

原创阅读文库·美文

总策划：张海君 主编：齐浩然

千年桃花如梦

徐长顺◎著

站在一边的人，都流着泪，孩子的父亲将孩子放到妈妈怀里。妈妈微笑着轻轻地吻孩子，抱了抱孩子，然后头朝向床里，泪“哗”地流了下来。

最后一眼留给孩子的是笑。



文心出版社

原创阅读文库·美文

总策划：张海君 主编：齐浩然

千年桃花如梦

徐长顺◎著

站在一边的人，都流着泪，孩子的父亲将孩子放到妈妈怀里。妈妈微笑着轻轻地吻孩子，抱了抱孩子，然后头朝向床里，泪“哗”地流了下来。

最后一眼留给孩子的是笑。



文心出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

千年桃花如梦 / 徐长顺著. — 郑州 : 文心出版社,
2012. 3

(原创阅读文库 / 齐浩然主编. 美文)

ISBN 978 - 7 - 5510 - 0130 - 4

I. ①千… II. ①徐… III. ①散文集 - 中国 - 当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 041076 号

千年桃花如梦

出版社：文心出版社

(郑州市经五路 66 号 邮政编码：450002)

发行单位：全国新华书店

承印单位：北京盛源印刷有限公司

开本：700 毫米 × 1000 毫米 1/16

印张：12

字数：170 千字 印数：1 - 5000

版次：2012 年 3 月第 1 版 印次：2012 年 3 月第 1 次印刷

书号：ISBN 978 - 7 - 5510 - 0130 - 4 定价：20.00 元



自序：一生，如鸟飞去

◎徐长顺

生不重要，死不重要，从生到死的过程才重要。

那时站在坟前的我，一无所知。

我的心里，一直记着父亲说过的话：雨天赶路的人不会考虑往前走不走。

父亲活着的时候，我问过许多问题，却不曾问过死，孩子时就不曾问过。

“人老了，生命到尽头了，就得死了。”我想这不是理吧。

父亲确实老了，父亲走的时候已经八十多了，人到了八十不走也老了，看着生看着死多了，老人也习惯了平静。

一生即一瞬间。

父亲说起过去，笑笑，太快了。他不说快乐，也不说痛苦的事，偶尔只是说年轻的时候，有多少梦。

我知道他的梦几乎都没有实现。

也就不想关心他的梦不能实现的原因。

父亲走了，走得很突然。

他生命的过程简单，在40岁的时候，依然习惯从前的追求，脚



步在碎石上踏出快乐，思维异常的活跃，渴望着有钱人的生活。他想做的事太多了，也感觉有能力去做，似乎有了梦就能实现。

父亲有年轻的心态，那时已经40了。

鸟是人们喜欢的生灵。

父亲喜欢鸟。

望着它们飞，望着树木间隙处透出的雨后那深蓝的天空，父亲的能力和欲望在生活面前止步。

我想到了人性，想到了随时发生的意外，想到人的不满足。

生活充满无奈，现实中的生活，不可能让人们有太多的欲望，尤其是不合时宜的太理想化的梦。

父亲40岁以后，人生最后的梦破灭了，放慢了脚步，很少说话，也很少上班了。那时他的身体明显不好了。

40岁正是人生飞翔的时候，父亲知道有梦才能飞。40岁了，他依然保持着青春的朝气。

他走了，灵魂永远不会在人间飘荡，天光暗淡的时候，我走进了家，父亲从来不怕寂寞，最终永远地寂寞着。

一个人在山上，父亲不寂寞。他看着我，等待着送给他的好消息。

风儿早已把我烧的纸钱之灰吹远。“我要是死了，就把我烧了。”

父亲，我们听你的，却没把你的燃烧成的灰到处乱撒啊。

倒下了，留坚定给后人。

我明白，父亲立命在世的根本是想从容地一步步前行，他的梦并不复杂，简单快乐，40岁的时候别人说生活还没开始，父亲就一直等待到走的那天。

星，依然在天上闪烁，昼去了还会再来。

父亲的一生，如鸟飞去，能托生个鸟，在我的天空飞翔。

我体内流动的快乐是父亲的希望。

外面开始下雨了，我一直喜欢雨，雨天赶路的人不会考虑往前



走不走。人的一生，重要的是拥有一步步前行的信念。

有了信念，我自然爱上了写作的习惯。用文字——理性与感性的旅途，记录岁月流逝的瞬间。

时间久了，就有了这本《千年桃花如梦》。

自序
——一生，如鸟飞去

YI SHENG RU NIAO FEI QU

· 003 ·



目录

Contents

第一辑 带有暖意的梦

- 幸福是一种美的感觉 / 002
带有暖意的梦 / 003
简单的美 / 005
为你写诗 / 007
情人节，想起了水果树 / 008
天堂里，不会有眼泪 / 009
暖风轻轻地吹 / 012
那一刻，谁会在谁耳边 / 013
栀子花的温度 / 014
今夜，请我跳支舞 / 015
为你自己而活 / 016
风一样的女子 / 018

第二辑 每天在窗前

站几分钟

- 休息是为了走明天的路 / 020
狗来的一天 / 022
走过沙漠的骆驼 / 024
每天在窗前站几分钟 / 025
别总说过去 / 026
风铃 / 027
不忘小巷 / 028
又过了一年 / 029
爱上自己的寂寞 / 031
不再那么累 / 033
走的过程是快乐的 / 035
只在你需要的时候出现 / 036

第三辑 雨后，有条 无尘的路

早早起来 / 038

夜的猫 / 039

我是风筝 / 040

老了的那一天 / 041

音乐是药 / 042

读着童话而去 / 043

站在海的面前 / 044

记住一个细节就够了 / 046

真心换真心 / 047

来得及 / 048

清明之时 / 049

走好，朋友 / 050

心香 / 052

面对残酷的现实 / 054

她怕看到白色 / 056

美丽的天使飞走了 / 057

雨后，有条无尘的路 / 059

一只茶杯 / 062

突然想到死 / 063

逛书店 / 065

喝午茶 / 067

喜欢的是飞去的气球 / 068

留给孩子们的是笑 / 070

第四辑 转身， 我就在你转身处

平平安安再平安 / 072

单纯多么可贵 / 074

春天，我喜欢散步 / 078

雪地上，我们都没有跌倒 / 080
雪又大了，路不好走 / 082
那一只龟哭了 / 084
你在想我我一定也在想你 / 086
慢慢走 / 088
多年以后，你盛开在我梦里 / 090
珍惜珍惜我的那一个人 / 092
今晚，你在我的梦里 / 094
想一个人是幸福的 / 096
生日那一天 / 098
天使在心 / 099
转身，我就在你转身处 / 101
转身之处 / 103
有一位美丽的护士 / 105
所想的快乐是温暖的 / 107
现在只有想念 / 109
静夜里入了别人的梦 / 111
如果只是一种可能 / 112

一路走走一路 / 113
阳光暖暖的 / 115
除你，别无他爱 / 117
爱是一面旗帜 / 118
升值的爱情 / 119
每天想你一点点 / 120
心里早已是春天 / 121
抱着了天使的脚 / 122
水果在眼前 / 123

第五辑 会飞的两片叶

开始 / 126
生命转弯的地方 / 127
美在心里，就永远 / 128
阳光在心里 / 129
仰望天空 / 130

有梦，一定要坚持 / 131
春天里盛开的第一朵花 / 132
春日微笑 / 133
种一棵树吧 / 134
荆棘花 / 135
紫藤花 / 137
樱花草 / 138
蝴蝶来过 / 139
会飞的两片叶 / 140
心里的那绿 / 141
秋天深处是什么 / 142

第六辑 寻找太阳 升起时的快乐

独对亮灯 / 144
把自己置身一种境界里 / 146

读名著 / 148
清静·良心 / 149
邓丽君死了 / 151
不后悔 / 153
夜风中的散步 / 154
风中的梦 / 156
三毛是一种启示 / 158
凡心面对生活 / 160
忘不了的是灵魂深处的情 / 162
永远的徐志摩 / 164
人活着的意义
 基本是能体验情感 / 169
冷清的墓碑前，
 想起永远的林徽因 / 171
黄亦波给我寄来一封信 / 174
想到圣野 / 176

第一辑

带有暖意的梦





➤ 幸福是一种美的感觉

幸福来得太突然，你会想，属于我么？

你会想，这幸福能多久？

还会想，幸福来得太突然，我一直渴望，说来就来了。一定将幸福进行到底。

罗丹说过：生活中，不是缺少美，而是我们缺少一双发现美的眼睛。

幸福是一种美的感觉。

每天都能发现，只要你去想：今天我是幸福的。

明天更幸福，因为有了向往。

幸福，其实很简单，简单到今天我只喝了一杯水，只吃了一块面包。这世上，还有多少人，远远不如我的生活。如果你真的了解了，会惊叹，会幸福得笑了起来。

简单就幸福，简单，心不累。

一个小女孩冻死在墙角，她脸上放着光彩，嘴角露着微笑。

幸福人会忘了这个小女孩？

在她周围撒满一地的火柴梗，小手中还捏着一根火柴。我看到她的唇边飘着笑。小女孩死去了，在美好的幻想中死去了，她是幸福的。

想到这个小女孩，我会想，每一个幸福的人，一定會在幸福之时，想到明天的美好，即使今天不幸福，也不会忘记《卖火柴的小女孩》这个故事的结局。



带有暖意的梦

异地的火车站，人不多，这是远离热闹的小城市，我在车站广场上，冷冷的感觉，春天已经不远了，为什么还寒心冻肺？

朋友要送我到车站，我谢绝了。一个人散步去，可以思考的东西太多了。我比较讨厌冬季，准确地说是害怕这个季节，冷可以抵御，入骨的寒冷我却无力抵挡，我怕站在冬日里怀念一些人一些事。

好朋友不久前突然去世，每每让我想起来就觉得不开心。人多么脆弱，活着奔波，死了还有什么梦。我不知道这个世界多少付出能够得到相应的回报，也不知道像我们这些在都市里穿梭的人能够多大程度上实现自己也许称不上宏伟的理想，但是，我们因为希望而希望，活着奔波着。

每天早上去上班，总要回头看一眼，微微一笑；每天晚上拖着疲惫的身体回家，总会很欣慰，看着被晚风吹动的窗帘，听着风铃叮当叮当，决心努力去养家。

男人的悲哀可能就是不知道在什么时候应该怎么调节自己。

男人的可怜可能就是一身铜臭味！

列车还没有到，我抽了许多烟，习惯了春夏秋冬在不知不觉中轮回，忘记去察觉每一个季节在时光的隧道里悄然变化。

也一度忘记了春的融融，夏的热烈，秋的苍凉，冬的料峭。习惯了一个人漂泊在外，习惯了夜间思考，习惯了写下寂寞的文字。希望所有的日子诗情画意，又有多少空闲漫不经心地散步。

“情人节快乐，快乐情人节”，孟庭苇清婉的歌声，二月十四日



在我耳畔响起时，大街上似乎流动着玫瑰的芳香，花店门前簇拥着年轻的男孩女孩，爱情的光芒在他们脸上闪烁。我知道自己老了，心态也不再年轻，属于诗的日子似乎是遥远的梦。

心里有太多的失落和自嘲，岁月如水，当我不情愿地面对自己年龄的时候，多多少少有种无可奈何花落去的无奈。辗转走过的红尘，迅速把我从一个诗情画意的浪漫诗人变成平凡琐碎的老男人。曾经的梦，曾经的追求，被柴米油盐酱醋茶所替代，风花雪月的幻想，被锅碗瓢盆的实际所打破，也许，这才是实实在在的生活。

晚点的火车送我回了家乡，到了家，依然和往常一样，轻轻关上自己的房门，把冬拒之于门外。

倒了杯水，放几片茶叶，把手放在上面。

突然想起远方的朋友，想着她愿意满足一个平凡老人的心愿。

我想以后的闲暇，以后的独处，以后漂泊的心，多了一个驿站，多了一个抵御严寒的阳台，多了一个可以倾诉的知己，也就多了一份温馨的牵挂。

开心迎接明天的太阳，我的梦很美。





简单的美

有人说你心很静，能在家写东西。

我想，人有时需要安静，那是成熟的表现。我成熟了么？连自己也不知道了。

专栏作家南妮说过：一条河，一个人，一个城市，一个国家，因为有了情，一切景才能成为景。

景在诗人眼里是美的，却也是抽象的，它存在于生活中的每一个角落，存在于人们的心里。

生活只能是生活，没有多少诗意，浪漫只能是诗人的想象，用心去生活就会感觉到诗意。

遇到不顺时，我们会想那是生活对自己的考验，心里要有信念，一定能走出这道坎，坚强的永远坚强，总有不倒的精神支撑着。

诗是美好的，有美好愿望，就能时时发现生活中的快乐。站在山面前，人的勇敢最能体现，忧伤时想山，山会青给你看。山上的树山上的草，无限生机在它不老，一夜之间就能换上新装。

山的面前，多了平静，多了力量，多了诗意。

“心情不好时真的想大哭一场，没办法调适自己时好想从楼顶跳跃到楼底层。那种感觉一定好爽好痛快，有时觉得生活好烦好累，真的是不想活了。”朋友告诉我这话的时候，我觉得多么可笑。

人要学会爱别人，要爱别人就要学会爱自己。

风景纳入我生命、纳入我心的时候，有流溢不绝的生趣。

诗意不单纯是诗人的专利，浪漫不单纯是诗人的专利。



一个平凡的小人物，爱是上帝赐给人类的财富，没有它拥有全世界也依然空荡荡，敢于向自己挑战，向命运挑战的人是勇敢的，站立于那，有多少耐心抬头欣赏眼前的景呢？

无论从事何种职业，无论还有多少激情，静下心来做你的事，爱在心里，眼泪会过去，痛苦会过去，诗意也许就是简单的美。有美的感觉，人生就快乐，生命便圆满成熟。





☞ 为你写诗

爱上了你，就爱上了秋天。

就懂得了所有的爱，经历了考验，更能耐久。

你看那满树的叶，霜打后，红红的。红红的秋天，我是如此深情地爱你！

秋天，因为想到了你，我一个人行走，也不会忧伤。

仰起脸，我看到红叶落地或者升空，都那么美，值得更多的人去珍惜。

每年秋风一吹，我最想做的是去看红叶。

眼前总会出现穿红旗袍的女子。

过了好多年，只有心知道，盼着那只红叶鸟飞翔。

我从年轻走来，每年秋风一吹，就寻思着，上哪儿看红叶呢？

北京、南京，走过太多的地方，看过不同地区的红叶。

却一直以为，会有更红的叶。

我无法断定，看到的的就是最红的叶。

秋天，看红叶，成了一件乐事。

爱上了诗之后，更爱秋天走南闯北，为的是欣赏红叶。

开始没人知道我的心，朋友说，你为什么选择秋天旅游？

我笑笑，懂我的只有自己。

只有我知道，我是想寻找到一片最漂亮、最红的叶。

一座座山上，又一座座山上，我走着，想象着，在梦与醒之间，在现实与幻想之间，我寻找着那一片叶。

一定的，一定会找到那一片最红的叶。

我走向秋天，寻找着那一片最红的叶，写上一首诗，做成一张贺卡，送给我的心上人。