



西华大学人文学院文津学术丛书

管蠡斋文丛

Guanlizhai Wencong

纪国泰 著



四川出版集团 巴蜀书社

西华大学重点学科资助项目 西华大学出版基金资助项目

管蠡斋文丛

Guanlizhai Wencong

纪国泰 著



四川出版集团
巴蜀书社

图书在版编目(CIP)数据

管蠡斋文丛 / 纪国泰著. —成都:巴蜀书社,
2010.9

(文津学术丛书)

ISBN 978-7-80752-662-9

I. ①管... II. ①纪... III. ①西南官话—方言研究—
四川省—文集 ②扬雄(前 53~18)—人物研究—文集—
IV. ①H172.3 ②B234.995-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 155491 号

管蠡斋文丛

纪国泰 著

责任编辑	张玉亮 刘 冰
出 版	四川出版集团巴蜀书社 成都市槐树街 2 号 邮编 610031 总编室电话:(028)86259397
网 址	www.bsbook.com
发 行	巴蜀书社 发行科电话:(028)86259422 86259423
经 销	新华书店
印 刷	四川翔川印务有限责任公司
版 次	2010 年 9 月第 1 版
印 次	2010 年 9 月第 1 次印刷
成品尺寸	210mm×148mm
印 张	11.375
字 数	320 千
书 号	ISBN 978-7-80752-662-9
定 价	32.00 元

本书如有印装质量问题,请与工厂调换

西华大学人文学院文津学术丛书编辑委员会

顾 问：张小南 孙卫国

主 任：王民朴 李劲松 王小林

副主任：曹顺庆 谢应光

编 委：（按音序排列）

曹顺庆	陈鉴昌	范国英	纪国泰	段志洪
李 诚	刘小兵	栾道成	潘殊闲	余正松
唐小林	王 方	武小军	徐行言	谢应光
杨绍林	曾加荣	钟世伦	赵义山	张 帆
郑家治				

主 编：谢应光

副主编：潘殊闲 段志洪

西华大学党委书记张小南题辞

弘扬人文精神
传承道统学术

张小南

西华大学校长孙卫国题辞

融会中西文化
探索文艺新知

孙卫国

西华大学人文学院文津学术丛书

总 序

西华大学是四川省重点建设的综合性大学。西华大学人文学院的中国语言文学学科，肇始于 20 世纪 70 年代，主体源于成都高等师范专科学校中文系。在迄今 30 多年的发展历程中，中国语言文学学科一直是这所学校的优势学科，曾涌现出一批在学界有影响的学科带头人。

近些年来，西华大学人文学院的学科建设在新的历史条件下，不断得到发展，有一批年富力强的中青年学术骨干正在崭露头角，在高级别项目申报、高级别科研成果获奖和标志性科研成果孵化等方面都表现出了相当的实力，取得了可喜的成绩。

学院依托四川省教育厅人文社会科学重点研究基地“地方文化资源保护与开发研究中心”和“蜀学研究中心”，加大科研投入，加强横向交流与合作，不断提升科研的实力和影响，已经在巴蜀文学与文化、中国诗学、四川方言、文学制度等研究方面逐渐形成特色和优势，在学界产生了良好的影响。

这次西华大学人文学院又推出了“文津学术丛书”。这套丛书共

有10部，虽然数量不算多，但已从多方面集中展示了近年来西华大学人文学院中国语言文学学科团队所取得的学术成就，具有鲜明的研究特色和学术价值，表现在：

第一，学科涵盖面较广。十部专著200余万字，涉及了中国古代文学、中国现当代文学、文艺学、古典文献学、语言学与应用语言学、比较文学等多个二级学科。

第二，研究特色鲜明。巴蜀文学与文化是该学科点的研究重点，多年来，有一批学人勤苦耕耘，收获颇多。这次入选丛书的专著，也在这方面有鲜明的体现。仅以巴蜀文化名人研究而言，丛书设专题研究的就包括司马相如、扬雄、李白、杜甫、“三苏”、费经虞、张问陶、廖平、郭沫若、贺麟、何其芳等十多位。这些研究涉及诗、文、词、赋、小说、学术著作等，涵盖经学、哲学、诗学、文献学、史学、美学、心理学等多领域。

第三，宽阔的学术视野。本套丛书具有宽阔的学术视野，既有对中国传统文化的追寻与反思，也有对海外相关研究的关照与梳理；既有对乡土作家作品的挖掘深究，也有对其他地域的作家作品的考述辨正；既有古典的思考，也有现代的品味；既立足于文学，又不囿于文学。

第四，研究方法丰富多彩。本套丛书不拘一格，研究方法丰富多彩。既有传统的研究方法，也有新兴的边缘交叉的研究方法。

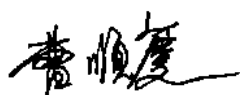
第五，学术价值不菲。本套丛书虽然体例不同，有的自成体系，有的单篇零什，但总的看，都有很好的学术价值，有不少研究发前人所未发，具有较高的学术价值和意义，有的甚至填补了学术空白。

这套丛书的出版，让我们对西华大学人文学院的中国语言文学学科有了全新的认识。丛书一方面是对其过去一段时期学术成就的汇集展示，一方面又预示着一个新的里程碑的开始。作为一个正在蓬勃发

展的文科学院，西华大学人文学院还有很大的发展空间和潜力。如果继续保持这种发展态势，沿着自己确定的奋斗目标，孜孜以求，永不懈怠，相信在不久的将来，西华大学人文学院一定能够取得更加丰硕的成果，为繁荣发展哲学社会科学，为加快四川文化强省战略的实施，为守护好、建设好我们共有的民族精神家园，作出自己应有的贡献。

文以载道，津以渡人。文津学术丛书绍继先贤，沾溉来学，功莫大焉。

是为序。



2010年1月31日

前 言

西华大学人文学院的主体是原成都师范专科学校中文系，至今办学历史已有三十余年。在三十余年的历史积淀中，经过一代代学人的不断努力，学院的学科发展取得了显著的成绩，已经形成了鲜明的研究特色和学术风格。今天的西华大学人文学院中文系，拥有教授、博士、兼职硕导 15 人，学术梯队比较合理。在蜀学研究、中国诗学、应用语言和地方文化等方面，研究特色鲜明，在国内外有一定的影响。

为了总结学术研究经验，进一步推广我院的学术研究成果，在学校党委、行政和有关部门的大力支持下，在学校社会科学联合会的具体指导下，我们组织出版了“西华大学人文学院文津学术丛书”一套，共计 10 本，约两百多万字。丛书的出版，既是对我院学术研究成果的一次集体检阅，又是对学界关心和支持我院学术事业发展的前辈和同行的一次学术汇报。我们希望通过丛书的出版，不断推进我院学科队伍的建设，促进学术研究的积极发展，推动学校社会科学的进一步繁荣。

作为一个地方性的综合性大学，学术研究应该为地方的经济、文化建设和社会发展服务，本套丛书在服务地方上有着明显的特色。有

的著作，对四川尤其是成都及周边地区的历史文化名人有专门的研究；有的著作，对中国诗学，尤其是四川明清以来包括现代的诗歌理论进行了独到的探究；有的著作，对四川特别是成都及其周边地区的语言和历史有着精到的阐发。总之，在基础性的学术研究活动中，本丛书有力地体现了服务地方经济、文化建设和社会发展的宗旨。

本丛书在出版过程中，还得到了有关专家的指导，四川大学文学与新闻学院院长、博士生导师、长江学者曹顺庆教授拨冗为丛书作序，西华大学党委书记张小南教授、西华大学校长孙卫国教授专门为丛书题辞，在此，丛书编委会全体成员对他们表示衷心的感谢，对西华大学其他校领导和相关部门的关心和支持，表示诚挚的谢意。相信在学校党政的正确领导和人文学院全体教职员工的共同努力下，人文学院的学术研究一定会得到更大发展。

西华大学人文学院文津学术丛书编委会

2010年1月25日

周序

近年国内一些高校陆续出台所谓学术反腐条例，学者反应冷淡。何以冷淡？只为其说来说去，无非惩处文抄公而已，而于为祸最大的学术腐败毫发无伤，有点“窃钩者诛，窃国者为诸侯”（《庄子》）的味道。

那么，什么是最大的学术腐败呢？我以为是权力介入学术，学术评价话语权不在学者而在肉食者。而“肉食者鄙，未能远谋”（《左传》）也。如今人文学科与自然学科的研究管理“一刀切”：项目认纵向，科研认经费，刊物认级别，论文认数量；已成气候，不可逆转。是以钱锺书、钟敬文之流，皆不足为博导。申报成为学问，运作成为导向，天下熙熙，皆为此趋，或玩之于股掌，竟如鱼之得水。学术自由的精神付诸东流，而钱、钟之流亦将不复见于当代。林从龙诗云：“皓首穷经枉自劳，凌云赋就没蓬蒿。何如学得营营术，官位高时学位高。”徒呼奈何而已。

如今看来，世上荒唐之言，莫过于钱锺书写给郑朝宗的那句话：“大抵学问是荒江野老屋中二三素心人商量培养之事，市朝之显学必成俗学。”直教人不食人间烟火。难怪启功六十六岁时，自撰墓志铭，尚有“中学生，副教授；博不精，专不透”之语。就蜀中而言，如徐

仁甫、雷履平、刘锋晋等先生，均以副教授之职以终老。这就是素心人遭遇的尴尬。不过人们至今提起他们，还是相当佩服；不像时下学术界某些头面人物，一旦退位，两三年间，必无人提起了也。

以上的话，似是离题万里；不过说到“副教授”，就说到正题上来了。因为纪兄国泰在高校教书育人，勤勤恳恳，在副教授这个位置上，一干也有十二年了。如果换了别人，早就已经正名了。正是：“‘名’远乎哉，我欲‘名’，斯‘名’至矣。”时移世易，若学者死守传统情操而不放，又欲正名，即是刻舟求剑之类也。“舟已行矣，而剑不行，求剑若此，不亦惑乎！”这是《吕氏春秋·察今》中的话，纪兄何不“察今”也。

纪兄本 1966 级高中生，属于通常所谓的“老三届”。原先就经过一番拔尖，所以学习底子很好；后来又遭遇“文化大革命”，下过乡、种过田，所以社会阅历丰富。到 1977 年恢复高考，大学竟为“老三届”之天下。由于多年失去深造机会，一旦得到了，便很珍惜。因而在“老三届”中，是涌现过大批人才的。如今其中不少人已成为社会的中坚和各个学科的带头人，即是明证。

纪兄于 1977 年考入四川师院（今四川师范大学）中文系，其时该系名师云集，仅就古代文学与古代汉语两个方向而言，就有屈守元、王文才、王仲镛、汤炳正、刘君惠、杜道生、徐仁甫、雷履平等，一个个名字，掷地有声。纪兄读书期间，古代汉语课程，由刘君惠先生教授《训诂》，杜道生先生教授《文字》，张振德先生教授《词汇》。纪兄为人勤学好问，时常扣门求教，他至今仍珍藏着刘君惠、杜道生等先生馈赠的墨宝，也谨守着他们的谆谆教诲。

师院毕业后，纪兄服从分配，到阿坝师专中文系任教。阿坝师专所在地汶川离九寨沟较近，当年地属偏僻，而今却处在四川黄金旅游带上，印证着世事的沧桑。纪兄在阿坝师专，幸与余行达同事。余行

达乃“文化大革命”前四川大学汉语史研究生，为赵少咸先生高足，与殷孟伦为同门之友，而经历相当坎坷；“文化大革命”后，被安排到阿坝师专中文系，执教古汉语，深为同事敬重。纪兄在阿坝，与余行达先生过从甚密，获益亦多。1983年纪兄移席温江师专（今西华大学）中文系，服从系上安排，执教古代汉语，至于今日。其间于1984年入北大进修，专攻音韵、训诂，受业于朱德熙、郭锡良、唐作藩、何九盈、蒋绍愚诸先生，听过王力先生关于治学之道的学术报告，所以北大学风，对纪兄也有很深影响。

“学莫便乎近其人。”（《荀子·劝学》）以上之所以不惮其烦地叙述纪兄从师求学的经历，是因为我以为，做人做学问，师承、友遇是相当重要的。投缘不投缘，甚至会影响人的一生。至于撰写发表学术论文，不同学科情况不尽相同，不是“量化”二字可以了得的。就人文科学研究而言，据我所知，基础学科撰写发表论文难于应用学科，语言学撰写发表论文难于文学。而不同学科，钻研投入的时间有长短，知识更新的速度有快慢，主观想象的空间有大小，是很难“一刀切”的。

从事古汉语专业的教学和研究，尤其要有扎实的，甚而至于咬文嚼字的功夫。纪兄二十多年来，对所从事的专业谨守勿失，教学之余，旁搜远绍，对《尚书·禹贡》等古典文献及四川方言的研究，用力尤多。陆续撰写了不少考辨文章，规范操作，言必有据，一是一，二是二，悉为干货，不掺水分。正是：板凳已坐十年冷，文章未写一句空。其中甘苦，殊难为外人道也。如今集腋成裘，居然成帙矣。韩愈云：“根之茂者其实遂，膏之沃者其光晔。”（《答李翊书》）余于纪兄之书亦云。

纪兄之年，行将耳顺，粗看一头黑发，足见心态之平也；细看鬓际，亦间杂白发一二，又足以证明其发之黑，非染、非伪也。家有三

子，皆已成立。纪兄自谓平生于伯仲二子辅导甚勤，而效果俱不明显；独于幼子放任自流，而其学业居然优异，今已为博士生矣。由是可知世事之成，多于无心插柳之际；而世人求成之心太切——有心栽花者，宜乎众矣。

周啸天

2005年12月19日于四川大学欣托居

自序

20 世纪 80 年代中期，一个纯属偶然的事件，竟使我忽然对佶屈聱牙的《尚书·禹贡》产生了兴趣，因此就有了几篇关于《禹贡》的文字。《禹贡“江沱”异说考辨》是我染指所谓“学术”以来的处女作，为了图方便，我把它投给了当时还是“内刊”的《成都师专学报》。使我没有想到的是，学报编辑部认为成都师专没有合适的审稿人，于是将它送到成都科技大学（后与四川大学合并）水利系一位老教授手里。更让我没有想到的是，后来得知，这位老教授竟然对我这篇“处女作”很感兴趣，给予它很高的评价，说它“对研究《禹贡》有很高的学术价值”，还说它“至今对成都地区防洪，仍有现实意义”。今天想来，这不过是前辈学者奖掖鼓励后学的溢美之辞。可那时的我，竟把老先生的话当了真，以至于从此钻进故纸堆，一晃就是二十年！

90 年代中期，期刊界冒出了一个幽灵似的名称——“核心期刊”，高等学校的职称评定随之而修订了评审条件。不少人绞尽脑汁甚至挖空心思地将文章投到所谓的“核心期刊”，本人却像一个不谙世情的小孩，仍然坚持把文章投到依然还是“内刊”的《成都师专学报》。后来从网络上获悉，自己 1991 年发表的《钜宋广韵考正》一

文，在浙江大学黄笑山教授所著的《二十世纪唐代音韵研究纲要》中，竟然与王国维、罗常培、周祖谟等国学大师的文章放在一起，被称为“重要研究成果”。近来又收到“商务印书馆”编辑部 2009 年 9 月 8 日寄给我的“授权书”样稿，说是为了配合《辞源》的修订，要将我的《何谓“杀青”》一文收入他们选编的《〈辞源〉修订参考资料》。

像《钜宋广韵考正》这样的“内刊”上发表的文章，哪里入得了“人大复印资料”编辑大人眼的法眼？像《何谓“杀青”》这样不足三千字的短文，又哪里登得上“核心期刊”的殿堂？倘若钱大昕活得到今天，他收在《十驾斋养心录》中的那些文章，也未必能被我们今天的许多“核心期刊”的编辑大人们录用的。至于王引之《经传释词》中的那些短文，就更难登上许多“核心期刊”的大雅之堂了！

王引之、钱大昕们是幸运的。他们做学问没有功利的目的，至少不必像今天的我们这样，想不急功近利都不行。如今的许多高校，评定职称唯“核心期刊”文章是视，甚而 SCI、CSCI 什么的；不为评定职称者，则为完成所谓的“科研任务”。如此的市场需求，催生了“版面费”这个怪物的问世。据小道消息透露，一般的“核心期刊”，一篇文章的“版面费”是八千至一万元；“CSCI”则有高达三万元之巨的！据说，这似乎已经成了期刊界的“潜规则”。“学术掮客”也应运而生。

中国的学术界，还有另外一个怪现象。据《丑陋的学术人》一书揭露：《东方的智慧》是某高校一项“国家级”课题的研究成果，出版之后，先是获得省级“哲学社会科学研究优秀成果”一等奖，后来又被评为“全国高校首届人文社会科学研究优秀成果”二等奖。然而，就在如此辉煌的“优秀成果”中，竟然出现了诸如“唐代儒学代表韩愈冒死向武则天进谏”、“西汉军事家张良……从赤松子游”之类

的历史笑话！

像《东方的智慧》这样的文字垃圾居然得以出版，已经不能不说是时下中国出版界的悲哀了；而这样的文字垃圾，居然会猎获省级、国家级科研“优秀成果”的桂冠，中国高校的“学术”还是个什么东西呀？

本人居然将过去这些曾经“内刊”过的东西拿出来拼凑出版，不过是大着胆子、厚着脸皮，来出版界凑凑热闹而已。我想，自己的这些货色，无论如何“Y”，总不至于“Y”到“韩愈冒死向武则天进谏”的地步吧！何况，在下并没有奢望它是“优秀成果”，更没有奢望它是“国家级”的“优秀成果”呢！

纪国泰

己丑年立冬写于彭州管蠡斋