



阅读
无障碍本

古典名著犹如世代相传的火种，它点亮了人类的智慧和情感。
古典名著阅读无障碍本，是通过我们对古典名著的解读、注音、注释、翻译等，
让广大的一般读者在阅读过程中，减少一些学习古代经典的障碍，
让其在较短的时间里穿透深邃的历史时空，和古人的心灵相接、相励！

王践
评注

三字经·百家姓



岳麓书社



阅读
无障碍本

古典名著犹如世代相传的火种，它点燃了人类的智慧和情感。
古典名著阅读无障碍本，是通过我们对古典名著的解读、注音、注释、翻译等，
让广大的一般读者在阅读过程中，减少一些学习古代经典的障碍，
让其在较短的时间里穿透深邃的历史时空，和古人的心灵相接、相融！

王践
评注

三字经·百家姓

图书在版编目(CIP)数据

三字经·百家姓/王践评注. —长沙:岳麓书社, 2011

ISBN 978 - 7 - 80761 - 620 - 7

I. 三... II. ①王... III. ①汉语—古代—启蒙读物

IV. H194. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 035248 号

三字经·百家姓

评 注:王 践

责任编辑:彭卫才

封面设计:吴颖辉

岳麓书社出版发行

地址:湖南省长沙市爱民路 47 号

电话:0731—88885616(邮购)

邮编:410006

网址:www.yueluhistory.com

2011 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

开本:890 × 1240 1/32

印张:9.375

字数:180 千字

印数:1—10,000

ISBN 978 - 7 - 80761 - 620 - 7/I · 963

定价:15.00 元

承印:湖南众鑫印务有限公司

如有印装质量问题,请与本社印务部联系

电话:0731—88884129

(宋)王应麟撰 王践评注

三字经





导 言

通行的《三字经》相传是宋代学者王应麟编撰，后来一般都沿用此说。王应麟是南宋庆元（今浙江鄞县）人，字伯厚，淳祐进士。他奉诏考士，见文天祥卷，认为“是卷古谊若龟鉴，忠肝如铁石”，极力向皇帝推荐，得置首选。又应诏极论时政。度宗即位，累迁礼部尚书，著有《深宁集》《玉堂类稿》《困学纪闻》《玉海》等书二十余种，是一位忧时爱国、学问赅博、治学谨严的学者。因为《三字经》里叙述史实有不当之处，有的语言不够严密，似与王氏一贯治学谨严的态度不合，同时书中“魏蜀吴，争汉鼎”的话，也与王氏尊蜀抑魏的观点不符，所以有人认为《三字经》非王应麟所作。注释者王相，则不同意这种看法。王相是明末清初人，字晋升，他选注的五言《千家诗》流传至今，还编撰有《尺牍嚶鸣集》《女四书》等书，也是一位蒙学书的著名作者。在他们的笔下，《三字经》成了封建时代一本编得高明、影响极大的启蒙教材。

历来推崇《三字经》的人，称它为“袖里通鉴纲目”“千古一奇书”，“若能句句知诠解，子史经书一贯通”。确实，自宋以后，《三字经》成为一本家喻户晓、脍炙人口的启蒙教材。以王相注本为例，全书正文共一千一百二十八字，包含的内容却非常广博丰富。首先讲教和学的重要性，如：“养不教，父之过；教不严，师之愆。”“玉不琢，不成器；人不学，不知义。”这些话





成了人们多年传诵的格言，至今仍有其积极意义。其次讲礼教规范，其中不少话宣扬“三纲五常”之类的封建伦理道德，是不足取的，但“香九龄，能温席”“融四岁，能让梨”，这些孝顺父母、友爱兄弟的故事，却不能不说是我们民族的传统美德，对教育儿童也还有其积极意义，在今天也还应该提倡。再次是介绍数目、四时、五行、六谷、六畜这些基本名物，介绍《小学》《四书》、“六经”和“五子”这些当时年轻学子所必须具备的常识。然后用较长的篇幅讲述历史，《三字经》为宋代人所作，其谈历史的部分，原来写到宋朝就完了，自辽金以下，都是明清人续写的。王相注本讲到明末：“迨崇祯，煤山逝。”记住这些整齐押韵的句子，对中国自传说时期的伏羲、神农、黄帝至宋元明清的历朝名号就记清了。书的最后讲了很多我国历史上发愤求学成才的人物故事，如：“头悬梁，锥刺股，彼不教，自勤苦。如囊萤，如映雪，家虽贫，学不辍。”而且明确指出：“有为者，亦若是。”要不然的话，“蚕吐丝，蜂酿蜜；人不学，不如物。”这些话对勉励儿童奋发向上，做有作为的人，无疑是有启发作用的。

《三字经》在编写上确有其高明和独特之处，值得我们研究借鉴。它采用三言韵语，读起来朗朗上口，便于记诵，又通俗易懂，无艰深古奥或勉强硬凑的毛病。全书或三字成句，或六字成句，或十二字成句，变化多样，生动活泼。自《三字经》问世以来，相继出现了不少三言韵语的蒙书，直到现在，很多通俗知识读物还往往采用这种形式，如《历史三字经》《地理三字经》《医学三字经》等，可见其影响之深远。

喻岳衡



人之初，性^①本善。性相近，习^②相远。

注释◎

①性：天性，本性。 ②习：习染，学习。

译文◎

人在刚出生的时候，本性都是善良的。虽说本性相近，但因后天环境和习染的不同，便造成性情和气质的差异。

简评◎

关于人的本质，中国和西方古代均存在着两种不同的见解，即“性善论”和“性恶论”。《三字经》的作者显然是持前一种观点，并由此入手，说明学习对塑造人的本质和性情的重要性。

相关链接◎

孟子的“性善论”：人之性善也，犹水之就下也。人无有不善，水无有不下。（《孟子·告子上》）

荀子的“性恶论”：人之性恶，其善者伪也。（《荀子·性恶》）

苟^①不教^②，性乃迁^③。教之道^④，贵以^⑤专^⑥。

注释◎

①苟：假如，如果。 ②教：教育，教化。 ③迁：变迁，变化。 ④道：规律，方法。 ⑤以：在于，凭借。 ⑥专：专一。

译文◎

假如不对孩子施行良好的教育，人的善良本性就会改变。而教育的方法，则在于专心致志，始终如一。

简评◎

后天的教育在人的成长过程中具有重要作用，它可以稳固强化人的善良天性。

相关链接 ㉔

铁杵磨成针：传说李白小时候在山中读书，因厌恶学习，便私自逃离。在山下一条小溪旁，他看见一位老婆婆在石头上磨一根又粗又长的铁棒。李白好奇地问老婆婆磨铁棒干什么，老婆婆回答说：“我想将它磨成绣花针。”李白由此领悟到，要想成大器，就得专心致志，下足工夫。于是他返回山中继续学习，终于成为一代大诗人。

昔孟母^①，择邻^②处^③，子不学，断机杼^④。

注释 ㉕

①孟母：中国古代思想家孟子的母亲。孟子少年丧父，传说他的母亲为了能使他安心学习，曾三次搬家。有一次，孟子偷偷地跑出去玩耍，孟母生气地割断正在纺织的纱线，以此告诫孟子学习必须持之以恒，不可半途而废。②邻：邻居。③处：居处。④机杼：织布机的梭子。

译文 ㉖

以前孟子的母亲，为了给孩子营造一个好的环境而三次搬家。孟子逃学，孟母割断正在纺的纱线以诚勉他。

简评 ㉗

孟子发奋学习，终成一代宗师，既说明良好的家庭教育对于孩子的积极作用，也进一步说明了学习对于成长的重要性。

相关链接 ㉘

孟子（约前372—前289）：战国时期思想家、政治家、教育家。名轲，字子舆，邹（今山东邹县）人。受业于子思门人，是孔子第四代弟子。曾游说齐、宋、滕、魏等国，一度任齐宣王客卿。因不见用，退而与弟子万章等著书立说。孟子被中国封建统



治者称为“亚圣”，其学说和孔子的学说一起被合称为“孔孟之道”，成为中国漫长的封建社会的统治思想。

窦燕山^①，有义方^②，教五子，名俱扬。

注释◎

①窦燕山：原名窦禹均，五代蓟州渔阳人，因家住燕山附近，又称窦燕山。五代周初为户部郎中，五子仪、俨、侃、偁、僖相继登进士第，学问优博，并有时誉，仪、俨、偁为宋初名臣，人称“窦氏五龙”。②义方：合乎道义的教育方法。

译文◎

窦燕山教子有方，五个儿子，均扬名天下。

简评◎

教育孩子，必须有一套好的方法。好的方法，往往可以取得事半功倍的效果。

相关链接◎

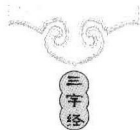
岳母刺字：岳飞幼年丧父，家道贫寒。其母为培养他，亲自教他识字，由于买不起纸笔，岳母便让岳飞用树枝代笔，用沙盘作纸，练习写字。同时，又将岳飞送到著名武师周桐处学习武艺。为了勉励岳飞长大以后报效国家，岳母还在岳飞背上刺下“精忠报国”四个大字。岳飞不忘母亲教诲，从小立志，后成为南宋抗金名将。

养不教，父之过^①。教不严，师之愆^②。

注释◎

①过：过失，错误。②愆：懒惰。





译文◎

养育了孩子而不教育他，这是做父亲的过错。教育学生而不严格要求他，这是做老师的懒惰。

简评◎

这里涉及了教育的两个方面，一是家教，二是师教。教育孩子，家长与教师均有责任，家教与师教相结合，是培养孩子成才的有效途径。

相关链接◎

姚坦任教：姚坦担任宋太宗第五个儿子赵元杰的老师。元杰聪明好学，但也顽皮。曾在官中大造亭台楼阁，并引来一群贵族子弟，毫无节制地玩耍。姚坦看不入眼，多次当面直谏，元杰我行我素。无奈之下，姚坦便到宋太宗跟前告御状。时间一长，元杰十分恼恨，宋太宗也很不耐烦。而姚坦忠于职守，仍直言不止，终获宋太宗的认可和嘉许。

子不学，非所宜^①。幼^②不学，老何为。

注释◎

①宜：适宜，恰当。 ②幼：年轻，年幼。

译文◎

孩子如果不好好学习，是很不应该的。年轻时不学习，到老年能有什么作为呢？

简评◎

到老连做人的道理都不知道，一事无成，回首往事，留下的只有悔恨和遗憾。作者为孩子们描绘了一幅悲哀的图景。要使短暂的人生成为有意义的记忆，就必须珍惜光阴，发奋学习。

相关链接

神童仲永：北宋时期，浙江金溪地方有一个叫方仲永的人，祖祖辈辈都是农民。传说方仲永五岁时便哭闹着要文具。其父觉得十分奇怪，便到邻舍家借了一套给他。方仲永摊开纸，写下四句诗，还署上了自己的名字。诗的意思是孝敬父母维护宗族之类。乡中一位秀才得知后，便来到仲永家中，随便指着屋内一件东西，让仲永赋诗，仲永很快就写了出来，而且文理技巧都还过得去。乡人认为很奇异，便经常登门造访，以观神童。有的甚至重金相邀，请仲永赋诗。仲永父亲见有利可图，就带着仲永到处表演，没有让他再读书。在京城做官的王安石很早就听说了仲永的名声。有一年，王安石回乡时，在自己舅舅家遇见了仲永，当时这位神童已经十二三岁了。王安石便请他作诗。仲永虽然写出来了，但与从前相比，已大为逊色。又过了七八年，王安石再次来到舅家，问起仲永的情况，其舅说：“与其他人也没有什么区别了。”

玉不琢^①，不成器^②。人不学，不知义^③。

注释

①琢：雕琢。 ②器：器物，器皿。 ③义：道理。

译文

玉石不经过雕琢，不能成为精美适用的器物。而人不读书学习，也不能懂得做人的道理。

简评

成长与成才都不是自发的，而必须通过学习和灌输，通过打磨和培养。



相关链接 ㉔

雕琢璞玉：今有璞玉于此，虽万镒，必使玉人雕琢之。（《孟子·梁惠王下》）

为^①人子，方^②少时，亲^③师友，习礼仪^④。

注释 ㉔

①为：作为。 ②方：正当。 ③亲：亲近，亲善。 ④礼仪：礼节和仪式。

译文 ㉔

做儿女的，从小就应该懂得尊敬师长和善待朋友，学习待人接物的道理和礼节。

简评 ㉔

良好的道德品质和生活习惯，不是一天可以形成的，得靠长时期的培养。从小做起，至关重要。

相关链接 ㉕

程门立雪：游酢和杨时去拜访著名理学家程颐，正值程颐午睡。游、杨二人便在门外恭恭敬敬地等候。当时，正是隆冬时节，天上飘起鹅毛大雪，不多一会儿，地上积雪已有尺余。程颐醒来后，听说有两个青年一直在外面守候，既惊讶又感动，赶忙将二人请进屋中，并热情解答了他们的问题。

香^①九龄^②，能温席，孝于亲^③，所当执^④。

注释 ㉕

①香：黄香，东汉人，中国古代著名的二十四孝子之一。据说黄香十分孝敬父母，夏天入睡前先把父母的枕席扇凉，冬天则用自己的身体暖热父母的被褥。 ②龄：年岁。 ③亲：这里指





父母。④执：遵守，施行。

译文◎

黄香年仅九岁，就知道为父母温暖枕席。这种孝敬父母的行为，每一个做儿女的都应当具备和施行。

简评◎

中国古代道德体系中，有一个基本的道德规范——“孝悌”。孝即孝敬父母，悌指尊敬兄长。这两条，应该说是处理人与人之间的关系的道德底线。我们很难设想，一个不懂得孝敬父母、尊敬兄长的人，能够尊重和善待他人。

相关链接◎

二十四孝图：《二十四孝》，元代郭居敬编，内容是辑录古代所传二十四个孝子的故事，后来的印本都配上图画，通称《二十四孝图》，是宣扬封建孝道的通俗读物。其中，包括子路负米、黄香扇枕、陆绩怀橘、哭竹生笋、卧冰求鲤、老莱娱亲等故事。

融^①四岁，能让梨，弟于长^②，宜先知。

注释◎

①融：孔融，字文举，东汉著名文学家，孔子第二十世孙。传说他小时候就懂得敬让兄长。一次，别人送来一筐梨，哥哥们都挑选大梨，唯孔融选最小的，有人问他为何挑选小梨，孔融回答说：“我本来就是小弟弟，自然要拿小的。”②长：年长者，这里指兄长。

译文◎

孔融才四岁，就知道把大梨让给哥哥。这种弟弟尊重兄长的道理，从小就应该知道。





简评◎

成年后的孔融好虚名而不务实，恃才高而不度时，终为曹操所不容，下狱弃市。可见名人亦有所累所困之时，这时候名声也帮不了什么忙。

相关链接◎

孔融妙答：孔融十岁时，曾随父亲去洛阳。当时，河南尹李膺名高望重，洛阳城中不是名士或其通家好友，一律不见。孔融出于好奇，前往李府拜访。李府门房问孔融与主人的关系，孔融昂然答曰：“与李府尹是通家之好，请通报。”李膺见到这位小童，问道：“您的祖父与敝人一定是旧交，对吗？”孔融回答说：“不错，先祖宗孔子与您的祖上李老君（即老子）论交为师友，所以我与您乃累代通家。”李膺家宾客满座，听孔融侃侃而论，相与惊叹。一位名叫陈炜的太中大夫颇不以为然，与其他客人说：“小时了了，大未必佳。”孔融应声回答：“听足下今日所言，料想幼时必定了了。”满座人皆为其敏捷而称奇。

首^①孝悌，次^②见闻，知某^③数^④，识某文^⑤。

注释◎

①首：首要，首先。 ②次：次要，其次。 ③某：一些，基本。 ④数：数目。 ⑤文：文理。

译文◎

为人首先要孝敬父母，尊敬兄长，其次才是学习知识，丰富见闻。知道基本的算术常识，认识基本的文章道理。

简评◎

教育的目的是什么？这里，作者提出了一个很有意义的命题，即如何处理做人与求知的关系。作者的回答无疑是正确的，





即首先是做人，其次才是求知。一个道德高尚、品格完美的人，可以用掌握的知识报效国家，造福人民；而道德败坏、品格低下的人，即便拥有再多的知识，也只能是为谋取一己之私所用，而无益于社会。

相关链接 @

修身为本：物格而后知至，知至而后意诚，意诚而后心正，心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平。自天子以至于庶人，一是皆以修身为本。（《曾子·大学》）

一而^①十，十而百，百而千，千而万。

注释 @

①而：连词，有“到”的意思。

译文 @

一到十，十到百，百到千，千到万。

简评 @

一是数字中最小的单位，同时也是最基本的单位。没有一的累积，不可能有数的扩展。为人做事应注意从小处着眼，从小事做起。

相关链接 @

数的起源：根据“结绳而治”和“契木为文”的传说，中国史前已有数的概念。考古所发现的仰韶和马家窑的彩陶钵上有不少符号，与商代数字差不多。夏朝以十日为旬，商代甲骨文金文用十三个单字词记录十万以内的任何自然数，都标志着我国早已采取十进制。这种以九个数码跟位值成分十、百、千、万相结合的十进制记数法，比古埃及的累积法、罗马的减乘式构数法、苏美尔人的六十进位制、玛雅人的不固定进位制优越得多，为世界





基本进位制的统一做出了贡献。

三才^①者，天地人。三光^②者，日月星。

注释②

①三才：中国古代以天地人为三才。 ②光：发光的物体。

译文②

宇宙中三样基本的质体，就是天、地、人。天空中有三种发光的物体，就是日、月、星。

简评②

天、地、人，日、月、星，都是自然界不可移易的存在，作者由此导出封建道德规范——“三纲”的合理性。

相关链接②

天人合一：关于天人关系的一种观点，认为天道和人道、自然和人为相通、相类和统一。中国古代许多思想家都反对天与人相互敌对的观点，而讲求天与人的统一，力图追索天与人的协调、和谐和一致，成为中国古代哲学的一大特色。

三纲^①者，君臣义，父子亲，夫妇顺^②。

注释②

①三纲：中国古代封建礼教所提倡的人与人之间的道德标准，即君为臣纲，父为子纲，夫为妻纲。纲，本义是提网的总绳；为纲，是居于主要或支配地位的意思。 ②顺：和顺。

译文②

人世间有三条纲领，就是君臣之间要仁义，父子之间要亲爱，夫妇之间要和顺。