

滅罪致福之具也自阿育王達

初後代震旦之來表剎興盛

者莫盛於蕭梁之世焉天津古籍出版社

趙

孟

頌

光

福

重

建

塔

記

真

蹟

今朝大德中住山碯師時畢

方島栖其顛以致鐵石凡甍

隳哉有不可普者住持相師

责任编辑：韩家祥

赵孟頫光福重建塔记真迹

*

天津古籍出版社出版
(天津市湖北路27号)
新华书店天津发行所发行
天津人民印刷厂印刷

*

787×1092毫米8开 2印张
1988年2月第1版
1988年2月第1次印刷
ISBN 7—80504—079—6/J·12
定价：1.10元

出版说明

赵孟頫（1254——1322）字子昂，号松雪道人。元仁宗时，拜翰林学士承旨，人称“赵承旨”，赠魏国公，谥文敏。

赵孟頫书法为世所重，对后世有着深宏影响。有“尽掩古人，超入魏晋”之誉。此册《光福重建塔记》是其精心之作，细味此帖，可以说是字字珠玑。学习行书者，以此为先路，可得赵体之旨。

天津古籍出版社

光福重建塔記



佛慧雄辯大師率寺住

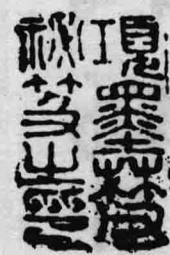
持沙門了清撰



前翰林學士承旨榮祿

大夫知制誥兼脩國史趙

孟頫書并篆題



塔者西域聖人之靈廟眾生

滅罪致福之具也自阿育王達

初後代震旦之來表剎興盛

者莫盛於蕭梁之世焉光福

塔實者梁大同權輿唐會昌
累弥復興咸通至趙宋宋至
今朝大德中住山礪師時畢
方鳥栖其顛以鼓鐵石凡魔
隳哉有不可普者住持相師

漢畫鼎創真人周靜翁仙宗
而尚佛來自雙鳳作檀越主率
寺隣富而信者多成徐公沙
門願而幹者成徽德三公暨寺
職班負消吉命正篋棲鸞竹

索以為綯材化羊朽縛以為架

撤頂至種華舊從新即舊

基越舊制別索層級至五

徐公脫屣索訶相師遷喬梵

行施心彫力唯靜翁不移走

書成曰山中住持聞有更易倘
林屋清師補處則塔緣幸甚
香火幸甚既而疏來洞庭孤雲
乃起一葦未杭翁已羽化烏乎
元度乎重來乎三歎終至、未

席溫或謂塔緣幸歟不幸歟
余曰佛三祇百劫脩六度萬行
以戒定慧力戒舍利益衆生者
塔之謂也由塔即廟、即貌、佛
聖德令衆歸命行檀波羅而

得福田今番一緣將普萬化是
符佛本願益眾生歟果元度
之類歟子知其然而不知其所以
然歟於是越明年具梵禮迎
銅像出化東行首翁之兒婦

魏氏母子承禎同調無改大父
之道樂助而之任洋沙頭太
倉蘇臺莫見四新秬載而返
尋遇不請之檀朱公闢工施財
施藝特銀其相輪之頂復有

刺面為墨書妙經者二渡長
江入長淮募遠者三大睽廿
餘同袍聽命輔勢忘倦宣勞
聚諸材鳩法工一舉而完七級
自尖以還飾蓋至四歲暮收

工明年像復出西幕春行夏
歸秋作餘層列屋皆落歲其
輝：乎摩尼圓明皆、乎露
臨肩鼎碧瓦麟集畫檐翠
飛市闌楯而寶鈴和鳴誥山川

而人天瞻仰具功德一十五種
消罪業以千萬四千不夜常覺
免責備於香火實一不辜而
衆幸且甚也遂書其延祐改
元二月十日之建始來年五月

望日之畢切工系辭曰



阿闍世藏設利羅阿育得之
出恒河以萬四千起塔婆婆後世
則之廣興建四方玲瓏成一面
蕭梁以前世未見我此靈廟

實大同起伏三次三鳩工延祐
以來又六冬清寧仙人德相佛
福緣慈緣普澤物白花巖
頭嶺岬、清也薄有銅像緣
兩鼻一攀切其圓盡未來際