

学生必读名著

XUESHENG BIDU MINGZHU 30 BUSUDU

语文教学大纲

速读

30部

张振华◎编著

中国文史出版社

《格列佛游记》

《水浒传》

《西游记》

《子夜》

《呐喊》

《钢铁是怎样炼成的》

《谈美书简》

《红楼梦》

《名人传》

《朝花夕拾》

《鲁宾孙漂流记》

《巴黎圣母院》

《繁星·春水》

《泰戈尔诗选》

《三国演义》

《童年》

《家》

《围城》

《女神》

《雷雨》

《哈姆雷特》

《论语通译》

《老人与海》



学生必读名著30部

XUE SHENG BI DU MING ZHU 30 BU SU DU

速读

语文教学大纲指定

最新版 张振华◎编著

中国文史出版社

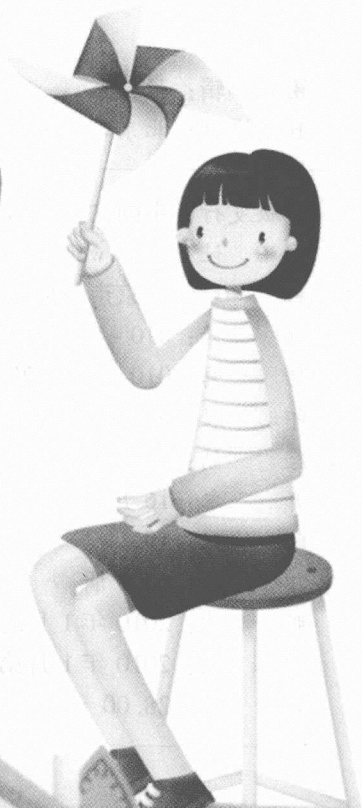


136920

广西工学院鹿山学院图书馆



d136920



图书在版编目 (CIP) 数据

“语文教学大纲”指定学生必读名著 30 部速读 (最新版) / 张振华编著. —北京: 中国文史出版社, 2010. 1

ISBN 978 - 7 - 5034 - 2592 - 9

I. 语… II. 张… III. 文学—作品—简介—世界—青少年读物 IV. I106 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 207787 号

责任编辑: 张蕊燕

封面设计: 北京时代纵横文化传媒

出版发行: 中国文史出版社

网 址: www.wenshipress.com

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811

电 话: 010 - 66173572 66168268 66192736 (发行部)

传 真: 010 - 66192703

印 装: 北京东君印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 16 开

印 张: 19 字数: 240 千字

印 数: 6000 册

版 次: 2010 年 1 月北京第 1 版

印 次: 2010 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 28.00 元

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

文史版图书, 印装错误可与发行部联系退换。



目 录

《西游记》/1

作者:吴承恩 明朝中期出版

名著速读	(1)
作者介绍	(4)
延伸阅读	(6)
名家评名著	(8)

《水浒传》/9

作者:施耐庵 元末明初出版

名著速读	(9)
作者介绍	(12)
延伸阅读	(14)
名家评名著	(16)

《骆驼祥子》/18

作者:老舍 1955 年出版

名著速读	(18)
作者介绍	(21)
延伸阅读	(23)
相关链接	(26)

《鲁滨孙漂流记》/28

作者:笛福(英国) 1719 年出版

名著速读	(28)
作者介绍	(31)
延伸阅读	(34)
名家评名著	(36)

《格列佛游记》/37

作者:斯威夫特(英国) 1726 年出版

名著速读	(37)
作者介绍	(40)
延伸阅读	(43)
名家评名著	(45)

《童年》/47

作者:高尔基(苏联) 1913 年出版

名著速读	(47)
作者介绍	(50)
延伸阅读	(53)
相关链接	(55)

《钢铁是怎样炼成的》/57

作者:尼古拉·奥斯特洛夫斯基(苏联) 1933 年出版

名著速读	(57)
作者介绍	(59)
延伸阅读	(61)
名家评名著	(63)

**《朝花夕拾》/64****作者:鲁迅 1921 年出版**

名著速读	(64)
作者介绍	(67)
延伸阅读	(69)
名家评名著	(72)

《繁星·春水》/74**作者:冰 心 1922 年出版**

名著速读	(74)
作者介绍	(78)
延伸阅读	(82)
名家评名著	(85)

《名人传》/87**作者:罗曼·罗兰(法国) 1911 年出版**

名著速读	(87)
作者介绍	(91)
延伸阅读	(94)
相关链接	(96)

《三国演义》/97**作者:罗贯中 1363 年出版**

名著速读	(97)
作者介绍	(101)
延伸阅读	(103)
相关链接	(106)

《红楼梦》/107

作者:曹雪芹 1791 年出版

名著速读	(107)
作者介绍	(111)
延伸阅读	(114)
名家评名著	(116)

《呐喊》/118

作者:鲁迅 1923 年出版

名著速读	(118)
作者介绍	(121)
延伸阅读	(121)
名家评名著	(124)

《女神》/125

作者:郭沫若 1921 年出版

名著速读	(125)
作者介绍	(128)
延伸阅读	(131)

《子夜》/134

作者:茅盾 1933 年出版

名著速读	(134)
作者介绍	(137)
延伸阅读	(140)
名家评名著	(142)

**《家》/144****作者:巴 金 1933 年出版**

名著速读	(144)
作者介绍	(147)
延伸阅读	(150)
相关链接	(153)

《雷雨》/154**作者:曹 禺 1936 年出版**

名著速读	(154)
作者介绍	(157)
延伸阅读	(160)
相关链接	(163)

《围城》/164**作者:钱钟书 1947 年出版**

名著速读	(164)
作者介绍	(167)
延伸阅读	(170)
相关链接	(173)

《论语通译》/174

名著速读	(174)
作者介绍	(179)
延伸阅读	(182)
相关链接	(184)

《老人与海》/185

作者:海明威(美国) 1952 年出版

名著速读	(185)
作者介绍	(188)
延伸阅读	(192)
名家评名著	(194)

《哈姆雷特》/196

作者:莎士比亚(英国) 1601 年出版

名著速读	(196)
作者介绍	(200)
延伸阅读	(203)
相关链接	(205)

《堂吉珂德》/207

作者:米盖尔·德·塞万提斯(西班牙) 1605 年出版

名著速读	(207)
作者介绍	(210)
延伸阅读	(213)
名家评名著	(216)

《巴黎圣母院》/218

作者:雨果(法国) 1831 年出版

名著速读	(218)
作者介绍	(220)
延伸阅读	(224)
相关链接	(226)

**《欧也妮·葛朗台》/227****作者:**巴尔扎克(法国) 1833 年出版

名著速读	(227)
作者介绍	(230)
延伸阅读	(233)
名家评名著	(235)

《复活》/236**作者:**列夫·托尔斯泰(俄国) 1899 年出版

名著速读	(236)
作者介绍	(239)
延伸阅读	(242)
相关链接	(244)

《匹克威克外传》/245**作者:**狄更斯(英国) 1833 年出版

名著速读	(245)
作者介绍	(247)
延伸阅读	(250)
相关链接	(253)

《歌德谈话录》/254**作者:**爱克曼(德国) 1836 年出版

名著速读	(254)
作者介绍	(257)
延伸阅读	(261)
相关链接	(263)

《普希金诗选》/264

作者:普希金(俄国) 1834 年出版

名著速读	(264)
作者介绍	(268)
延伸阅读	(271)
相关链接	(273)

《泰戈尔诗选》/274

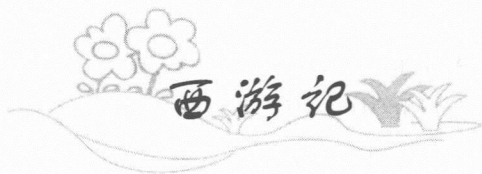
作者:泰戈尔(印度) 1886 年出版

名著速读	(274)
作者介绍	(277)
延伸阅读	(280)
名家评名著	(282)

《谈美书简》/283

作者:朱光潜 1980 年出版

名著速读	(283)
作者介绍	(286)
延伸阅读	(289)
相关链接	(292)



名著速读

东胜神州傲来国有一座花果山，山顶上有一块巨石，采收日月之精华。一天，这块巨石突然爆裂，从中蹿出来一只石猴，身手不凡的石猴被推为水帘洞的洞主。后来，石猴下山拜师学艺，得到菩提老祖的点化，学会了七十二变，一个筋斗云就能翻十万八千里。菩提祖师给他起名叫孙悟空，他回到水帘洞后又自称“美猴王”。



吴承恩

孙悟空去东海龙宫里借兵器，得到了大禹定海神针，化名为“如意金箍棒”。接着他又去了阴曹地府，将生死簿上猴属的名字勾销。龙王和地藏王一起去天庭告状，玉皇大帝要派兵捉拿孙悟空，这时太白金星建议将他召入天庭，让他做弼马温。孙悟空不知道官职的大小，就来到了天庭，当他得知实情后，备感委屈，于是返回花果山，自封“齐天大圣”。

玉皇大帝派李天王前去捉拿孙悟空，结果孙悟空连败二郎神和哪吒。正在这时，太白金星又来到了花果山，他请孙悟空到天庭去

做齐天大圣，管理蟠桃园。但调皮的孙悟空不仅偷吃了蟠桃，还将王母娘娘的蟠桃园搅得一塌糊涂，最后还偷了太上老君的仙丹逃出天庭。玉帝再派李天王率兵捉拿，双方大战几百回合，还是不分胜负。太上老君趁着孙悟空和二郎神斗法的时候突施暗器，才总算捉住了孙悟空。

玉帝命令用刀砍斧剁、火烧雷击，结果都不能伤害孙悟空。太上老君又将他困在炼丹炉中，用三昧真火烧了七七四十九天，孙悟空依然毫发未损。后来，玉帝请来如来佛将他压在了五行山下。

唐太宗开科取士，海州的陈光蕊中得状元，又被丞相之女殷温娇抛球打中，做了佳婿，但在上任的途中却被贼船谋害。殷温娇将产下的儿子抛在江中，被金山寺的和尚所救，取名江流，法名玄奘。观音菩萨指化玄奘去西天取经，唐太宗将他认做御弟，赐号三藏。

唐三藏刚出边界就落入魔洞之中，幸好得到太白金星的解救。来到五行山后，唐三藏救出孙悟空，赐号行者。途中，孙悟空打死了强盗，在唐僧数落之下他一怒而去。观世音传给唐僧一顶嵌金花帽和一道紧箍咒，并哄骗孙悟空将其戴上。结果孙悟空戴上之后，唐僧一念咒语，他便头痛难忍。

师徒二人在鹰愁涧收服了白龙，白龙化作唐僧的坐骑。在观音院中，因为悟空卖弄锦斓袈裟，金池长老起了贪心，要将师徒二人烧死，结果却被悟空烧了禅院。混乱之中，袈裟被黑风怪偷走，在观音菩萨的帮助下，孙悟空变成仙丹被黑风怪吞下，将他降伏。

二人来到高老庄，得知庄主的女儿被一个长嘴大耳的妖怪强占。悟空来到云栈洞捉拿妖怪，才知道他是天蓬元帅，因为调戏嫦娥被贬下界，观音将其收服，赐名猪悟能，做了唐僧的第二个徒弟。后来，师徒三人在黄风岭遇怪刮黄风迷人，孙悟空请须弥山灵吉菩萨降伏此怪。在流沙河中，他们又收服了沙悟净，赐名沙和尚，做了唐僧第三个徒弟。师徒四人跋山涉水，西去取经。

观音菩萨想试探一下唐僧师徒的道心，就和黎山老母、普贤、



文殊化成美女，招四人为婿。结果八戒迷恋女色，被吊在了树上。在五庄观，悟空等偷吃了人参果，还将仙树推倒，被镇元子捉住。悟空请来观音菩萨将仙树救活，才逃过一难。白骨精三次变身都被悟空识破，将她打死，但唐僧不辨真伪，却赶走了悟空，自己又被黄袍怪捉住。百花公主偷偷地将唐僧放走，并请求他去宝象国送信。八戒和沙僧打不过黄袍怪，沙僧被擒，唐僧也被变成老虎。这时八戒回到花果山请回了孙悟空，才将妖怪降伏。

莲花洞里有两个妖怪，金角大王和银角大王，两人欲擒拿唐僧。悟空和他们斗智斗勇，屡经磨难才将二怪降伏。乌鸡国国王被狮精害死，狮精变化成国王。国王的鬼魂向唐僧求救，八戒从井中背出他的尸身，悟空又从太上老君那里讨来金丹，救活国王。狮精本是文殊菩萨的坐骑，被文殊菩萨收服。

牛魔王的儿子红孩儿捉住了唐僧，悟空抵不过他的三昧真火，请来菩萨降妖。菩萨降伏红孩儿，让他做了善财童子。车迟国虎力、鹿力、羊力三仙有功做了国师，国师敬道灭佛，悟空等与三师斗法，一一挫败了他们，使之现了原形。

观音座前莲花池内的金鱼修炼成精，在通天河以童男童女为食。悟空和八戒将其打败，但妖怪作法，使通天河封冻，诱使唐僧在冰上行走，掉入水府。菩萨及时赶来，才将金鱼收回南海。太上老君的坐骑青牛偷了金刚琢下界作怪，悟空请来的雷公、水伯、十八罗汉等，都被妖怪用金刚琢收去兵器。后来找到太上老君，才把青牛收服。

西梁女儿国国王欲和唐僧结婚，但他执意西行，结果又被琵琶洞的蝎子精捉去。悟空请来昴日星官，使妖怪现出了原形。六耳猕猴精变成悟空的模样，将行李和关文抢走，又让小妖变成唐僧、八戒和沙僧，欲上西天骗取真经。结果真假悟空从天上杀到地下，菩萨、玉帝等都认不出来谁真谁假，最后还是被如来佛识出真相，猕猴精被悟空打死。

师徒四人在火焰山打败牛魔王和铁扇公主，继续西行。在祭赛

国，悟空斗败万圣老龙和九头虫驸马，夺回镇国之宝舍利子。弥勒佛前的黄眉童子下界作怪，捉住了唐僧师徒，弥勒佛及时赶来才将他们解救。此后，悟空又在朱紫国打败金毛狮，在盘丝洞打败蜘蛛精，在黄花观打败蜈蚣精。在狮驼山，唐僧师徒又遇上了青狮、白象、大鹏三怪，如来带着众菩萨罗汉将他们降伏。

师徒四人经历了千难万险，最后终于来到了灵山圣地拜见佛祖，结果却又因为没有给阿傩、伽叶两位尊者送人情只取得无字经。唐僧师徒只得再次返回雷音寺，用唐王所赠的紫金钵做人情，才求得35部5048卷真经，返回东土。

来到通天河时，师徒四人又被老鼋翻落在河中，经卷都浸湿了。至此，才算是历经了九九八十一难。唐僧将佛经送到长安，然后又返回灵山，被封为旃檀功德佛。孙悟空也被封为斗战胜佛，八戒受封净坛使者，沙僧受封金身罗汉，白龙马被加升为八部天龙，共享极乐。



作者介绍

吴承恩（1501～1582年），汉族，字汝忠，号射阳山人，淮安府山阳县（今江苏省淮安市楚州区）人，明代小说家。

吴承恩出生在一个由下级官吏沦落为小商人的家庭，他的父亲吴锐奉行常乐哲学，为儿子取名承恩就是希望他能够读书做官，上承皇恩，下泽黎民，做一个青史留名的忠臣。

吴承恩小时候勤奋好学，精于绘画，擅长书法，爱好填词度曲，精通围棋，还收藏了不少名人的书画法帖。到了少年时代，吴承恩的文采更加出众，《天启淮安府志》中就评价他“性敏而多慧，博极群书，为诗文下笔立成，清雅流丽，有秦少游之风。复善谐谑，所著杂记几种，名震一时。”乡人们都认为他如果要去考科举的话肯



定是“如拾一芥”。

此外，吴承恩还特别喜欢搜奇猎怪，爱看一些神仙鬼怪的书籍，比如《百怪录》、《酉阳杂俎》之类的小说野史，这些都对他创作《西游记》产生了重大的影响。到了青年时，由于社会地位底下，生活贫穷，吴承恩变得狂放不羁，招来了同乡人的许多嘲笑。在他20岁的时候，他和同乡一位叶姓姑娘结了婚，婚后两人感情甚笃。

嘉靖十年时，吴承恩在府学岁考和科考中以优异的成绩获得了科举生员的资格，他和朋友一起去南京参加乡试。但是，他那位才华不怎么样的朋友考中了，自己却名落孙山。第二年春，吴承恩的父亲去世了，他决定用功苦读，专心致志地研究时文。然而，三年后吴承恩依然没有考中。悔恨交加的他在今年冬天终于病倒了。

父亲的去世再加上乡试的失败，对吴承恩造成了沉重的打击。他认为考不中功名就是愧对父母，但他并不认为自己没有本事，只是时运不济，正如“功名富贵自有命，必须得之无乃痴”。

直到嘉靖二十九年，在吴承恩大约40岁的时候，他才补得了一个岁贡生，在北京等待官职的分配，结果又没有被选上。六年后，因为家境困难母亲衰老，吴承恩不得已到浙江长兴做了个县丞。这期间，他常常和朋友朱曰藩、状元沈坤、诗人徐中行等来往，寄情于诗酒之间。但最后又因受人诬陷，两年后“拂袖而归”。

吴承恩的晚年穷困潦倒，以卖文为生，直到1582年去世。吴承恩的一生刚直不阿，从不流于世俗。他厌恶官场的腐败，对黑暗的现实总是持否定态度。

吴承恩认为民灾的形成就是因为统治者不会用人，以至于“五鬼”、“四凶”当道。他胸怀大志，但又怀才不遇，因此只能空怀着慷慨，抚事临风叹息。

此外，生活的穷困也给吴承恩带来了沉重的压力。在父亲去世之后，他要支撑起整个家庭，但一个穷书生却没有养家糊口的手艺，家中生活的唯一来源就是每个月从学府里领回来的六斗米。

这种艰苦的境遇更加深了吴承恩对社会现实和人生的认识，促使他开始用诗文的方式同黑暗的社会进行抗争。比如《西游记》，他自己就说“虽然吾书名为志怪，盖不专明鬼，实记人间变异，亦微有鉴戒寓焉”。

吴承恩和明朝的前后七子生活在同一个时代，因此他的文艺思想也和他们相近。他的诗歌词曲等，现存 240 余首，大多极富有历史和文学艺术价值。

吴承恩不仅看到了当时的文坛之弊，并且能跳出复古主义的圈子，独树一帜，强调“谢朝华”、“蓄多识”、“去陈言”和“漱芳润”，从这一点上来讲，他又超越了前后七子。此外，吴承恩的诗作还具有浓厚的浪漫主义气息，故被陈文烛称为“李太白辛幼安之遗也”。

吴承恩的《二郎搜山图歌》就是一首独具匠心的佳品，借助二郎神捉妖的神话故事来揭露当时的黑暗现实，期望“胸中磨损斩邪刀”，“救月有夭救日弓，世间岂谓无英雄？”，“谁能为我致麟凤，长令万年保合清宁功”。这种思想和《西游记》中孙悟空的英雄主义精神如出一辙。

在整个明朝的文学史上，吴承恩可以说是一流的大家，他多才多艺的禀赋和丰富的生活阅历，使他既具有诗人的气质，词人的情怀，又具有思想家的胸襟和卓识。如今，除了《西游记》之外，吴承恩的著作多收藏在《射阳先生存稿》中。



延伸阅读

《西游记》和《红楼梦》、《三国演义》、《水浒传》并列为我国的四大名著，具有非常高的艺术价值。吴承恩在 50 岁左右的时候开始写这部小说，但只写了十几回就因故中断了。一直到晚年辞官