

周木典第一百十三卷

葡萄部彙考

釋名

蒲陶 漢書

葡萄 本經

草龍珠 李時珍

馬乳葡萄 李時珍

葡萄 李時珍

紫葡萄 李時珍

綠葡萄 李時珍

瑣瑣葡萄 李時珍

葡萄 田名

璽奠 子蘇頌

賜紫櫻桃 羣芳譜

葡萄 田名

埋即死其歲

葡萄法 逐熟皆

作 法 桐

陰乾便成矣非直



周禮 地官

易人掌國之場圃而樹之果蓏珍異之物以時斂而藏之

註 珍異葡萄杷批之屬

凡祭祀賓客共其果蓏享亦如之

賈思勰齊民要術 種葡萄

葡萄 漢武帝使張騫至大宛取葡萄實於離宮別館旁盡種之西域有葡萄蔓延以生廣志曰葡

萄有黃白黑三種者也

緣不能自舉作架以承之葉密陰厚可以避熱 十月中去根一步許掘作坑收卷葡萄悉

埋近枝莖薄安黍稷彌佳無穰直安土亦得不宜濕濕則冰凍二月中還出舒而上架性不耐

埋即死其歲久根莖粗大者宜遠根作坑勿令莖折其坑外處亦掘土並穰培覆之

葡萄法 逐熟者一一零疊一作摘取從本至末悉皆無遺世人全房折殺者

作葡萄法 極熟者一一零壓摘取刀子切去蒂勿令汁出蜜兩分和內葡萄中煮四五沸漉出

陰乾便成矣非直滋味倍勝又得夏暑不敗壞也

藏葡萄法 極熟時全房折取於屋下作廕坑坑內近地鑿壁爲孔插枝於孔中選築孔使堅屋子置土覆之經冬不異也

郭橐駝種樹書 種葡萄

葡萄欲其肉實當栽於棗樹之旁於春鑽棗樹上作竅子引葡萄枝入竅中透出至二三年其枝既長大塞滿樹竅便可斫去葡萄根託棗根以生便得肉實如棗北地皆如此法種 灌漑葡萄當

用米泔水肉汁尤妙

周密癸辛雜識 種葡萄法

有傳種葡萄法於正月末取葡萄嫩枝長四五尺者捲爲小團令緊先治地土鬆而沃之以肥種之止留二節在外異時春風發動衆萌競吐而土中之節不能條達則盡萃華於出土之二節不二年成大棚其實大如棗而且多液此亦奇法也

王世懋果疏 葡萄

葡萄雖稱涼州江南種亦自佳有紫水晶二種宜於水邊設架一年可生纍垂可斷不但以供餽飭

也

本草綱目 葡萄釋名

李時珍曰葡萄漢書作蒲桃可以造酒人酺飲之則醺然而醉故有是名其圓者名草龍珠長者名馬乳葡萄白者名水晶葡萄黑者名紫葡萄漢書言張騫使西域還始得此種而神農本草已有葡萄則漢前隴西舊有但未入關耳

集解

別錄曰葡萄生隴西五原燉煌山谷 陶弘景曰魏國使人多齎來南方狀如五味子而甘美可作酒云用藤汁殊美北人多肥健耐寒蓋食斯乎不植淮南亦如橘之變於河北也人說卽是此間蓼蓂恐亦如枳之與橘耶 蘇恭曰蓼蓂卽山葡萄苗葉相似亦堪作酒葡萄取子汁釀酒陶云用藤汁謬矣 蘇頌曰今河東及近汴州郡皆有之苗作藤蔓而極長大盛者一二本綿被山谷間花極細而黃白色其實有紫白二色有圓如珠者有長似馬乳者有無核者皆七月八月熟取汁可釀酒按史記云大宛以葡萄釀酒富人藏酒萬餘石久者十數年不敗張騫使西域得其種還中

國始有蓋北果之最珍者今太原尙作此酒寄遠也其根莖中空相通晷漑其根而晨朝水浸於中矣故俗呼其苗爲木通以利小腸江東出一種實細而酸者名襲菓子 寇宗奭曰段成式言葡

萄有黃白黑三種唐書言波斯所出者大如雞卵此物最難乾不乾不可收不問土地但收皆可釀酒 李時珍曰葡萄折藤壓之最易生春月萌苞生葉頗似括樓葉而有五尖生鬚延蔓引數十

丈三月開小花成穗黃白色仍連著實星編珠聚七八月熟有紫白二色西人及太原平陽皆作葡萄乾貨之四方蜀中有綠葡萄熟時色綠雲南所出者大如棗味尤長西邊有瑣瑣葡萄大如五味子而無核按物類相感志云甘草作釘鍼葡萄立死以麝香入葡萄皮內則葡萄盡作香氣其愛憎異於他草如此又言其藤穿過棗樹則實味更美也三元延壽書言葡萄架下不可飲酒恐蟲屎傷人

實氣味

甘平瀉無毒

孟詵曰甘酸溫多食令人卒煩悶眼暗

實主治

本經曰筋骨濕痺益氣倍力强志令人肥健耐饑忍風寒久食輕身不老延年可作酒 別錄曰

逐水利小便 甄權曰除腸間水調中治淋 蘇頌曰時氣痘瘡不出食之或研酒飲甚效

發明

蘇頌曰按魏文帝詔羣臣曰葡萄當夏末涉秋尙有餘暑醉酒宿醒掩露而食甘而不飴酸而不酢冷而不寒味長汁多除煩解渴又釀爲酒甘於麴蘖善醉而易醒他方之果寧有匹之者乎 朱

震亨曰葡萄屬土有水與木火東南人食之多病熱西北人食之無恙蓋能下走滲道西北人稟氣厚故耳

根及藤葉氣味

同實

根及藤葉主治

孟詵曰煮濃汁細飲止嘔噦及霍亂後惡心孕婦子上衝心飲之卽下胎安 李時珍曰治腰腳肢腿痛煎湯淋洗之良又飲其汁利小便通小腸消腫滿 熱淋澀痛葡萄搗取自然汁生藕搗

取自然汁生地黃搗取自然汁白沙蜜各五合每服一盞石器溫服

聖惠方

胎上衝心葡萄煎湯

飲之卽下

聖惠方

水腫葡萄嫩心十四箇蠅蛄七箇去頭尾同研露七日曝乾爲末每服半錢淡

酒調下暑月尤佳

潔古保命集

葡萄酒集解

孟詵曰葡萄酒可釀酒藤汁亦佳

李時珍曰葡萄酒有二樣釀成者味佳有如燒酒法者有大釀

者取汁同麴如常釀糯米飯法無汁用乾葡萄末亦可魏文帝所謂葡萄酒甘於麴米醉而易醒者也燒者取葡萄數十斤同大麴釀酢取入甑蒸之以器承其滴露紅色可愛古者西域造之唐時破高昌始得其法按梁四公記云高昌獻葡萄酒杰公曰葡萄皮薄者味美皮厚者味苦其風俗凍成之酒終年不壞葉子奇草木子云元朝於冀寧等路造葡萄酒八月至太行山辨其真僞真者下水卽流僞者得水卽冰凍矣久藏者中有一塊雖極寒其餘皆冰獨此不冰乃酒之精液也飲之令人透液而死酒至二三年亦有大毒飲膳正要云酒有數等出哈喇火者最烈西番者次之平陽太原者又次之或云葡萄酒久貯亦自成酒芳甘酷烈此真葡萄酒也

釀酒氣味

甘辛熱微毒

李時珍曰有熱疾齒疾瘡疹人不可飲之

主治

李時珍曰暖腰腎駐顏色耐寒

燒酒氣味

辛甘大熱有大毒

李時珍曰大熱大毒甚於燒酒北人習而不覺南人切不可輕生飲之

主治

正要曰益氣調中耐饑強志

汪穎曰消痰破癖

王象晉羣芳譜 葡萄

葡萄一名賜紫櫻桃水晶葡萄暈色帶白如著粉形大而長味甚甘西番者更佳馬乳葡萄色紫形大而長味甘紫葡萄黑色有大小二種酸甜二味綠葡萄出蜀中熟時色綠若西番之綠葡萄名兔睛味勝糖蜜無核則異品也其價甚貴瑣瑣葡萄出西番實小如胡椒今中國亦有種者一架中間

古今圖書集成
生一二穗 種植取肥枝如拇指大者從其孔盆底穿過盤一尺於盆內實以土放原架下時澆

之候秋間生根從盆底外截斷另成一架澆用冷肉汁或米泔水 收藏北方天寒初冬須以草

裹埋地中尺餘俟春分後取出臥置地數日然後架起子生時去其繁葉使霑風露則結子肥大

廣羣芳譜 葡萄

今塞外有十種葡萄伏地公領孫哈密公領孫哈密紅葡萄哈密綠葡萄哈密白葡萄哈密黑葡萄
哈密瑣瑣葡萄馬乳葡萄伏地黑葡萄伏地瑤瑤葡萄

直省志書 固安縣

土產葡萄有白紫纈三種白者謂水晶葡萄近又有一種長而甘名爲馬乳葡萄

新城縣

物產葡萄瑤瑤馬乳二種

齊河縣

物產葡萄有白黑數種

滋陽縣

物產葡萄有牛心羊眼馬乳水晶諸名

鄒縣

物產葡萄有紫白二種

曹縣

物產葡萄紫櫻馬乳白三種白者較勝

鉅野縣

物產葡萄黑白二色

高唐州

物產葡萄其品二黑白

日照縣

物產葡萄有紫白二色

福山縣

物產葡萄有黑白瑪瑙虎眼雀卵等名

萊陽縣

物產葡萄有白紫瑪瑙諸種

翼城縣

物產葡萄有甘酸二種人用之以作酒

涇川縣

物產葡萄白而圓者名水晶紫而長者名馬乳

洛陽縣

土產白葡萄瑪瑙葡萄

葡萄部藝文一

與羣臣詔

魏文帝

南方龍眼荔枝靈比西國葡萄石蜜乎酢且不如中國凡棗味莫若安邑御棗也

與吳監書

同前

中國珍果甚多且復爲說葡萄當其夏末涉秋尙有餘暑醉酒宿醒掩露而食甘而不餽脆而不酸冷而不寒味長汁多除煩解倦又釀以爲酒甘於麴蘖善醉而易醒道之固以流涎咽噓况親食之耶南方有橘酢正裂人牙時有甜耳卽遠方之果靈有匹者乎

葡萄賦

並序

鍾會

余植葡萄於堂前嘉而賦之

美乾道之廣覆兮佳陽澤之至淳覽遐方之殊偉兮無斯果之獨珍托靈根於元圃植崑山之高垠綠葉蓊鬱暖若重陰翳羲和秀房陸離焜若紫英乘素波仰承甘液之靈露下歛豐潤於醴泉總衆和之淑美體至氣於自然珍味允備與物無儔清澗外暢甘旨內適滋澤膏潤入口散流

右史院葡萄賦

并序

宋宋祁

癸酉之仲夏予受詔修書寓於右史院紬繹多暇裴回堂除有葡萄一本延蔓疎瘠垂實甚寡予

且玩且咀以爲省戶凝切禁廷敞閑人不天摧禽不棲啄與平原槁壤有間匪灌叢宿莽所干而
條悴葉芸不爲時珍何耶得非地以所宜爲安根以屢徙爲危封植浸灌信美非願因爲小賦代
其臆對云

昔炎漢之遣使道西域而始通得葡萄之異種偕苜蓿以來東衿所從以至遠遂徧植乎離宮去蔥
雪之寒鄉託峭函之福地並萬寶以均載歷千古而舒粹玩之可使蠲煩食之足以平志不由甘而
取壤迺因少而獲貴鄙袖苞之輕倪賤蔗境之塵滓粵何人斯殖我於茲託深巖之祕署切轆轤之
文棖培孤莖以膏壤引柔蔓乎標枝泉石渠以蒙浸露金莖而並滋布涼影於月宮獵重葩於禁颺
蔽風廬之岑寂隱蕭唱而逶遲彼得地而逢辰宜欣欣以茂遂奚數華而委質反慘慘而滋瘁乏磊
砢於當年讓紛華於此世茲是必野橘非曾掖之玩抑乃菲實異太官之味因枳橘之屢遷嘆瓠瓜
之徒繫亦猶鬱柳有性不願栝櫟之華海鳥取容非榮觴酒之饋胡不放之巖際歸之壘陰上敷榮
於樛木外結庇於緇林蒙烟沐霧踰野彌岑豐茸大德之谷棲息無檜之禽保深根以庇本誠繁寶
之披心窮天年以善育奚斤斧之可尋亂曰階藥銜華堂萱爭麗枝以萬年爲名木以五衢稱瑞是

皆託中涓以進孰荷鉤盾之爲地結賞心以自如非孤生之所冀

綠葡萄贊

前人

北方葡萄熟則色紫今此色正綠云

西南所宜柔蔓紛衍縹穗綠實其甘可薦

葡萄酒賦

并序

金元好問

劉鄧州光甫爲予言吾安邑多葡萄而人不知有釀酒法少日嘗與故人許仲祥摘其實並米炊之釀雖成而古人所謂甘而不餽冷而不寒者固已失之矣貞祐中鄰里一民家避寇自山中歸見竹器所貯葡萄在空盎上者枝蒂已乾而汁流盎中薰然有酒氣飲之良酒也蓋久而腐敗自然成酒耳不傳之祕一朝而發之文士多有所述今以屬子子寧有意乎予曰世無此酒久矣予亦嘗見還自西域者云大食人絞葡萄漿封而埋之未幾成酒愈久者愈佳有藏至千斛者其說正與此合物無大小顯晦自有時決非偶然者夫得之數百年之後而證數萬里之遠是可賦也於是乎賦之其辭曰

西域開漢節迴得葡萄之奇種與天馬兮俱來枝蔓千年鬱其無涯斂清秋以春煦發至美乎胚胎
意天以美釀而飽予出遺法於湮埋索罔象之元珠薦清明於玉杯露初零而未結雲已薄而仍裁
挹幽氣之薰然釋煩悃於中懷覺松津之孤峭羞桂糝之塵埃我觀酒經必麴蘖之中媒水泉資香
潔之助秫稻取精良之材效衆技之畢前敢一物之不諧艱難而出美好徒醜毒之貽哀繫工倕之
物化與梓慶之心齋旣以天而合德故無桎乎靈臺吾然後知珪璋玉毀青黃木災音哀而鼓鐘味
薄而鹽梅惟揮殘天下之聖法可以復嬰兒之未孩安得純白之士而與之同此味哉

葡萄酒賦

并序

明王翰

洪武辛酉謁禹廟有以葡萄酒見餉者其甘寒清冽雖金柈之露玉杵之霜不能過也飲訖頽然
而醉覺而西山雨霽新涼晚生颺茶烟於鬢影漱松風於牙齒於是命童子執筆書是賦以酬之
賦曰

有西域先生蔓碩生者謁安邑主人主人曰何先生質性朴木言諛而體豐不動而能與人同不言
而能爲人容慕先生之風者能遺千乘之貴味先生之道者可忘萬鍾之隆且支派之繁衍流澤之