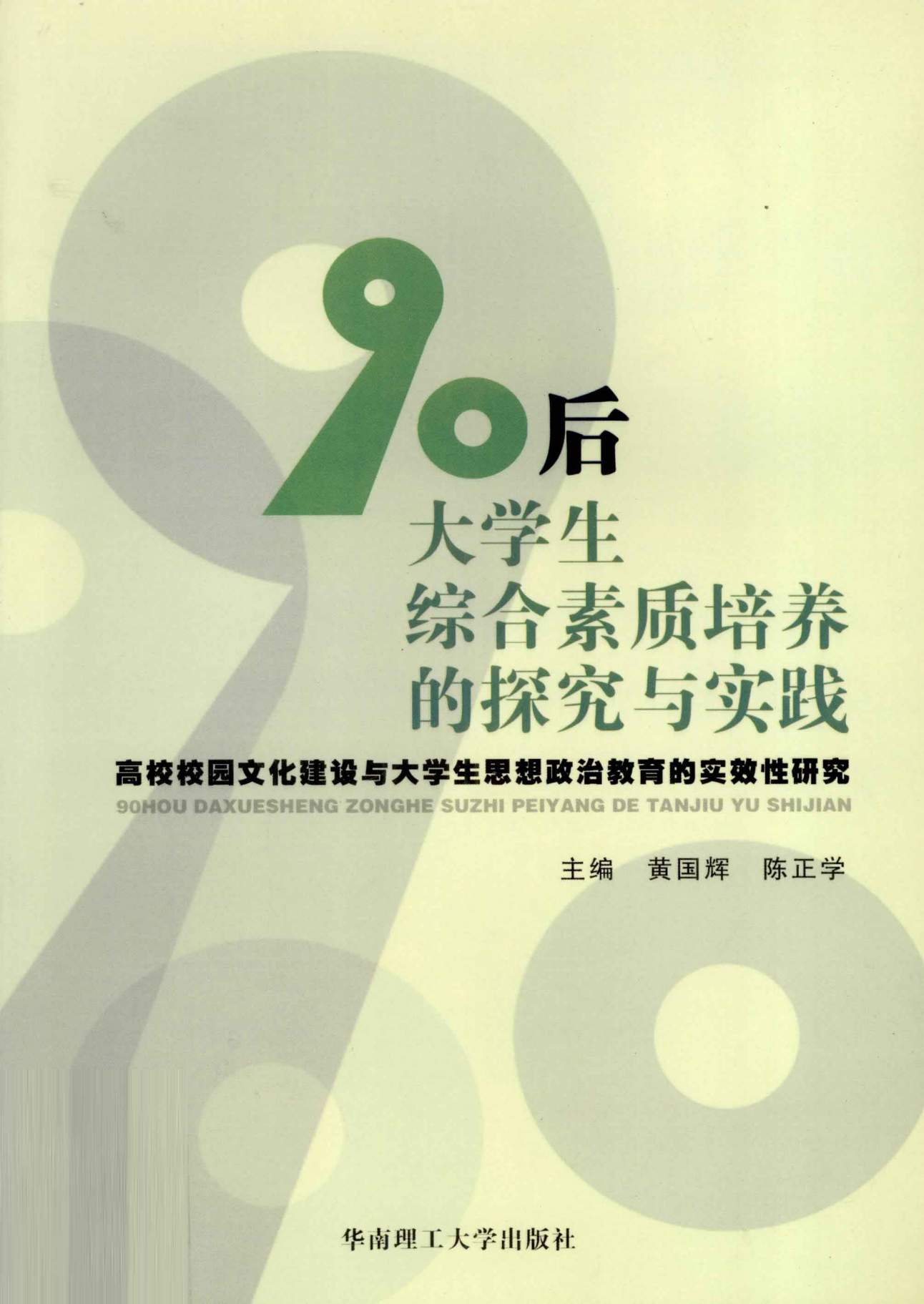




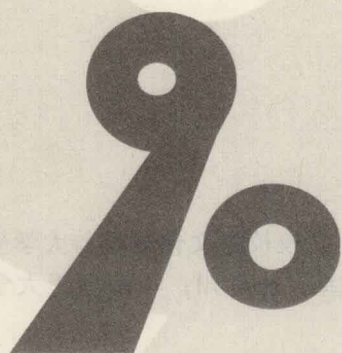
90后 大学生 综合素质培养的 探究与实践

高校校园文化建设与大学生思想政治教育的实效性研究

90HOU DAXUESHENG ZONGHE SUZHI PEIYANG DE TANJIU YU SHIJIAN

主编 黄国辉 陈正学

华南理工大学出版社



后大学生 综合素质培养的 探究与实践

高校校园文化建设与大学生思想政治教育的实效性研究

90HOU DAXUESHENG ZONGHE SUZHI PEIYANG DE TANJIU YU SHIJIAN

主 编 黄国辉 陈正学

副主编 龚海宏 李晓堂 易思平

华南理工大学出版社

·广州·

图书在版编目 (CIP) 数据

90 后大学生综合素质培养的探究与实践: 高校校园文化建设与大学生思想政治教育的实效性研究/黄国辉, 陈正学主编. —广州: 华南理工大学出版社, 2011. 2

ISBN 978-7-5623-3375-3

I. ①9… II. ①黄… ②陈… III. ①高等学校 - 校园 - 文化 - 研究 - 中国
②大学生 - 思想政治教育 - 研究 - 中国 IV. ①G647 ②G641

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 001504 号

总发行: 华南理工大学出版社 (广州五山华南理工大学 17 号楼, 邮编 510640)

营销部电话: 020-87113487 87110964 87111048 (传真)

E-mail: scutc13@scut.edu.cn http://www.scutpress.com.cn

责任编辑: 兰新文

印刷者: 广东省农垦总局印刷厂

开本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 15.5 字数: 328 千

版次: 2011 年 2 月第 1 版 2011 年 2 月第 1 次印刷

印数: 1~1500 册

定价: 28.00 元

版权所有 盗版必究

高校校园文化建设与大学生思想政治教育 的实效性研究

(广东省高校思想政治教育重点自筹课题)

申报人、课题组组长：陈小波

课题组副组长：黄国辉

(一) 思想政治教育子课题组

组长：龚海宏

副组长：胡德虎

成员：马国栋 陈慧群 唐 文 沙苗苗

(二) 人文素质教育子课题组

组长：黄国辉

副组长：易思平

成员：吴文彬 陈敏娜

(三) 校园文化活动子课题组

组长：陈正学

副组长：李晓堂

成员：董 澎 刘小延 肖环玉 陈炫儿

编 委 会

策 划 陈小波

主 编 黄国辉 陈正学

副主编 龚海宏 李晓堂 易思平

编 委 (以姓氏笔画为序)

马国栋 李晓堂 刘小延 陈正学 陈慧群

陈敏娜 陈炫儿 沙苗苗 吴文彬 肖环玉

易思平 胡德虎 唐 文 龚海宏 黄国辉

董 澎

前言：从探路到开路

在高等院校，校园文化与思想政治教育二者的关系极为密切，相得益彰。思想政治教育有利于引导校园文化的发展方向和价值导向，而优秀的校园文化则为提高思想政治教育的实效性提供重要的途径。在实际工作中，二者的工作实效性有着共同的直观体现，那就是大学生的综合素质水平。

2007年9月，深圳信息职业技术学院成功申报了广东省高校思想政治教育重点自筹课题《高校校园文化建设与大学生思想政治教育的实效性研究》，课题负责人是该院主管教学工作的副院长陈小波研究员，他对高校校园文化建设有独到的见解，曾于1994年出版《大学校园文化》一书。

课题开题后，课题组分为思想政治教育、人文素质教育、校园文化活动三个子课题组，分别由龚海宏、黄国辉、陈正学担任组长。三个子课题组分头行动，就各自的研究问题“探路”。在课题负责人陈小波副院长的主持下，课题组坚持每月召开一次全体成员或骨干成员会议，交流各子课题研究进展情况，探讨、调整下一步工作方向，使课题研究自始至终都有明确的目标，并不断取得新的研究成果。在这个过程中，陈副院长起到导航作用，他不时提出新颖、独到的见解，为课题的不断深入提供了非常有价值的研究视角。

在综合考虑未来高校学生的主流群体以及课题研究的前瞻性等因素后，我们决定将研究对象锁定为“90后”大学生。课题组选择本校大学生为研究对象，重点对首批90后（2008级）大学生进行问卷调查。为提升调查结果的效度和信度，作为参照，同时还在2006级、2007级两届学生中做了同样的问卷调查。我们敏锐地注意到，“90后”大学生与“80后”大学生不同，他们成长于网络时代，受到各种外来文化的冲击，个性更趋多元化。本书就是以对“90后”大学生综合素质的调查研究为突破口，窥探目前国内高校在校园文化建设与高校思想政治教育中的共性问题，并找寻提升二者实效性的具体方法。

全书分为探路、开路两篇，探路篇是基于问卷及访谈调查的状态分析，根据反馈结果分析“90后”大学生的思想政治素养、人文素质水平以及对校园文化的认知程度；开路篇是以深圳信息职业技术学院学生工作的实践为依据撰写的经验总结和理论扩展，探索开展思想政治教育、人文素质教育的有效途径，挖掘校园文化的丰富内涵。探路篇两章分别由黄国辉、李晓堂审校，黄国辉统稿；开路篇三章分别由龚海宏、易思平、陈正学审校，易思平统稿。全书经陈小波审定。

从探路到开路，这是课题组立项至今一直在坚持的目标构想。探路，是前瞻的思考，是思路的开拓，是通过调查研究，了解当代大学生对高校校园文化的认同度，把握当代大学生的思想状况和价值取向。开路，是实践的体验，是切实的行动，是对已有经验的总结与概括，也是有针对性地开出一剂良方，即增强思想政治教育实效性，提升校园文化活动品位，从而提升学生的综合素质。

我们探索的，是在“90后”大学生成为主流高校学生群体这一新形势下，高校思想政治教育与校园文化建设面临的新难题、新机遇；我们力图开拓的，是依托高校为试验田，在实践中总结出一条通过校园文化和思想政治教育提升学生综合素质的可行之路。我们相信，这本书将为国内专家、学者研究相关问题起到抛砖引玉的作用，同时为兄弟院校的同行们提供有益的启示和借鉴。

广东省高校思想政治教育重点自筹课题《高校校园文化建设与大学生思想政治教育的实效性研究》课题组

2010年11月

目 录

探路篇 状态分析

第一章 综合调查数据统计分析	(3)
第一节 调查问卷综合分析：可塑性强的90后大学生	(3)
第二节 高职大学生对思想政治教育态度专项分析	(32)
第三节 高职大学生对人文素质教育态度专项分析	(43)
第四节 高职大学生对校园文化活动态度专项分析	(60)
第二章 专题分类调查访谈与研究	(71)
第一节 当代大学生思想状况和价值取向	(71)
第二节 中国传统文化与文明礼仪访谈	(78)
第三节 网络文化与校园文化建设的矛盾与融合	(88)

开路篇 实践探索

第三章 增强思想政治教育的实效性	(103)
塑造善的心灵	(103)
高职大学生党建工作的针对性和实效性研究	(108)
敢闯：深圳德育的理论品质	(116)
高校辅导员专业化路径分析	(122)
高职院校学生党建工作的三大着力点	(127)
关爱“五种学生群体”的基本要素和现实意义	(131)
人文素质培养在大学生思想政治教育方面的作用	(138)
试论新生档案的教育作用	(142)
说服性教育的新模式	(147)
特区高职学生道德价值观主要影响因素及其对学生工作的启示	(154)
高职院校就业指导以生为本的策略选择	(159)
思想教育与艺术活动的和谐统一	(165)
试谈如何帮助新生做好大学生生涯规划	(168)
第四章 丰富人文素质教育的多样性	(173)
中国传统文化对90后高职生人文素质的影响与强化	(173)
建设和谐校园与推广“和”文化的互动研探	(177)

高职院校人文教育课程体系的重构与跨越	(185)
中国传统文化精神与高职院校校园文化建设	(191)
高职校园文化与社会文化对接的实践探索	(196)
以校园精神提升高职院校校园文化的育人功能	(201)
高职学生需要怎样的人文教育	(206)
第五章 提升校园文化活动的思想性	(213)
我们需要怎样的校园绅士	(213)
大学生社会实践活动面临的问题与对策	(217)
经营社团建设内涵 构建校园文化高地	(221)
高校校园网络文化建设刍议	(225)
新形势下贫困助学工作中存在的问题及对策研究	(229)

探路篇

状态分析

ZHUANGTAI FENXI

第一章 综合调查数据统计分析

第一节 调查问卷综合分析： 可塑性强的 90 后大学生

2008 年 6 月，我们用问卷的形式做了一次校园文化建设与思想政治教育专题调查，参与调查的学生有 708 名（男生 388 名、女生 320 名），全都是非毕业班学生（大一 380 名、大二 328 名），约占在校学生总数的 20%，他们都是 20 世纪 80 年代末出生。同年 9 月，我们又对正在军训的全体大一新生（他们中的大多数是第一批 90 后大学生）做了同样内容的问卷调查，共发出 2123 份问卷，收回 1891 份有效问卷，有效回收率达到 89%。

两次调查问卷都是 60 题（六大版块），而且两卷有 54 题完全相同，统计后的数据显示，老生（2006、2007 级）与新生（2008 级）几乎在所有共同的问题上具有比较一致的看法，从这个意义上看，80 后末期的大学生和 90 后大学生总体上的差异很小，同时也表明我们的这次专题调查非常成功，由此得出的结论有较高的参考价值。

现就调查结果分六个方面分别进行解剖，并做综合分析。

一、校园活动

校园活动是高校校园文化的主要载体，也是对大学生进行思想政治教育的有效形式和重要阵地。调查结果表明：

1. 课余时间热衷上网

除了双休日、节假日以外，学生平均每天有 3～4 小时的课余时间；71% 的学生认为自己的课余时间安排合理（其中 14% 的学生选择非常合理）；课余时间，学生的主要活动是上网（81%）、运动锻炼（42%）、自习（38%）。

和中学阶段相比，高校大学生不再有类似于高考那么紧张的升学压力，上课、自习的时间少很多，课余时间相对宽余和自由。特别是在高职院校，没有“考研”的奢望，期望“升本”的大学生比例也很小，大学生们课余的主要活动是娱乐、交友和运动，可喜的是也有近半数的学生选择了学习（自习）。

值得关注的是，上网是深圳信息职业技术学院大学生最主要的课余生活，这和该院是信息类职业技术学院这一特点和深圳学生普遍拥有属于自己的电脑

密切相关，他们可以选择在家、在学生公寓或在学院开放的机房等多种途径上网。进一步的调查表明，他们上网的主业是娱乐和交友，学习、查阅资料排在次要位置。由此可见，网络在大学生课余生活中越来越重要，大学生也钟情于这种新兴的娱乐休闲方式。因此，引导学生更合理地安排课余时间，更科学、更健康地上网，是我们亟须研究解决的首要问题，我们将在下文做专门分析和探讨。

学习是大学的第一要务，对高职学生也不应该例外。从学风建设的量化指标来看，上课出勤率和晚自习出勤情况是最重要的指标。深圳信息职业技术学院目前的情况是，上课平均出勤率已经高达96%，而晚自习只要求住校学生30%参加，今后可要求全体住校学生都上晚自习，从而引导更多的学生把课余时间主要用于学习。

我们认为，90后大学生（包括80后末期的大学生）可塑性较强，他们虽然已经成年，但并不意味着思想、性格、行为习惯等要素不可改变，毕竟他们的身份已经发生了根本性的变化。对高职学生而言，最重要的变化是他们在中学阶段往往被列入“差生”行列不被待见，但进入高校后，普遍受到辅导员和任课老师的关注，相当多的学生被评为“三好学生”、当上了学生干部、成为入党积极分子，这些是他们以前想都不敢想的。

正因为如此，学风建设抓与不抓（任其自然）是大不相同的：对上课出勤率，任其自然可能只有百分之六七十，抓了就有百分之九十多；对晚自习，任其自然可能只有百分之十几，抓了就有百分之三十，今后可能达到百分之五六十。因此，对大学生既要提倡自我管理、自我服务，又要实施纪律教育和约束性管理。而对大学生的管理，主要体现在千方百计让他们走进课堂安心听讲，以及对他们课余时间合理利用的引导和督促。

2. 普遍愿意加入学生社团

70%的学生参加了一个以上的社团，29%的学生参加了两个以上的社团，8%的学生参加了三个以上的社团；他们参与社团或校园活动的主要目的，多数人认为是增长知识、提高实践能力（59%），也有不少人认为是拓展社交范围（48%）、休闲娱乐（42%）、施展个人特长才艺（30%）。

社团是由大学生自己发起、管理、策划、运行的组织。它的精彩之处就是它更接近大学生，更懂得大学生们的需要。虽然有些社团比较稚嫩，但它毕竟是大学生们自己的天地，有着不可低估的凝聚力。社团活动能够起到丰富知识、增长见识、锻炼胆识的作用，能够起到培养能力、提高素质的作用，还能够起到广交朋友的作用，这就是越来越多大学生青睐社团的原因。

2008年，深圳信息职业技术学院有学生5000余人，有学生社团46个，但其中精品社团只有5个（管乐团、演讲团、戏剧社、舞蹈团、合唱团），都是人文（文艺）类社团。社团个数与学生总数之比大约是1:100，社团个数与

参加社团学生总数之比大约是 1:75; 拥有 100 人以上成员的社团只有 3 个, 成员不到 50 人的社团比较多。这些都不是问题, 问题在于科技类社团比较少, 而且徒有虚名、不经常开展活动的社团比较多 (约占社团总数的 70%)。

因此, 我们需要对学生社团建设做长远规划, 在数量、质量上都要有所提升, 结构上要有所调整。第一, 要倡导人人都参加社团, 鼓励学生在社团中锻炼才干; 第二, 适当增加社团的数量, 社团个数与学生总数之比控制在 1: (50 ~ 75); 第三, 适度增加科技类社团数量, 使其与人文类社团数量基本持平, 从而适应信息类工科高职院校的专业需要; 第四, 加强对学生社团的动态管理, 在普遍提高社团凝聚力和活跃指数的同时, 打造更多的精品社团, 使精品社团个数达到社团总数的 15% ~ 20%, 使社团成员能够学习到过硬的本领, 在全国、省、市各项演出和比赛中获得佳绩。

3. 热衷于动感的娱乐性文体活动

在学院组织的校园活动中, 学生 (老生) 比较认同的活动是校运会 (40%)、迎新晚会 (38%)、十大校园歌手大赛 (32%) 等具有动感的娱乐性文体活动, 而对学院重点打造的三大活动——“日行一善、成就一生”主题活动、科技文化艺术节、英才节热情不高 (认同度为 22% ~ 27%), 对演讲、征文、书画、摄影等比赛更是曲高和寡 (认同度大约为 10%); 难怪在问及“您认为目前我院校园文化活动应该增加或增设哪方面的主题?” 时, 排在首位的是“娱乐 (艺术/体育)” (49%), 然后依次是“生理/心理健康” (33%)、公益 (24%)、科技讲座 (23%)、人文讲座 (15%)、思想教育 (13%)。

学生热衷于具有动感的文体活动是无可厚非的, 这符合大学生全面发展的需要。值得我们深思的是, 我们精心组织、安排的活动 (特别是思想教育活动), 学生为什么不领情, 不热心参与? 这和他们的年龄特点有关, 更与这些活动的组织形式和这些活动缺乏针对性、艺术性有关。润物细无声、寓教于乐不应该只是喊喊口号, 而应该体现在校园活动的策划、组织的全过程。为此, 我们既要突出校园文化活动的思想性, 又要强化思想政治教育的艺术性, 思想政治教育只有拨动了教育对象的心弦, 才能真正取得实效。

我们认为, 学生的活动不要动不动就由“组织”出面, 用强制的手段要求学生参加, 过分强调大型、轰动, 否则其教育功能、凝聚功能无从谈起。除了政治性活动、大型文体活动外, 我们可以为学生建立一个“大家乐舞台”, 让他们自行组织, 自发参加, 自娱自乐。大学生毕竟和中学生不同, 要多给他们一点自由的空间, 多给他们一些锻炼的机会, 甚至多给他们一点受挫折、出洋相的机会, 毕竟大学毕业后走上社会不是什么都可以预先“彩排”的, 出点洋相、受点挫折对他们的成长没有坏处。

对老生的问卷调查中, 有些同学在“其他”选项中提出了自己的看法和

建议,值得我们关注、思考和改进。

问:您认为目前我院校园文化活动存在的最突出的问题是_____?

答:霸占了我们的课余时间;内容过于死板;形式主义,大多无实际意义;形式上的东西太多;没有激情;强制性的活动让人反感;有些活动参与面比较窄,没有让更多的学生参加;学的东西不多;没有系统化,太杂乱无章;不丰富,内容有点枯燥;活动范围太狭窄;没什么可以让学生交流的大活动。

问:您参与社团或校园活动的主要目的是_____?

积极的回答:体会集体氛围;丰富大学生活,增加同学之间的沟通;交朋友;在信息学院一天,多为学院服务一天。

中性的回答:没事做,找事做充实自己。

不满的回答:凑人数;没加入社团,经常面试都不让过。

附表1 校园活动调查数据

内 容	新生/%	老生/%
1. 除了双休日、节假日以外,您平均每天有几个小时的课余时间?		
☐ A. 1~2小时	31.1	13.1
☐ B. 3~4小时	46.2	43.5
☐ C. 5~6小时	13.7	25.6
☐ D. 超过6小时	8.1	17.8
★2. 课余时间您的主要活动是(可多选)		
☐ A. 自习	34.6	38.0
☐ B. 社团活动	22.5	30.1
☐ C. 运动锻炼	50.7	41.9
☐ D. 社会实践	19.6	32.9
☐ E. 上网	58.3	81.5
☐ F. 陪恋人	13.5	16.8
☐ G. 其他:	14.7	6.8
3. 您参加的或参加过的学校社团有几个?		
☐ A. 0个	9.4	29.8
☐ B. 1个	33.5	41.2
☐ C. 2个	18.9	20.5
☐ D. 3个	3.6	5.4
☐ E. 超过3个	5.3	3.1

续上表

内 容	新生/%	老生/%
4. 您觉得自己的课余时间是否安排合理?		
☐ A. 非常合理	10.2	14.1
☐ B. 合理	52.6	56.9
☐ C. 不合理	21.1	19.6
☐ D. 不知道	15.2	9.4
★7. 您参与社团或校园活动的主要目的是(可多选)		
☐ A. 增长知识, 提高实践能力	68.0	58.8
☐ B. 休闲娱乐	46.4	42.5
☐ C. 施展个人特长、才艺	35.6	29.6
☐ D. 拓展社交范围	54.8	47.6
☐ E. 其他:	5.4	3.0
★8. 您认为目前我院校园文化活动应该增加或增设哪方面的主题?(最多可选3项)		
☐ A. 思想教育	19.9	13.3
☐ B. 科技讲座	30.0	22.7
☐ C. 人文讲座	20.3	15.4
☐ D. 娱乐(艺术/体育)	68.2	49.4
☐ E. 生理/心理健康	31.7	33.4
☐ F. 公益	39.9	24.1
☐ G. 其他:	2.1	2.5

二、网络文化

随着网络技术的迅速发展,上网已成为大学生生活的重要内容。毋庸置疑,网络是一把双刃剑,它在给人带来知识、财富、快乐的同时,也给人平添前所未有的烦恼。如何引导大学生合理运用网络资源,进行积极的网络交往,树立健康的上网理念,构建有益的网络环境,已经成为当前高校学生工作面临的重要课题,对此我们已经做了初步的调查研究。

调查结果表明:

4. 上网的主要目的是娱乐

60%以上的学生网龄为5年以上;周一至周五在校期间,除上课外,他们平均每天上网时间为2~3小时;上网时最常做的事情是看电影、听歌(75%),查询资料、浏览新闻与评论(67%),聊天交友(53%),也有不少

人玩游戏(44%)。

与前述数据对照分析,我们发现这样一个带有普遍性的情况:总体而言,我们的学生平均每天有3~4小时的课余时间,其中上网时间为2~3小时(只有1个小时左右的时间干别的事情),他们在网上最常做的事情是娱乐,而且他们中的大多数人认为自己的课余时间安排合理。

这一情况表明,大学生们普遍认为课堂上学习已经很辛苦了,课余时间应该以娱乐、交友为主,因此他们认为这样的安排是合理的。值得我们深思的是,他们为什么选择上网作为课余的主要生活方式?

我们认为,一是因为网络本身的诱惑。也许打开电脑、点击上网的初衷是查询资料、浏览信息、完成作业,但上网后满眼看到的皆是良莠不齐的视频、游戏、花边新闻,结果点开这个看看,点开那个看看,唯独忘记上网的最初动机。二是因为当前校园活动的贫乏。由于学院现有校园空间狭小,无论是学生处、团委、各系以及其他部门组织的活动,还是各级学生组织、学生社团自发组织的活动,都受到场地、设备的限制,以至于校园内的活动看上去挺丰富(因为校园空间狭小的缘故,无论是院、系还是班级组织的活动,无论活动大小,一有活动全院皆知),但学生参与活动的机会并不多,活动的影响力也比较小。对于后者,等到学院搬迁新校园后,问题即可迎刃而解;但对于前者,是个老大难问题,需要针对具体的实际情况,研究相应的对策。

5. 他们也清楚网络是一把双刃剑

网络是目前学生接触信息的主要渠道(77%),其他渠道还有电视(50%)、聊天时别人的谈论(43%)、报刊(38%)、广播(13%);多数学生认为上网对现在的学习有影响,4%认为仅有负面影响,12%认为仅有正面影响,56%认为双方面影响都有。问及对现代网络文化的看法时,多数学生认为“良莠不齐,有点用”,也有不少人认为“先进且重要”。

由此可见,网络已经成为当代大学生的“空气”和“粮食”。除课堂外,网络既是他们获取知识和信息的主要渠道,也是他们课余的主要娱乐空间;网络既给他们带来了精神的满足,也给他们带来了精神的颓废;网络对他们的学习既有正面的影响,也有负面的影响。对此,学生在思想上有比较清醒的认识,但在行为上却随心所欲。

大部分学生对当今网络文化的看法是比较客观的,而且趋同于主流看法。通过更深层的了解,我们发现,与传统的道德规范与法律规范相比,多数学生觉得网络“是不同的,需要发展其自身的规范”,“是不健全的,尚待与现实社会相适应的规范”。而且,他们普遍对现在语音聊天室、论坛、贴吧存在的骂人现象非常反感。

思想认识上的觉悟和行为习惯上的无奈,两者之间的落差正是当代90后大学生的可塑性所在。需要我们深思和反思的是,正确的思想认识尽管是良好