

眞人中國做

一位香港學者的臺灣印象

黎活仁——著

難

名家廣場

幼獅文化事業公司

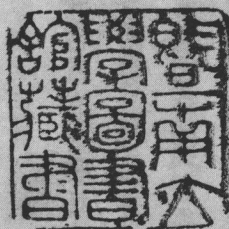
D675.8
964

名家廣場 ①

黎活仁◆著

做中國人真難！

一位香港學者的臺灣印象



761002

國立中央圖書館出版品預行編目資料

做中國人真難／黎活仁著．--初版．

--臺北市：幼獅，民83

面；公分．--（名家廣場；

9）

ISBN 957-530-523-X（平裝）

1. 政治—中國—論文，講詞等2. 文化—中國—論文，講詞等。

573.07

83003945

名家廣場⑨ 做中國人真難！

著者：黎活仁

校對者：彭尊聖

出版者：幼獅文化事業公司

發行人：李鍾桂

公司：臺北市重慶南路一段六六之一號三樓

電話：（〇二）三一—二八三—

郵政劃撥：〇〇〇二七三七—三

門市：幼獅文化廣場

●臺北衡陽店：臺北市衡陽路六號 ☎（〇二）二二三—二二〇〇

●展示中心：臺北市松江路二一九號 ☎（〇二）五〇五—五六八轉七四

●臺中逢甲店：臺中市逢甲路二之一號 ☎（〇四）二五九四四

●高雄復興店：高雄市復興二路一五七號 ☎（〇九）一〇一一一〇〇

印刷：崇實彩藝印刷股份有限公司

定價：一三〇元

出版：中華民國八十三年六月初版

行政院新聞局核准登記證局版臺業字第〇一四三號

版權所有·翻印必究

57115

ISBN 957-530-523-X （平裝）

自序

在香港寫專欄常常有一種極大的滿足感，因為許多報紙都有了海外版，就以《香港聯合報》的香港副刊為例，隔了一天，就在溫哥華、多倫多和美國東西岸的《世界日報》跟這些地區的讀者見面；我在《香港聯合報》的「香港副刊」上署名發表的〈臺灣印象〉，當然就要面對這廣大的讀者。由於讀者已不限於香港地區或港僑，爲了提供作者背景資料，所以後來又在文章結尾註明職稱。署名已是一個包袱，再加上職銜，寫作起來，常常有這樣那樣的顧慮。〈臺灣印象〉部分文章是寫得比較嚴肅的，但是專欄本來就要生活化，服務於不同階層的讀者，所以跟《李登輝的一千天》和《無愧：郝柏村的政治之旅》一類賢良淑德的文體比較，〈臺灣印象〉的一些內容，諧

謔一如「痞子文學」。〈臺灣印象〉主要對象還是香港居民，要吸引對臺灣現狀完全沒有興趣的港人定期閱讀，當然要想點辦法，盡可能跟香港流行文化結合，香港流行文化就是「無厘頭文化」，〈臺灣印象〉中的〈書中自有宋楚瑜〉（一九九三年九月二十二日）、〈叫李登輝太沈重〉（一九九四年四月十一日）就是這一類香港文化結晶。

〈臺灣印象〉寫作基礎包括以下幾方面：一、是在臺灣參與學術活動的見聞，這是最主要的部分；二、跟臺灣朋友閒談所得的資訊；三、閱讀報刊所得的材料。教員的讀報室本就訂有臺北《聯合報》航空版，有一陣子，《自立早報》、《臺灣時報》等報紙，在香港也發行到各個賣報點，於是茶餘飯後，又多了一些消遣項目；四、一九九三年十一月一日起，香港地區又可以在二十四時十分左右收看到華視當天衛星傳送新聞；五、一九九三年開始，我又負責講授臺灣文學課程，於是不免對臺灣文壇和政壇作了整合，〈「後設小說」地閱讀〈總統提前直選？〉〉（一九九三年九月二十五日）、〈西

施與西蘇（Cixous）（一九九三年三月二十三日），都是這類諧謔之作；六、在八九民運期間，我對中國大陸的法制忽然感到興趣，透過修讀相關中國（大陸）法律學位課程，於是開始整合大陸法律觀點研究臺灣當前的政治制度，〈立委們的「下臺願望」〉（一九九四年三月十日）、〈兩岸直航的法律衝突〉（一九九四年四月十五日）等，都是偶然拾得的制作。我漸漸厭棄這種諧謔，（「炮聲隆隆」的副刊）（一九九四年三月二十九日）一文於東方朔風流餘韻的推重，其實有感於他能夠以詠懷的形式表達了類似〈離騷〉的情操。

一九九七已經很接近，相對而言，臺灣的現狀之於香港，卻又顯得相當遙遠。從遠距離觀察，臺灣有著民國以來最好的政務官。大抵炎黃子孫，無論是什麼政治背景，都有著一個共同的願望，那就是把孩子送到歐美著名的大學接受高等教育，讓他們學而優則仕。臺灣的政務官大多是這樣的理想人物，所以在大陸有關臺灣的著作裡面，頗得到好評（〈大陸人眼中的臺灣第三梯隊〉）（一九九

三年三月二十九日)。這些帥哥形象，正合乎柯胡特(Heinz Kohut, 1913-1981)自戀主義的理論。柯胡特以「轉移」解釋自戀主義，孩子一方面是自母親得來的「自我的誇大」(即「鏡像轉移」mirror transference)，一方面是把父親理想化(即「理想化轉移」idealizing transference)。「自我的誇大」是自母親的表情反映出來，「這個孩子真可愛！」「這個孩子真聰明！」——在母親這些獎譽中，孩子就如鏡像那樣得到「同感」，孩子也因此建立自信心，敢於作自我表現。以為「無所不能的父親」，是自己的幸福的一部分，這種轉移叫做「理想化的轉移」。如果「理想化轉移」未能成就的話，將來就會找一個可能代替父親的人物轉移，例如電影明星、英雄或教主。如果「鏡像轉移」和「理想化的轉移」得到滿足，就是健康的自戀。

對臺灣政壇帥哥的讚嘆，正是一種另類「理想化轉移」。帥哥政務官的確是建立了「無所不能的父親」形象，正如臺北《聯合報》特稿所說：「政務官是一些有特異功能的人，腦力好過電腦，體力

勝過運動員，耐性強過出家人」（一九九四年三月三十一日十一版）。臺灣將來能得到西方力量支持，重返或參與聯合國，跟這羣在立法委員面前表現得極度理性克制的官員所艱苦建立的民主形象是分不開的。香港雖有法治，但是得自橫的移植，如果是從中國文化中辯證發展形成，那才顯得可貴。

我在〈臺灣印象〉中對臺灣學制提出了一些看法，在〈研究生的「高幹」願望〉（一九九四年三月七日）一文發表的翌日，不想從報章讀到行政院院長連戰一則訪問紀錄，表示有意成立一個教育委員會，統籌今後學制發展事宜。臺灣的學制如果在硬體和軟體方面，配合經濟發展和民主政治重新整合，那麼對提升國力，一定有顯著的成效。

〈臺灣印象〉發表期間，我好像陸續在報章上讀到臺灣、香港，甚至中國大陸方面的回應，有些問題提出之後，隨著社會發展的要求，相關單位似乎也作了合理的調整，這些情況，部分也在文章加以註明。不能確認是〈臺灣印象〉的回應的，就不作附錄，這部分其

實也好像不少。我的印象是，臺灣官方高層非常有誠意就海外的臺灣評論迅速作出合理而又理性的反應，並致力於自我完善。寫政論使用諧謔的文體，其中一個目的，是給讀者對象知道作者本無惡意。〈臺灣印象〉之能得到高層次的積極回應，相信原因也在於此。

黎活仁

一九九四年四月二十五日

目錄

《人物與政治》

貴人出門招風雨？……	2
重慶南路蒙難記	4
書中自有宋楚瑜	6
君側	8
大陸人眼中的臺灣第三梯隊	10
蕭萬長——外交界明日之星	12
「包青天」與「馬青天」	14
「雌雄同體」的政務官	16
老祖母求偶定律	18

「穿裙子大學」 20

「臺灣奇蹟在於政治」 22

「後設小說」地閱讀〈總統提前直選？〉 24

國民黨十四全大會與奧林匹克精神 26

李登輝情結 28

立委們的「下臺願望」 30

叫李登輝太沈重 32

《文化》

有臺灣特色的餅乾和茶葉 36

重慶南路的糕點小食 38

作為「富裕文化圖騰」的誠品書店 40

百吃不厭的稀飯 42

「口袋書」的「再出發」 44

「三級」臺灣話 46

小規模出版社無法打開海外市场 48

「天下至廣，非『男』人所能獨治」 50

西施與西蘇（Cixous） 52

《文訊月刊》與臺灣文學的定位 54

「電腦王國」的臺灣 56

酸雨中的玫瑰園 58

「炮聲隆隆」的副刊 60

《學術》

香港人高度評價的師範教育 64

「過勞死」的一族 66

活躍學術與出版的資源 68

對大陸學術界的理解 70

「升等」制度 72

學術會議頗獲好評 76

「無『家』可歸」的學術會議 78

清華大學的藏書 80

「四、五代同堂」的大學 82

會拉警報的大學賓館空調機 84

大學的企業化和超市化 86

研究院的「用者自付」原則 88

研究生的「高幹」願望 90

《兩岸關係》

兩岸互動 94

對「統一戰線」的理解 96

空想的中共研究 98

兩岸出版的比較研究 100

大陸圖書進口的討論（其一） 102

大陸圖書進口的討論（其二） 104

大陸學術對臺灣的影響 106

李瑞環關於臺獨的談話 108

臺獨與獨臺的定義 110

大陸記者臺灣行 112

大陸《臺聲》月刊編者的臺灣觀 114

兩岸直航的法律衝突 116

《國際關係》

作為政治實體的臺灣 120

國際法於臺灣攻防的意義 122

重返聯合國的可能性 124

重返聯合國之期不遠 126

與英國關係的新發展 128

李登輝的「腦筋急轉彎」 132

對日貿易逆差 134

對文學交了白卷的日本《臺灣總覽》 138

《臺灣總覽》（一九九三）所見的香港 140

《臺港關係》

香港的國民黨 144

香港是國內還是國外 146

港澳同胞的公民權 148

「香港男孩子為什麼會主動給女孩子開車門？」 150

高度評價香港中文課本 152

香港的臺灣觀察家 154

香港政府的「臺灣牌」 156

臺灣留學生的簽證問題 160

新聞中心與資訊的提供 164

「黨員包公」與電視劇包青天 166

臺北捷運與小說《廢都》 168

「苟能制貪瀆，豈在多殺傷」 170

捷運與「無軌列車」 172

被臺灣記者無限地放大的香港法治精神 174

捷運事件與宏觀調控行政效率 176

「凱子國」的「新人類」 178

臺灣是香港的二樓還是三樓

180

《拒做「好」女人》

182

做中國人真難！

184



人物與政治

做中國人真難

