

一个掖庭里的女婢，十五岁就一步走到武则天身边，二十七岁执掌诏命，参决政事，四十三岁封为昭容。她既有能力游刃于宫廷权术与政治斗争，又有才华引领一代诗风，执杆称量天下士。上官婉儿——这样的一个女人，旷古绝今。

自是花中第一流

——
巾幗宰相上官婉兒

黃曉佳 著




西安交通大学出版社
XI'AN JIAOTONG UNIVERSITY PRESS



自是花中第一流

——
卞嵬宰相上官婉儿

黄晓佳 著



西安交通大学出版社
XI'AN JIAOTONG UNIVERSITY PRESS



图书在版编目(CIP)数据

自是花中第一流:巾幗宰相上官婉儿/黄晓佳著. —西安:
西安交通大学出版社,2012.7
ISBN 978-7-5605-4338-3

I. ①自… II. ①黄… III. ①上官婉儿(664~710)
—人物研究 IV. ①K827=42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 091483 号

书 名 自是花中第一流——巾幗宰相上官婉儿
著 者 黄晓佳
责任编辑 何 园 柳 晨

出版发行 西安交通大学出版社
(西安市兴庆南路 10 号 邮政编码 710049)
网 址 <http://www.xjtupress.com>
电 话 (029)82668357 82667874(发行中心)
(029)82668315 82669096(总编办)
传 真 (029)82668280
印 刷 西安明瑞印务有限公司

开 本 880mm×1230mm 1/32 **印张** 7.25 **字数** 176 千字
版次印次 2012 年 7 月第 1 版 2012 年 7 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5605-4338-3/K·70
定 价 20.00 元

读者购书、书店添货、如发现印装质量问题,请与本社发行中心联系、调换。

订购热线:(029)82665248 (029)82665249

投稿热线:(029)82668526 (029)82668522

读者信箱:xjtu_hotreading@163.com

版权所有 侵权必究

序：落寞的美

叔本华曾说，美并不与幸福必然相连。

像上官婉儿这样一个风华绝代的女人，一个权倾天下的女人，一个让天下文人仰视她的明眸浅笑的女人，让皇帝、王爷、诗人拜倒在红罗裙下的女人，却无缘最忠贞、最纯洁的爱情。她是那么美，却生活得并不幸福。

在世俗眼里，她是个放荡的女人，她是个弄权的女人。那些道学家在史书上摆出一副威严的面孔批评她，我却看到她骨子里的高贵与无奈。

历史上名传千古的女诗人有几个？她是。历史上的女政治家有几个？她是。班婕妤、李清照虽有文名，却没有政治才干；吕雉、武则天虽有政治才华，却没有文学才情。只有她，从一个掖庭里的女婢出身，十五岁就可以一步走到武则天身边，二十七岁就可以执掌诏命，参决政事，四十三岁封为昭容。她既有能力游刃于宫廷权术与政治斗争，又有才华引领一代诗风，执杆称量天下士。这样的一个女人，旷古绝今。

可是即便如此又怎么样呢？男人是理性的，尤其是政治里的男人。有谁热烈、坚贞地爱着她吗？没有。有人愿意抛开政治功利来爱她吗？没有。她的幸福比不过一个荆钗布裙的最普通的女人。她那么尊贵，却用一生咀嚼着一种高处不胜寒的凄凉。露浓香被冷，月落锦屏虚。夜晚对于婉儿来说是落寞和凄惶的。最美的女人，却没有最美的爱情。

我不想对任何人用道学家的眼光来要求。我曾经在我的小说里说，性是一块面包，道德是道学家强加给性的羁束，当然也

就会在一定程度上成为人性的枷锁。人其实生活得很卑微，也许很多的名利和赞赏，还比不上一个傻乎乎但是很忠心的男人，比不上有他的一个个充实的夜晚。人，其实并不能那么清高。或者说，人的骨子里，对生活的要求很卑微。可是，高高在上的风华绝代的婉儿，却难得有最简单的幸福。所以在嫁给中宗后的那些年，她才会有那一段段为人所诟病的露水情缘。与其把这些情缘归结于政治那么高深莫测的权柄之术，不如归结于人性里最简单最本真的渴望。

婉儿的一生是荣耀的一生，但也是纠结、遗憾的一生。最美的青春给了谁？那时候，当她还像月光一样皎洁的时候，她静静地呆在武则天身边。她在深宫里，在一个像天使又像恶魔一样的女人身边。她只能那么低调、那么慎重地生活。当士人们抬起头来仰视她的时候，她却只能像冰山雪莲一样，冷冷地生活在人们的视线里。

也许曾经那么皎洁的她，怀抱着最美丽的爱情渴望和政治信仰。那个血气方刚又有才学的英俊的李贤，成为她一生的思念与痛苦。为什么最美的爱情总是凋零？为什么我们总是忘了当初沉沦在世俗里？是的，每个人都会有这样的人生，不只是高高在上的婉儿。这似乎是一种宿命。那些在初恋的纯真里死去活来的人，最后会不会流连游戏，脸上的皱纹褶皱里，写满了麻木与无聊？

是的，很多人都会有这样的死去活来的初恋和渐渐麻木放荡的中年。于是我更加欣赏上官婉儿。一个十七岁的少女，可以从容地执笔写下赐死初恋情人的诏书，所以即便有一天她为了爱情燃烧，却又能冷静地把情人拱手送人。这一切都让人觉得，这是一个心如铁石的女人，可是这样的冷静，反衬着我们平凡人的两种极端，却更让人心生敬畏，却更让人衷心欣赏。

岁月将人的纯洁的美一改为庸常，那是最大的悲哀。

是，岁月将人雕刻，却不是让人趋近唯美，而是让人用一生

去体验美的凋零。生活不过是叫人明白，人生是俗之又俗的一趟过程，原来跟唯美无缘。

势如联璧友，心似臭兰人。有一种高贵，世俗冠之以各种罪名，可是她们却在最肮脏的地方盛开。只有清澈的心，才能了解，只有走过世俗，经历过生活，才能懂得。历史只是一个久远的故事，生活的哲学却从来如此。

那时候的唐朝，是一个诗人济济的时代。杜审言、苏味道、沈佺期、宋之问、张说、贺知章、骆宾王……有几个人能彻头彻尾地在政治上清高呢？卖友求荣的宋之问，模棱宰相苏味道，附庸张昌宗的杜审言。也许他们也有抛开政治的清高和骄傲，可是碰上了政治，种种教条和骄傲却全面崩溃。我当然不能对他们责备求全，因为政治斗争是残酷的。但既然如此，那就不必责备我们的婉儿。宫廷，有比清高更严肃的话题，叫生存。在这一点上，如果我们原谅那些清高的诗人们做下的也许并不清高的事儿，为什么就不能原谅一个从掖庭里出来的小女人呢？

其实那时候的女人很多都是帅哥控。对帅哥爱得至死不渝的，拥有众多面首的武则天自然不必说，太平公主、韦后、安乐公主，谁不是抱着一大堆的美男乐呵呵地享受着权力带来的无边风月呢？只是在那样的时代，婉儿没有能独善其身而已。事实上，一个中年才嫁人的昭容娘娘，呆在后宫里，又不敢跟韦后争宠，她的风华绝代的寂寞，总是会让人对她心生同情而怜悯她的过错。

不过，婉儿最大的悲哀，是让李隆基给赐死了。她终其一生维护着武则天和她的几个儿子，让李家人重登帝位，最后却忘了，原来单纯让李家人保住帝位还不行，她死在李隆基更大的野心里。明明是她掀起的政治狂澜使李家化险为夷，最后却被定义为篡权弄权的韦后一族，而成为了李家的罪人，反过来被李家儿孙所诛杀。

和至高无上的权力相比，亲情、爱情，都太渺小，不值一提。

婉儿从容地走向死亡,是因为她太了解政治,太了解宫廷。婉儿死得很寂寞,但一定不会有后悔。不管政治怎么风起云涌,她都有她坚定的立场,即便青春耗尽。即便对李家来说,她可利用的价值已经完结,而迫使她的生命走向终点,可是她一定没有后悔。最后滑过脸庞的泪水,映衬着月亮皎洁的光辉,晶莹得像珍珠。

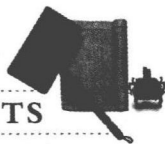
在我的书里,不论是迷惑于都市的白领剩女,还是有着一段露水情缘的昭容娘娘,她们都保持了一种人性之真。我不过是放开道学的面孔,想看看人性的真实在世俗里的苍凉。

我总是对爱情纠结,就像在我的都市言情小说《非爱勿扰》里一样,我思索爱情的苍白。我总想说,生活是美的沦落,尤其是女性之美。

朦胧中,婉儿向我走来,在洛阳富丽雍容的牡丹花中微笑,在文修馆的清流翠竹之间吟咏。佩环叮当,纤腰款款。她徐徐回眸,醉倒了千年的男人和女人们。

目录

CONTENTS



第一部分 柔肠一寸愁千缕

——上官婉儿与李贤的爱情 /001

- 第一章 上官仪之死 /002
- 第二章 万叶千声皆是恨 /010
- 第三章 小荷才露尖尖角 /015
- 第四章 芳心一朵为君开 /023
- 第五章 凝碧池之宴 /030
- 第六章 王者争锋 /035
- 第七章 风流神算明崇俨 /040
- 第八章 明崇俨之死 /046
- 第九章 风定落花深 /052
- 第十章 覆雨翻云 /058
- 第十一章 李贤之死 /064
- 第十二章 裴炎之死 /069

第二部分 兰心慧质清君侧

——武则天的后宫情事 /079

- 第一章 风流和尚冯小宝 /080
- 第二章 薛怀义之死 /088
- 第三章 花样美男张昌宗 /095
- 第四章 宰相风骨 /101
- 第五章 暗中救李旦 /107
- 第六章 红梅妆下的尴尬 /113

- 第七章 绿珠怨 /119
- 第八章 来俊臣之死 /125
- 第九章 恩宠太盛 /131
- 第十章 召回李显 /136
- 第十一章 神龙政变 /141

第三部分 情长寥落,为谁心开

——与武三思、崔湜的露水情缘 /147

- 第一章 中宗复位,封为昭容 /148
- 第二章 深官遥遥,谁为慰藉 /152
- 第三章 怕老婆的中宗 /159
- 第四章 山雨欲来风满楼 /164
- 第五章 武三思之死 /174
- 第六章 酒意诗情谁与共 /179
- 第七章 魏元忠之死 /185
- 第八章 李显之死 /192
- 第九章 李隆基政变 /196
- 第十章 上官婉儿之死 /201
- 第十一章 李隆基登基 /208
- 第十二章 太平公主之死 /215
- 第十三章 执杆称量天下士 /220

第一部分

柔肠一寸愁千缕

——上官婉儿与李贤的爱情



第一章 上官仪之死

唐高宗麟德元年甲子(664年)。

这年的年末,天气异常的寒冷。寒风呼啸着从窗前刮过,吹得窗棂咄咄地响。蓬莱宫含元殿内烧着火炉,燃着红烛,弥漫着一种令人窒息的苦药味。病榻上的唐高宗脸色蜡黄,喘着粗气,强撑着坐起来,对宰相上官仪道:“爱卿知朕身心疾苦,最近皇后骄横跋扈,独断专权,甚至连朕她都不放在眼里,朕该怎么办才好?”

其实身为丞相和高宗最信任的近臣,对于皇后武媚娘,上官仪早就忧心忡忡了。他生怕有一天懦弱的高宗会将政权拱手送给这个充满野心和欲望的女人,他生怕有一天,江山异色,祸起萧墙。虽然大唐正处于鼎盛时期,但是也只有宫廷内部的稳定才会有天下大势的稳定,才会有李氏王室宗亲的平安啊。

为了这个忧虑,他也曾率大臣们到东宫太子府请求原太子李弘听政继承帝业,可惜太子李弘太过于谦恭孝顺,居然把这事禀告给了皇后武则天。结果当然就不用说了,上官仪的一片良苦用心付之东流,一批挺太子的忠臣因此遭殃,自己也得罪了武则天。而政权,仍旧牢牢把握在这个风华绝代、智慧过人的女人手里。

上官仪知道,如果自己的心声说出来,说不定就会掀起轩然大波。可是,作为李家的臣子,他别无选择。上官仪沉默良久,

抬头朗声对高宗道：“皇后专权，人所共知，臣以为，为李家后代继承人计，不如——废后吧。”上官仪慢吞吞地讲完这几句话，已经汗流浹背了。

其实上官仪也很矛盾，他忘不了李弘事件之后的那个晚上，皇后武则天深夜拜访，对自己倾吐肺腑之言，皇后梨花带雨，楚楚可怜的神情仍如在目前，而皇后的温柔浪漫也让他就此之后心悦诚服于这个叫做“媚娘”的女人。但是，自己是李家的臣子。

高宗咳嗽得特别厉害，颤抖着声音：“那就请爱卿代为拟诏吧。”

上官仪拿过纸笔，却迟迟没有勇气写下来。作为政治家，他的明敏给他带来了内心深切的恐慌，皇后武则天会不会知道？过了许久，上官仪才零零落落地写下几行字。

高宗着急地看着上官仪：“爱卿可写好了？”

上官仪放下笔：“已经写好，微臣这就递给皇上过目。”

就在此时，门外响起一阵急促的脚步声。上官仪抬头一看，“啪”的一声，手里的纸笔都掉了。上官仪慌忙捡起那张诏书，攥在手里，扑通一下跪倒在地：“皇后娘娘千岁千千岁。”

武则天穿着大红的袍子，头上戴着黄灿灿的凤钗，额上贴着花胜，笑意盈盈地站在上官仪面前：“丞相大人何事惊慌？”声音流转娇嫩，如雏莺出谷。

上官仪不敢看武则天的眼睛，匍匐在地，兀自发抖。

武则天款款走近，蹲了下来。上官仪看到武则天伸过来的白皙如玉的纤长手指，无力地被她从手里把诏书拿走。诏书已经被上官仪攥得皱巴巴的，而且被汗渍浸花了。不过有两个字，还是醒目地进入了武则天的眼中：废后。

武则天放下诏书，抬起头来时，已经是满脸泪花。武则天缓缓走近高宗，声音哽咽：“圣上为何要废了媚娘？是媚娘政事处理得不好？还是媚娘服侍皇上不够尽心？”

厚厚的锦被覆在唐高宗的胸前，武则天在唐高宗的病榻前

自是花中第一流

——中帼军相上官婉儿

侧身坐下，拉过唐高宗的手，任泪水如珠玉般滚落：“这些年来皇上身体欠安，皇上的江山是谁在替皇上打理？成百上千的奏折，大大小小的事务，都是媚娘我一一过目，一一处理。媚娘为皇上的江山日夜忧心，皇上就只看到媚娘的容颜渐老，全不念媚娘苦心经营吗？皇上病了，媚娘每天来亲侍汤药，皇上是嫌媚娘做得不够好吗？”

唐高宗无奈地看着武则天，忍不住提起一只手来轻轻地擦拭着武则天如月光般皎洁的脸上那点点晶莹剔透的泪珠，嗫嚅着：“媚娘做得很好，很好。是朕不好，是朕不好。”高宗满脸愧疚，满眼柔情。

“那皇上为什么要废了媚娘？为什么要对媚娘我这么狠心？”武则天直视着高宗，眼睛睁得大大的，泪光闪闪，楚楚可怜，柔弱妩媚，却又有几分咄咄逼人、不依不饶之势。

唐高宗当然了解武则天，这个他又爱又怕的妻子。“这……”唐高宗避开武则天的眼睛，无言以对。他看了看跪在地上的上官仪，只见他正低着头，竟不敢抬头看自己。

武媚娘一直用柔情而执着的眼光看着高宗，等待着唐高宗给她一个满意的答案。唐高宗不敢再看媚娘，只好低下头来，含糊其辞：“其实这，这也不是朕的主意。”唐高宗不知道自己该怎么应对武媚娘，如果说这是自己的主意，是不是太对不起媚娘了？

“那是谁的主意？”武则天嚯地站了起来，长袖一甩，杏眼圆睁，用帛绢擦了擦眼角。

“这……”唐高宗看了看武则天，又看了看上官仪。他在两者之间不知该如何取舍抉择，一个是朝廷重臣，一个是恩爱妻子，该弃谁保谁呢？

“说啊，圣上若是不说，那这定然就是圣上的主意了。媚娘不负圣上，难道圣上要负媚娘吗？难道圣上全不念咱们夫妻这么多年来恩情？全不念媚娘的好？皇上若是不说，媚娘虽死，

也死不瞑目。”武则天瞪着唐高宗，声音在偌大的空荡荡的宫殿里嗡嗡作响。

唐高宗再次瞟了瞟上官仪，涨红着脸，又抬头看了看武则天，见武则天仍是一副得不到确定结果誓不罢休的样子，只好小声嘟哝：“这，这都是宰相大人的主意。”高宗说这话的时候，语音含糊，似乎生怕别人听出来。

唐高宗的话音一落，武则天就冷冷地笑了。武则天的冷笑拂过她桃花般的面容，马上就又闪现了那一贯的温婉迷人的微笑。她微笑着看了看高宗，又看了看上官仪，她等的就是这句话。虽然一切在她心里已有定论，已有处理，因为刚才的一切，本就全都在她的掌握之中。

武则天华美的袍子从上官仪撑在地上的颤抖的手上滑过，上官仪没有敢抬头看一眼那个美丽聪慧举世无双的女人武则天，他的心里大概也已经料想了自己的结局吧。而这位宰相大人上官仪，就是后来武则天所倚重的内丞相上官婉儿的祖父。

上官府内尚张灯结彩，上官仪一家都还沉浸在欢乐喜庆之中，因为几个月前，上官仪的孙女上官婉儿出生了。其父上官庭芝，仪表风流，学富五车。其母郑氏，出身于名门贵族，美丽优雅。上官婉儿一出生便是冰肌玉骨，眸若辰星，表现得独具天赋，冰雪聪明。听说郑氏在怀孕的时候，就曾经做了一个很奇怪的梦，说是她的孩子将来一定会“持杆称量天下士”。所以一家人都对此怀抱美丽的梦想。

上官仪脸上密布着乌云，踉跄地走进家门，上官庭芝抱着出生不久的小女儿，诧异地看着上官仪：“父亲大人，是不是出什么事了？”

上官仪接过襁褓之中的婉儿，老泪纵横：“家门之祸，马上就到，躲无可躲。我成了家族的罪人，我对不起你们啊。”上官仪突然腿脚一软，就倒了下去。

上官庭芝诧异地扶父亲坐下。父亲前脚刚到家门，小舅子

自是花中第一流

——中帼宰相上官庭芝

太常少卿郑休远就来了，脸色凝重。今天废后不成的事情，已经举朝皆知。上官庭芝听完父亲上官仪的陈述，啪的一声跪在地上，对着郑休远含泪道：“内人和女儿无辜，请救救她们。武皇后向来倚重于你，你去求情，当留下她们俩的性命。”

郑休远扶起上官庭芝：“我会尽我所能救她们，你放心吧。”

这边正沉浸在预知灾难的悲痛中手足无措，那边右相许敬宗就已经被武则天诏进了宫。当年高宗要立武则天为皇后，遭众大臣反对。忠臣长孙无忌、褚遂良、韩瑗、于志宁等人就因为反对立武则天为皇后而一一遭贬谪。唯有中书令许敬宗了解高宗的心意，他多次劝说长孙无忌，带头上书请求立武为后，促成武则天顺利地登上了皇后的宝座。这一次，他又可以向武皇后邀功请赏了。

半夜，许敬宗离开紫宸殿，顶着星光乘坐官轿回府，心里乐开了花。

紫宸殿内，红烛摇曳，武则天端坐龙案前，正不慌不忙地喝着刚进贡来的新茶，思量着接下来的计划。这两年，破百济、突厥，平高丽、龟兹、回纥等一千小国，抗倭国，将我大唐西域版图一直扩展到波斯。国内局势平稳，百姓安居乐业，朝堂里已由自己人占据了大壁江山。借立后的时机除了长孙无忌那班倚老卖老的大臣，现在又借机除了上官仪，朝政就得偿所愿地由自己的心腹之臣许敬宗、外甥武三思等人把持了。想起这几年的励精图治，武则天觉得自己很有成就感，虽然端坐朝堂发号施令的人是高宗，但是这些军国大事，哪一件没有经由我武则天的参与谋划呢？上官仪这个老家伙，为人正直，忠于高宗，居宰相之位而不能为己所用，少了他，自己的道路要清平很多。而今天，实在是他自投罗网，自寻绝路。上官仪原先任陈王谘议，与王伏胜都曾事奉已被废黜的太子李忠，要安他个罪名还不是易如反掌？

不过几天，许敬宗就在朝会上上奏高宗，说上官仪、王伏胜与李忠阴谋背叛朝廷。参与废太子梁王忠谋反一事，证据确凿。

“上官大人怎么会谋反呢？他一向对朝廷忠心耿耿，为国事鞠躬尽瘁。”右仆射（宰相）刘仁轨知道这定是许敬宗的阴谋迫害。

右相刘祥道急得声音颤抖：“上官大人谋反，实在是说不过去。请皇上认真调查，谨慎裁决，倘若以一面之词就定罪，企不会寒了天下良臣的心？”

许敬宗恨恨地看了下这几个老家伙：“上官仪门生遍布天下，皇上若不果断处置，恐生变故。微臣建议将上官仪一家满门抄斩，将他的门生一网打尽，以绝后患。”

高宗坐在高高的龙椅上，看着众大臣争来争去，发话了：“朕身体不好，这件事情就交给皇后处置吧。”

高宗心里当然明白，这会儿揣着明白装糊涂。把这烫手的芋头丢给老婆大人算了。高宗故意大声地咳嗽：“朕身体不适，今日早朝就到这里。有事明天再议。”

许敬宗马上率诸多大臣联名上书高宗，请求重判上官仪。奏折堆满了龙案，龙案前照例是皇后武则天在阅览奏章。紫宸殿里，武则天拍案而起：“这个上官仪，枉费了皇上对他如此器重，他却做出这等大逆不道之事。实在是罪不容诛。”

宦官来报：“皇后娘娘，右相刘祥道率众大臣在外面请求觐见。”

武则天望了望外面，太阳正毒呢。“让他们跪在外面等候结果。这个刘祥道，也太不懂事了。”

武则天提起朱砂笔：“抄没家产，全家处死，相关官员，一律流放。”武则天的笔停在半空中，她想起郑休远，郑休远是自己人，昨日里到自己跟前来痛哭流涕，请求赦免他的妹妹和外甥女。于是武则天又在后面加了几个字：“郑氏其及女儿没入掖庭为奴。”

许敬宗站在一旁：“请让微臣替皇后娘娘去宣读诏书。”许敬宗接过诏书，喜滋滋地走出了紫宸殿。

自是花中第一流

——中帼宰相上官婉儿

许敬宗故意拉着嗓门吆喝着把诏书宣读了，刘祥道等人掉转头就去蓬莱宫找高宗，刚到门外，宦官挡住了众大臣的脚步：“皇上一直咳嗽，刚刚才睡着。皇上说了，谁来了也不见。”

十二月十三日，上官仪被逮捕入狱。上官庭芝和王伏胜等人也都被处死，家财悉被查收。右相刘祥道因与上官仪友善，被免去相位，降职为司礼太常伯。左肃机郑钦泰等一批与上官仪有来往的朝廷官员被流放贬谪。只有上官婉儿和她的母亲郑夫人这两个不构成危险的女人有幸保住了性命，被没入掖庭成为了女奴。

上官仪之死让天下扼腕叹息。一个三品宰相，一个文学大家，枉死于政治风波。他那绮丽婉媚的“上官体”，开初唐一代诗风。后来，上官婉儿继承并发扬了这种宫廷应制诗体，成为后宫丞相，文坛领袖。她不仅明眸善睐，让天下杰出的文人都仰视她的红罗裙，而且强悍果决，游刃于后宫翻云覆雨的权柄之术。

就这样，上官家族成了高宗懦弱的牺牲品，成了皇权斗争里的无辜滴血者。后来曾有人议论说，上官仪的死，是因为他下笔太迟，如果他不犹豫，早点写完，早点盖上高宗的玉玺，那么废后谋反的罪名就安不到他的身上。也有人说，这是上官仪政治上幼稚了，太不了解唐高宗，也太低估了武则天。为什么唐高宗提出要废后呢？有人说是因为唐高宗和武则天吵了架，高宗失败，受了气。人家夫妻之间，床头吵架床尾和，你掺和什么呢？何况唐高宗对武则天向来是又爱又怕，是出了名的畏妻。武则天是什么样的女人？这样的事情，岂能瞒得了她？高宗和上官仪的谈话刚开始，武则天在高宗身边布置的眼线就已经把消息传到了她的耳朵里了。

不过对于高宗为什么要废武则天也有不同的说法。当初，武则天能屈身忍辱，对唐高宗温柔体贴，处处顺从，所以高宗力排众议，立她为后；等到她志得意满，恃势专权，唐高宗想有所作为，常为她所掣肘，高宗异常郁闷。有道士叫敦行真，出入皇宫，