



Xingfu Kafei

幸福咖啡

一生中能做一件奢侈的事，是我最大的心愿。

彭军 著



④
辽宁人民出版社



幸福咖啡

Xingfu Kafei

彭军 著

①
辽宁人民出版社

© 彭 军 2012

图书在版编目 (CIP) 数据

幸福咖啡 / 彭军著. —沈阳: 辽宁人民出版社,
2012. 2

ISBN 978-7-205-07277-3

I. ①幸… II. ①彭… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第018289号

出版发行: 辽宁人民出版社

地址: 沈阳市和平区十一纬路25号 邮编: 110003

<http://www.lnpublish.com.cn>

印 刷: 辽宁彩色图文印刷有限公司

幅面尺寸: 170mm×240mm

印 张: 16

插 页: 1

字 数: 163千字

出版时间: 2012年2月第1版

印刷时间: 2012年2月第1次印刷

责任编辑: 时祥选 阎伟萍

装帧设计: 丁末末

责任校对: 吴艳杰 等

书 号: ISBN 978-7-205-07277-3

定 价: 30.00元

法律顾问: 陈光 咨询电话: 13940289230



|序|

最奢侈的事

人生最奢侈的事，是能够独立而自主，做一个自由的人。一是能够做自己喜欢的事，并能做得快乐无比；二是有足够的时间和金钱做支撑，毫无顾虑。这是我追求的一种生存状态，现在这本书的最终完成就是最好的诠释。

我的第一本书《一生的约定》出版以后，得到很多朋友的鼓励和支持。因这本书还结识了一些新朋友，打开了生活另一番天地。身边的朋友们建议我一定要坚持写下去，我知道那是大家对我的偏爱，书中还有很多令人不满意的地方。沉淀了一段时间之后我又有了动笔的想法，于是有了这第二本书。在这本书的写作过程中，我力图弥补以前的缺憾，争取能达到一个新水平。虽然真正拿起笔来以后，感到超越自己是非常困难而痛苦的，但我还是希望战胜困难，摆脱痛苦，把生活中的点点滴滴以随笔的形式汇集在一起，为自己的人生留下一段美好的回忆。

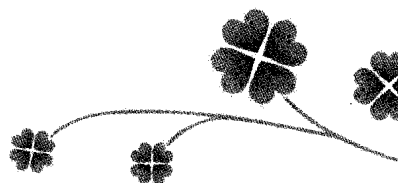
这本书结集的是步入不惑之年后的作品，记录了这几年来的一些生活琐事、情感经历、工作体会、旅行见闻，以及对生命的重新思考。特别要



幸福咖啡

提到的是，其中一部分文章写的是我在学校工作中的一点感悟，以及在与留学生打交道时遇到的一些趣事。在全球汉语热的背景下，我们学校的外国学生逐年增多，各国留学生在学汉语过程中因文化差异遇到一些语言与交际障碍，帮助他们进行有效沟通、实现跨文化适应，是我们教师的责任。我时常说，工作是生活的一部分，但是这部分对我的生活有着重要的影响。因为喜欢这一职业，可以享受工作带来的乐趣，所以花费的时间和精力就是值得的。

一生中能做一件奢侈的事，是我最大的心愿。



最奢侈的事（序） 001

爱的距离

爱的距离 002

月满西楼 004

往事 006

家的语言 008

爱是永恒 010

我愿是雪花 012

谁最快乐 014

爱你胜过爱自己 016



一生的事业	018
婚姻的价值	020
我和月亮有个约会	022
爱在深秋	024
你还在原地踏步吗	026
男人的胃 女人的心	028
所谓幸福	030
听歌	032
想和你去看雪	034
生命的意义	036
牵手黄昏	038
爱无界	040
电视情人	041
《丈夫这东西》	043
爱在七夕	045
一生的感动	047
本能	049
爱是个折磨人的东西	051
享受寂寞	053
数字婚姻	055

男人的肩膀	057
相信爱情	059
一个人的浪漫	061
爱没有距离	063
沈阳的暖冬	065

教书很难

外国汉语与中国英语	070
俄罗斯美女	072
很春上的感觉	074
各国传统节日	076
方便面	078
美国老太太	080
先生太太谁做饭	082
说方言	085
最幸福的留学生	087
“中国梦”与“美国梦”	089
知识与文化	091



我与F班	093
职业病	096
穆斯林学生	098
给力的翻译	100
自行车趣事	102
你是哪国人	104
韩国男生	106
幸福的感觉	108
日本女子	110
外国人眼中的沈阳	112
亿万富翁	114
听不懂	116
汉字很难	118
我的未来	120
跨国婚姻	122
食之味	124
水墨画与油画	126
关于“大”的小议	128
中国菜	130
理想的生活	133

民族认同 135

遥远的埃及 137

庄周梦蝶 140

教书很难 142

快乐人生 144

咖啡时光

在路上 148

梦里梦外 150

晒一晒 152

CHINA男人 154

中国人的生活 156

鲜花盛开的城市 158

阅读体验 160

今天你偷了吗 162

梦里人生 164

印象杭州 166

身在异乡 168



幸福咖啡

快乐进行时	170
向左走 向右走	172
落日	174
我的人生	176
枫叶正红	178
面包的故事	180
圣彼得堡的阳光	182
“裸”字当行	184
变与不变	186
初火新烟煮茶	188
活力拉丁	190
走过绍兴	192
瞬间成就一生	194
大同与小康	196
休闲时代	198
飘香的咖啡	200
文化没落	202
童话的世界	204
小嫫部落	206
24小时服务热线	208

同一片蓝天	211
第三空间	214
了了与不了	216
世博会上的中国红	218
学无止境	220
走近托尔斯泰	222
下雪的日子	224
平常男人	226
享受阳光	228
大师	230
心灵假期	232
电影中的世界	234
随心所欲	236
书的味道	238
咖啡时光	240
有梦的地方	242

爱的距离

Aidejuli



爱的距离

爱一个人，就要一生一世，你是否同意这种说法呢？两个相爱的人要永远在一起，永不分离，就像古诗《上邪》中所说的那样，那才是伟大的爱情。

爱有多长久，是无法用尺寸度量的。爱的距离，是一段在时间和空间上都没有标准的距离。爱的距离有多远，只有在爱人的心里才知道。

想起那天过生日的事，提前几天就暗示应该请我吃饭，他一直没有反应。最后，还算没让人失望，在下班之前想起来了。晚上，请我在外边吃了一顿“大餐”。只有两个人相对而坐，一起慢慢享用晚餐时光。虽说环境幽雅，菜肴精致，音乐美酒让人心醉，可并没有想象中那样激动，也没有了热情，只是在一起很舒服、悠闲。距离很近，心亦很近。一大束香水百合，散发着浓浓的芳香，静静地开放。这是他第一次送花给我，今年的生日还是令人难忘的。

前些天，他说要去西藏。现今国内旅游又有了“西藏热”，特别是青藏铁路开通之后，出现了“一票难求”的景象。一直不想让他去，听说一

般人到那里都会有高原反应，怕他身体吃不消。等他到了高原上，就一直担心。好在这趟旅行还算顺利，他马上就要到家了。出门在外，最让人牵挂。平时在家的时候，两人待在一起并没有什么，有时每日要做三餐，还觉得有点儿烦。真的分开了，还是不放心。时常发一个短信，问一问“还好吗”，希望他能报个平安。虽只是只言片语，我们都明白对方的心里想说的。是什么。不管一个人走多远，两颗相爱的心是没有距离的。

人们都说距离产生美，那么我们可不可以说距离产生了爱呢？好像并非如此。每个人的爱就在身边，就在生活的每个具体的小事中。每日里朝夕相处，我们的感官已很迟钝，甚至有点麻木，不免产生“审美疲劳”。二十多年的夫妻生活，让我们彼此太熟悉了，相互间亲密得没有了“隐私”，所以就有了“婚姻疲劳”之说。其实，这样的婚姻并非不好，只要我们有消除疲劳的办法，就有幸福愉快的生活。

最后想说一句最近已不再流行的歌词，那是我很久前就想说的话——
你听到了吗？



月满西楼

昨天去科技宫看沈阳市第26届书展。到了那里才知道，所谓书展就是一个卖特价书的大市场。就像商店里的打折商品一样，那些年久的、卖不出去的各类书籍横七竖八地放在展台上。我们花了几个小时，在里边淘到几本自己需要的书。其中有一本岳麓书社出版的丽人词选——《月满西楼》，单看这名字，我就特别喜欢。回到家里，静下心来仔细品读，更觉得这本书特别适合自己的口味。虽然价格便宜了不少，可是品质并没有打折。

这本书选编了中国历代女词人的词作二百多首。编者认为，“月满西楼”这一书名大致涵盖了女性词人的情感特质和词的意境。“月”本是女性的象征，也是女词人常用的意象。“满”，是圆满，是幸福，是团圆，是希望，也是期待。“月满”，象征着婚姻爱情、人生命运的幸福与美满。“西楼”，则是女性生活空间的象征。

“月满西楼”这个名字，出自李清照的一首词《一剪梅》：

红藕香残玉簟秋。轻解罗裳，独上兰舟。云中谁寄锦书来，

雁字回时，月满西楼。 花自飘零水自流。一种相思，两处闲愁。此情无计可消除，才下眉头，却上心头。

其中的“花自飘零水自流，一种相思，两处闲愁”，成为历代文人墨客经常吟咏的名句。

在书里又读到另一首与此极为相似的词——《长相思》。作者袁彤芳，只知道她是一个女性，其他则一概不知。同样是写出了一种相思，两处闲愁，两首词写作的角度就有了不同。《长相思》写道：

风满楼，月满楼，月白风清动客愁。征鸿声且留。 灯伴
篝，香伴篝，灯烬香沉残梦悠。归舟天尽头。

“归舟天尽头”写出了这种“闲愁”真是非常遥远。人们经常用“可望而不可即”来形容难以得到的东西，而这种爱可以说是“不可望的”，或者说是“望不到的”。作者真切细腻地写出了当时女子的心境，也更容易打动读者的心。

女人就喜欢这种带有淡淡的忧愁，还有一点儿哀怨的作品，古今都是如此吧。只不过古人的词含蓄而深刻，现代人的作品更直白、坦诚。

就像刘若英的那首歌《很爱很爱你》，有一天偶然听到，心里有一种特别的感觉，真是很凄美动人。这里没有了爱情的幸福与快乐，只有悲痛和忧伤，但是很多人都喜欢听，甚至还会唱几句。歌咏那些得不到的、让人心碎的东西，这样的作品好像才最耐人寻味。

也许过不了多久，今人的东西也会被放在故纸堆里，有待后人去发掘与赏鉴，不知是否会有那样动人心弦的作品。