

张驭寰著

# 北宋东京城 建筑复原研究



辉煌埋千年  
繁华冠当时  
书图成一卷  
汴京露真颜

北宋东京城，这是一个无与伦比的繁华都市，城内各种游艺场所如勾栏、瓦舍如春笋勃发，遍布各地，酒楼饭店、商号店铺鳞次栉比。满城金翠耀目，罗绮飘香，天子与民同乐：调弦弄管于茶坊酒肆，宝马香车驰骋于御路天街，挥金如土，竞相奢侈，给东京市容带来奢华的富饶气象。至今我们从北宋张择端的《清明上河图》中还可约略窥见当年的繁华景象。

张驭寰 著

# 北宋东京城 建筑复原研究



图书在版编目(CIP)数据

北宋东京城建筑复原研究/张驭寰著. —杭州:

浙江工商大学出版社, 2011.11

ISBN 978-7-81140-381-7

I. ①北… II. ①张… III. ①复原建筑—研究—开封市—北宋 IV. ①TU29

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第177551号

## 北宋东京城建筑复原研究

张驭寰 著

---

责任编辑 钟仲南 赵丹  
特约编辑 许宗华  
责任校对 袁金麟  
封面设计 海云  
责任印制 汪俊  
出版发行 浙江工商大学出版社  
(杭州市教工路198号 邮政编码310012)  
(E-mail: zjgsupress@163.com)  
(网址: <http://www.zjgsupress.com>)  
电话: 0571-88904980, 88831806(传真)  
排 版 北京创美时代国际文化传播有限公司  
印 刷 北京京华印刷制版厂  
开 本 710mm×1000mm 1/16  
印 张 17  
字 数 250千字  
版 次 2011年11月第1版 2011年11月第1次印刷  
书 号 ISBN 978-7-81140-381-7  
定 价 35.00元

---

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江工商大学出版社营销部邮购电话 0571-88804227



张驭寰，1926年生，吉林省舒兰县人。毕业于东北大学工学院建筑系，现为中国科学院自然科学史研究所研究员、教授。曾担任建筑大师梁思成先生的秘书，在他身边工作多年，受梁先生严谨治学风格的熏陶，辛勤耕耘，对中国古代建筑、建筑史的研究有深入独到的见解。主持编写了《中国古代建筑技术史》，荣获国家图书奖和科技进步奖。陆续出版了《中国古代建筑文化》、《中国佛教寺院建筑讲座》、《中国城池史》、《仿古建筑设计实例》等50多部学术专著，先后主持仿古建筑设计达80多项。还曾受邀赴香港、台湾等10多所大学讲学，并出任宾夕法尼亚大学等美国8所大学和日本、韩国多所大学的讲座教授，深受欢迎，是中华传统建筑文化的热情传播者。



漫画家丁聪先生笔下的张弢寰肖像

## 前 言

中国城池建设的历史，若从史前龙山文化藤花落古城遗址算起，差不多已有 5000 年；就是从郑州商城遗址算起，也有 3500 年左右。历代建设的城池，从都城到一般城池有近千座，这其中北宋东京城的建设，可以说是中国城池史上一个划时代的大转折。

开封位于中华民族摇篮的黄河中游南岸，豫东平原的中心。开封又名汴梁，历史上有过启封、大梁、浚仪、东京、汴京、祥符等名称，是我国七大古都之一，也是中国历史文化名城，已有 2300 多年的历史。据正史记载，开封城出现在春秋郑庄公时代（前 743—前 701）。郑庄公为开疆拓土，命大臣郑邴在今开封城南 40 多里的古城村西北筑“仓城”，当时规模不大，定名为“启封”，启即开意。

战国时代，七雄逐鹿中原。为避强秦压迫，原在山西安邑建都的魏国，于公元前 364 年迁都到此，并筑大梁城。开封也从此成为一国之都。开封在大梁时代有了很大发展。作为魏都，它和当时的齐都临淄、赵都邯郸、秦都咸阳一样名闻遐迩。孟子曾于公元前 320 年来大梁，以仁义王道游说梁惠王，但“王顾左右而言他”。信陵君在此演绎了一出“窃符救赵”的传奇故事。公元前 225 年，秦大将王贲攻魏，决河水以淹大梁。三月城破，魏亡，大梁毁坏殆尽，一代名城付之流水。秦统一天下，开封以败亡之地降为浚仪、启封二县。汉代

为避景帝刘启名讳，改“启”为“开”，这就是开封得名的由来。公元前168年，汉文帝封自己的二儿子刘武为梁孝王，先都开封，后迁商丘。梁孝王在开封筑梁园，富奢至极，规模宏大，绵亘数十里。因此，汉代以后，有“梁园虽好，终非留恋之家”的民谚。

魏晋时期开封经过东汉末年的战乱，已衰败不堪。南北朝时，开封先后改称梁州、汴州，由县治改为州治，沉寂了数百年的开封重又发展起来。

隋炀帝时期开凿的两千多公里的大运河成为沟通南北的大动脉。大运河的中段就是沟通黄河与淮河的汴河。开封位于汴河要冲，又是隋东都洛阳的门户，得此良机，城市迅速发展，商业日渐繁荣。

进入唐代，开封更成为水陆都会，进入了一个大发展时期。唐德宗建中二年（781），李勉到汴州任节度使。李勉是李唐宗亲，富有才干。他增筑汴州城，周围达22里，与今日开封城大体相当。五代的开封城就是在此基础上发展起来的。

五代时，北方连年战乱，经济遭到严重破坏，经济中心南移，运河漕运的地位上升。开封地处漕运要冲，促进了开封经济、文化的发展，为开封成为全国统一的都城创造了必要的条件。开封成为世界名都的帷幕终于拉开了。五代时期除后唐定都于洛阳外，后梁、后晋、后汉、后周均把都城定在开封，称之为东都或东京，这说明此时的开封正式取代长安、洛阳而成为全国政治、军事中心。这一时期对开封城市发展所起作用最大的，是后梁太祖朱温和后周世宗柴荣。

朱温原是唐末农民起义军的叛将，降唐后被任命为汴州刺史、宣武军节度使，开封成为他割据一方的中心。朱温凶悍狡诈，但黄河流域从唐末大乱后，在他手里总算得到基本统一。907年，朱温废早已徒有虚名的唐哀帝李柷，用“禅让”的形式继皇帝位，国号梁，建都汴州城，升为开封府，改洛阳为西都。朱温成为梁太祖。梁都开封凡17年，时间虽短，但完成了中国政治中心由西部山区向东部平原地区转移的历史进程，对开封具有划时代的意义。

923年，后梁灭亡，继起的后唐定都洛阳，开封仍置宣武军（“军”是唐代的行政区划即藩镇，其正式名称为“道”）。936年，石敬瑭代唐，建立后晋，又

从洛阳迁都开封。11年后晋亡。后汉立国仍定都开封，5年即亡国。951年，郭威发动澶州（今濮阳）兵变，建立后周，为周太祖。郭威节俭爱民，留心革弊，后周出现了新气象。954年，周世宗柴荣即位。柴荣在郭威改革的基础上，整顿纲纪，改革政治，内政和军事都取得了很大的胜利。他三次征南唐，得“淮南十四州”土地，恢复了江淮漕运，大兴水利，使开封经济在战乱后得以恢复。显德二年（955），又发民夫10万在原汴州城的外面筑开封外城，一年筑成，形成开封城墙的格局。以后历代都在此基础上进行修复整建。同时，柴荣还下令拓宽路面，使开封市容为之一变。

公元960年，后周殿前都点检赵匡胤在开封城东北40里的陈桥驿发动兵变，建立了赵宋王朝，仍定都开封，称为东京。此后，赵匡胤、赵光义兄弟用了20年的时间，结束了五代十国的封建割据局面。久经战乱的国家基本统一，开封成为全国政治、经济、交通、文化的中心。久抑而勃发的商品经济，给北宋都城开封带来了千年一遇的良机，使开封城市的发展达到一个光辉的顶点。

这是一个无与伦比的繁华都市。汉代的长安城人口不过40多万，唐代的长安不过50多万，与北宋同时的欧洲大城市伦敦、巴黎、米兰、威尼斯，人口不过10万，被当时欧洲人视为“世界上最大的城市”——大马士革，人口也不过50万，而北宋东京人口却达到150万以上，成为当之无愧的“世界之都”。人烟稠密带来了市场的繁荣，随着商品经济的发展，汉唐以来的都市建设里坊分离（即居住区与市场区分开）的封闭式格局被打破，加上久经战乱的社会心态趋向安定和享乐，在统治阶级的大力提倡下，城市风气为之一变。东京城内各种游艺场所如勾栏、瓦舍如春笋勃发，遍布各地，酒楼饭店、商号店铺鳞次栉比。满城金翠耀目，罗绮飘香，天子与民同乐：调弦弄管于茶坊酒肆，宝马香车驰骋于御路天街，挥金如土，竞相奢侈，给东京市容带来豪奢的富饶气象。至今我们从北宋张择端的《清明上河图》中还约略可以窥见当年的繁华景象。

北宋东京在中国历史发展中占有极其重要的地位。作为城市发展，它是我国封建社会时期城市的代表。商品经济的兴起，打破了隋唐都市里坊分离的结构，大街小巷，店铺林立，带来了东京城全城皆市的格局。宋代以前都市的那



种以政治为核心，居民完全附庸于皇权而存在的局面被打破了，市井商业开始成为都市生活中不可缺少的内容。整个城市除了宫殿帝苑，还有千姿百态、丰富多彩的市民生活。她为中国市井文化的崛起，创造了一个成功的开端。

开封城的繁华绚丽而又短暂，在北宋末年再次遭到巨大破坏。1126年，女真族铁骑在毫无抵抗的情况下渡过黄河，攻破开封，北宋王朝轰然崩溃，开封城被金兵掳掠一空，一代名都化为颓垣断壁；百年风流，顿成残梦。后来蒙古族兴起，大金国的海陵王完颜亮拟迁都开封，花了几年时间营建宋故宫。这样，宋故宫得以恢复。直到1214年，金宣宗完颜珣始迁都开封。20年后，1233年，蒙古攻陷汴京，金灭亡。元至元二十八年（1291）设河南江北行中书省于开封，这是河南建省之始，直到1954年，省会迁往郑州。

从金灭北宋到元灭金朝这一百年间，开封几经劫难，城市残破不堪。但到金末，人口还在100万以上。1234年，南宋军入汴京，元军决黄河水灌城，经此大劫，开封人口从此锐减，再也没有恢复到宋金时期的水平。兵灾、战祸、黄水，成为开封的大劫难。

明末李自成义军三打开封，城中官军乘黄河涨水，夜决城北30里的朱家寨和马家口以淹义军。黄水灌城而过，开封顿成一片汪洋。城里水深数丈，建筑、人员、财物，尽没水底。大水后，“黄沙白草，一望丘墟”；城市人口几乎死尽，城中37万人，仅剩3万余人。整座城市，淤于地下。如此浩劫，空前绝后。随着明朝的覆灭，繁华的开封已不复存在，只留下高耸的铁塔、繁塔和延庆观，作为古代开封辉煌历史的见证，诉说着沧桑的东京繁华旧梦。

清代在原址上再建的开封城，已无复旧貌，元气已尽，文化消沉，唯有古城的基本格局，保留至今。古都开封经历了兵、火、水患，失去了曾经灿烂的色彩。现在开封城下13米共埋藏着6座古城，其“城摞城”的奇观具有重大的考古价值。

笔者因从事中国古代建筑研究工作的需要，数十年来读书考察，足迹遍布全国，积累了大量有关古代建筑与古代城池的资料。长期以来，我对北宋东京城情有独钟。回想起来，自上世纪70年代初到80年代末，笔者曾经先后三次

前往河南开封实地考察，每次到开封，凡是与北宋东京城有关的建筑遗物、遗迹以及文献资料，我都极力寻访收集。回到北京以后，一有时间就把收集的资料整理研究一番，并尝试着对北宋东京城的建筑样貌进行复原，绘成了一幅北宋东京城的平面图。但不幸的是，此图在“文革”的动乱岁月里遗失了。2000年，笔者又重新绘制复原图。此图首先确定了三个城垣和各个城门的位置、名称，再进一步画出城内纵横交错的道路网，最后在图上标明建筑项目的名称。从文献资料当中查到的建筑项目累计达到1000个，第一次绘图时，能够确定具体位置的只有400多个，到第二次绘图时，能找到具体位置的已经达到600个。在做北宋东京城建筑复原研究的过程中，笔者应邀在国内外讲学的时候，曾经将多年以来研究的成果与心得拿出来与学界同行分享与交流，得到大家的热情欢迎与肯定。笔者将多年的研究资料整理汇集成《北宋东京城建筑复原研究》一书，经过多方努力，今天终于付梓。希望此书能为广大读者了解北宋东京城的历史与建筑风貌以及将来更深入地研究提供有益的资料与参考。

# 目录

## 绪论 /1

## 第一章 北宋东京城的发展历史 /3

1. 东京城的发展简史 /5
2. 东京城的平面图分析 /8

## 第二章 北宋东京城与开封城的关系 /21

1. 开封城与北宋东京城二者的关系 /23
2. 明清开封城城墙现状考察 /23
3. 开封城墙的马面 /28
4. 开封城城墙构造特征 /28
5. 开封城内保留的东京城建筑 /29

## 第三章 北宋东京城的三座城垣及城门 /31

1. 三座城垣的规模及城门 /33

2. 宫城（皇城）的规划与城门 /34
3. 内城的规划与城门 /38
4. 外城的规划与城门 /38
5. 东京城主要城门建筑复原 /39

#### 第四章 东京城内的水系与桥梁、道路 /57

1. 皇城湖池 /59
2. 护城河与四条大河水系、桥梁 /59
3. 外城三大湖 /60
4. 桥梁排列及其细部 /60
5. “清明上河图”虹桥及其分析 /67
6. 东京城内城、外城的道路分析 /78

#### 第五章 北宋东京城的建筑复原（一） /81

1. 东京城的寺院 /83
2. 东京城的庙宇 /108
3. 东京城的院（苑） /124
4. 东京城的太学、辟雍、明堂 /133
5. 东京城的观与台 /135

#### 第六章 北宋东京城的建筑复原（二） /147

1. 东京城的楼、署、馆、驿 /149

2. 东京城的牌坊 /159
3. 东京城的园林 /168
4. 东京城的大宫 /177
5. 东京城的大商铺 /188
6. 东京城的名人大宅 /193

## 附录 /217

附录一 咏东京城景观的诗作 /219

附录二 有关开封古城的资料 /225

1. 郑振铎：金梁桥外月如霜 /225
2. 丘刚：开封城城墙工程正式启动 /229
3. 丘刚：开封有座城下城 /231
4. 李艳萍：开封，滋润的文化沃土 /233
5. 张驭寰：北宋东京城的建筑状况 /236
6. 张驭寰：开封城墙现状考察记 /241
7. 城隍与门神 /244
8. 作者读书笔记选录（一） /246
9. 作者读书笔记选录（二） /250

附录三 本书参考文献 /252

## 绪 论

北宋东京城由于经过人为的以及自然的破坏，到今天已经深埋地下。因此人们想了解北宋东京城的完整面貌，只有到大量的文献记录中去搜寻了。这是一个实际问题，也是一个社会问题。

我们翻开中国历史看各代王朝由兴盛到衰败，几乎每个城池都是随之兴废或者生灭，尤其是从有城区的状态下开始，历代城建都存在这样的问题。

从奴隶社会中期，也就是从公元前 1300 年到封建社会中期（公元 1000 年），在这样长的时间里，中国城区都是封闭的，大街上没有商店，到北宋东京城开始，大街上才出现商店和闹市，各种各样的商店开始面向大街，城市开始繁荣。这是个比较大的转变。从北宋开始到元、明、清三个朝代，城市的商业普遍地繁荣起来，也可以说在大多数时间里都走在世界的前头。

由于历代王朝更迭，在战争的炮火中，北宋时代十分繁华的东京城全部消逝，一切建筑焚毁殆尽。人们应该对北宋时代的东京城予以怀念，怀念当时京城繁荣的面貌。

这里虽然将多年收集的一大批文献做了整理，但是也不那么全面，人们对原有东京城的面貌究竟是什么样的疑问，这里都有详细说明。

关于这方面的研究比较少，也没有多少人能写这方面的书。本书作者在这样的状况下，就有了这样的构想，即怎样通过看书阅览大批文献，然后总结归

纳出东京城全城的面貌，并大致记述一些丰富多彩的状况。

基于这种情况，笔者花费了大量时间尽力写出全城及城中一些重要的项目，并做出复原图，以供广大读者阅览欣赏。

由于所绘制的复原图多达 250 多幅，故此，书名定为《北宋东京城建筑复原研究》，可以基本上满足广大读者的要求。

张驭寰书于万卷楼

2010 年 1 月

# 第一章

## 北宋东京城的发展历史





