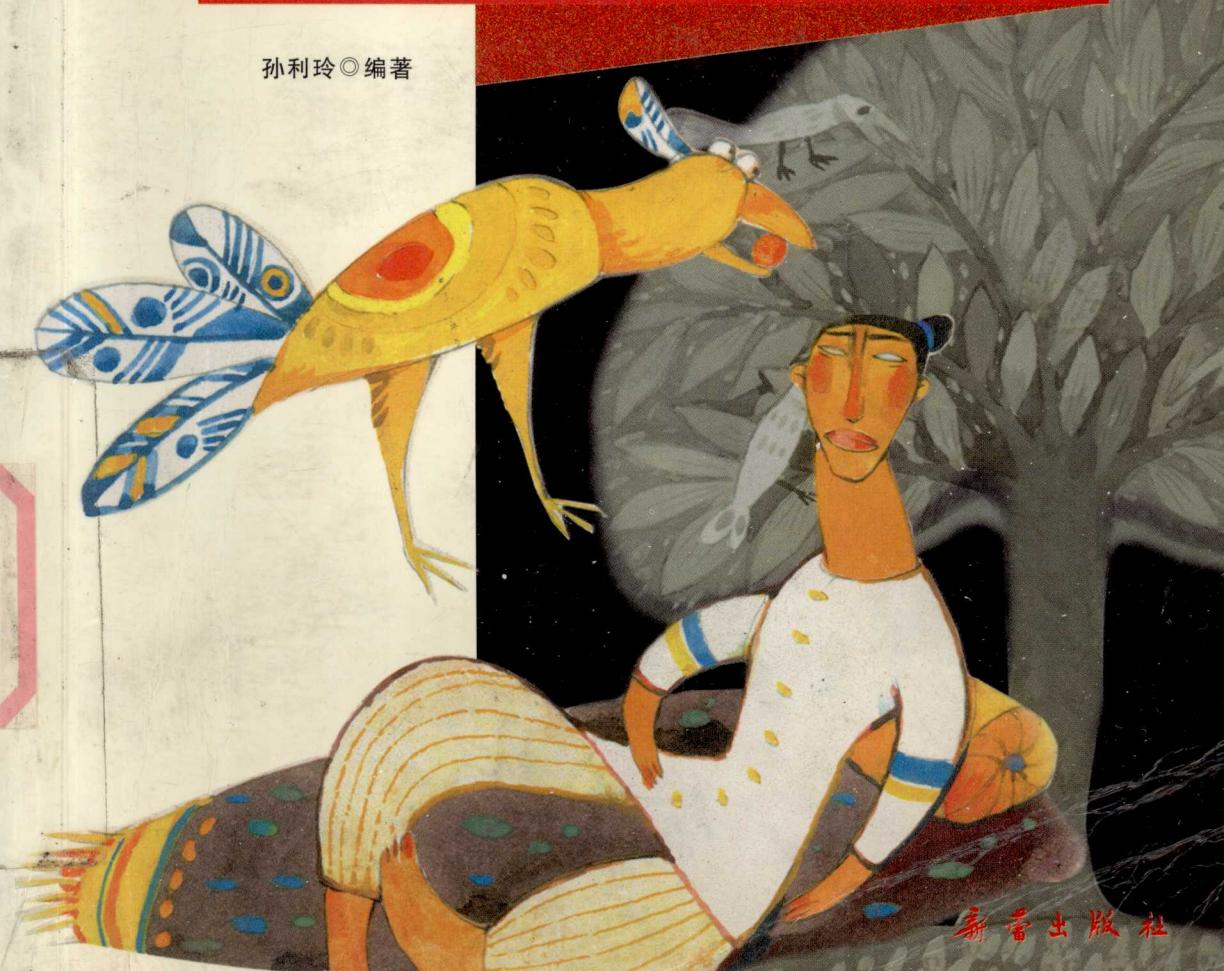


国学小子丛书



# 中国神话故事

孙利玲〇编著



新蕾出版社

孙利玲〇编著

# 中国神话故事



● 国学小子丛书 ●

NLIC2970479994

新蕾出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

中国神话故事/孙利玲编著。  
—天津:新蕾出版社,2010.1  
(国学小子)  
ISBN 978-7-5307-4611-0

I. 中…  
II. 孙…  
III. 神话—作品集—中国  
IV.I277.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 223821 号

---

出版发行:新蕾出版社  
E-mail:newbuds@public.tpt.tj.cn  
http://www.newbuds.cn  
地址:天津市和平区西康路 35 号(300051)  
出版人:纪秀荣  
电话:总编办 (022)23332422  
发行部 (022)23332676 23332677  
传真: (022)23332422  
经销:全国新华书店  
印刷:北京朝阳新艺印刷有限公司  
开本:787mm×1092mm 1/16  
字数:40 千字  
印张:9  
版次:2010 年 1 月第 1 版第 1 次印刷  
定价:17.00 元

---

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究,如发现印、装质量问题,影响阅读,请与本社发行部联系调换。

地址:天津市和平区西康路 35 号  
电话:(022)23332677 邮编:300051

## 为什么要读国学？

由新蕾出版社约请“大学者”编写的中国传统文化启蒙读物——“国学小子”丛书与大家见面了，它是该社开发的小学生启蒙系列丛书之一。

说起“启蒙”，它的基本含义通俗地说，就是自古相传至今的“发蒙”。“发蒙”这个词最早见于《周易》，后来专门用来指通过识字读书而逐渐脱离懵懂无知的状态。所以一直到今天，开始上学识字仍然被老辈人称作“发蒙”。

中国传统文化是中华民族创造的具有伟大成就的文化系统，也是人类历史上迄今为止，唯一始终得到了一脉传承的延续与发展而从未断灭的文化系统。我们应当了解中华先民的创业艰辛，熟悉中华民族优秀的历史传统，把握中国文化的精神特质，自觉地成为中华民族文化的当代传人。这样，在国学方面的“发蒙”就是不可或缺的了。普及国学知识，进行文化启蒙，“国学小子”丛书正可以起到这样的作用。

除此而外，在今天，要正确对待国学，该丛书还有另外一种意义上的“启蒙”，即去除偏见以走出蒙昧。当下应当清除的对于国学的最大的偏见，就是有些人把国学归结为腐朽落后的东西，认为中华文化大大落后于西方文化，甚至“月亮也是西方的圆”。这种偏见会自觉不自觉地影响到少年儿童，从长远看会危及他们的文化认同感、民族自信心的形成。这是不可掉以轻心的问题。正像中国现代化历程所证明的，中华民族文化中蕴含着中华民族的民族精神，这是一个民族赖以生存和发展的精神支撑。一个民族，没有振奋的精神和高尚的品格，不可能自立于世界民族之林。而民族精神正是孕育和发展于民族文化传统之中的。离开了民族文化传



# 【序】

统，所谓“民族精神”就只能是无源之水、无本之木。中华民族的现代腾飞必然是与中华民族文化的现代复兴相伴随的。

面向 21 世纪，传承和赓续中华民族文化、实现中华民族文化现代复兴的使命历史地落到了当代中国人的头上。新蕾出版社作为国内一家知名的出版社，致力于弘扬中华民族优秀的文化传统与以爱国主义为核心的民族精神，出版“国学小子”丛书，可谓有远大的出版眼光、殷切的历史使命感。

这套丛书不仅意旨深远，在形式和内容的有机结合上，也做了精心的安排。运用了体现新时代特征的时尚灵动的语言、插画等形式，多层面、多角度地表现了中国优秀文化传统的内涵，融知识性、科学性、艺术性、娱乐性和趣味性于一体，寓教于乐，使小读者通过阅读生动有趣的故事，获得国学知识，得到智慧启迪，潜移默化地受到祖国优秀文化传统的熏陶，以提高文化素养，增强民族自信心与自豪感。从这个意义上讲，“国学小子”丛书无疑是一套普及国学知识、弘扬中华文化的优秀入门读物，必将产生良好的社会影响。

李翔海（中国哲学史学会副会长、南开大学哲学系教授）

己丑孟冬谨识于南开园

神话，就是充满幻想色彩的神奇故事。它是民间文学的重要源头。

起源于远古时代的神话，是人类处于童年时期的口头文学。在最初，口讲耳听，是神话的普遍传播方式；到后来，随着文化的发展，古代人将神话故事用书写工具记录下来，从口耳相传，变为依靠文字来传播，于是我们今天才拥有了欣赏神话的机会。

在原始时代，洪水、干旱、地震等各种自然灾害，对人类的祖先构成十分严重的威胁。虽然生产工具十分简陋，战胜自然灾害的能力还很有限，但人们不甘心完全屈服于自然，于是试图认识自然、战胜自然的强烈愿望，借助想象和幻想流露出来，神话就这样产生了。

在神话故事中，天地万物都是有灵魂、有意志、有情感好恶的，任何现象都是神力在支配，借此来解释天地和万物的起源，解释人与自然的关系。神话的主人公，要么自身拥有某种神力，要么得到了某种神力的帮助，大多数历尽艰险和曲折，或征服灾难，或战胜邪恶，或解决难题，最终实现理想。

总之，神话故事所反映出的，是在生存条件极其恶劣的情形下，先民们所怀抱的企图驾驭、控制自然的积极心态、美好愿望和不屈精神，读这些神奇而隽永的故事，可以让我们的人生变得更加丰富多彩！



# 中国神话故事



## ● 中国神话故事

盘古开天辟地	001
女娲造人补天	004
龙伯钓鳌	007
伏羲教人捕鱼	010
天梯树	014
燧人氏	017
夸父逐日	021
精卫填海	024
风姑娘	028
白龙姑娘	031
雷公和电母	033
三棵油树	035
刑天反帝	038
牛郎织女	040
共工触山	047
后羿射日	050
嫦娥奔月	054
吴刚伐桂	057
湘妃竹	061
鲧禹治水	064
重明鸟	067

# 目 录

蚕马	070
眉间尺	074
望娘滩	077
日月潭	082
海神妈祖	085
巫山神女	088
杜鹃啼血	092
黄鹤楼	095
二郎担山赶太阳	098
龙女盗神鞭	102
公鸡请日月	105
石羊井	111
九尾狗	115
太阳、星星与月亮	117
巧匠造木人	119
瑶山大谷	122
岩羊与牛	126
四兄弟争天下	128
蝙蝠说谎	132
海龙王之赐	134





# 盘古开天辟地

很久很久以前，天和地混作一团，像个大

ji dàn pán gǔ jiù shēng zhǎng zài zhè tuán hùn dùn zhōng  
鸡蛋。盘古就生长在这团混沌中。

pán gǔ zhù zài hùn dùn zhōng yì tiān biàn huà xǔ duō cì tā de  
盘古住在混沌中，一天变化许多次。他的

shēn tǐ yì tiān tiān zēng gāo zhì huì yì tiān tiān zēng duō néng lì yě yì  
身体一天天增高，智慧一天天增多，能力也一

tiān tiān zēng qiáng tā jiāng  
天天增强。他将

shēn zi yì shēn tiān biàn  
身子一伸，天便

shēng gāo dì biàn xià  
升高，地便下

zhuì yù dào tiān hé dì  
坠。遇到天和地

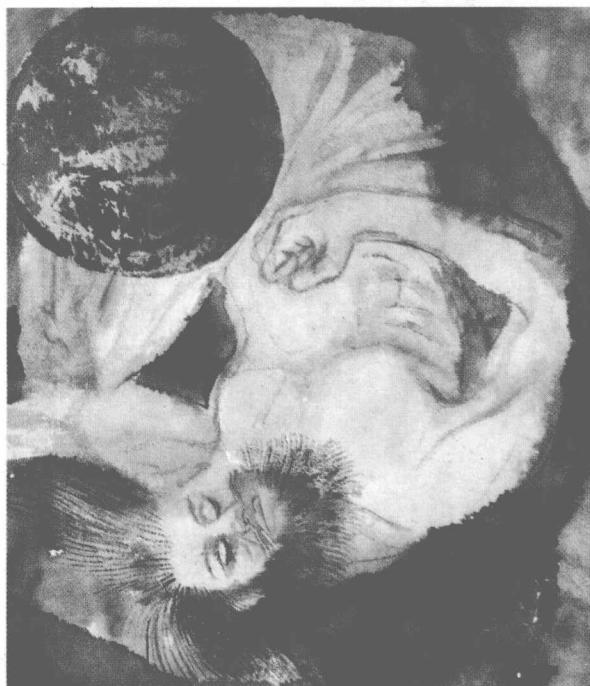
xiāng lián de dì fang tā  
相连的地方，他

zuǒ shǒu chí záo yòu shǒu  
左手持凿，右手

wò fǔ yòng lì jiāng tiān  
握斧，用力将天

dì pī záo kāi yí wàn  
地劈凿开。一万

bā qiān nián hòu hùn dùn  
八千年后，混沌



zhōng qīng de bù fen zhú jiàn shàng shēng wéi tiān      zhòng de bù fen zhú jiàn  
中轻的部分逐渐上升为天，重的部分逐渐  
xià jiàng wéi dì  
下降为地。

zhè yàng yòu jīng guò yí wàn bā qiān nián      tiān biàn de jí gāo      dì  
这样又经过一万八千年，天变得极高，地  
yě biàn de jí hòu      pán gǔ de shēn zi yě jí cháng      xiāng chuán tā shēn  
也变得极厚，盘古的身子也极长，相传他身  
cháng jiǔ wàn lǐ  
长九万里。

pán gǔ kāi tiān pì dì      tā tài lèi le      tǎng xià shēn lái      shuì le  
盘古开天辟地，他太累了，躺下身来，睡了  
hǎo cháng shí jiān      yì zhí dōu méi yǒu xǐng lái      zài shuì mèng zhōng      tā  
好长时间，一直都没有醒来。在睡梦中，他





xiǎng guāng yǒu lán tiān dà dì bù xíng hái děi yǒu rì yuè shān chuān hé  
想：光有蓝天、大地不行，还得有日月山川和  
wàn wù shēng líng a  
万物生灵啊！

yú shì tā hū chū de qì chéng le fēng hé yún tā fā chū de  
于是，他呼出的气成了风和云，他发出的  
shēng yīn chéng le lóng lóng de léi tíng tā de zuǒ yǎn biàn chéng tài yáng  
声音成了隆隆的雷霆；他的左眼变成太阳，  
yòu yǎn biàn chéng yuè liang tóu fa hé hú xū biàn chéng xīng xīng tā de  
右眼变成月亮，头发和胡须变成星星；他的  
zhī tǐ biàn chéng dà dì sì jí hé wǔ yuè míng shān xuè yè biàn chéng jiāng  
肢体变成大地四极和五岳名山，血液变成江  
hé yá chǐ hé gǔ gé biàn chéng kuàng wù yán shí jīn mài biàn chéng  
河，牙齿和骨骼变成矿物、岩石，筋脉变成  
shān chuān dào lù tā de jī fū biàn chéng tián  
山川、道路；他的肌肤变成田  
tǔ jī fū shàng de hàn máo biàn chéng cǎo mù  
土，肌肤上的汗毛变成草木；  
tā de gǔ suǐ biàn chéng zhēn zhū měi yù jiù lián  
他的骨髓变成珍珠、美玉；就连  
tā shēn shàng liú chū de hàn yě biàn chéng le yǔ  
他身上流出的汗也变成了雨，  
zī rùn zhe wàn wù  
滋润着万物。

pán gǔ sǐ hòu tiān shàng yǒu le rì yuè xīng  
盘古死后，天上有了一日月星  
chén dì shàng yǒu le shān chuān shù mù niǎo shòu  
辰，地上有了山川树木、鸟兽  
chóng yú tiān dì jiān yǒu le wàn wù hé bāo kuò wǒ  
虫鱼，天地间有了万物和包括我  
men rén lèi zài nèi de gè zhǒng shēng líng  
们人类在内的各种生灵。

# 女娲造人补天

女娲是一个人身蛇尾的女神。自从盘古开

天辟地以后，她就在天地间到处游历。

天地初开时，大地上还没有人类，女娲用手  
手抟黄色的泥土来创造人类。

有时抟累了，她便拿绳子浸在泥浆中，  
然后用力甩动绳头。泥点溅落的地方，就变  
出一个个来。

后来人们说，富贵的人，就是女娲抟黄土  
造的；贫贱的人，是女娲用绳子甩出的泥点变  
成的。

泥土变成的男人和女人，越来越多，大家  
互助合作，在女娲的带领下快乐地生活着。

后来，不知道什么原因，天的四边忽然毁



坏了，大地也突然裂开了。因此，太阳一出来，就晒得地上大火燃烧不息；一降雨便四处洪水奔流泛滥；猛兽也趁机从山林里奔跑出来

……人类的生存受到了严重的威胁。

看到这种情景，女娲心急如焚。于是，她熔炼了五色石子来补天；她斩断大龟的四只脚



lái dài tì tiān zhù shù lì zài dà dì de sì fāng bǎ tiān zhī chēng qǐ  
来代替天柱，树立在大地的四方，把天支撑起

lái tā shā sǐ zhì zào hóng shuǐ de hēi lóng zhěng jiù zhōng yuán rén mǐn  
来；她杀死制造洪水的黑龙，拯救中原人民；

tā bǎ lú wéi shāo chéng huī duī jī qǐ lái yòng lái fáng zhì hóng shuǐ  
她把芦苇烧成灰，堆积起来，用来防治洪水。

zài nǚ wā de nǔ lì xià tiān bǔ hǎo le hóng shuǐ tuì qù le  
在女娲的努力下，天补好了，洪水退去了，  
dà huǒ tíng xī le měng shòu yě bù gǎn suí biàn chū lái害 rén le  
大火停息了，猛兽也不敢随便出来害人了。

cǐ hòu rén lèi cóng zāi nàn zhōng huò dé chóng shēng nǚ wā yě  
此后，人类从灾难中获得重生，女娲也  
yīn zào rén bù tiān děng fēng gōng wěi jì ér bèi hòu shì guǎng wéi chuán  
因造人、补天等丰功伟绩，而被后世广为传

sòng  
颂。





# 龙伯钓鳌

远古时代，北方有一个巨人国，叫龙伯国。

龙伯国有个人长得奇的高大，走路特别

快，他常到距渤海很远的归墟去垂钓。

归墟是一个大壑，从渤海往东，不知道要

走几十万里才能够到达。天地间所有的水都流

注到那里，那里的水却既不增加，也不减少。

归墟的海中有五座神山，这些山的高低

和方圆都是三万里，山顶平坦的地方是九千

里，山与山之间相距大约七万里。山上住的

不是仙，就是神。

这一天，龙伯国的那位巨人外出垂钓，没

走几步就来到五座神山，拿起渔竿一钓，接二

连三地钓起了六只大乌龟。回国后，他把乌龟杀

