

每个人都应该了解点儿历史 读史可以让你更睿智

一部浓缩了人类文明的历史画卷

「最新图文版」

黑龙江科学技术出版社

世界五千年

方圆 主编

历史是一幅画，每一笔
都是金戈铁马，古道黄沙；历史是一条河，
每一源头皆是汗水、泪水和泪水。

这幅画，已画了五千年，
这条河，流了五千年后，依旧向前……





世界五千年

方圆 主编

「最新图文版」

黑龙江科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

世界五千年 / 方圆主编. ——哈尔滨:黑龙江
科学技术出版社, 2011.12

ISBN 978-7-5388-6916-3

I. ①世… II. ①方… III. ①世界史—通俗读物
IV. ①K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 264162 号

世界五千年

主 编 方 圆

责任编辑 刘 野

装帧设计 小 优

出 版 黑龙江科学技术出版社

(地址:哈尔滨市南岗区建设街 41 号 邮编:150001

电话:0451-53642106 传真:0451-53642143 发行部)

发 行 全国新华书店

印 刷 北京普瑞德印刷厂

开 本 787 × 1092 1/16

印 张 15

字 数 230 千字

版 次 2012 年 6 月第 1 版 2012 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5388-6916-3/Z·948

定 价 24.80 元

(如发现本书有印刷质量问题,印刷厂负责调换)



前言

⋮

自人类诞生的那一天起,悠悠岁月,孕育出了一个又一个优秀的民族。这些民族中的杰出儿女,又共同创造了世界的历史和灿烂的文化。应该说,社会文明能够发展到今天,无不凝结着祖先们的辛勤劳动和智慧。青少年朋友是未来历史的创造者,因此,如果我们能够了解世界和中国历史,我们就能够开阔视野,掌握一门知识,并通过这些历史,为自己将来的劳动创造提供更好的借鉴和经验。

翻开浩瀚的历史长卷,呈现在我们眼前的,是一幅幅波澜壮阔的画面。在这五千年的漫漫长河中,我们可以看到,历史每一篇章,都是劳动人民用汗水和泪水书写而成的;历史向前迈进的每一步路,都是仁人志士用热血和生命浇铸铺就的。应该说,不了解这些,就不知道历史的真正内涵,不知道人类社会文明的代价。

历史是一面镜子,它不仅真实地折射出当时的社会环境和人文状况,而且借此还可了解到当时社会的意识形态和精神内涵。历史又是一块试金石,它从数不尽的矿藏中筛弃糟粕,遴选出闪光的矿晶。历史还是永不止息的车轮,妄想阻碍它前行的一切,都会被它碾压得粉碎。

历史是一门普通科学,因为它也反映了事物发展的客观规律;可历史也不同于一般的科学,因为一般科学都是在它的基础上发展起来的,也可以说是对历史经验的总结和再提高。由此,我们可知,想要找准自己在社会中的位置,获得渊博的知识,学好其他门类的学科,都首先要学好历史。

“读史可以使人睿智”,通观历史上那些较有作为的帝王豪杰,皆是通过

对历史的研究而取得教益。或许他们学习的目的不同,但毫无例外,历史的学习都对成就他们的事业有着很大的帮助。

掌握历史知识难不难呢?既难也不难!说难,是因为世界、中国五千年的历史实在是太漫长了,它所积累的事物实在是太多了。一些青少年朋友面对庞大的历史书籍,可能觉得无从入手,因而发愁不能全面地了解它们。说不难,因为我们编撰的这套书刚好解决了上面的问题。

《中华五千年》和《世界五千年》概括了世界和中国五千年的发展历史。为了适应广大读者因年龄段的不同而形成的知识、理解层面的差别,我们在编写过程中,特别注重了语言的凝练浅显,故事情节的曲折生动。《中华五千年》以时间为主线,将各朝代的更迭穿连起来;《世界五千年》则以时间为大背景,各国的具体内容则不拘于时,重要的人与重大的事件在两书中都单独列出。以此,在激发读者学习兴趣的同时,尽可能地将历史中发生的所有重大事件集中反映出来,广大读者在轻松阅读中,全面掌握世界的和中国的历史知识。《中华五千年》以五四运动作结,而《世界五千年》则一直延续到 20 世纪 90 年代,从而使本套书更具全面性。

在编写这套书的过程中,尽管我们做了最大的努力,但因水平有限,疏漏和错误还是在所难免的,因此诚恳的希望广大读者批评指正。衷心希望本书能够成为读者朋友课外、工作之余学习的好伙伴!

目录 ...



大西洋底的文明 / 1
古埃及王国与金字塔 / 2
公历演变的历史 / 6
空中花园 / 8
大流士一世 / 10
古印度的不平等种姓制度 / 12
佛祖释迦牟尼 / 13
特洛伊木马 / 14
《荷马史诗》 / 18
雅典的民主 / 20
伊索寓言 / 23
奥林匹亚竞技会 / 25
西西里战役 / 28
亚历山大 / 31
世界古代七大建筑奇迹 / 35
罗马城与母狼 / 38
统帅汉尼拔 / 40
恺撒 / 42
耶稣的故事 / 44
罗马的灭亡 / 46
丝绸的利润之争 / 49
查理大帝 / 51

阿拉伯帝国 / 54
《一千零一夜》 / 56
日本大化革新 / 57
美洲之谜与玛雅文化 / 58
十字军东侵 / 60
俄罗斯的统一 / 62
俄罗斯之父彼得大帝 / 64
哥伦布发现新大陆 / 67
黑人被买卖的历史 / 70
乌托邦 / 72
中世纪的骑士与《堂吉珂德》 / 75
莎士比亚 / 78
哥白尼与《天体运行论》 / 80
护国主——克伦威尔 / 83
查理二世的复辟与“光荣革命” / 86
科学家牛顿 / 88
炸药之父诺贝尔 / 90
巴尔扎克和他的《人间喜剧》 / 92
“乐圣”贝多芬 / 94
争取自由的美国 / 96
华盛顿 / 99
林肯与解放黑奴的南北战争 / 101
攻占巴士底狱 / 104
罗伯斯比尔 / 106
拿破仑与雾月政变 / 108
“明治维新”运动 / 110
第一个黑人共和国 / 112
埃及的最后王朝 / 114
苏伊士运河 / 116



革命导师马克思、恩格斯 / 118

光辉的《共产党宣言》 / 121

铁血首相俾斯麦 / 123

鲍狄埃和《国际歌》 / 126

日、俄旅顺口之战 / 128

青年时代的列宁 / 131

大发明家爱迪生 / 134

镭的母亲 / 136

文学泰斗托尔斯泰 / 139

无产阶级的文学家高尔基 / 142

雕塑大师罗丹 / 144

红十字会的创始人 / 146

巴拿马运河之争 / 148

第一次世界大战导火索 / 151

日德兰大海战 / 153

七月事变 / 156

十月革命的胜利 / 159

苏德布列斯特和约 / 162

共产国际的建立 / 164

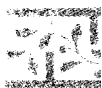
日本的野心 / 166

金日成领导朝鲜人民抗日 / 169

资本主义世界的经济危机 / 171

慕尼黑阴谋 / 173
喜剧大师卓别林 / 176
戴高乐领导“自由法国”运动 / 178
保卫斯大林格勒 / 180
奥斯维辛集中营 / 183
日军偷袭珍珠港 / 186
诺曼底登陆 / 189
中途岛大海战 / 191
南京大屠杀 / 194
墨索里尼的下场 / 196
电视机的诞生 / 199
广岛、长崎上空的蘑菇云 / 202
联合国成立 / 204
美苏“冷战”开始 / 206
欧洲初建联合体 / 208
东方崛起了红色中国 / 210
朝鲜战争的结局 / 212
人类首次征服珠穆朗玛峰 / 214
埃及收回苏伊士运河 / 216
登上月球 / 218
尼克松访华 / 220
两伊战争爆发 / 222
巴以牺牲品——黎巴嫩 / 225
切尔诺贝利的核泄漏事故 / 227
沙漠风暴 / 229
苏联又成了俄罗斯 / 231

大西洋底的文明



人类最早的文明是从哪里开始的呢？这个问题一直是人类不断探索的重要课题。

早在二千四百年以前，希腊哲学家柏拉图在他的演说和著作里都曾经说过，比他所在年代早九千年，大西洲的居民已经有了很高的文明程度。他还对大西洲居民的生活方式和建筑风格作了生动的描述，说那里不但有许多雄伟壮丽的建筑物，而且在周围还栽上了枝叶茂盛的树木。但是，不知何时，大西洲在一夜之间突然消失在浩瀚无际的大西洋中了。

按照柏拉图的说法，早在一万二千年前，人类就已经创造了文明。不过，这个大西洲在哪里，却成为千百年来不解之谜。20世纪70年代，一群科学研究人员来到大西洋的亚速尔群岛附近。他们从八百米深的海底取出了岩心，经过科学鉴定，这个地方在一万二千年前，确实是一片陆地。用现代科学技术推导出来的结论，竟然同柏拉图的描述惊人的一致！

最近三十年来，无数考察大西洋海底的科技人员，也曾经在大西洋底发现了庞大的古建筑群。那里不但有长长的道路，有雕刻精美的石柱，还有许多文物。1979年，在大西洋的百慕大三角海区，又有惊人的发现。经过美、法两国调查队的考察，证明了这一区域的海底，有一座巨大的金字塔。它的建筑时间要比古埃及的金字塔早得多。

根据科学测定，这座海底金字塔每边长三百米，高二百米，塔尖距离海面一百米。它有两个大洞，海水以极快的流速从洞中穿过，在海面上掀起一片汹涌澎湃的狂澜，形成巨大旋涡。那么，沉没在大西洋中的古大西洲的居民，究竟是些什么人呢？他们又是如何建立起文明的呢？他们还创造过哪些奇迹呢？直到现在还没有人能够做出确切的回答。

古埃及王国与金字塔

尼罗河——古代埃及人民一直像赞美母亲一样赞美它。它全长六千多千米，发源在非洲中部高原。每年7月初，上游地区暴雨和山洪迸发，浑浊的河水奔腾咆哮，由南向北，倾泻而下。9月水势最大，吞没全部流经的谷地，形成一片泽国。直到10月底，雨季过去，河水才随之下降，流入河床。但在泛滥期间积下的一层淤泥，形成了大片良田，淤泥却成为谷物生长的极好的肥料补充。

在尼罗河的中下游，有一条狭长地带，从南至北，直到开罗附近，这就是尼罗河三角洲。

五六千年前，在尼罗河三角洲，有一个远古的人类逐渐在这里定居下来。一开始，他们有四十个小部落，经过长期的兼并战争，他们逐渐形成了南部的上埃及和北部的下埃及。大约在公元前3000年，上埃及终以自己的强大实力打败了下埃及，埃及统一了。统一后的埃及不仅有了自己的政权，而且还有一个象征着最高权力的统治者——法老。法老不仅生前有着至高无上的权力，死后还要有专有的陵寝，也就是金字塔。

关于金字塔的来历，在古代埃及还流传着这样的一个动人神话：传说很久很久以前，有一位本事很大的法老，名叫奥西里斯。他教会了人们种地、做面包、酿酒、开矿，因此人们都很崇敬他。但是，他的弟弟塞特却是一个很坏的人，杀死哥哥，夺取了王位。

奥西里斯死后，他的妻子到处寻找，终于找回了尸体。这件事让塞特知道了，他半夜里偷走尸体，把它剖成十四块，扔在各个地方。奥西里斯的妻子又从各处找到了丈夫尸体的碎块，就地埋葬了。

奥西里斯的儿子从小就很勇敢。他长大以后，打败了塞特，为父亲报



了仇,又把父亲尸体的碎块从各地挖出来,拼凑在一起,做成了干尸“木乃伊”。后来在神的帮助下,父亲复活了。不过不是复活在人间,而是复活在阴间,做了阴间的法老,专门审判死人,保护人间的法老。

这个神话先是在民间流传。后来埃及法老听到了,便利用它来欺骗人民,说是法老有神的帮助,因此活着是统治者,死后还是统治者。谁要反对法老,那他不仅在活着时会受到惩罚,死后也会受苦。

从此,每一个埃及法老死后,都要把奥西里斯的神话重复一次。首先是举行寻尸仪式。第二是举行洁身仪式,即解剖尸体,把内脏和脑髓取出,制成干尸“木乃伊”。第三是诵念咒法,为“木乃伊”开眼、开鼻、开耳、开口,把食物塞进他的嘴里。据说,这样他就能像活人一样呼吸、说话、吃饭了。最后是安葬仪式,把“木乃伊”装入石棺,送进他的坟墓里去。

在埃及,最早的墓葬形式是在地上挖一个坑,再堆成一个沙堆。以后墓穴越挖越深,成为地下室,在地面沙堆周围砌成石墙。这种坟墓叫做“马斯塔巴”(意为石凳)。

到了公元前27世纪的埃及第三王朝,法老杰赛尔认为这种“石凳”不能作为法老的永久住所。于是,他就找建筑师修建了一座巨大的石砌的“马斯塔巴”。但法老嫌它还不够雄伟,又上面加了五个一层比一层小的“马斯塔巴”,使它高达六十一米。它的下面,有一个很深的竖坑,可以通往地下的走廊和房间;周围还模仿王城,筑起一道围墙,墙内建筑了祭祀用的殿堂。这就是埃及的第一座塔形的陵墓。因为它的外形很像汉字的“金”字,所以我们中国人称它为“金字塔”。由于这座金字塔由下到上是一级一级的,所以人们又称它为“阶梯形金字塔”。

以后,历代的法老都要想给自己筑金字塔,而且建得越宏伟,越显出自己的尊贵。当第四王朝的法老胡夫即位后,决心要给自己造一个最大的金字塔。他强迫所有埃及人都要为这项工程服劳役,并把每十万人组成一个役工期,每期服役三个月,轮流替换。

工程开始后,成千上万的人被派到山里去运石头。据估算,每块石头约重两吨半,总共要二百三十万块。这么多石块在现代用火车装,需要六十万个车皮。可是当时根本没有机械的运载工具,怎么办呢?据说,勤劳而聪明的埃及民工想出了很科学的方法:他们把石头放在木橇上,用人

或牲畜来拉。可是载有很重石块的木橇在不平整的地上是拉不动的。于是又修建了一条石路。单单修这条路就花了十年时间。在这同时,另一批人忙着在工地上开凿地下甬道和墓穴。民工们在又热又闷的甬道里,用青铜做的凿子一块块凿开岩石,又整整用了十年时间。

开始砌金字塔了。当时没有起重机,甚至连一根铁杆也没有,怎样把这么多这么重的石块垒起来呢?据说是先砌好地面的一层,然后堆起一个和这一层同样高的土坡,人们就顺着倾斜的土坡把石块拉上第二层。这样一层层砌上去,金字塔有多高,土坡就堆有多高。塔建成后,土坡变成了一座很大的山,人们又得把它移掉,让金字塔显露出来。这个工程非常艰巨,经常总有十万人在烈日暴晒和监工皮鞭下劳动,整整花了十年。全部工程用了整整三十年!

胡夫金字塔是埃及所有金字塔中最高大的一座。这座大金字塔原高一百四十六点五九米,经过几千年来的风吹雨打,顶端已经剥蚀了将近十米。但在1888年巴黎建筑起埃菲尔铁塔以前,它一直是世界上最高的建筑物。这座金字塔的底面呈正方形,每边长二百三十多米,绕金字塔一周,差不多要走一千米的路程。塔身的石块之间,没有任何水泥之类的粘着物,而是一块石头叠在另一块石头上面的。石头磨得很平,至今已历时数千年,人们仍很难用一把锋利的铅笔刀插入石块之间的缝隙中。

金字塔里共有三处墓室。从北面十三米高的入口进去,是一条不到一人高的甬道。沿甬道一直向下,走过约一百米,就到了一个长方形的石室。由于胡夫不满意这个墓室,于是又从下坡甬道的中途,另开了一条上坡甬道,一直通向“王后墓室”。在上坡甬道上端,又开了一条大走廊。过了大走廊有一个墓室,这就是安放胡夫石棺的地方,人们称它为“法老墓室”。

胡夫死后不久,在他的大金字塔不远的地方,又建起了一座金字塔。这是胡夫的儿子哈夫拉的金字塔。它比胡夫的金字塔低三米,但有着完整壮观的附属建筑。塔的附近建有两座神庙。庙的西北方,有一个雕着哈夫拉的头部的狮子身体的大雕像,这就是著名的“狮身人面像”。这座雕像高二十米,长五十七米,单是它的一只耳朵就有两米高。除狮爪是用石块砌成之外,整个狮身人面像是在一块天然的大岩石上凿成的。它

至今已有四千五百多年的历史。

经过这两个大金字塔的建筑,埃及已经搞得民穷财尽。从这以后,其他法老虽然建造了许多金字塔,但规模和质量都不能和上述金字塔相比。到公元前23世纪第六王朝以后,随着古王国的分裂和法老权力下降,金字塔建筑逐渐衰落。从发展到衰落,前后延续了一千多年时间,总共建筑了七十多座金字塔,散布在尼罗河下游两岸吉萨及以南的广大地区。后来,由于埃及人民的反抗和有些人的盗墓,埃及的法老们就不再建造金字塔,而是在深山里开凿秘密陵墓了。

至今,一座座巨大的金字塔,仍矗立在开罗近郊的沙丘之中。它是埃及劳动人民智慧的结晶。

也有人不同意这些金字塔是古埃及劳动人民建造的说法,他们的根据是:依据当时的社会文化和运输工具,是建造不出来结构如此精密、工程浩大的建筑物的,它很可能是天外来客的产物。真是这样的吗?这的确是个谜。

公历演变的历史

我们都知道，一年有三百六十五天，又平均分为十二个月，如此周而复始，连续不断。这已是普通的计时常识，谁也不会觉得有什么疑问。可是，人类是怎样计算出来的，这种计时方法又是从什么时候开始的，你能回答吗？

要回答这些问题，得从六千多年前的古埃及说起。

那时，埃及人已经在尼罗河两岸进入定居的农业生活。尼罗河每年7月定期泛滥，10月底河水退入河床，在农田里留下了一层肥沃的淤泥。埃及人就在11月进行播种，第二年三四月份进行收获。

为了不违农时，埃及人渐渐懂得必须掌握尼罗河水的涨落时间，也就是需要有一种历法。有人创造了一个非常简便的方法：把尼罗河每次泛滥的时间刻在木杆上，然后加以比较，从中发现两次泛滥时间总是相隔三百六十五天上下。另外又发现，每当尼罗河的潮头涌到今埃及首都开罗附近时，天狼星与太阳同时从地平线升起。因此他们决定把一年定为三百六十五天，而把天狼星与太阳同时从地平线升起的那一天，作为一年的起点。一年分为十二个月，每月三十天，余下的五天作为年终节日。这就是古埃及的太阳历。

太阳历把一年定为三百六十五天，这与地球绕太阳公转一周的“太阳年”的时间，即三百六十五天五时四十八分四十六秒相比较，只相差一天的四分之一。这在六千多年前已经是很准确了。一年相差四分之一天并不觉得怎么样，但是，每经过四年就要相差一天。而经过七百三十年，历法上的时间与实际时间却差了半年，寒暑正好颠倒过来。这种岁差当然会给农业生产带来麻烦。但尽管如此，它还是传到了欧洲。

到了公元前46年，罗马统帅儒略·恺撒决定根据埃及的太阳历来编制历法。儒略历法对埃及太阳历每年约四分之一天的误差作了调整，那就是设平年和闰年，平年三百六十五天，闰年三百六十六天。每四年置一闰年。单月每月三十一天，双月中的二月平年二十九天，闰年三十天，其它双月每月三十天。这样就更接近回归年了。凯撒死后，继承人奥古斯都因为自己生在八月，便从二月抽出一天加在八月上，使八月也成为大月，即三十一天，同时相应把九、十一两个月定为小月，十、十二两个月定为大月。经过这样的改动，各月的天数与今天使用的公历就差不多了。

公元325年，罗马皇帝在一次宗教会议上，规定儒略历为基督教的历法，但没有规定哪一年是它的起点。到了公元6世纪时，基督教徒把五百多年前基督教传说的创始人耶稣·基督诞生的那一天，说成是公元元年。“公元”的拉丁文的意思就是“主的生年”，用拉丁文A.D.表示。在这一年以前，称为“公元前”，英文的意思是“基督以前”，用英文B.C.表示。

罗马的儒略历虽然比埃及的太阳历进了一步，但与太阳年的时间相比，仍有十一分十四秒的误差，每一百二十八年又要相差一天。积累到16世纪末，竟差了十天。于是，罗马教皇格列高利十三世于1582年组织一批天文学家，对儒略历作了修改。首先撤销了比太阳年时间迟了十天的历法日期，同时把置闰的方法改为以公元纪年为标准：能被四除尽的年为闰年；但是每世纪的第一年，虽能被四除尽，而不能被四百除尽的，仍然不作闰年。如公元1600年是闰年，1700年就不是。过去四年一闰，四百年共一百闰；现在四百年中有九十七个闰年。这样就大体上弥补了每年十一分十四秒的误差，要三千多年才会比太阳年的时间多计一天。这就是现今世界上通用的历法，通常人们称之为公历或格列历。

空中花园

位于幼发拉底河和底格里斯河交汇处，有一座神奇的古城，这里没有高山，也没有森林，太阳光毫无阻挡地照射着大地。尽管这里已经好久没有下雨了，热风吹裂了干燥的泥土，地里的庄稼开始枯黄，但是，当人们抬头遥望巴比伦城的时候，只见空中花木层层，青翠碧绿，仍是一片郁郁葱葱，这是怎么回事呢？

原来这就是闻名全球的古代伟大建筑——空中花园巴比伦。

这个空中花园是怎样建造起来的呢？

原来，公元前7世纪初，巴比伦军队和来自伊朗高原的米堤亚军队联合了起来，一齐攻打素有军事强国之称的亚述。米堤亚军队以冲锋的战术攻下了亚述城。

两国的国王在该城的废墟上商议如何共同进军灭亡亚述的大计。为了巩固友好同盟，巴比伦和米堤亚两国国王决定，巴比伦太子与米堤亚公主订婚。以后，经过双方协同作战，终于在公元前605年，灭亡了曾经称霸“世界”的军事强国亚述。

公元前604年，巴比伦老国王去世。

新国王尼布甲尼撒即位后举行婚礼，米堤亚公主赛米拉斯做了他的王后。但是，这位王后一到巴比伦后，见这里是一片光秃荒凉的平原，满地黄土，不觉生起思乡病来。她日夜愁眉苦脸，茶不思，饭不想，本来非常美丽的公主，变得骨瘦如柴了。

这一下可急坏了巴比伦国王。

伊朗高原是王后的故乡，那里山峦起伏，森林茂密。可是，在巴比伦连一块石头也找不到。