此，立足于非物质文化遗产的保护，确立和展示中医非物质文化遗产博大精深的內容，使之得到更好的保护、传承和利用，对中医古籍进行整理出版是十分必要的。

而且，中医要发展创新，增强其生命力，提高临床疗效是关键。而提高临床疗效的捷径，就是继承前人宝贵的医学理论和丰富的临床经验。在中医学中，经典之所以不朽是因其经过了千百年临床实践的证明。经典所阐述的医学原理和诊疗原则，已成为后世医学的常规和典范，也是学习和研究医学的必由门径，通过熟读经典可以启迪和拓宽治疗疾病的思路，提高临床治疗的效果。纵观古今，大凡著名的临床家，无不是在熟读古籍，继承前人理论和经验的基础上成为一代宗师的。因此，“读经典做临床”具有重要的现实意义。

意识到此种危机与责任，我社于2008年始，组织全国中医权威专家与中医文献研究的权威机构推荐论证，按照“中医非物质文化遗产”分类原则组织整理了本套丛书。本套丛书包括《中医非物质文化遗产临床经典读本》（第一批70种，第二批30种）与《中医非物质文化遗产临床经典名著》（第一批30种，第二批20种）两个系列，共150个品种。其所选书目精当，涵盖了大量为历代医家推崇、尊为必读的经典著作，也包括近年来越来越受关注的，对临床具有很好指导价值的近代经典作品。

本次整理突出了以下特点：①力求准确：每种医籍均由专家遴选精善底本，加以严谨校勘，为读者提供准确的原文。②服务于临床：在书目选择上重点选取了历代对临床具有重要指导价值的作品。③紧密围绕中医非物质文化遗产这一主题，选取和挖掘了很多记载中医独特疗法的作品，尽量保持原文风貌，使读者能够读到原汁原味的中医经典医籍。

期望本套丛书的出版，能够真正起到构筑基础、指导临床的作用，并为中国乃至世界，留下广泛认同，可供交流，便于查阅利用的中医经典文化。

本套丛书在整理过程中，得到了作为本书学术顾问的各位专家学者的指导和帮助，在此表示衷心的感谢。本次整理历经数年，几经修改，然疏漏之处在所难免，敬请指正。

中国医药科技出版社
2011年12月

校注说明

《医旨绪余》为明代医家孙一奎著。孙一奎（1522~1619年），字文垣，号东宿，别号生生子。安徽休宁人。孙氏幼受儒学，15岁遵父命访伯兄于浙江括苍，偶遇异人授以方术，试之多效，后励志习研，上自《素》、《灵》、《难》，下及名家医籍，靡不翻阅，又非徒然搜猎古人之言詮，务因言詮融洽古人之神髓，居而心惟，出而广询，积之三十年所，独智益彻，理竅益融。其间曾从师汪石山弟子黄古潭，医术益精，医名日盛，施济百姓，五六十载。主要著作有：《赤水玄珠》30卷、《医旨绪余》2卷、《孙氏医案》5卷（此三书合称《赤水玄珠全集》、《孙氏医书三种》），《痘疹心印》2卷）。

《医旨绪余》是孙氏的医论集，大旨发明太极、阴阳、五行之理，分别脏腑形质、手足经上下、宗气、卫气、荣气、三焦包络、命门相火及各经络配合之义。又引《黄庭经》以证丹溪相火属右肾之非；引《脉诀刊误》以驳《三因方》三焦有形如脂膜之谬。分噎膈、翻胃为二证，辨癰、狂、痢之异治。卓然有特识。《郑堂读书记》评谓：钩《灵》、《素》之隐，察受病之因，辨症名之异同，明经络之逆顺，畅往哲已发所未尽，摭前贤所未言。其族子孙焯亦云：远宗之正，近取之周，考核之精，谦冲之度，一集而四善具焉。其论对后世中医理论的发展有所影响，至今仍具有一定的学习与研究价值。笔者本次对《医旨绪余》的校注整理，有几点相关问题说明。

一、版本选择

本书现存版本主要有：明·万历黄鼎刻本，清·顺治刻本，清·康熙翻印明刻本，《四库全书》文渊阁藏本，《中国医学大成》本，《赤水玄珠全集》明刻本、清刻本、民国刻本。本次校注，以明黄鼎刻本为底本，以《四库全书》文渊阁藏本的影印本（简称“四库本”）为主校本，以相关医籍作他校本，以本书文字前后互证的方法作本校。

二、校注原则

凡底本不误而校本误者，一律不改不注。凡底本与校本不同者，如确系底本有误，则改正原文，并出校记说明；若难以判定底本或校本正误者，一律保留原文，出校记说明。若底本和校本皆误者，一律保留原文，将参校本内容出校记说明。凡作者引文有误者，一律不改，亦不出校记；若与原意相违，则出校记说明原著内容。凡属底本脱文、衍文、倒文，据校本补、删、移、改，并出注说明。

三、文字处理

全书采用现行标准简化字体。凡繁体字径改为相应简体字，如“藥”改为“药”。凡底本的异体字、通假字、古今字、俗写字，一律径改为通行的简化字，不出校记，如“尝”改为“常”，“大”改为“太”。凡底本中表示文字位置的“右”、“左”，一律径改为“上”、“下”，不出校记。原文中古奥、生僻字，适当出注说明字音、字义。凡底本明显的误字或不规范字，如“己巳”不分，径改，不出校记。凡原文中写法不规范的药名，一律径改为规范药名，不出校记，如“山查”改为“山楂”。

校注者

2011年6月

序 一

《素》、《灵》为医学之祖，厥旨精深，脱非高智，曷能洞彻玄藪而融奥妙。顾挽近医家，率执方以为捷径，即间有谭《内经》者，亦仅仅假口说以欺人，一叩其义，辄咽喉间作嚅嚅状，靡能畅朗。至《灵枢》，岂惟茫然，且未尝接睫也。医若此，安望其见病知微哉？海阳孙生东宿，往以是术游余霭上，声闻籍甚，无论患者伛立，诸搢绅家延生趾相错也。余雅见生察脉投剂，迥异常品，心故奇之。迺视篆大鄣，生持所著辑《医旨绪余》抵余征序，余读之卒业，见其钩《素》、《灵》之隐，察受病之因，辨症名之异同，明经脉之逆顺，畅往哲已发所未尽，扩前贤缺漏所未言。益信往之奇中霭上者，本心得而出之，故能随俗为变而取效神也。詎如庸众之尝试漫为哉！是刻也，犹然生之绪余尔。载观生《赤水玄珠》二十卷，其诣精学博，斯可具见乎。余故奇生，乃因其请而序诸首。生名一奎，别号东宿。归安沈考功观颐为撰东宿说，以家世受易，又号生生子，故西吴咸称生生子云。

赐进士第文林郎知绩溪县事乌程吴维魁撰



序 二

医之为道，岂眇小乎哉！陶铸天地，和顺阴阳，宣节气化，措民物而置安全，其效与粒食蒸民者同功。而其立言秘旨，可等洁净精微之蕴。脱若性非霁哲，养非深邃，蕴积非以岁年，与夫受衷非慈祥长厚，则无能窥阖奥以观其妙，调瘥疴，回夭札，而登之康宁黄发也。世之业是术者，非不纷然伙矣，类昧谬自用，有称名家，亦操方书为套本，鲜济则委天命不可为，偶而获效，辄扬扬矜诩其能，益自信执方之为便。以斯职业，安望其究《素》、《灵》之真诠，晰和扁之渺绪哉！医道之小，业医者自小之也。余族叔文垣，冲年以机颖俊奕著，比受《易》，了了昭彻大义，塾师殊异之。舞象而后，访兄之括苍，遇异人以禁方相授，归则会乃翁疾，即由儒徙业。又念良医以意中，而执方为下，简籍所载，古人之意存焉。乃发藏书读之，上自《灵枢》、《素》、《难》，下及古今名家，靡不谙阅。又匪徒然搜猎古人之言诠，务因言诠融洽古人之神髓。居而心惟，出而广询，近而丘里乡国之士靡不谙，远而江淮河汉之险靡不蹈，就专门以叩厥秘，宗儒硕以研厥精，积之三十年所，独智益彻而理窾益融。于凡天地间浮沉升降之机，阴阳阖辟之运，气化推迁，消息盈缩之数，人身之寒热虚实，顺逆表里之异，镜莹于中。其治病也，察天时，稽气运，审受病之因，酌君臣佐使之用，故投剂辄效，籍籍称奇矣。何论葆和尊人以及太羹，而新都之鉅阀穷檐，与三吴之显贵隐约，靡不饮其



汤液而称有喜也。且也日以其已试者辑而录之，又采诸名家言与人辩难等语，汇编成集，名曰《医旨绪余》。是集也，三才之理明，五行之义著，相火之辩畅以达，三焦之位论而确，以至脏腑之分配，症名之异同，经络之流贯，呼吸之本原，脉义之考，诊法治法之定，靡不备载。又列前贤之长，以标其善。简册虽约，而其远宗之正，近取之周，考核之精，谦冲之度，一集而四善具焉。犹曰“绪余”，恶有能出其右而称渺论哉！昔皇甫有言：人而不精医道，虽有忠孝之心，仁慈之性，君父危困，赤子颠连，将何以济？余不佞，谓叔精诣若是，咸可济之矣，故掇拾其概而为之序。观者慎毋谓余属宗亲，而言近阿哉。

族子烨元素顿首拜撰

序 三

东宿孙君，著《医旨绪余》成，则吾师华阳吴公序之，其从子文学元素申之矣。孙君意不自己，而属不佞。吴公之言尊，尊则疑于援。文学之言亲，亲则疑于昵。惟吾子之信之也，不佞卒业，而窃有感，甚矣！夫医学之难，而孙君之所为业者笃也。昔晋侯卜疾，而祟于实沈台骀，史莫之知也。公孙侨详焉，通国以为异。迁史传医者，备书其治病生死，主名病状，诊候方脉，详哉乎其言之也。岂非穷理考故之难，切脉达药之要，主养生而重民命之道乎？自三坟湮而九丘隐，方术行而经论乖，局制盛出，俚师竞习，于是愈剧而生死者比比然，恶乎祟哉，人实崇之耳。论者至激，而云有病不治，恒得中医，岂其然乎？医家诵法岐黄，犹之周孔、俞、扁、淳、华，以及张、刘、朱、李之流，其人率视汉魏南北宋诸儒等。不通经学古，求合神圣之道以立权度，拘方虚诞，犹自以为得师，其不冥行而罔验，膏肓而沉痾者，几希矣。孙君冲年，以机颖著，习为儒，舞象之岁，访兄之括苍，遇异人授以禁方，归而起乃翁疾。遂翻然曰，吾何苦事儒耶！要以显亲宁亲，儒医等耳。因闭户谢客，遍读《素问》、《灵枢》、《难》论以下书，业既通，犹斯之未能信也。以间而游吴越江淮河汉之间，闻有专门名医学者，辄就正焉。久之，业益精，拊人脉，辄言病所由起，剂所宜投，刻时日远近，无不霍然已者。且也，未尝轻用人之疾，尝试其所不知。即不治，脱然去；即治，而毋施施矜



德色。安车结轡，相寻于门，孙君之名，隆隆起江湖郡国间矣。孙君居常念医以起病者也，必精神与病者通而后能用吾医。长桑君技绝今古，而洞见垣一方，其察见脉者精也，拘方虚谈而强从事，不几于面墙者哉！故夫古今殊运，方土异宜，阴阳虚实之负胜，表里顺逆之错行，药物佐使之杂用，纷然不可考而原也。孙君逮穷其指归，而扬确其蕴奥，大者纲举，小者缕析，又以其已试者，辑而录之，汇集为一编，采俞、扁、淳、华、张、刘、朱、李之说，而折衷于岐黄。溯流穷源，推常达变，医家将不胜用者。其慎疾而尊生，如史氏所传，即无事襁褓之科，抑何其彬彬然博物君子也。余闻孙氏世以医名，已著于思邈，思邈之后，有大医令用和、中丞兆父子，皆有论著垂世，至以千金宝秘名其书。孙君之深于医旨也，而自署曰“绪余”，岂无绳武思乎哉，则其谦让未遑，而医德所由隆硕笃矣。

勋贤里人程涓巨源著 黄鼎刻

序 四

天地之化曰生生不息，万物之命立焉。人之心曰仁仁不息，天地之心立焉。是心也，即化也。畴发旨秘，神农氏胎骨今古，仁奕相为终始，仓扁诸君，推广类续经书，脱换神解，复见天地初矣，代有领悟。《绪余》能以心印证于千载之下者，岂一二数耶！生生子孙君，擒精搆思数千语，及阅披太极论注，诚知一物一万物。一者，道也，未有天地万物，先有此理，是为天地万物之本。既有天地万物，则凡有定则定分而不可易者，皆太极之体。是为天地万物之理，其理在天地流行不息。有形者，去来生灭，洋如上在，是为万物之主。所谓一物一形，惟各有所止。万物一未动，众理已具于全体之中。既生则不同而实相通，一以贯之，乃谓与吾儒鞅掌，何也？盖理常随气不舍，充之正气塞，养之生气裕，塞裕之功虽二，仁义药石，要之起回成取均之寿于世者，此极同也。由暗于述作，不能用极变化，故有体聪堕黜，喜怒哀乐，谬评疾世。又有癯残、砭研、割解、结筋、搦髓、揲荒，矜术为仁，以致分数之异，尘寰痼痼，如华逢病忘病迷，赵鲁伤专寡断，岂不悦前哲起反挥妙而故怒滋讼作，亦慨人受气之偏者疾也。矧今儒受气偏，众无有据六籍克治，世安得三代，儒安得颜孟。此不尝药之辈，春秋不减之证，根病迷留千载，谁能投一剂哉？吁嗟，至是费却圣贤许多语意，尚不能修省，可谓贼甚。生生《绪余》，犹古六籍《春秋》也。忍视本草世疾，刻余传心，资免千载之患。观子产论晋侯在生疾何如者得矣。

赐进士出身中宪大夫知温州府事前山东道监察御史郡人觉山洪垣撰





目录

醫
緒
錄

目 录

上卷.....	1
太极图抄引	1
太极图	1
太极图说附《中和集》太极图说	1
不知《易》者不足以言太医论	2
问三才所同者于人身何以见之	3
命门图说	3
右肾水火辨	6
七节之旁中有小心	7
《难经正义》三焦评附东垣三焦论	8
问诊三焦包络	16
脉义	18
问十二支土多、十二经火多之义	18
问手心主	19
手足经配合脏腑之义	19
问五行金木水火土之义	20
问心包络何以不得为脏	21
问右肾何以不得与十二经之数	21
问五行土无定体，寄旺四季各一十八日，何长夏 一月土又独主之	22
问十二经脏腑命名之义	22

原呼吸	23
论诊法	24
证候推移指法	24
宗气营气卫气说	26
痢与滞下辨	28
噎膈翻胃辨	29
四时脉说	30
问伤寒桂枝汤用桂枝说	30
气郁胁痛论	31
论痰为津液，脾湿所生，亦有因于火、因于虚、因于气、 因于食者，而二陈峻利之剂不可以概用也	32
咳嗽	34
哮	35
喘	36
论汗不可纯作血看，当以气看为妥	37
论五郁	37
论呕血	39
论咳血	41
论齿衄	41
颤振	41
火附相火辨	42
泄泻辨	44
防暑论	44
痿论	45
癫狂痫辨	47
鼻衄	48
鼻渊俗名脑漏	49



下卷	51
胁痛	51
腹中水块作痛	52
肾消	53
罗太无药戒	54
人经脉上下左右前后二十八脉考	56
人身有四海说	56
删定野山秘抄种子论	57
护胎说	58
王节斋《本草集要》参芪论	58
《洗冤录》载沿身骨节上下联络名目	60
《洗冤录》验胎法	61
人身内景说	61
不执方说	62
列张、刘、李、朱、滑六名师小传	64
《医通》节文	67
《难经本义》十八难图注辩	72
《难经》肺金肝木浮沉说	73
《难经》七十五难金不得平木“不”字辩	73
《难经》八十一难篇“是病”二字辩	74
节抄《灵枢》引	75
十二经络脏象见证	82
附王好古类集五脏苦欲补泻药味	90
附李东垣药类法象	91
本草攻克血积癥瘕及胎产解毒并十八反药类	100

上 卷

醫
籍
餘

上
卷

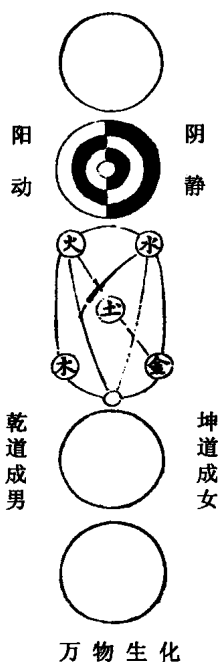
太极图抄引

生生子曰：天地万物，本为一体。所谓一体者，太极之理在焉。故朱子曰：太极只是天地万物之理。在天地，统体一太极；在万物，万物各具一太极。即阴阳而在阴阳，即五行而在五行，即万物而在万物。夫五行异质，四时异气，皆不能外乎阴阳。阴阳异位，动静异时，皆不能离乎太极。人在大气中，亦万物中一物尔，故亦具此太极之理也。惟具此太极之理，则日用动静之间，皆当致夫中和，而不可须臾离也。医之为教，正示人节宣天地之气，而使之无过不及。攻是业者，不能寻绎太极之妙，岂知本之学哉！故具太极图抄于首简。

太极图

太极图说附《中和集》太极图说 ●

山阳度氏曰：上之一圈者，太极本然之妙也。及其动静既分，阴阳既形，而所谓上之一圈者，常在乎其中，盖本然之妙，未始相离也。至于阴阳变合而生五行，



● 附《中和集》太极图说：原无，据底本目录补。