

閃亮的生命

十個不向命運屈服的故事

楓紅

劉俠

宋惠亮

郭錦隆

羽玄

張拓蕪

翟平洋

陳再興

陳志宏

林保淳



版權所有



翻印必究

九歌文庫 (1020)

閃亮的生命

十個不向命運屈服的故事

編者：蔡文甫
著者：楓紅、劉俠、張拓蕪等
發行人：蔡文甫
發行所：九歌出版社有限公司
臺北市八德路3段12巷57弄40號
電話 / 02-25776564 · 傳真 / 02-25789205
郵政劃撥 / 0112295-1

九歌文學網：www.chiuko.com.tw

登記證：行政院新聞局局版臺業字第1738號

印刷所：晨捷印製股份有限公司

法律顧問：龍躍天律師·蕭雄淋律師·董安丹律師

初版：1978（民國67）年3月10日

重排新版：2008（民國97）年9月10日

定價：230元

ISBN：978-957-444-523-3

Printed in Taiwan

書號：F1020

（缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回本公司更換）

九歌文庫
1020

閃亮的生命

蔡文甫◎編
劉俠、張拓蕪◎等著

目錄

赫赫名家・感動推薦

奮鬥的故事／漢寶德 009

一首悲愴而雄壯的詩／彭歌 013

「傳布信心、描繪希望」的書／李元簇 017

缺陷反使殘障作家更完整／夏元瑜 019

閃亮的生命

自學成功的典型人物楓紅／盧申芳・採訪整理 025

楓紅作品：送別 031

永不灰心絕望的劉俠／盧申芳・採訪整理 043

劉俠作品：北極第一家 049

有義肢沒有義腦的宋惠亮／楊明・採訪整理 059

宋惠亮作品：含淚的微笑 067

光明照耀心頭的郭錦隆／白慈飄・採訪整理 077

郭錦隆作品：得不償失 089

突破生命極限的羽玄／白慈飄・採訪整理 097

羽玄作品：獨守一個白色的夜 114

「中風」擊不倒的張拓蕪／吳英玉・採訪整理 121

張拓蕪作品：門神 131

自強不息的翟平洋／盧申芳・採訪整理 143

翟平洋作品：信心破風雨 148

證實生命價值的陳再興／姚家俊・採訪整理 165

陳再興作品：拆去欄柵 179

輪椅鬥士陳志宏／楊明・採訪整理 187

陳志宏作品：我戰勝了殘障 191

堅強的青年林保淳／盧申芳・採訪整理

2
1
5

林保淳作品：上山

2
2
3

赫赫名家・感動推薦

奮鬥的故事

漢寶德

我必須向讀者們懺悔的，我向來不喜歡讀勸學、勵志的著作，有些出版界的朋友告訴我，因為我們下一代的年輕人都是奮發向上、樂觀奮鬥的好青年，所以出版界有什麼足以激發上進心，勉勵他們與惡劣環境周旋的書籍，都為他們所歡迎，而大大暢銷。我只是覺得這些年輕人實在太可愛了。

至於我自己為什麼不喜歡讀這類著作，大概因為在骨子裏，我不喜歡聽人家說教。說起來也好笑，自己是個教書匠，專門對年輕人說教，上起課來，也滿希望學生能聚精會神的聽我發表「高」論，為什麼自己不願意「受」教？該不是一種自大狂吧！

仔細琢磨下來，大約因為自己是一個意志很薄弱的人，對於先賢所寫的一

些勉勵學行的話，總是滿心欽服，卻無法勵行。久而久之，難免灰心喪志，無顏看到那些義正詞嚴的訓誨。這就無非是一種掩耳盜鈴的心理了！

還有一種著作，帶著現代心理學的權威，安慰或鼓勵在社會或心理困境裏的青年，我不太喜歡，因為滿紙都常常只是些風涼話。你若談戀愛失敗了，恨不能自殺，翻開書看看，它會告訴你，愛情是偉大的，但生命更可貴。你若升學不如意，整天垂頭喪氣，翻開書看看，它告訴你，失敗是成功之母，那些心理的分析總不等於特效藥，你的創傷還是要使用自然療法，經過時間的療治，慢慢正視現實，繼續奮鬥。

最近看到一本有意義的集子，是蔡文甫先生所編，〈閃亮的生命〉，介紹了十位有身體缺陷的青年作家奮鬥成功的故事。覺得這是一種完全不同的勸學、勵志的著作，值得年輕朋友們參考。介紹的方法是每位作家由記者寫一篇報導，說明其不幸的遭遇與奮鬥的經過。然後刊出一篇該作家的代表作，以直接說明他們在文學上的成就。由於每篇都附上了作家的照片，越覺得這本文集有真實感，不是徒托空言的。

由於自己很懦弱，讀了這些強者的故事，仍免不了自慚形穢的感覺。我不禁覺得自己太幸運了，太順利了。我們遭遇的困難比起他們來，真是大巫與巫鳥之別。最使我感動的，是這些位有身體缺陷的朋友，在婚姻上也都很成功，都能得到真實的感情的滋潤。由於他們的奮鬥精神，社會並沒有拋棄他們。這使我想到了那些為了沒有雙眼皮要開刀的女孩子們，為什麼對自己那樣沒有信心。

真正有生命力的人，困境不是一個問題，而是一種製造光亮的機會。這雖是老生常談，卻也有其至理的。

——原載六十七年四月十六日《中國時報》副刊「人間方塊」

漢寶德先生，知名建築師、建築學者。曾任東海大學建築系系主任、自然科學博物館館長、台南藝術大學校長，現為世界宗教博物館榮譽館長、漢光建築師事務所主持人。著有《為建築看相》、《漢寶德談美》、《漢寶德談藝術》、《真與美的遊戲》、《漢寶德亞洲建築散步》等書。

一首悲愴而雄壯的詩

彭 歌

生命怎麼會閃亮？

不祇是由於某些可以用語言文字、用數字統計所能表達出來的價值。

也不祇是由於來自你生命以外的——社會的乃至歷史的評價。

生命的光輝，應是來自艱苦的磨礪，越磨就越亮麗璀璨，久而彌新。

古往今來，所有偉大的人物都曾克服過別的人所不知道的、未曾經歷過的痛苦。

如拜倫的名句說：

未哭過長夜的人

不足以語人生。

在《閃亮的生命》這本小書裏，記載著十位不平凡的人物，「十個不向命運屈服的故事」。我讀這書，中間斷續了若干回，為了感動也感激，為了他們那種出於善意的樂觀與堅強。也許他們此刻還不足以稱為偉大，然而，因為他們都生活在我們周遭，和我們呼吸著同一個時代的空氣。我覺得，他們也許比許許多多健康的、正常的人們更能代表這個時代裏中國人不屈不撓、堅忍奮鬥的精神。

這本書報導了十位身有殘疾的男女青年；他們的經歷、奮鬥、成就和期望。合起來看，猶如一首悲愴而雄壯的詩。

這十個人是：

陳小虹（楓紅）女士，因幼年患小兒麻痺症而不良於行，在輪椅上成為優秀的劇作家。

劉俠（杏林子）女士，因患類風濕關節炎而臥床，連硬麵包也咬不動，但寫出扣人心弦的文章。

宋惠亮女士，肢體畸形，始終堅強不屈，表現著如她所寫的〈含淚的微笑〉的精神。

郭錦隆先生，因患麻疹而雙目失明。他一面在啓聰學校作老師，一面寫出好幾部長篇小說。

劉岩田（羽玄）先生，因車禍而神經受傷，癱瘓臥床，但他利用錄音機剛剛完成了第一本散文集。

張拓蕪先生，因中風而行動不便；「三三草」過去介紹過。他應是當今最好的、最強的散文家之一。

翟平洋先生，幼時誤觸廢彈被炸，雙肘齊斷，左目失明，大學畢業後擔任雜誌主編。

陳再興先生，因腦膜炎耳聾，寫出《無聲的世界》，在大學四年裏，操行、學業、體育都在八十分以上。

陳志宏先生，因高燒而癱瘓，但他學會了修配電子產品，發明了「電子修護器」。