

当代室内设计

TOP CULTURAL
SPACE

李壮 编

2

TOP CULTURAL SPACE 当代室内设计

李壮 编

图书在版编目 (CIP)数据

当代室内设计 2 / 李壮 编.
—南京 : 江苏人民出版社, 2011.6
ISBN 978-7-214-07042-5

I. ①当… II. ①李… III. ①室内设计-作品集-世界-现代 IV. ①TU238

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第071163号

当代室内设计 2

李壮 编

责任编辑: 张 蕊 刘 焱

责任监印: 马 琳

出 版: 江苏人民出版社(南京湖南路1号A楼 邮编: 210009)

发 行: 天津凤凰空间文化传媒有限公司

销售电话: 022-87893668

网 址: <http://www.ifengspace.cn>

集团地址: 凤凰出版传媒集团(南京湖南路1号A楼 邮编: 210009)

出版策划:  吉典文化

执行主编: 董 君

副 主 编: 顾吉胜 王 锐 田 柳 迟 锋

设计总监: 陈 利

设计制作: 杜 璿 周 宇 王琳珊

编 辑: 兰志鹏 齐燕萍 张 吉

编 委: 刘 云 蔡春艳 林蜜蜜 赵 睿 王 娟

黄 丽 吕冬晶 胡剑虹 于 辉 马晓威

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京华联印刷有限公司

开 本: 965 毫米×1270 毫米 1/16

印 张: 20

字 数: 416千字

版 次: 2011年6月第1版

印 次: 2011年6月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-214-07042-5

定 价: 280.00元(USD50.00)

(本书若有印刷质量问题, 请向发行公司调换)

CONTENTS

- 006 PROCARTON 工作室 PROCARTON
- 014 FIDM ANNEX 工作室 FIDM ANNEX STUDIO
- 020 圣地亚哥 FIDM 工作室 FIDM SAN DIEGO
- 026 HERENGRACHT 办公室 OFFICE HERENGRACHT
- 030 MAG UIRE 合伙人公司办公室 MAG UIRE PARTNERS
- 034 JWT 纽约总部 JWT HEADQUARTERS, NEW YORK
- 040 COGECO 公司总部 COGECO HEADQUARTERS
- 042 'YANDEX' 网络公司圣彼得堡分部 'YANDEX' INTERNET COMPANY OFFICE IN SAINT PETERSBURG
- 046 'YANDEX' 网络公司莫斯科分部 'YANDEX' INTERNET COMPANY OFFICE IN MOSCOW
- 048 'YANDEX' 网络公司耶卡特林堡分部 'YANDEX' INTERNET COMPANY OFFICE IN YEKATERINBURG
- 050 PALM+HAVAS 公司办公室 PALM+HAVAS
- 056 OKTA 工作室 OKTA STUDIO
- 060 ROTHELOWMAN 设计工作室 ROTHELOWMAN DESIGN STUDIO
- 064 某办公室 AN OFFICE
- 066 FORWARD 传媒集团办公室 FORWARD MEDIA GROUP OFFICE LEGEND
- 070 “纸云”办公室 FURNITURE DESIGN FOR PRINTERS OFFICE
- 072 荷兰某办公室 01 AN OFFICE IN DUTCH 01
- 078 荷兰某办公室 02 AN OFFICE IN DUTCH 02
- 080 TOPLINE 办公室 TOPLINE OFFICE
- 084 ACBC 办公室项目 ACBC OFFICE PROJECT
- 092 HEADVERTISING 办公室 HEADVERTISING OFFICES
- 096 GERALDINE R. DODGE 基金会办公室 THE GERALDINE R. DODGE FOUNDATION INTERIORS
- 100 A400 办公室 A400 OFFICE
- 102 东京某创意沙龙 A CREATIVE SALON IN TOKYO
- 104 PARMA 33 号办公室 PARMA#33
- 108 SOR 办公室 SOR
- 110 某传媒机构办公室 OFFICE OF A MEDIA AGENCY
- 112 北方仓库 GOOD SHED NORTH
- 118 电工厂办公楼 ELECTRIC WORKS
- 124 LA MÉNAGERIE DE VERRE 公司 LA MÉNAGERIE DE VERRE
- 126 红色物语 A RED OBJECT

128 YNNO 咨询机构 YNNO WORKPLACE

132 民族餐厅公司总部 ETHNIC RESTAURANT HQ

136 DTAC 办公楼 DTAC HOUSE

140 迪士尼总部 THE DISNEY STORE HEADQUARTERS

144 YOUMEET 会议中心 YOUMEET MEETING CENTER

148 史基浦机场 VIP 中心 VIP-CENTER SCHIPHOL AIRPORT

154 FIDM 奥兰治县校园 FIDM CAMPUS IN ORANGE COUNTY

158 ERIKA MANN 小学二部 ERIKA MANN ELEMENTARY SCHOOL PART II

164 MUNKESGAARDS 学校 MUNKESGAARDS SCHOOL

168 阿姆斯特丹(NL) 公立 PANTA RHEI 学校新休息厅 NEW ACCOMMODATIONS OF PUBLIC SCHOOL PANTA RHEI IN AMSTELVEEN (NL)

172 巴黎某儿童中心 A CHILDREN CENTER IN PARIS

176 DRAGEN 幼儿园 DRAGEN CHILDREN'S HOUSE

180 “长袜子皮皮” 幼儿园 TAKA-TUKA-LAND

182 BELMAR 实验室 LAB AT BELMAR

184 瑞士某小学扩建 EXTENSION OF A SCHOOL IN SWITZERLAND

190 VCU 品牌中心 VCU BRAND CENTER

198 MEDIATHEQUE 电影厅 MEDIATHEQUE UGO CASIRAGHI GORIZIA

204 PROCREATEC 诊所 PROCREATEC

206 IMPLANTLOGYCA 牙科诊所 IMPLANTLOGYCA DENTAL OFFICE INTERIORS

210 伯格曼美容诊所 BERGMAN BEAUTY CLINICS MEDISPA

212 葡萄牙伊斯托里尔 BOA NOVA 教堂 BOA NOVA CHURCH, ESTORIL

216 意大利主教团新教区中心 CHIESA DI FOLIGNO

222 日本 BUBBLETECTURE H 绿色中心 BUBBLETECTURE H

226 科学、社会及海洋环境协会论坛场馆 ROBERT PAINE SCRIPPS FORUM FOR SCIENCE, SOCIETY AND THE ENVIRONMENT SCRIPPS INSTITUTION OF OCEANOGRAPHY

CONTENTS

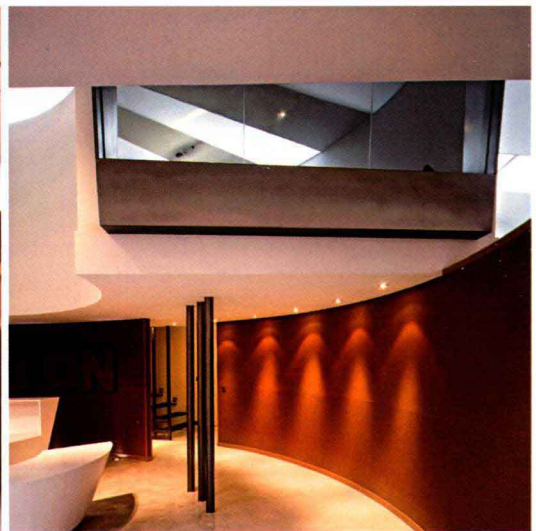
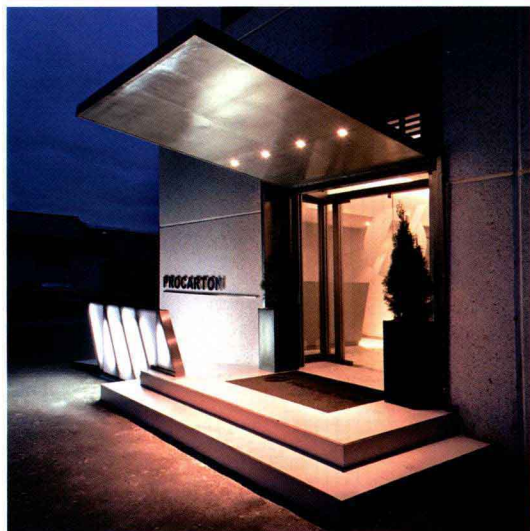
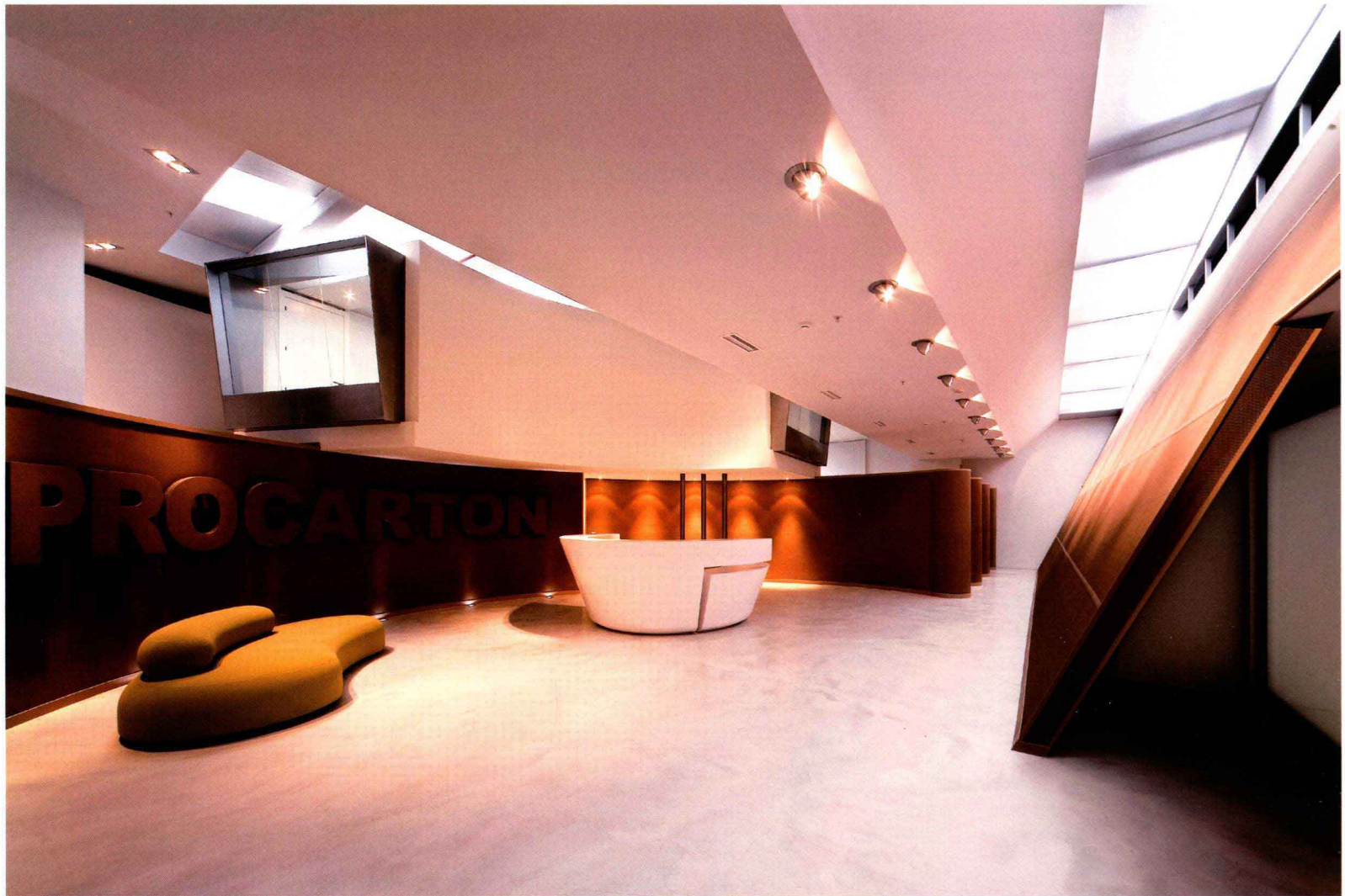
- 230 纽约阿瓦隆大厦公共服务区 AVALON BOWERY PLACE
- 232 日本 ROO FTECTURE C 火葬场 ROO FTECTURE C
- 234 SCANDINAVE LES BAINS 温泉疗养中心 SCANDINAVE LES BAINS VIEUX
- 238 芭芭上海店 BARBIE SHANGHAI
- 240 户外露营用品专卖店 CAMPER STORE
- 244 ARTEMIDE 台北旗舰概念店 ARTEMIDE FLAGSHIP STORE IN TAIWAN
- 248 “剪纸”时装店 PAPER CUT
- 252 曼联俱乐部零售体验店 THE MANCHESTER UNITED EXPERIENCE RETAIL
- 254 SYBARITE 旗下 STEFANEL 品牌旗舰店米兰分店 STEFANEL FLAGSHIP BY SYBARITE, MILAN
- 256 阿尔伯特·费尔蒂专卖店 ALBERTA FERRETTI VIA MONTENAPOLEONE
- 258 ANTONIOS MARKOS 时装店 ANTONIOS MARKOS STORE
- 262 ALTER 商店 ALTER STORE
- 266 里斯本 RESTA URANT 专营店 RESTAURANT IN LISBON
- 268 PYD 综合楼 PYD
- 272 麦地那岛 WI-FI 馆 MEDIA ISLAND WI-FI PAVILLION
- 278 马尔摩美术馆 MODERNA MUSEET MALM Ö
- 284 墨西哥某展厅 AN PAVILION IN MEXICO
- 290 科隆克莱默展厅 EXHIBITION “REMBRANDT, EIN JUGENDTRAUM” THE KREMER COLLECTION
- 292 1号博物馆:传统艺术 MUSEUM 1:TRADITIONAL ART SEOUL, KOREA
- 298 2号博物馆:现代与当代艺术 MUSEUM 2: MODERN&CONTEMPORARY ART
- 302 荷兰海牙中央图书馆 PAAGMAN 书店 PAAGMAN IN THE LIBRARY
- 306 LIVRARIA DA VILA 书店 LIVRARIA DA VILA
- 312 MENDO 书店 MENDO
- 316 荷兰阿尔墨勒 DE NIEUWE BIBLIOTHEEK 书店 DE NIEUWE BIBLIOTHEEK ALMERE

PROCARTON 工作室

PROCARTON

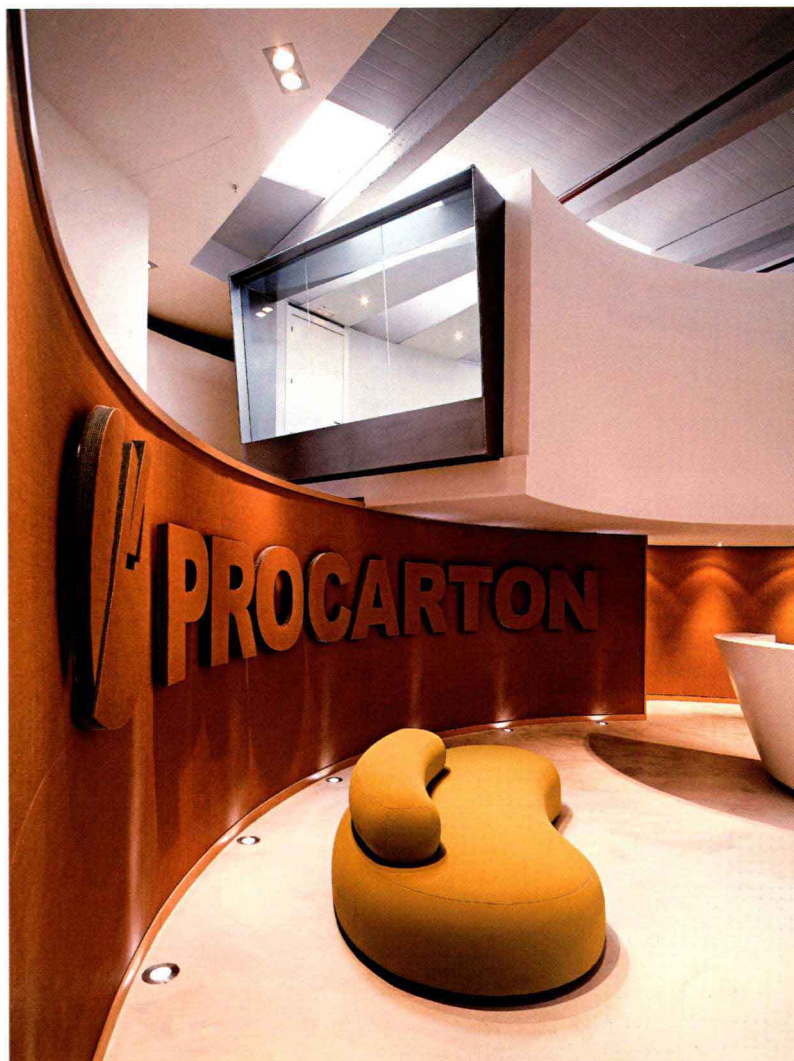
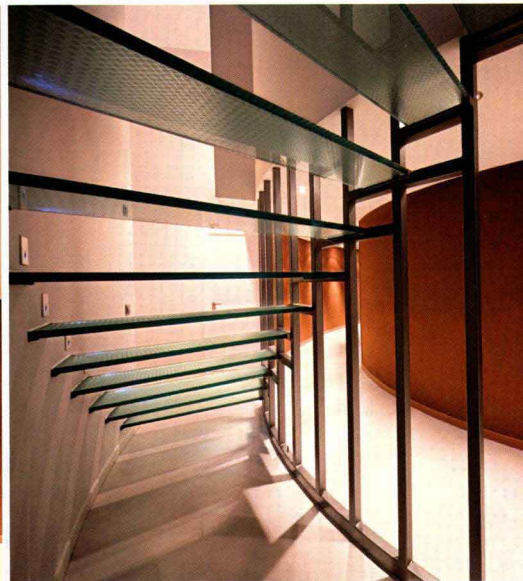
项目地点：西班牙 Arganda del Rey 面积：350 m² 设计：Hector Ruiz-Velazquez MARCH

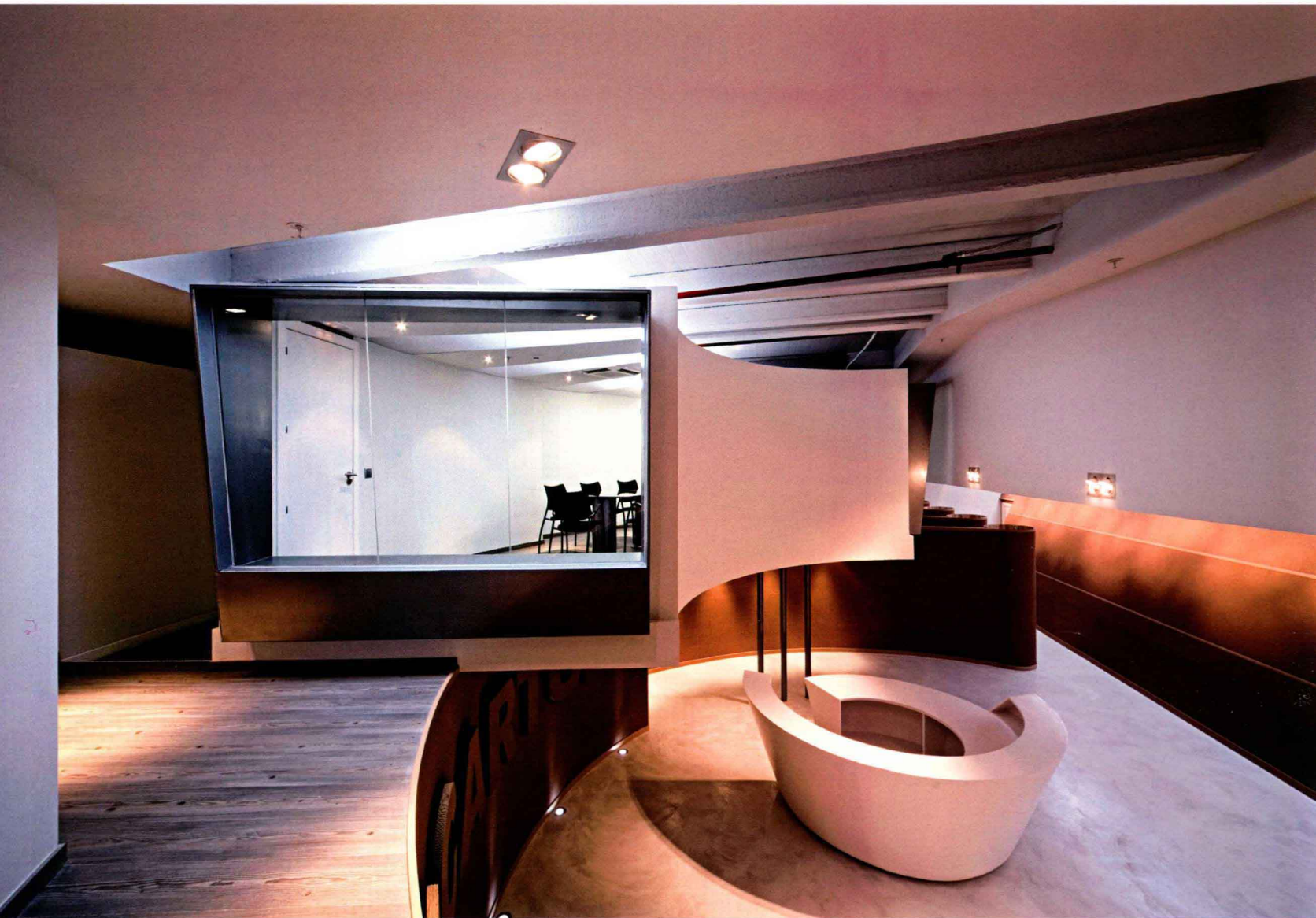
LOCATION: Arganda del Rey, Spain SITE AREA: 350 m² DESIGN: Hector Ruiz-Velazquez MARCH

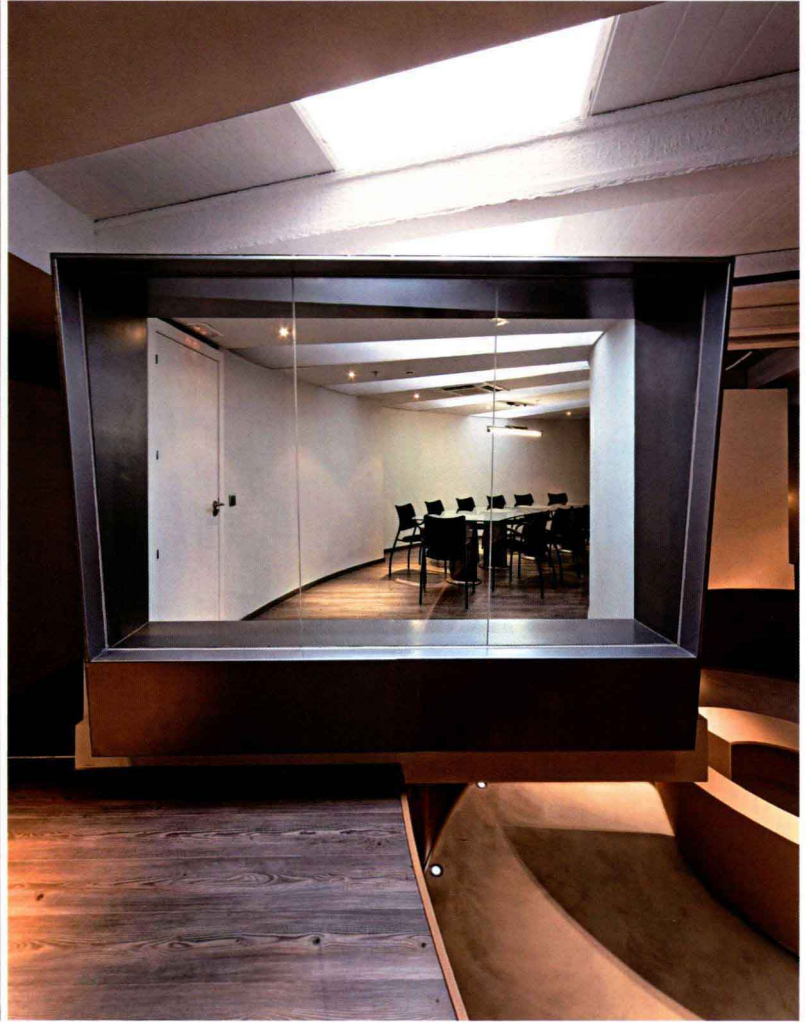


直线具有刚劲挺拔的感觉，曲线则显示出柔和与活泼。其中，直线，尤其是垂直线，体现出挺拔美的阳刚之气，而曲线，则体现了阴柔优雅之美感。该案中，设计师运用了大量的直线，突显出了整体的大气与恢宏，同时又恰到好处地配以曲线，流露出几丝灵动的气息。

直线与曲线两种线型的巧妙运用，通过刚柔之间的对比和微差，使整个空间构图富于变化。这个设计的成功之处就是利用了直线和曲线之间的对比来加强建筑的表现力，以直线和曲线的交融来表达设计主题。





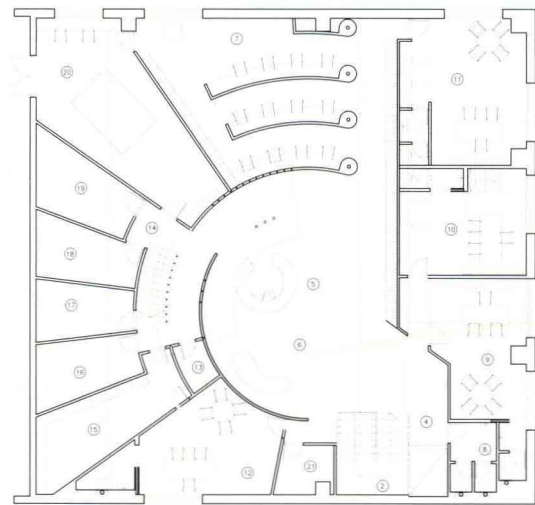
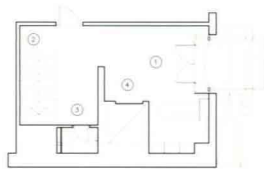


The project consists in fitting the head quarters offices of Procartón, in the last floor of an industrial building. By recuperating part of the last floor of the industrial building, we take advantage of the area created under the industrial sloping roof that protects the building, making the space look much bigger than it really is.

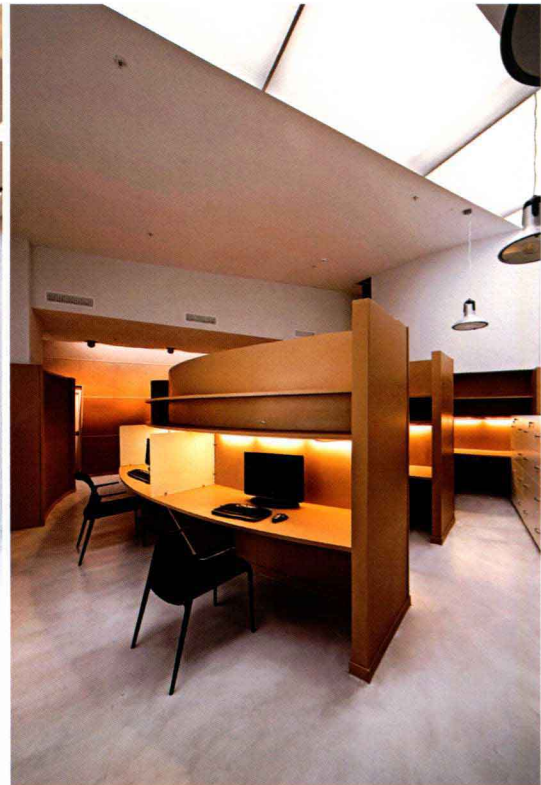
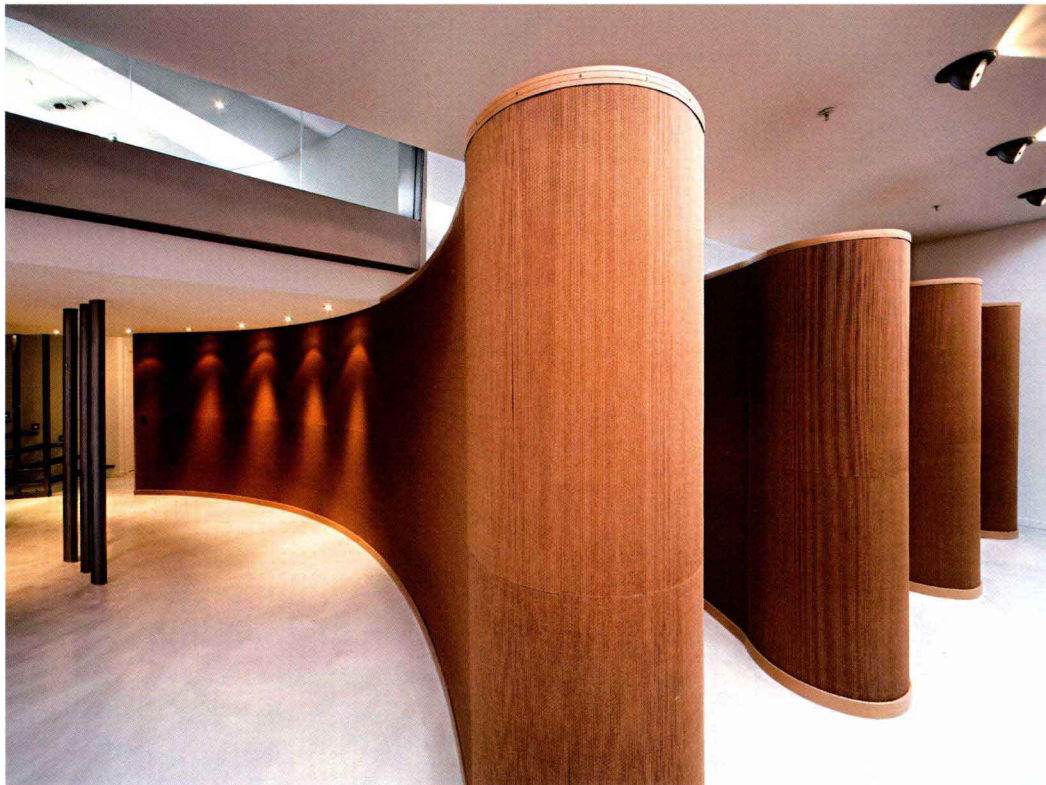
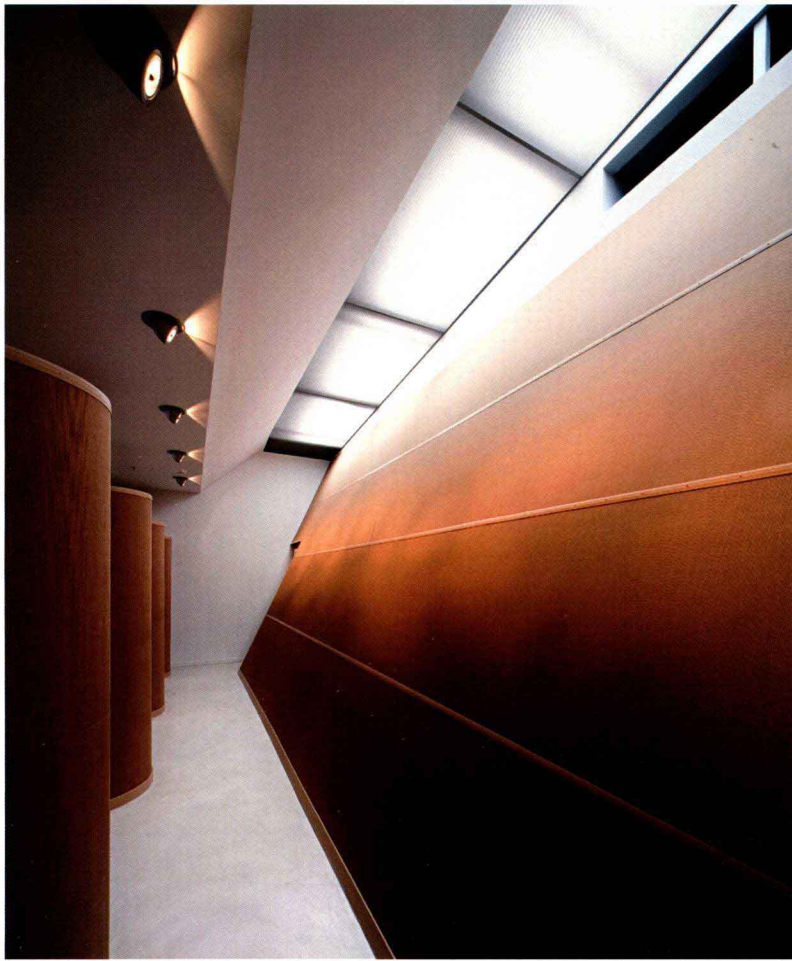
This office belongs to the company Procartón and its part of the industrial complex that the brand owns in Arganda del Rey (Madrid) Spain.

The client needs to create new headquarters (the commercial department, office headquarters and design department) that will offer a new fresh, modern and dynamic image of the brand.

In this project, the coating with "noble" materials is replaced by the recyclable and sustainable "corrugated cardboard" that is produced by the brand Procartón. Like this, the interior of the office also serves as a showcase of their production. The corrugated cardboard becomes



- 1 RECEPCIÓN EN LA PLANTA BAJA
- 2 ESCALERA A PLANTA ALTA
- 3 ASEO ENTRADA
- 4 ASCENSOR
- 5 RECEPCIÓN EN LA PLANTA ALTA
- 6 SALA DE ESPERA
- 7 ZONA DE TRABAJO
- 8 ASES PLANTA ALTA
- 9 DESPACHO 1
- 10 DESPACHO 2
- 11 DESPACHO 3
- 12 DESPACHO 4
- 13 CUARTO DE LIMPIEZA
- 14 DISTRIBUIDOR Y ESCALERA
- 15 LABORATORIO CON DESPACHO
- 16 DESPACHO 5
- 17 DESPACHO 6
- 18 DESPACHO 7
- 19 DESPACHO 8
- 20 DEPARTAMENTO DISEÑO
- 21 CUARTO
- 22 SALA DE JUNTAS
- 23 ENTRADA PLANTA DESPACHO 2

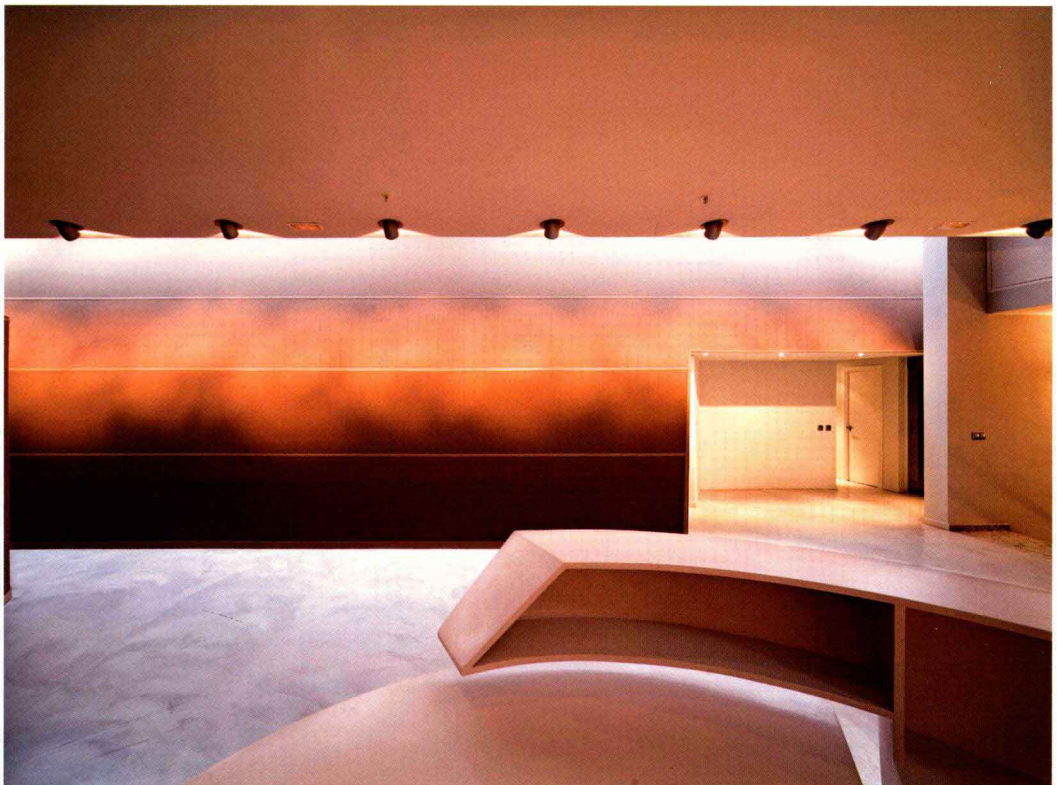


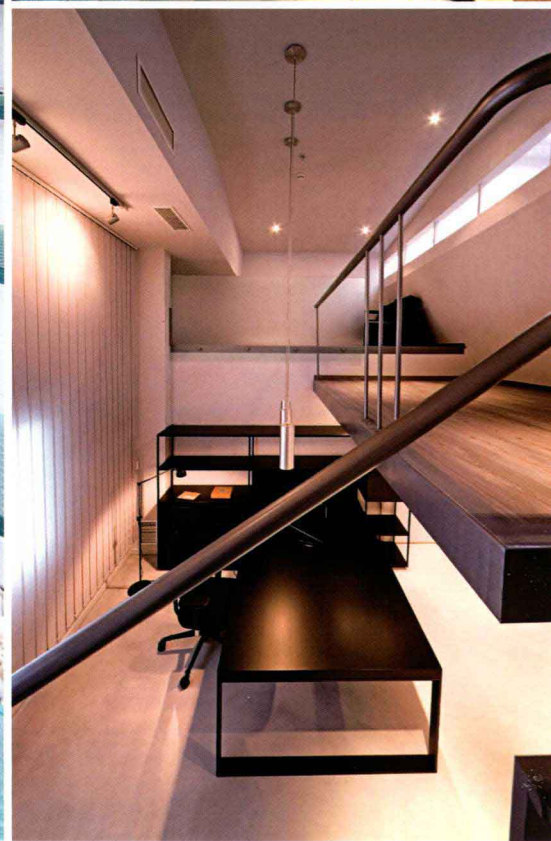
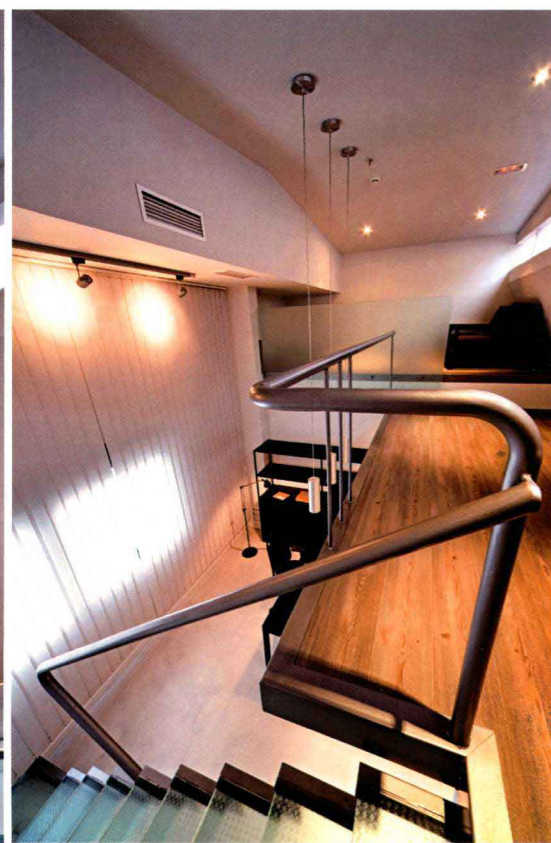
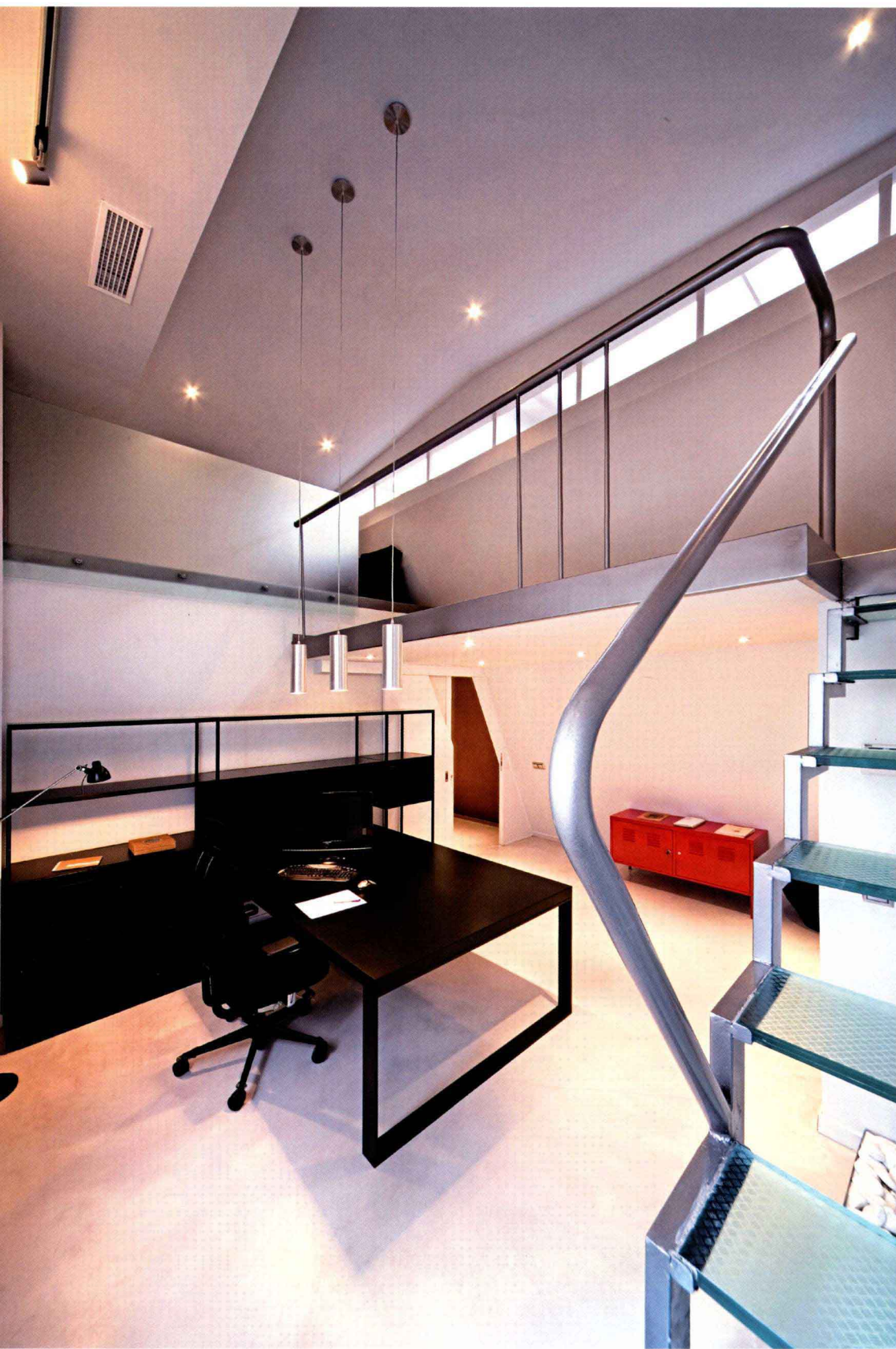


the protagonist of this open and luminous space, offering a rich and dynamic ambiance.

This project is the result of the manipulation of different types of volumes inside the space that remains under this industrial ceiling. We tried to take advantage of the zenithal light and the height that this space offers. In the upper part of the ceiling where the height reaches 4 m, we created a meeting room that seems to float between the main floor and the big row slope of the industrial ceiling.

The dynamism of this unique space is promoted by the contrast between the main axis that is reinforced by the great sloping plane realized in the corrugated cardboard, and the set of recycled and radial bobbins that create a great center of reference between all the volumes.







FIDM ANNEX 工作室

FIDM ANNEX STUDIO

项目地点：加利福尼亚，洛杉矶 面积：1068 m² 设计：Clive Wilkinson Architects

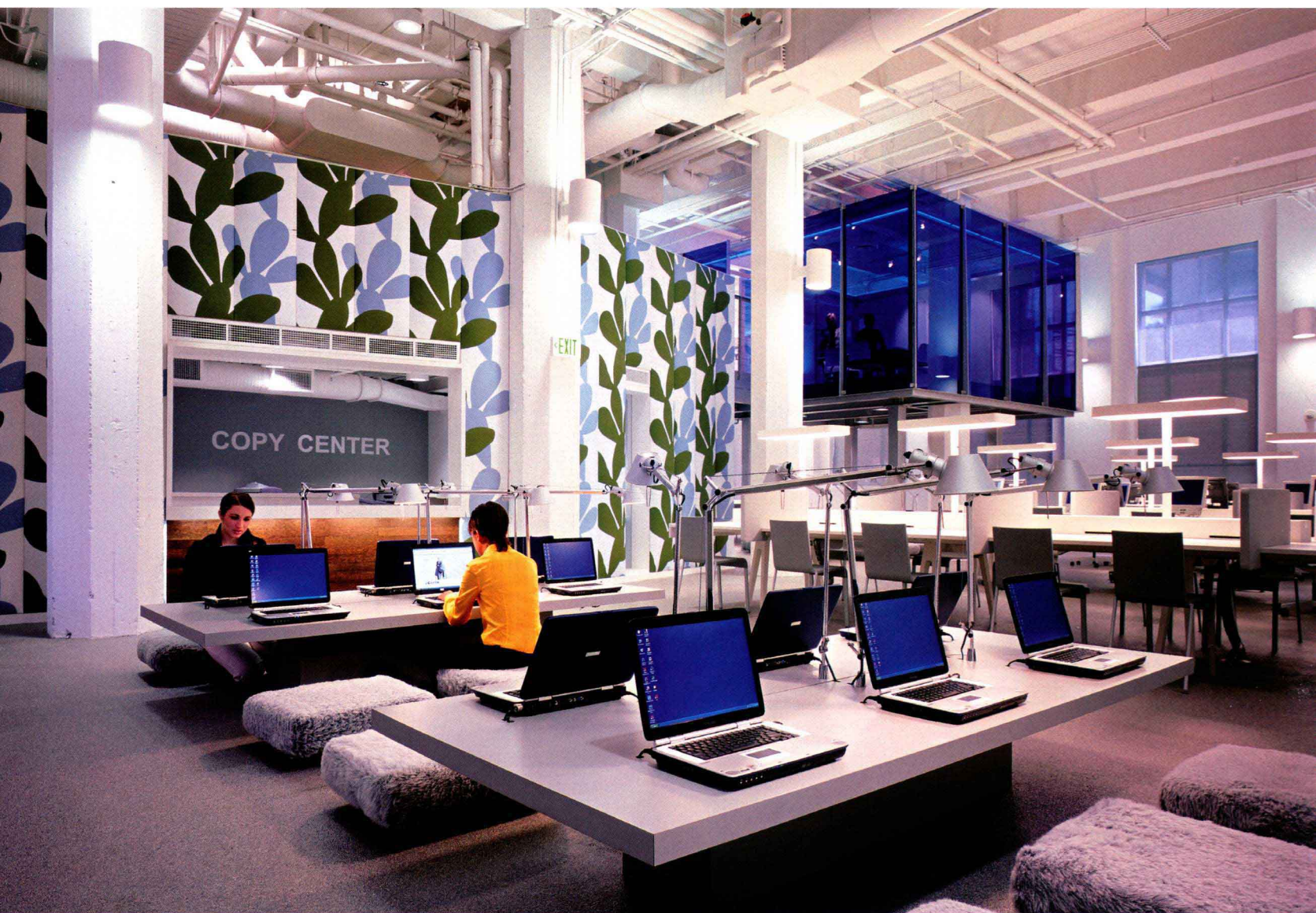
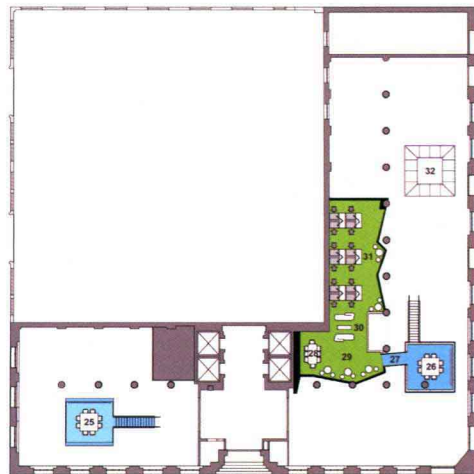
LOCATION: Los Angeles, California AREA: 1068 m²

DESIGN: Clive Wilkinson Architects

时尚设计与商业学院是一所私有的、经过认证的学院，其涵盖各种设计学科的专门的职业教育。在 FIDM 的橙县校园部分完成以后，Clive Wilkinson 建筑室再次被委任来设计另一个区域，这一区域十分独特，能够将独立个体和众人合作的特点相结合，以支持计算机辅助设计和手工艺学生的设计工作。

在洛杉矶主校园区内设计一个新的设计工作室，FIDM 寻求一个在建筑上既能够表达其丰富设计理念，又能够支持和增强创造性的学习经验。客户重点强调了在生产设计过程中的独立性和合作性。该设计的整体灵感，是这些教育志向和肩负的责

任的融合，该工作室虽然有许多学生是来自遥远的地方，但也要创造出反映洛杉矶地方文化的建筑。1926 年的地标大厦所传达出来的是这个空间的特点，即开放和明亮要体现和协调现有的和新的基础设施，以提升这一建筑风格，主要元素是利用老银行大厅的高度，一系列的夹楼用于协作工作，可折叠的桌子可以最大限度地协调解决手工制作和电脑辅助设计。设计抽象地暗示了南部加利福尼亚的自然风景元素：好像在市中心的校园内植入一片绿洲，这些空间包括“Tank”、“Wave”和“Pool”。





“Tank”是栖息在柱子之间的蓝色玻璃盒子。一条好像充满液体的带状吊灯围绕其周边，让蓝色玻璃幕墙充满动感。“Pool”是为非正式的小组讨论准备的、在抬高的地板中间设有软垫的一个巨大凹陷区域。周围放置的定制躺椅有可调整的扶手，提供了一个用笔记本电脑工作的轻松环境。悬挂着的5米x5米巨大照明灯罩，其内部还绘有棕榈树。“Wave”是在空间里看上去像漂浮

的一栋独立中楼。类似“Tank”，一个厚板和正方形桌子营造出特立独行与和谐的气氛。工作室的一些墙壁上覆盖着有仙人掌图样的Marimekko织品软垫背板，以减轻环境噪声。在底层，定制的低矮榻榻米桌子和人造毛皮地板坐垫，更增加了非正式工作的氛围。工作灯可以由学生在工作区域内独立控制，而且灯源可以定位在所需照明的位置。照明设备照亮通路和墙壁。

学院是学生、职员和访客的交汇点。兴奋的学生会带朋友来炫耀他们新的学校工作室。该空间是否成功的一项标准就是它是否能够带来自由的沟通，在这里，学生们、赞助者们可以自由讨论FIDM的先进的、创新的、务实的设计教育成就。相信在任何一个日子里，都能看到学生在“Tank”里合作，“Wave”里网游，在“Pool”里研究。

