



酷驴·行走中国

历年热销传奇

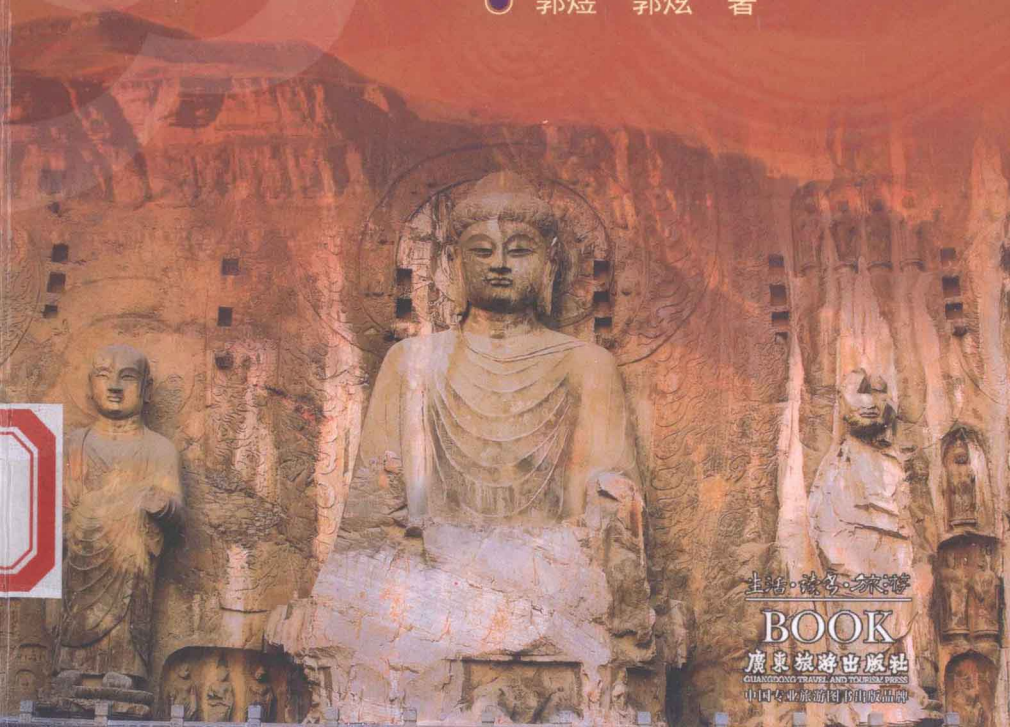
成就中国最美旅游品牌图书

不走寻常路 只爱陌生人

行走 河南

XINGZOU HENAN

◎ 郭煜 郭炫 著



生活·读书·新知

BOOK

广东旅游出版社

CHINA TOURISM PRESS AND TRAVEL BOOKS

中国专业旅游图版出版品牌

不走寻常路 只爱陌生人

行走 河南

XINGZOU HENAN

● 郭煜 郭炫 著

以黄河为界，往南
品武侯将相，读医圣文魁
听白马寺的悠远钟声
感受中原群雄逐鹿的大气豪迈……
这里，历史有了归宿

图书在版编目(CIP)数据

行走河南 / 郭煜, 郭炫著. -- 广州: 广东旅游出版社, 2012.4

ISBN 978-7-80766-312-6

I. ①行… II. ①郭… ②郭… III. ①旅游指南-河南省 IV. ①K928.961

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第102393号

总策划: 李 默

执行策划: 酷驴一派

协调统筹: 刘志松

封面设计: 何 阳

责任编辑: 刘 蓓

组稿编辑: 刘志松 黄小彤 陈宾杰 姚 芸 黄柏莉

蔡 安 臧 琴 温 隽 陈 川 等

责任技编: 刘振华

特别鸣谢: 丹霞寺 云台山风景区管理局 巩义石窟管理局

北响堂石窟管理处 函谷关文化旅游管理处 南阳市博物馆

部分图片由微图提供

广东旅游出版社出版发行

(广州市中山一路30号之一 邮编: 510600)

邮购电话: 020-87347994

广东旅游出版社图书网

www.tourpress.cn

印刷: 深圳市希望印务有限公司

(深圳市坂田吉华路505号大丹工业园二楼)

开本: 960毫米X1240毫米 32开

印张: 8

字数: 85千字

版次: 2012年4月第1版第1次印刷

印数: 1-3500册

定价: 29.00元

版权所有 侵权必究

本书如有错页倒装等质量问题, 请直接与印刷厂联系换书。

本书所提供的地图仅为旅游示意图, 不作区分界线之用。

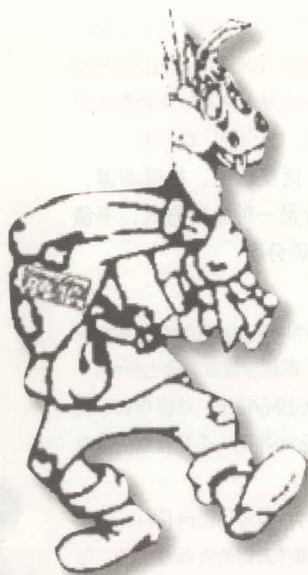
7 酷驴理念

以什么样的方式面对行走，意味着本套丛书资讯的向度、内容的特质以及丛书的风格。

那种走马观花型旅游（奢侈豪华的炫耀性旅游）、暴殄山水型旅游（没有环保意识的野蛮旅游）、木然参观型旅游（没有探索欲只追求到此一游）、随波逐流型旅游（对旅游没有独特感动，跟着人多的地方走），都不是真正意义上的旅游，都是我们自觉地加以拒绝的。

我们所认同和提倡的自助旅游理念是：真实、朴素、简单并且寻求一定意境的行走。我们的目的是希望本套丛书能够传达一种更为朴素的方式——贴近大地行走而非来回飞机、进出打的，更为新锐的旅游观念——旅游求自由。行四方，知风物；探幽深，会人文；踏艰险，悟精神……

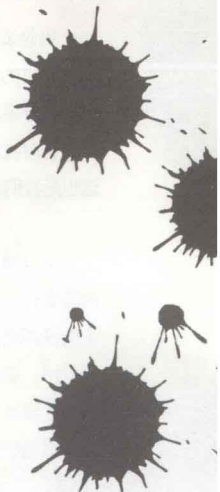
我们的追求是：比远方更远，比高处更高。



酷驴的口号是：不走寻常路，只爱陌生人

7 酷驴一派

假如你喜欢行走，将要行走，已经在行走，还将继续行走，并且喜欢背着背囊自由自在而非跟着红旗赶鸭子上架，你将都是我们一派的人。





郭煜 主修计算机，经济师。勤奋工作之余，旅游和摄影几乎填满业余时间，喜欢自由地游走四方，寄情于山水之余，总忘不了用镜头记录那不一样的风景、独特的心情和旅途故事……

上世纪90年代初迷恋上云贵高原的阳光，自行车畅游西双版纳。90年代末又为东北那黑土地上的白色世界所动容，为追寻将逝的小火车，在林海雪原步行穿越数十里地。此外足踏西南、西北、华东、华南等广袤土地。

挑战冒险、新奇妙趣、恬淡悠闲、枯燥深邃，无一不是旅行的魅力。旅行是一种生活方式，不值得张扬，但旅行的心得，应该分享。



郭炫 文学和经济学士，中学语文高级教师，是广州市“十佳”青年语文教师之一。现正攻读教育硕士学位。

对旅行抱着不追逐目标、不担心错失、从容自在、得大自在的心态，在都市与乡野之间寻觅一个契合点安放自己。

大一开始勤工俭学自助旅行，曾放马漠河长白；行走黄土高原陕甘宁和甘南藏区；徜徉云贵流连西双版纳，迷醉黔东南无限风情；92年由川藏公路进藏，风餐露宿，徒步纳木错，登临绒布寺上溯至绒布冰川……之后行走风格渐变，只问心不问路。

既欣赏城市的紧张节奏以充分体现人生的张力，又追求旅行生活的回归自然纯粹；旅行就是在现实与理想间寻觅，毕竟在城市和乡村间的游走本身，就是寻觅中完美的生活方式之一种。

用包装过的语言介绍河南是不切实际的，她是心中的风景、远去的文明，是世俗的画卷、历史的画卷、宗教的画卷、艺术的画卷、名人的画卷、民俗的画卷……过往和现世就那么不由分说地被搅拌在一起，等你的慧眼去分离。细读之处，可玩味不已。

有时我们会觉得，游历河南也许更应是一个不再追求广度而是寻求深度的旅行者的选择。这也是我们写此书的目的——关注这片土地，亲近本族的历史，也审视自己的旅行生活。

交付稿子的时候我们不由得想起爱笑的王海丹，工作踏实的陈杰，热心的王新房，活跃的陈竟红，勇气不减的简裕勤。在他们的支持和帮助下，让我们得以顺利完成本书。不能忘记的是新老朋友周劲、樊倩馨、凌莉、黄嘉妍、陈志军、林辉文、刘汝方等给予我们各方面的支持。更要感谢广东旅游出版社提供机会让我们与大家分享行走经验；总编才华横溢，责编辛勤细致，美编致善致美，我们每次交流都是欢声笑语。最后是深爱我们的父母、小狗逗逗，是他们给予我们飞扬的基石与信心。

代序

行走河南的N个理由

我是中国人——行走河南的最坚实理由。

人事有代谢，往来成古今。河南之行，堪称中国文化之旅。纵横5000年历史，大音稀声、大象无形、大智若愚、大巧若拙。不要看今天这块土地愚拙，她的每一寸土层都能翻出历史的声息。

到访殷墟，触摸中国这棵大树最早的一圈年轮。

流连太行。做一滴月下山谷的水珠，荡漾时是绿潭边的一道涟漪，奔腾时是悬崖下飘荡的雾气。冬天紧抱着冰柱，夏天咆哮着山谷。

坐在郭亮临渊的大石上，悬空晃着两腿，吹着口哨，心里却吓得慌慌的。

把脚步停在龙门佛像、巩义浮雕、响堂石刻前，佛的言语藏在眉间和嘴角，读那一部无字经书吧。闭上眼，寒风呼啸，石匠挥凿，将温润的虔诚留在岩石上而任凭风霜刻他的脸。

做内乡的一个衙役在门洞里瞌睡，还是康百万庄园里揩油的厨子，抑或地坑窑洞里吆喝骡子的婆娘……目光抚摸那沉寂的家具什物之际，我总是情不自禁地窃笑。

搬一张木凳，戴上顶针，压住密密的针脚，一缝900年汴绣。呆在朱仙镇年画作坊滚一身油墨，偷师学艺。到皮影戏场站着嗑瓜子，再像灵宝人那样直着脖子喝一声：“好！”

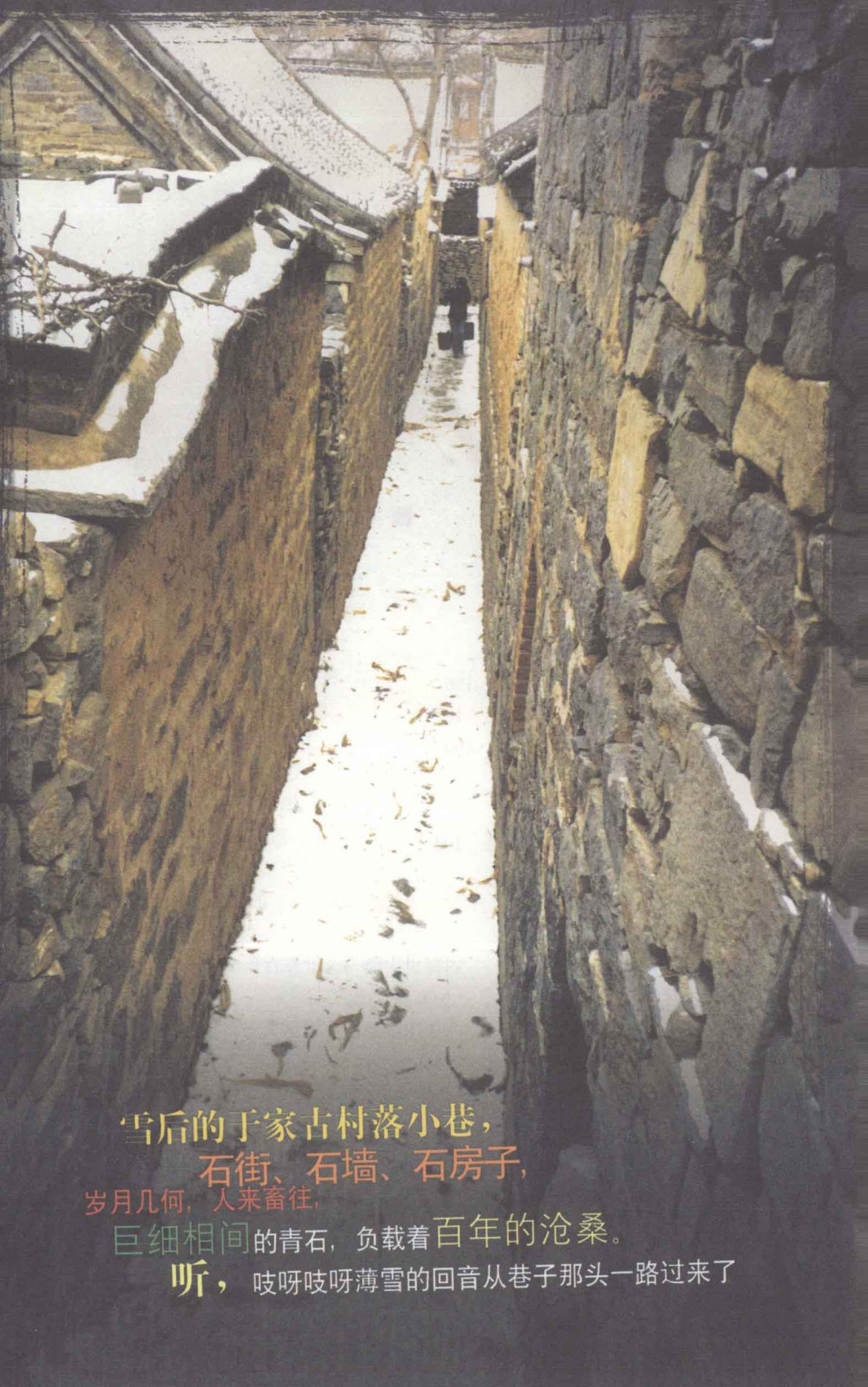
怀揣别人的理想，访邓州韩愈、巩义杜甫、南阳诸葛、开封包拯，仰慕“文起八代之衰”，“诗成惊天地泣鬼神”，“常使英雄泪满襟”……当然，在名人面前，庄子“至人无己，神人无功，圣人无名”的论调很能调和我们这些凡夫俗子的心态。怀揣自己的理想吧，成就游侠剑客梦想，追踪武林至尊秘笈……头痛的是投奔少林还是拜师太极。

吃是永恒的主题。人说开封灌汤小笼包“提起透明灯笼，放下百褶菊花”。朋友会面要吃河南“烩面”，吃完谈感想，用河南话说就是“得劲”，用北京话说就是“舒坦”。

差点忘了，请问您贵姓？中国有1400多个姓氏起源于河南，汉族100个大姓中，有73个源自河南。寻宗问祖，非河南莫数，五湖四海本是同根啊。

行走河南，只因我是中国人。

在这块沸腾而又沉寂的土地上，
某年某月，擦肩而过之后的回眸一瞥，
捕捉到另一个行者匆匆的背影，
不用问，那就是你我相遇的一瞬。



雪后的于家古村落小巷，
石街、石墙、石房子，
岁月几何，人来畜往，
巨细相间的青石，负载着百年的沧桑。
听，吱呀吱呀薄雪的回音从巷子那头一路过来了



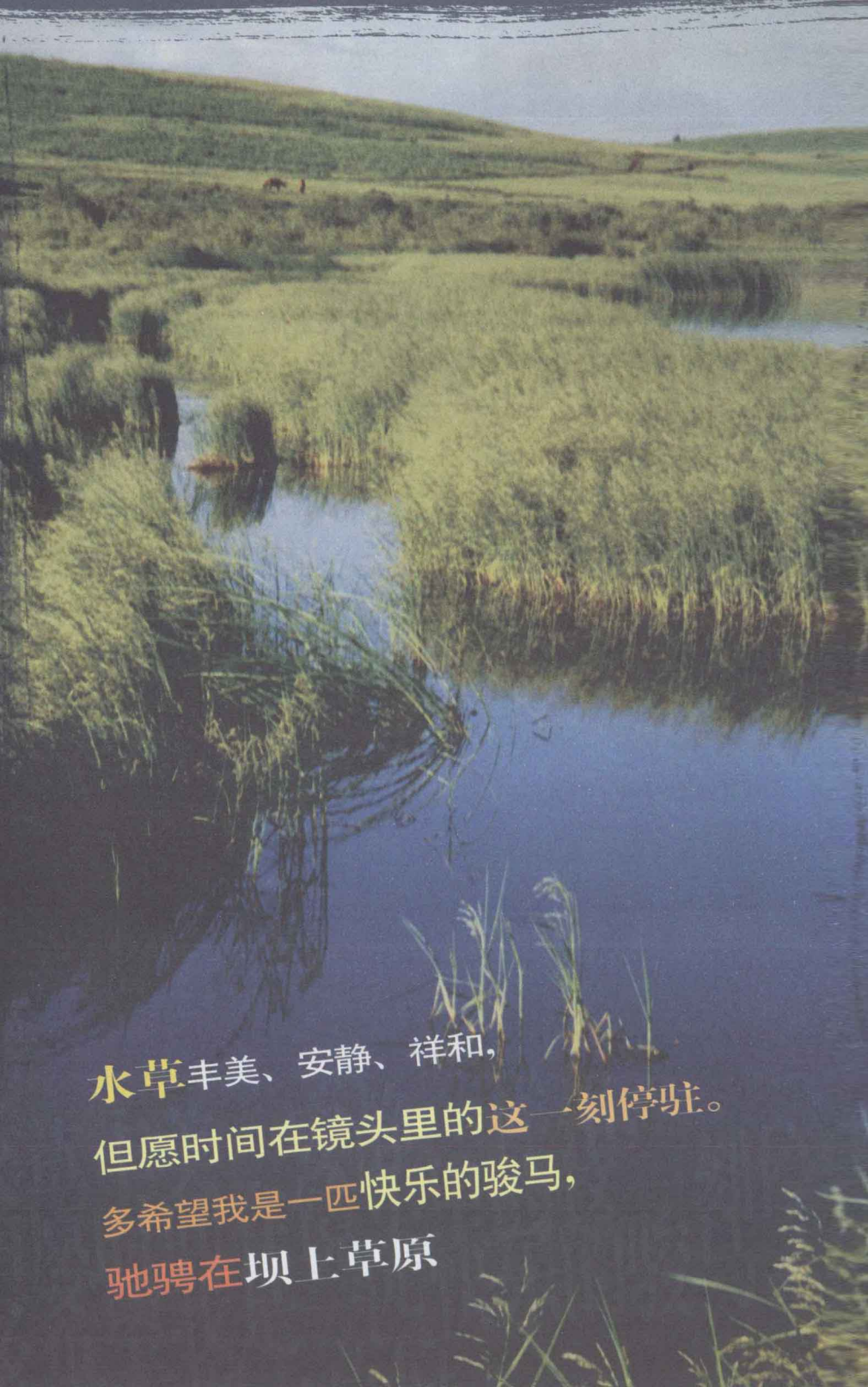
函谷关

函谷关

“关在谷中，深险如函”故名。
亲临关楼，周遭的空气中，

依稀传来千年的战马嘶鸣

昔日极尽富庶的康百万地主庄园



水草丰美、安静、祥和，
但愿时间在镜头里的这一刻停驻。
多希望我是一匹快乐的骏马，
驰骋在坝上草原



酷驴观点
作者介绍

代序：行走河南的N个理由

目录

CONTENTS



第一部分 全景河南

- 河南印象 2
- 河南天地 4
- 河南故事 4
- 河南人文 5
- 河南物产 7
- 河南旅游资源 9

第二部分 出行河南

- 河南最佳旅游季节 12
- 河南交通 12
- 河南饮食 14
- 河南住宿 15
- 出行装备 15
- 一般资讯 15
- 河南旅游行程设计 16

第三部分 豫中地区

第一章 郑州

- 全景郑州 22
- 出行郑州 23
- 景色郑州 27
- 二七纪念塔 27
- 城隍庙 27
- 打虎亭汉墓 27

第二章 巩义

- 全景巩义 29
- 出行巩义 30
- 景色巩义 31
- 巩义石窟寺 31
- 康百万庄园 33
- 北宋皇陵 37
- 杜甫故里和陵园 37
- 浮戏山雪花洞风景名胜 37

第三章 登封

- 全景登封 39
- 出行登封 42
- 景色登封 44
- 少林寺 44
- 中岳嵩山 45
- 嵩岳寺塔 45
- 嵩阳书院 45
- 观星台 45
- 中岳庙 45
- 三皇寨 45

第四章 许昌

- 全景许昌 47
- 出行许昌 48
- 景色许昌 51
- 春秋楼 51
- 灞陵桥景区 52
- 鄢陵国家花木博览园 53

第五部分 豫南地区

第一章 南阳、南召

全景南阳 91

出行南阳 93

景色南阳 100

医林会馆——医圣祠 100

张衡墓 104

卧龙岗风景区 107

南阳知府衙门 111

南阳汉代画像馆（汉画馆） 114

景色南召 115

丹霞寺 115

丹霞寺塔林 118

出行南召 121

第五章 平顶山

全景平顶山 55

出行平顶山 56

景色平顶山 57

尧山（石人山）风景区 57

叶县明代县衙 60

第四部分 豫东地区

第一章 开封

全景开封 65

出行开封 68

景色开封 71

岳飞庙 71

清明上河园 71

相国寺 72

山陕甘会馆 75

龙亭公园 78

宋都御街 78

樊楼 79

铁塔公园 79

包公祠 80

繁塔 81

禹王台公园 81

第二章 内乡

全景内乡 123

出行内乡 124

景色内乡 127

内乡县衙 127

宝天曼自然博物馆 136

宝天曼自然保护区 137

第二章 朱仙镇

全景朱仙镇 83

出行朱仙镇 87



目录

CONTENTS



第六部分 豫西地区

第一章 洛阳

全景洛阳 143

出行洛阳 145

景色洛阳 147

龙门石窟 147

潜溪寺 148

宾阳洞 148

伊阙佛龕之碑 148

敬善寺 149

万佛洞 149

奉先寺 149

药方洞 150

古阳洞 150

中国佛教的“祖庭”——白马寺 151

洛阳牡丹花会 153

王城公园 154

白园 154

灵台遗址 154

洛阳故城遗址 154

玄奘故里 155

关林 155

千唐志斋 155

白云山国家森林公园 155

第二章 三门峡

全景三门峡 157

出行三门峡 159

景色三门峡 161

三门峡黄河风景区 161

黄河古栈道 161

虢国墓地 161

陕州公园 161

宝轮寺塔 162

仰韶文化遗址 162

第三章 灵宝

全景灵宝 164

出行灵宝 165

景色灵宝 167

函谷关 168

函谷关古文化区 168

黄帝陵 170

燕子山国家森林公园 171

第七部分 豫北地区

第一章 济源

- 全景济源 175
- 出行济源 176
- 景色济源 177
- 王屋山风景区——愚公移山 177
- 黄河小浪底风景名胜区 178

第二章 焦作

- 全景焦作 181
- 出行焦作 182
- 景色焦作 184
- 云台山世界地质公园 185
- 潭瀑峡（小寨沟）风景区 186
- 泉瀑峡（老潭沟）风景区 187
- 红石峡（温盘峪）景区 190
- 子房湖景区 193
- 叠彩洞 195
- 云台圣顶——茱萸峰 196
- 百家岩风景区 197
- 陈家沟 203
- 青天河风景名胜区 205
- 青龙峡风景区 211
- 群英湖风景区 213

第三章 新乡

- 全景新乡 215
- 出行新乡 216
- 景色新乡 217
- 八里沟景区 217
- 比干庙景区 218

第四章 安阳

- 全景安阳 221
- 出行安阳 222
- 景色安阳 223
- 太行大峡谷 223
- 桃花洞景区 227
- 桃花洞风景 228
- 王相岩 229
- 飞龙峡 231
- 殷墟宫殿宗庙遗址 232
- 殷墟博物馆 232
- 殷墟车马坑 232
- 殷墟甲骨文 233
- 殷墟青铜器 234
- 司母戊大鼎——世界青铜器之最 234
- 妇好墓 235
- 中国最早的女将军——妇好汉白玉雕像 235
- 人工天河——红旗渠 235



行走河南

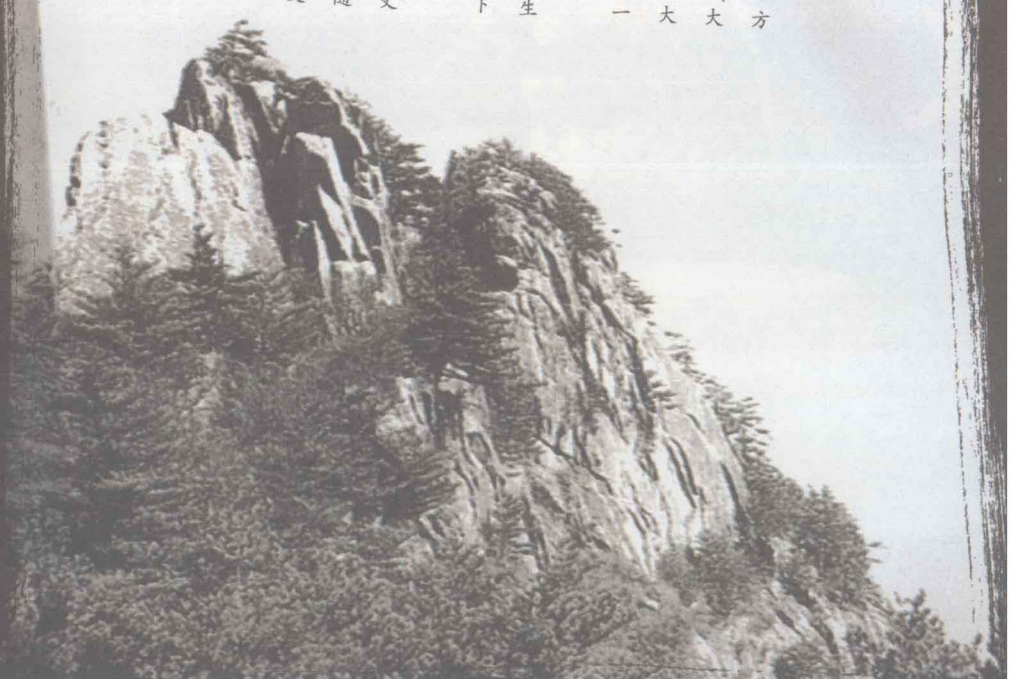




河南印象

天赐河南中原大地、太行山脉、黄河水域。一方水土有一方景，高山峡谷飞瀑深潭，太行景观总是『大气』二字；中原一马平川任尔驰骋，想来想去仍是『大气』二字。刚柔相济、缓急相随，张弛有道的辩证统一注定这里能产生影响乾坤的大人物大事件。

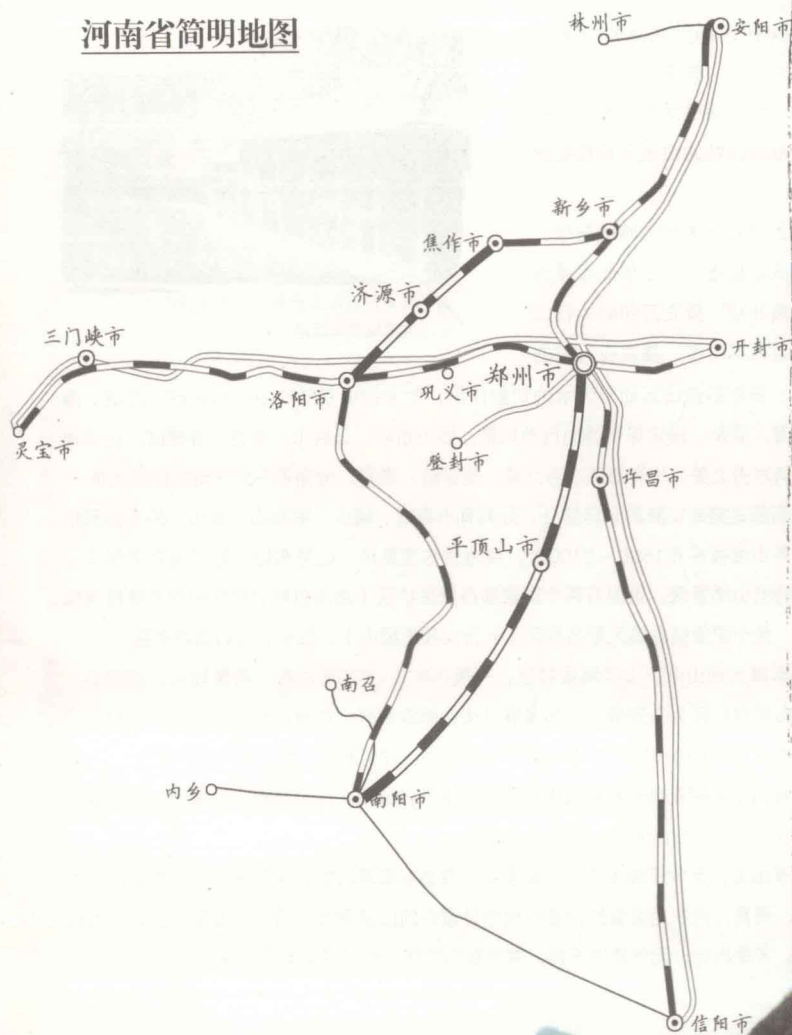
人，是河南最根本的景观，由现世忙碌的芸芸众生和碑铭上名垂青史的河南名人交织成。我们可随手写下韩愈、杜甫、刘禹锡、诸葛亮、岳飞、包拯、张仲景、张衡……人创造文化，文化也造就人，所以河南的历史是人的历史，河南之旅应是文化之旅。若要分类，可随手写下这些：历史文化、宗教文化、官府文化、古都文化、民居文化、民俗文化、姓氏文化……



全景河南

旅行时间——交通——住宿——饮食——行程计划

河南省简明地图



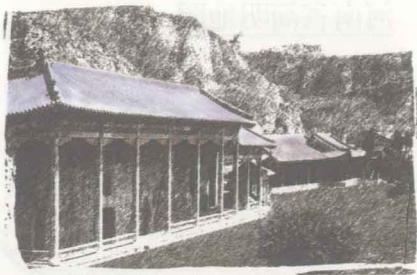
第一部分



河南天地

河南因大部分地域都在黄河的南部而得名。其中部和东部为平原，北、西、南被太行、秦岭山脉所围，形成独特的山地平原相抱的景观。

豫西北处于太行山脉的东段，与黄土高原相连。站在华北平原西眺，巍峨壮观、壁立万仞的太行山脉犹如一道天然屏障，矗立在河南的



巩义石窟依山而凿，半壁屋檐全为遮风挡雨而建

西北部。神奇的造山运动与流水的切割作用，使太行山系形成很多的峡谷、急流、瀑布、深潭、涌泉、洞穴等奇特的自然风光，如王相岩、云台山、桃花洞等景区。这块地既有山清水秀之美，也有雄伟壮观之威，是探险、攀岩、滑翔等户外活动的理想之地。

豫西部是秦岭山脉的东延部分，分列有小秦岭、崤山、熊耳山、嵩山、外方山和伏牛山。各山海拔多在1500~2400米，且地质构造复杂、山势高峻，形成大片天然次生林和奇特的山地景观。这里有两个国家级自然保护区（嵩山自然保护区和宝天曼自然保护区）、两个国家级自然风景名胜区（云台山和王屋山），四个省级自然风景区。

豫南属大别山系，山势海拔较低，一般在600~800米左右。雨量较多，以湖泊、水库和自然保护区为主要景观，如董寨鸟类自然保护区、连康山自然保护区。被列为国家级风景名胜的鸡公山经过上百年的开发与利用，成为避暑、度假、疗养的胜地。

河南由于地跨亚热带和暖温带，所以四季气候分明，结合平原、山地的地形特点，四季都有可游览的自然景观，而且各具特色。

春季出游，天气干燥少雨、冷暖多变，要备好御寒衣物，及时增减；夏季出行，炎热多雨，雨具、风衣是必备的行装；秋季是最好的出游季节，晴朗、温暖、少雨，可轻装远行；冬季出行，天气寒冷干燥，需带备防雪防滑的鞋或鞋套以及保暖衣裤。

河南故事

在这古老的中州大地上，古迹胜地俯首可见，从原始社会的踪迹到封建社会的存迹，无一不是中国文化起源、发展、辉煌历程的缩影。

河南古称豫州。古代，全国分为冀州、兖州、青州、徐州、扬州、豫州、梁州、雍州、荊州共九州。豫州居九州之中，故又名“中州”、



造型传神、色彩浓郁的陕州泥塑