

小金县汶川特大地震灾后“重建精神家园”系列丛书

圣山情结

刘期荣 著



四川出版集团

四川美术出版社

小金县汶川特大地震灾后“重建精神家园”系列之二

圣山情结

SHENG SHAN
QING JIE

江苏工业学院图书馆

藏书章

刘朝荣 著



四川出版集团 四川美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

圣山情结/刘期荣著. —成都: 四川美术出版社,

2009.9

ISBN 978-7-5410-3992-8

I. 圣… II. 刘… III. 山—四川省—画册 IV. K928.3-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第165895号


Sheng Shan Qing Jie

刘 期 荣 著

责任编辑 林涛

责任校对 培贵 倪瑶

责任印制 曾晓峰

出版发行 四川出版集团 四川美术出版社

(成都市三洞桥路12号 邮政编码 610031)

印 刷 成都雅轩印务有限责任公司

成品尺寸 170mm × 240mm

印 张 12

字 数 240千字

版 次 2009年9月第1版

印 次 2009年9月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5410-3992-8

定 价 68.00元

又是一个饱含激情的季节，又是一个喜庆丰收的日子，在小金这块红色热土迎来建国六十周年这一特殊而有意义的日子里，刘期荣同志所著的《圣山情结》一书同大家见面了。

小金自古就是中国西部民族迁徙交往的通道、繁衍生息的故地。悠久的历史不仅孕育了厚重独特的民族风情和宗教文化，光辉的岁月更给小金留下了丰富多彩的历史遗迹和革命文物。七十多年前，中国工农红军二万五千里长征在这里翻越了第一座大雪山——夹金山，中央红军与红四方面军在达维胜利会师，在两河口召开了著名的“两河口政治局会议”，这片红色的土地从此被历史的巨手揭开了神秘的面纱。1950年9月，小金（时称懋功）解放，其历史又翻开了崭新的篇章。

在中国共产党的领导下，小金藏、羌、回、汉各族人民团结奋斗，使家乡发生了翻天覆地的变化，极大地解放了社会生产力，提高了人民群众的生活水平。尤其是改革开放以来，小金社会稳定、民族团结、国民经济持续发展、人民安居乐业，处处呈现出生机勃勃、日新月异的新景象。然而，2008年初夏，历史上罕见的特大自然灾害突降巴蜀大地——家园摧毁、生灵涂炭、亲人离散……“5·12”汶川特大地震给小金县带来深重的灾难，在广大灾区群众心灵深处留下了难以抹去的阴影。

灾难无情，人间有爱。在党中央、国务院英明决策指引下，在州委、州政府的坚强领导下，得到全国人民特别是江西省委、省政府的倾力援助，小金县四套班子为全面完成“抓安民、保稳定、促重建、求发展”的主要目标任务，集全县之智，举全县之力，既强力推进，突出项目抓重建，又规模经营，突出特色抓产业；既增收节支，强化保障促发展，又关注民生，以人为本促和谐。全县各族干部群众团结一心，众志成城，抗震救灾，重建家园，谱写了一曲感天动地的时代凯歌。

在艰巨的恢复重建工作中，小金既以自然生态保护为前提狠抓物质家园的重建，更以文化生态传承为重点着力精神家园的重建，不断激励和鞭策各

族群众大力弘扬抗震救灾精神和小金精神，积极发掘和弘扬优秀的民族传统文化。继去年编辑制作了“5·12”大地震特刊《小金感动》之后，今年初又编辑出版了“重建精神家园”系列《小金依然美丽》专题邮册，在共和国六十华诞之际，又推出了这本以阐释一名土生土长的藏族汉子对生活的热爱、对人生最纯朴的理解、对生他养他的那片土地和谐相处的心境的散文集《圣山情结》，以此来丰富群众的文娱生活，展示小金人民良好的精神风貌，激发他们自强不息、不屈不挠、昂扬进取的斗志。

致力文化复兴，建设精神家园。灾区文化生态的重建内容，包括生活方式的选择、行为模式的形成和物质精神产品的创造三个方面。刘期荣同志不管是在哪个工作岗位，都对生活充满激情，对人生充满抱负。呈现在你眼前的《圣山情结》就是精神产品的一种物化形式，是小金县文化重建过程中精神产品的代表之作。作者以质朴无华的笔调，真实可信的素材，丰富浓郁的特色，以文传情，用图展景，将来源于生活、工作和学习中的真情实感，从不同的角度、不同层面表现出来，抒发了对小金河流山川、城镇乡村等秀美风光的赞美，客观真实地展示出作者对火热生活和民情风俗的亲身体验，对小金这片红色土地和历史文化之深切感悟。这本《圣山情结》辑录了30多篇文章和近70幅照片，集可读性、欣赏性和旅游实用性于一体，生动形象地描绘了小金丰富多彩的人文天地，既昭示出这片广袤大地的神秘与奇绝、壮美与秀丽，又诠释了这群高原儿女的淳朴与执著、善良与智慧。无论您从什么角度去鉴赏，都会给您留下永恒的留恋与神往，带来美好的享受与回忆。同时，我们还可以真切地感受到小金各族群众开拓进取、奋发向上的精神风貌，感受到小金各族儿女突破地震灾难的阴霾，重建灾后美好新家园的豪迈激情。

在新中国成立六十周年的特殊日子，我们把刘期荣同志的散文集《圣山情结》作为小金县“5·12”汶川特大地震灾后“重建精神家园”系列正式出版发行，其目的就是要让更多的人能更好地认识小金、了解小金、宣传小金，为小金的灾后重建、旅游发展、文化繁荣、经济腾飞、社会和谐发展推波助澜。

小金县“重建精神家园”系列编纂委员会

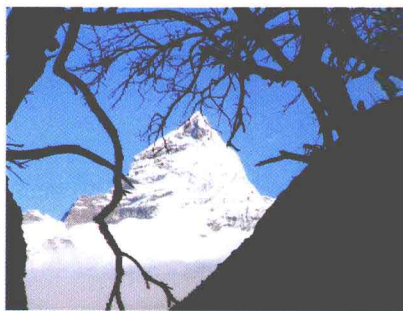
2009年8月16日

做一个小镇的名流

● 龚学敏

马尔康暮春时节的一个下午，我正在宿舍读书。星期天，天气很好，也没有什么烦心的事，书读得有些投入。突然接到期荣的电话，说是到马尔康来领奖，我才知道我这位曾经的同事、现在的小金县潘安乡党委书记，被评为阿坝州民族团结进步模范。来到露天的茶座时，喝着茶的期荣，已经看不出140多公里的乘车劳累了。就在这个马尔康松散而惬意的下午，期荣第一次给我谈到了这本书。他的表情，让我回到了我们都不曾经历的多年以前。人们在日出而作、日落而息，凿井而饮，耕田而食的农耕时代，每一个地方，关于历史和掌故，都有着他们自己的代言人。在相对安静的时空中，他们就是那里的历史。由他们言传着属于他们自己的光荣和梦想，还有耻辱。实际上，这种方式是过去的日子中，许多文人的最终归属。他们为自己能够在滋养他们的地方有一种关于过去的话语权，在面对自己的先祖和后人时，倍感自豪。曾经有一段时间，我也想试图在这个方面做一些事情。我想，期荣也许在不经意间，开始做这么一件有些意思的事了。

2002年的冬天，到小金县工作的我遇到了最大问题，全县的通讯员队伍状况太差，外宣工作压力有些



大。当时，期荣已经是全县最优秀的写手了。为了改变这种局面，我与时任《阿坝日报》副总编辑的智泉同志通了电话，请他们找个机会，带一带期荣，以便使他能够写得更好一些，以适应当时整个小金宣传工作的需要。现在已是阿坝日报社党组书记、总编辑的周智泉同志在电话中当即答应让期荣到报社工作一段时间，在记者、编辑等岗位都锻炼一下。学习了两个月的期荣，回小金后果然比过去成熟多了，文章也写得多了、发得多了。在他的影响和带动下，小金全县的外宣工作上了一个台阶，在全州也是名列前茅。并且，这种影响和势头一直持续到现在。

期荣是小金土生土长的藏族兄弟，小金县新桥乡人氏。与我同年出生，只是比我小些月份。中学毕业后，回到老家。1986年7月参加工作。在家乡的村小当民办教师，而后，为了改变自己的命运，便是拼命地读书、学习。终于，老天不负有心人，考上当时政府创办的威州师范。毕业后转为公办教师，算是吃上了皇粮。我想，期荣应该是世代为农的家族中的荣耀了。虽然还是在那所简陋的乡村小学授课，但是，此时的期荣和民办时的期荣已经大相径庭了。过去更多的是面对流着鼻涕的孩子们，以及锅碗瓢盆的琐事。眼下心境好了，自然就想得多一些，心中也就多了一些花花草草，有空的时候，便开始舞文弄墨。不曾想，由此竟写到了县委宣传部，成了专门写字的干事。从开始尝试新闻稿件的采写，二十多年勤于笔耕，不但写出了大量宣传小金的新闻报道稿件、理论调研文章，而且一直致力于民俗文化及非物质文化遗产的保护、挖掘整理与对外传播工作。在《阿坝日报》、《四川日报》、《草地》、《四川画报》和《中国西藏》等报纸杂志上发表了大量文章和图片。多年以来，生活的清贫，工作的烦劳……所有这一切都没有让期荣停下笔来，就这样一路走来，也算是收获不小，终是成了小金地方上的一个人物，算是小镇名流吧。

在我到成都工作的路上，大概是汶川境内的时候，早已成为小金县潘安乡党委书记的期荣，在外地学习考察的途中，给我打来电话，说是书稿已经编好了，让我写个序之类的东西。像是没有犹豫，我一口就答应了下来。其实，我是最怕写这类文字的。人家请你，算是看得起你，但也是想让你说点好听的话。自古以来，文章的事情，最不好言，只当仁者见仁、智者见智了。光讲好话，有嫌疑。不讲好话，自然就没法写，也没法给人家交差。期荣不同，一是我们曾是同事；二是期荣我是了解的；三是期荣写东西也算不易，我该支持一下。



期荣的书中收了多年来写下的三十多篇散文。从这些散文中，不难看出期荣对生活的热爱，对人生最纯朴的理解，以及对亲情浓浓的依恋……无论是《走近圣山》中对在浓雾中等待四姑娘山圣洁容颜时的心情刻画，还是《赵家沟的奇石》中关于那些似乎有着生命的石头们生动的描写，无疑可以看出期荣生活态度中细腻的一面和与生他养他的那片土地和谐相处的心境。在我的接触中，期荣绝对属于那种纯朴、中规中矩的人。不曾想到，作为乡党委书记的他，还和甘孜州丹巴县与潘安乡紧邻的女乡党委书记合作写文章。真是应了古人那句话，当刮目相看啊。

关于赵家沟的奇石，也是2003年的夏天，与成都的钟昌林等兄、小金的田伟、杜松柏等兄去了一次。确是期荣给我们描绘的一般。只是海拔太高了，四千多米，过了雪线，整个山体光秃秃的，像一堆被遗弃在那里的碎石。在一个叫做赵家沟的山坳，那些石头的精灵就聚集在天高云淡的地方。当时骑着马的我们在四千多米海拔的雪地中，唱着红军不怕远征难的歌。记得我骑的是一匹白马，期荣和我们一路。那次回来后，期荣他们还在《阿坝日报》上搞了图文并茂的一个整版。

一个地方的民风民俗可谓十里不同。期荣的几篇文章，能够集结在一起，放在书中，也算是对今后的一个交代。也是作为一个地方上的文人该做的一件事，谈不上功德无量，也对得起家乡父老了。这一点，在人心不古的眼下尤为重要。小金的历史上最为重要的两个节点是乾隆皇帝平定大小金川，中国工农红军一、四方面军会师。这些故事的现存文献资料中多提到的是懋功（民国时期称小金为懋功）。懋功，我是喜欢这个词的。但是，这个词的真实意义，正在一点点地从我们的手中流失。可惜期荣在这些方面关注不多。

在谈到这本书时，用期荣自己的话来说，是对小金河流山川秀色的赞美，是对火热生活的亲身体验，也是对这片红色土地历史变迁的感悟。这一点我深信不疑。

照此下去，期荣做一个小镇的名流，我也深信不疑。

2009年6月4日

谨以此书
献给新中国六十华诞



《圣山传说》编审委员会

顾 问：陈 钢

主 编：李洪勇 泽仁达瓦

副 主 编：李能强 汤义清 全 明 靳 东

编 审：葛永兰 肖 飞 李世军

委 员：李 凡 李玉强 李生国 张玉林 杨映安

唐平海 李贵亮 刘 杰 熊寿军 曾应武

骆 雪 邓继彬 巫国庆 吕尚君 吴晋阳

汪洪兴 杨克明 喻林斌 王春明

编 务：曾广华 刘坤军 刘 琳

封面题字：李洪勇

目录

MU LU

真情流露——散文篇

走近圣山	04
双桥记事	07
赵家沟的奇石	10
虹桥风光别样美	16
神奇的热溪海子	21
寻访红色的故土	24
一次特殊的红色之旅	34
永远的丰碑	52
藏匿不住的诱惑	64
潘安碉楼的记忆	70
藏区一道亮丽的风景	73
追寻那一段未曾失落的文明	77
情定跑马山	82
山难之后的真情绝唱	86
永远无法忘却的记忆	98
往事如镜	101
烛光	102
难忘深情	104
无名指	105
上街	106
老屋	108

老乡	110
邻里乡亲	116
“抓捕”行动	119
高香	121
春天的故事	124
走过灾难，让我们从头再来	129
也谈运气	132
从穿布鞋被罚款说起	135
各抒己见	137

智慧结晶——民俗文化篇

民俗文化的一朵奇葩	140
美，从头说起	161
小金“狮灯”记趣	164
十二杯子酒	167
太平良	169
大河涨水	172
打戒指	173
后记	174

散 文 篇

真情流露

ZHEN QING LIU LU



线对祖国热爱，对人民最纯朴的憧憬，
以及对家乡浓浓的依恋……其心中的雪
山和线所象征着的是这热土所赋予的灵感
与智慧。

这些本身就非常美丽，它本身就有那么
多色彩。潜心领悟，快乐作画，每个文字真实
地表现出来，是种临场感，一种享受，一种排
释后所得到的物原与精神的双重收获。



走近 圣山

ZOU JIN
SHENG SHAN

因为工作性质的缘故，我出入四姑娘山景区的机会相对多了一些，尤其是双桥沟完全可以以车代步赏花观景。但是每次进入景区，不是时间仓促，就是天公不作美，因此，我对景区的神奇与独特的感觉实在太少！老实说，我对她还真的有些怀疑——这里真的那么美吗？！可我最近与之又有过一次亲密的接触之后，才一下子消除了多余的疑虑，着实改变了那种近乎平淡的印象，使它在我的心目中变得完美起来。

于是，就萌发了要把我对它的这份真情实感，直白地向还不曾认识或认识还有些肤浅的朋友们述说些想法……

有人对人间仙境的九寨沟和神奇秀美的四姑娘山作如此对照：如果水是九寨仙境的生命，那么山就是“女神”四姑娘山的灵魂，此言相当确切。因为四姑娘山是雪山型风景名胜区，大自然恩赐的就是多座雄奇的峰



峦。在景区方圆450平方公里的土地上，就错落分布着9座海拔在4700米以上的山峰，主峰四姑娘山的海拔为6250米，还是四川省的第二高峰。双桥沟是“女神”斯各拉揉达（四姑娘山神）的后花园，这里有四位“神女”的阿妣（外婆）和正待分娩的阿妈，有幺妹四姑娘的勇敢、善良的“情哥哥”猎人峰，有那在阳光照射下能放射出五彩光环的五彩山峰，还有酷似埃及狮身人面像的野人峰，西藏布达拉宫之原始图案的布达拉峰……他（她）们个个高高耸立，直插云端。一年四季尤其是春夏时节，这里的天气瞬息万变，阴、晴、雪、雨难以预测，而随着天气的变化，他（她）们就往往被藏匿在“青纱”、云雾之中，难以见得。虽然，这又是一道别样的景致，也能体验“不识庐山真面目”的真情实感，可在这样的天气里，秀美的大山留给你的就永远是朦胧的模糊的感觉，其诱人的魅力荡然无存。

那天，天高云淡，阳光爬上了山脊，放射出万道金光。我和客人们一道乘坐一辆观光车，于上午九点准时从客人下榻的宾馆出发，看到如此好的天气，我有感而言：“今天的天气好哦，完全看得到风景！”这也算是给大家制造一个出游的好心情，欣喜自己能拍到几幅漂亮的照片。的确，当车在双桥沟来回六十多公里路段上走走停停的整个上午，天气出奇地好，天空一直是瓦蓝瓦蓝的，洁白的云朵时而缠绕着山峦的躯干；时而亲吻他（她）们秀美的脸庞；时而在头顶上盘旋。大自然之神笔就这么挥舞，鬼斧神工地为人们勾勒出一幅幅秀美无比的迷人画面。这一幅幅壮锦，怎不叫人心动？！

因为是包车，所以凡是客人们透过车窗感觉到的美景，司机都把车停了下来，最大限度地满足其“贪婪”的欲望。“太漂亮了！太美了！……简直不摆了哦！”用不着导游的介绍，无须我多言，无论是在车上，还是在草甸里、清溪旁、林荫道，这些赞美的话语总是充塞我的耳朵。是的，双桥沟不愧有后花园的美誉，我的感觉也越来越好，即使用尽所有可以描绘这般美景的形容词，都不能准确表述我所要表达的意境，我只有快速地把客人和着这美景通通地摄录下来。

还记得有一次，我为中央电视台的记者当向导，他们在小金所拍摄的主要是夹金山等红军长征遗址。在我的引荐下，远道而来的同志们一定要将“四姑娘”的芳容带回北京。可当时也是雨季，天气格外地差，“女神”整个的身躯大多被云雾遮掩，她诱人的脸庞就更难得一见了。“没有拍摄的对象，去了又有什么意义？！”我心里这样想着，可嘴里不敢多言，毕竟是主人家嘛，何况在意识形态领域让“女神”走出大山正是我等之己任。那天，

当我们驱车到了最佳观景地猫鼻梁时，的确如我所说，在我们的面前，分明就是一张白色的银幕，哪里去寻“女神”的踪影，可是，他们还有好几位怀有同一个目的的山外来客，早已支起了三脚架，脚架上的摄像机、照相机纷纷瞪着大眼睛……他们在共同地期待着。

“哎！等一会儿没事，我听说为看四姑娘山的容貌，有的人足足等了7天一无所获……”我们大家等了约莫30分钟，有人如此闲言。“就是，就是嘛，这几天想见她一面的确太难！可贵人到此，又当别论哦！”我故意补充道。在我看来这是对客人们的一种最大安慰，因为我总认为雾很难散尽，就

是散尽也要一定的时间，或许五六千米的山峰根本就见不着。可是时事难料，想象的往往与现实有一定出入。

说来也巧，也许是真情感动了神灵，过了一会儿，浓雾从四姑娘山的山脚到山腰再到山尖，慢慢地、慢慢地向天边退去，红红的太阳与我们期待的目光从同一个方向直射过

去，四位“姑娘”仿佛刚刚离开浴室，就那么裹着薄薄的透明的青纱飘然而至，以至于完整地、淋漓尽致地暴露在众人的面前。赶快，赶快拍摄、拍摄……用不着指挥，所有守望她的人心花怒放，激情飞扬。“哇——噫！太美了！四姑娘圣山真的太美丽了！”“您的容貌使我倾倒！我太爱您了！”……

我想，这发自内心的真情实感，不就是我们共同的想法么？！

2002年5月 于小金

叩问苍天



双桥

记事

SHUANG
QIAO JI SHI

“快看，快看哟！对面山坡上有只大狗熊！不赶快就看不到了哟！”“八一”建军节前夕，我们陪内地来的客人到四姑娘山景区双桥沟游览，驱车刚到人参果坪时，只听到车窗外有人高声嚷嚷。听说有狗熊，大家都非常高兴，司机马上将车停了下来。

跳下车，随着身旁那位藏族青年的指点，在河对面的山坡上，发现了一个移动的黑影——因为距离很远，用肉眼几乎看不真切。于是，我举起照相机，试图借助广角看个真切，并能留下一张照片，可是最终未

