

时代之思·中国研究丛书

# 变量共生、组合创新与意识形态

——多维视野下的中国特色社会主义文化

黄凯锋 著

学林出版社

时代之思·中国研究丛书

# 变量共生、组合创新与意识形态

## ——多维视野下的中国特色社会主义文化

黄凯锋 著

学林出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

变量共生、组合创新与意识形态：多维视野下的中国特色社会主义文化 / 黄凯峰著. —上海：学林出版社，2012. 3

(时代之思. 中国研究丛书)

ISBN 978 - 7 - 5486 - 0290 - 3

I. ①变… II. ①黄… III. ①社会主义—文化事业—研究—中国 IV. ①G12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 020050 号

## 变量共生、组合创新与意识形态

——多维视野下的中国特色社会主义文化

作 者——黄凯峰

责任编辑——胡小波

封面设计——周剑峰

出 版——上海世纪出版股份有限公司

学林出版社(上海钦州南路81号3楼)

电话：64515005 传真：64515005

发 行——上海世纪出版股份有限公司发行中心

(上海福建中路193号 www.ewen.cc)

照 排——南京展望文化发展有限公司

印 刷——江苏启东市人民印刷有限公司

开 本——640×965 1/16

印 张——16

字 数——22万

版 次——2012年3月第1版

2012年3月第1次印刷

印 数——2600册

书 号——ISBN 978 - 7 - 5486 - 0290 - 3/B · 17

定 价——34.00元

(如发生印刷、装订质量问题,读者可向工厂调换。)

# 总 序

潘世伟

“中国研究”由上个世纪国外相对冷僻的学院研究，到今天已逐渐发展成为一门各方关注的显学，特别是有关“中国模式”的思辨和争论，将“中国研究”进一步推到了国内外学术研究的前沿，其中既有中国模式改变世界发展样式的“中国震撼”，也有中国只是“富强的崛起”而非“文明的崛起”的责难。在一片热议声中，上海社会科学院中国马克思主义研究所和邓小平理论研究中心的“时代之思·中国研究”丛书仍然延续学术思虑与实证研究相结合的理念，努力以各学科背景的更广阔视野来做中国的“问题”研究，探索她的发展之道。

上海社会科学院中国马克思主义研究所和邓小平理论研究中心作为全国邓小平理论研究基地和上海社会科学创新基地之一，在2009年开始推出“时代之思·中国研究”项目，力求从理论性、学术性、思想性方面来建构主流意识形态的“中国研究”，发出中国学者的声音。中心每年做4到5个子课题的研究，并结集出版相关著作。已经出版的《中国特色社会主义思想史》、《中国哲学精神》、《当代中国马克思主义与基本国情研究》、《中国选举：制度与理念》是第一辑成果。令人欣慰的是，这些成果问世后获得了广泛的好评，其中《中国特色社会主义思想史》还入选了中宣部和国家新闻出版总署“新中国60周年百部优秀作品”。而第二辑成果，即《中国马克思主义学术史纲》、《中西对话中的现代性问题》、《中国传统思维方法研究》、《中国发展道路的理论支撑》则在学理上做了更深刻的努力。

本年度的“时代之思·中国研究”已是第三辑，包括了如下五

部作品：1.《中国式廉政——道路与模式》；2.《变量共生、组合创新与意识形态——多维视野下的中国特色社会主义文化》；3.《中国一号问题：当代中国生态文明问题研究》；4.《新中国哲学的历程》；5.《马克思与普遍历史问题》。这些成果反映了我们这个团队对中国发展实践的新思考新认识。

从长远来看，上海社会科学院中国马克思主义研究所和邓小平理论研究中心希望用数年的时间推出一批“中国研究”的专门著作，因为尽管当代中国取得了举世瞩目的伟大成就，但是正如邓小平所说：“观察中国问题，一定要认识中国问题的复杂性。”由于中国近代以来长期处于封建社会的半封建半殖民地状态，成为世界现代化的落伍者，因此，必然会长期面临发展不足问题的困扰。由于当代中国拒绝了以资本主义方式完成现代化的世界通常模式，决心在社会主义条件下推进具有自己特色的现代化实践，因此，必然在探索中存在发展不明而待作出的原创性突破的挑战。由于世界范围内现代化内涵在实践中不断更新嬗变，生态环境、社会和谐、人的发展、生活质量等内容组建成为新的评判标准。而中国正处在工业化城市化市场化的中期发展阶段，仍然致力于经济总量、增长速度、综合国力提升的传统任务，因此，必然出现种种发展不当的疑惑。由于世界经济、政治、社会、文化的全球化趋势日渐加强，居于现代化先行地位的发达国家依托现存国际经济、政治秩序来约束上升中的中国，因此，中国必然会承受来自外部的不利发展的压力。由此可见，中国成长中的种种关于发展不足、发展不明、发展不当和发展不利的因素会彼此交集，从而大大增加了中国发展的复杂性和艰巨性，也大大增加了中国研究的复杂性和多样性。“时代之思·中国研究”丛书正是基于这样的理念来重新发现与认识中国。

激励我们做这样持续努力的动力在于：当代中国正发生着自身历史上从未有过的巨变，这种巨变，从人类发展历史来看也实属罕见。我们几乎只花了30年一代人时间的奋斗与创造，便实现了几代人的梦想和追求。这种迸发式的发展无疑展示了中国人民创造历史的空前积极性。然而，我们也深刻知道，在造就奇迹的同

时,自身的探索和实践存在着诸多不足,留下了不少遗憾,隐伏着种种失误,就此而展开的修复和矫正,需要偿付更多的心血。展望未来,中国发展道路能否最终定型,显示出不同于欧美国家现代化发展道路的特殊品质,进而成为广大发展中国家和现代化足资参照的样本;中国自身能够顺利完成发展方式的转变,并由此实现从一般劳动力向智慧型劳动力,从普通制造业向先进制造业、现代化企业,从商品输出到内需外需并重,从技术引进到科技自主创新,从物质财富积累到精神世界丰满,从环境受损到生态复原,从社会紧张到整体和谐,这样一系列的跨越提升,又为我们提供新的智慧和新的能力。所有这些,都是我们无法回避的历史使命。我们由衷地希望,理性思考的光芒能够照亮当代中国前行的道路,在当代中国知识分子的集体努力下,我们一定会建构起能够有力诠释中国现象、有效指导中国发展的主流意识形态。

# 引 言

文化建设在中国历来是广大理论工作者和学术界十分关注的一个问题,不仅因为文章者,乃经国之伟业,不朽之盛事,更因为半部论语治天下的心理期待。关于中国特色社会主义文化,因为与中国特色社会主义道路和命运紧密相连,在一个高度重视文化和意识形态功能的国家,自然就变成一件非同小可的事情。

20世纪90年代以来学术界和理论界一直在思考中国特色社会主义文化及其建设问题。比较有代表性的是北京大学黄楠森教授承担九五国家社科基金项目《有中国特色社会主义文化研究》(山东人民出版社1999年版),该书分析了文化建设的具体内容,概括了我国社会文化的复杂现象,把文化建设分为国家意识形态建设、道德伦理建设、科学技术的创新、哲学社会科学建设、全民素质教育建设、文学艺术的繁荣和现代化大众媒体的建设七大类。笔者认为要说清楚中国特色社会主义文化的特征和内涵,除了上述比较全面的内容分类方法之外,还可以从建设主体的角度展开不同层次的分析。本书尝试采用的就是后一种研究方法。

如果说中国特色社会主义文化是我们今天的文化正统的话,实际生活中还有着隐性的、看起来不怎么正统的文化样式。如果只是以正统的眼光看待中国,我们得到的文化图景也许并非真相和全貌。改革开放三十年来,文化一次又一次地热起来,一次又一次成为经济发展到一定阶段需要回溯和反思的内容,但学者们研究的视野大多离不开孔孟、治国平天下和取其精华的思路,我自己也不例外。即使像纪录片这样未必需要宏大叙事的影片,其中好像也脱不开家国兴衰、历史必然等概念逻辑。究其根本是不是遗忘了正统之外作为不绝如缕的伴音而出现的活生生的、大众的、隐

性的、优游的样式和状态？在我们的叙述中确实需要大量正统的内容，但是似乎也要尽量避免对所谓正统在理解上的窄化和独霸<sup>①</sup>。至少不能对存活于人民大众之中的隐性的文化样式视而不见，有意无意剥夺质疑的权利。如果长期被剥夺质疑的权利，正统文化的内涵就可能成为活水进不来，春风吹不进的死水。而死水的命运只能是鱼烂虾亡，最终腐化。

对于任何一个所谓的中心，总存在边缘，时时刻刻挑战中心的天正与正当性。这恐怕是任何一种文化比较正常的生态。因此，一个对专业诚实的文化研究者需要不断跳出某种固化的意识形态，挣脱历史传统和惯性思考的束缚，用新鲜、大胆的眼光重新理解自己的文化。历史之父希罗多德在 2 500 年前和中国的庄子一样也思考过文化和历史多重角度的可能性问题。他在《希腊波斯战争史》里讲了个故事：坎道列斯国王崇拜自己妻子的美艳，希望最信任的宠臣兼朋友巨吉斯也能目睹妻子美丽的裸体。巨吉斯不愿意，但国王仍然坚持。经过安排，巨吉斯果真窥见了皇后的身体。皇后发现了，认为这是对她极为严重的冒犯，女人的裸体只能由一个男人享受——她的丈夫。于是她交给巨吉斯一把匕首，要他去杀了国王，否则就得自杀。他手里拿着一把刀，一时间不知道究竟该对谁忠诚对谁背叛。最后他杀了国王娶了皇后，执掌王权，统治全国长达 38 年。他为什么不杀了皇后来维护男人和男人之间的道义呢？国王的臣民为什么不起来围攻“奸夫淫妇”呢？皇后又为什么如此自负呢？原来历史文化是可以换一个角度来叙述的。希罗多德曾经还举过一个例子：大流士王召集了一批希腊人到宫廷上，问他们什么代价可以使他们愿意去吃自己父亲的遗体。希腊人说不可能，没有任何代价能让他们去做如此可怕的勾当。同时殿前有一批印度人，这个部落的印度人是以吃父亲的遗体为风俗的。大流士问他们什么代价可以使他们愿意将父亲的遗体火化（希腊人火化遗体）。印度人大惊失色，不可能，没有任何代价能让他们去做如此可怕的勾当，想都别想。希罗多德由此评论道：这个

<sup>①</sup> 龙应台：《百年思索》，南海出版公司，2001 年版，第 8 页。



世界就是这么回事。吃掉父亲的遗体 and 火化父亲的遗体究竟哪个才应该是正统的呢？希罗多德认为两者的价值观其实是吻合的——对父亲要尊敬，只是表达尊敬的方式不同。

究竟什么是真正的中国？什么是真正的中国文化？什么是中国特色社会主义文化？中国有五十多个民族，我们究竟理解其中多少个民族的感觉？如果像大流士一样，把一个饱学宿儒，一个背上系着婴儿的妇人，一个苗族老人，一个贵州农民，一个残障者，一个梁山泊的抢匪，一个台北的同性恋者，集合在一起，让他们分别描述什么是中国，什么是中国文化，我们所得到的答案，可能距知识分子眼中的正统文化相去甚远。正统于是变成一个极其复杂的东西，这样也更接近真实的存在。所以也可以说文化是一条滚滚大河，主流、支流、逆流和漩涡彼此激荡撞击才造成河流的面貌。只有一潭死水才是没有逆流的，只有死了的文化是没有逆向思维的<sup>①</sup>。

文化多元与一元的辩证理解，其实已经逐步成为理论界和学术界的共识，也为具体的文化工作部门所认可，重要的是落实到具体的研究和实践中。为此，这本小书想做点不甚成熟的探索，从三个不同的视角探讨中国特色社会主义文化及其存在方式。

首先当然是意识形态意义上的。像中国这样一个人口众多，区域发展极不平衡的社会主义国家，客观上需要核心的指导思想，需要共同的价值支撑。经过理论和实践的双向互动，按照继承、创新和发展的时代要求，中国特色社会主义文化已被高度认同为毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观等一系列当代中国马克思主义成果的典型表达。一般情况下我们谈中国特色社会主义文化，基本上就是指以上述思想为核心的国家意识形态。在某种意义上，国家意识形态需要不断地完善和科学化，学术界和理论界承担着具体的解疑释惑的工作。而社会主义核心价值观体系、中国特色社会主义理论体系等提法正是对中国特色社会主义文化所进行的国家意识形态层面的分析和解读。

<sup>①</sup> 龙应台：《百年思索》，南海文化出版公司，2001年版，第33页。

其次是组合创新的技术分析思路。笔者认为仅仅以主流意识形态概括中国特色社会主义文化还不够,还不足以反映改革开放三十多年来文化发展的丰富性、复杂性和层次性。从中国传统文化的现代性转化、革命时期形成的文化、马克思主义文化和西方文化作为中国特色社会主义文化的四大来源(所谓古今中外其实也是这个意思,所谓中体西用,西体中用说到底也与四种资源的权重有关)出发,概括总结中国特色社会主义文化组合创新的特点,也是一个可取的角度。笔者在与唐志龙教授共同撰写的《建设社会主义核心价值观体系》一书(上海人民出版社2007年版)中就尝试了组合创新的技术分析思路。当然至今这个技术路线还存在一些值得反思的问题,远未完整。

除此之外,还可以有怎样的更加贴合实际的思考方式?中国特色社会主义文化除了明确的意识形态属性之外,发生作用的机理究竟是什么?与民众心理的关系又怎样?社会主义作为一种文化理想和道德追求,同时作为一种制度究竟如何并可能与市场经济相结合,产生良性效应?中国特色社会主义文化的合理性和生命力是否只以成败论英雄?经济增长的强势逻辑是不是可以不证自明地保证中国特色的合理性和合法性?所有这些问题会使中国特色社会主义文化的思考远远逸出意识形态和文化研究本身的范围。问题的复杂性需要我们对与这种文化相关的政治制度、经济改革、社会进步等一系列问题联系起来在具体进程中进行全方位的研究,即所谓跳出文化看文化。文化在这样一种视野中是起作用的变量,而非决定性因素。作为一个变量,共生于经济社会发展的历史进程,与人民群众的日常生活和实实在在的文化需求血肉相连。笔者认为这就是第三种分析中国特色社会主义文化的角度和思路。

出于阅读和理解上的考虑,笔者的叙述顺序将与思维顺序相反,先从变量共生意义上的文化建设着手,逐步进入关于组合创新和意识形态层面的研究。本书的核心内容主要围绕这三个不同的角度展开,试图构建一个关于中国特色社会主义文化的相对完整的宏观、中观、微观视野。最后,本书将对这三种不同层次上界定

和说明的中国特色社会主义文化的互动互渗作初步总结和分析。这样一个结构安排是否合理,叙述是否得当,笔者没有把握,但愿认真尝试,为当代中国的文化建设付出一己的心与力。

由于时间和水平的限制,书中难免疏漏之处,期待读者批评指正。

# 目 录

引言	1
<b>第一部分 变量共生</b>	<b>1</b>
专题一 中国式打拼	1
专题二 实用+理性	11
专题三 乐观+悲情	21
专题四 动态平衡	32
<b>第二部分 组合创新</b>	<b>40</b>
专题一 在创造性转换中弘扬中华优秀传统文化	40
专题二 在批判性扬弃中吸收西方文明成果	58
专题三 在科学历史观指导下继承革命传统	74
专题四 在民间采风新实践中汲取日常智慧	97

<b>第三部分 意识形态</b> .....	105
<b>专题一 特征枚举和辨析</b> .....	105
<b>专题二 作为在中国的马克思主义</b> .....	125
<b>专题三 双重身份、双重品格及其互动融合</b> .....	157
<b>专题四 和谐哲学及其辩证思维</b> .....	174
<b>专题五 基本经验及发展前景</b> .....	184
<b>结语 变量共生、组合创新和意识形态的互动统一</b> .....	200
<b>附录 后现代语境中的历史真理和社会信念</b> .....	206

## 第一部分

# 变量共生

说清楚不同层面上文化的内涵和特征,最关键的环节是明确文化的主体。中国特色社会主义文化无论是意识形态的角度还是组合创新的角度,其中关涉的内容非常宏观,其行为主体不是哪一个具体的个体,所代表的整体形象也不是哪一个具体主体。而我们最容易产生共鸣,最能有感性认识的恐怕是与个体主体相关的文化样式。这是一种既有理念支撑又有活生生形态的文化,这个文化绝对是中国特色的,又为广大人民群众所耳熟能详,感同身受。它活在民间,又关乎家国大业,在改革开放三十多年来的历史进程中发挥着并将继续发挥润物无声的作用。我们把这个意义上的文化作如下的特点概括和具体描述。

## 专题一 中国式打拼

### 一、国家富强、社会进步与人民幸福的合一

曾经看到一个很感人的纪录片,说的是从云南和安徽来上海打工的青年以及他们奋斗的故事。云南来的小伙子看上去二十多岁,黑黑的,个子不高,憨憨的。他在上海公兴搬场公司当搬运工。面对记者的镜头,他拿出了弟弟向他要钱的来信。家中兄弟姐妹五个,只

有这个弟弟在上初三。为了让弟弟上完初中上高中,上了高中再上大学,打工的他悄悄埋葬了自己的爱情,把几乎所有的精力和收入用来支持弟弟和父母。记者问他:你这样做,是不是太苦了自己?他想了想,回答:当然希望和自己喜欢的女孩在一起,但是弟弟的读书和前途更重要。“我的梦想就是再苦上7年,把弟弟的大学供出来。这对我们全家、对弟弟都有好处,甚至对我们将来的孩子也有好处。所以,再苦再累我也要坚持下来。”说到这里,他笑了起来,那种笑酸涩而甜美。

另一位来自安徽的青年已是搬场公司几十个员工的主管。回忆自己来上海创业的过程,尤其想到当年睡马路、扛水泥包的艰辛,他忍不住泪流满面。靠什么东西坚持到现在?就靠立足上海滩的梦想,靠打拼的精神。20世纪90年代初,他在一家运输公司打工,月收入500元,但当公兴搬场以底薪300元招工时,他毅然决然地去了公兴搬场。因为他觉得上海未来的发展必然有搬场业的大市场,可以帮助他更好地实现留在上海的梦想。果不其然,伴随城市产业结构调整、立体交通的发展和住房制度改革,搬场成了上海必不可少的行业。用这个安徽青年的话来说,搬场工扛起了半座城市。如今,他不再仅仅靠卖苦力为生,而且开始学习网络交易,梦想有一天通过智能管理进一步拓展市场,业务越来越红火。

感谢这样的打拼者和梦想者。人类历史如果删去了他们的奋斗和业绩,还有谁愿意去读?而现在的一切,不过就是过去各个时代打拼和梦想的总和。斯蒂芬森在他还是一个贫苦矿工时,就梦想着要发明机车,而他到底革了世界交通工具的命。

假如从我们的生命中夺去打拼和梦想的能力,我们中间谁会有勇气、有耐心、热诚不断地去敲生命之门呢?

改革开放以来,在探索中国特色社会主义道路的过程中,国家富强、社会进步和个人的幸福三位一体,为物质生活条件的改善和精神生活的优化而打拼已成为每一个中国人实实在在的文化品格。“打拼”一词,看似大众,略显粗疏,却支撑着经济生活的每一个环节,体现着中国文化应有的血肉滋味。当然我们不能说中国历史上的老百姓没有梦想,不会打拼,而是他们虽曾梦想风调雨顺,政通人和,国泰民安,但除了老天爷,圣君,清官,侠客,他们无

法真正实现自己的梦想。近代以来曾经饱受屈辱的中国人都有一个中国梦,这个梦的核心就是强国。晚清时期中国知识界如郭嵩焘、薛福成、谭嗣同等几乎一致认为这个强国梦绝不仅仅是靠船坚炮利、财大气粗可以实现的,更加重要的还是政治文明、道德高尚的支撑。只有实现政治文明、道德高尚才是真正的强国的体现。这个意思,易中天和龙应台 2010 年 8 月在北大的演讲也表达得很清楚:“我倒是很愿意看到中国的崛起,可是我希望它是以文明的力量崛起的。”<sup>①</sup>但是究竟如何完成强国梦,想法就各各不同了。传统社会中国人的天下梦无非是大同、小康和治世,寄托了理想,也表现了无奈。1949 年以后中国人的梦想就有了新的版本。改革开放以后又有了新的解释,但无论如何,在笔者看来,强国之梦离不开民本之心,国家富强,是为了人民幸福,而人民是由无数个有生命的个人组成的。没有个人就没有人民,没有个人的幸福就没有人民的幸福。没有人民的福祉,大同之梦和强国之梦将全部背离自己的初衷,走向反面。实际上改革开放带来的价值观上的重大变化就是个人的权利意识和自主选择意识显著增强。公民获得了越来越多的选择自由。农民可以进城打工,工人可以下海经商,大学生可以自主择业,所有人都可以跳槽。当然这些选择,未必都成功,也未必都主动,但能够选择,敢于选择,就是成功。



图 1 《士兵突击》

<sup>①</sup> 龙应台:《从乡愁到美丽岛》、易中天:《大同梦、强国梦和幸福梦》,《南方周末》2010年8月5日。



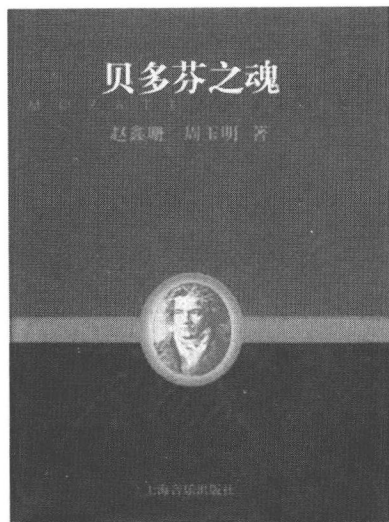


图2 《贝多芬之魂》

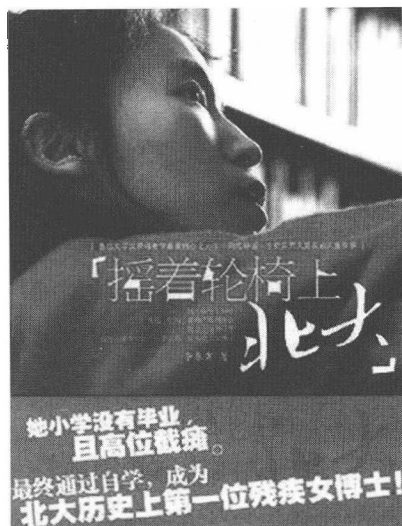


图3 《摇着轮椅上北大》

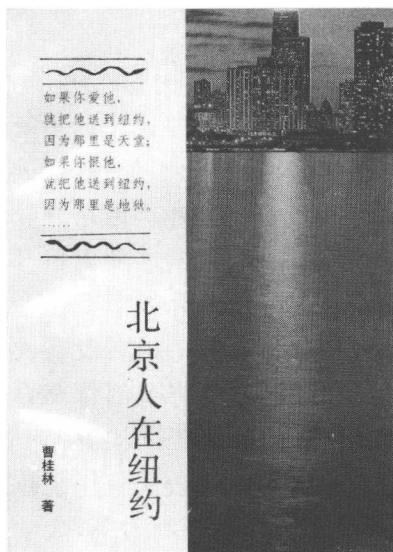


图4 《北京人在纽约》

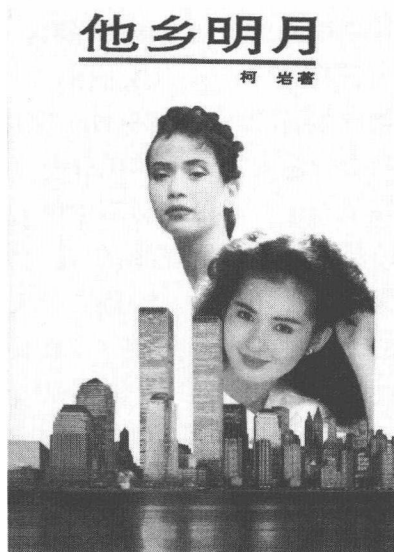


图5 《他乡明月》

我们不仅可以有国家的梦想，而且也可以有个人的梦想。比如自己的公司可以发展，自己的孩子可以出国，自己的工作可以调换，自己的户口可以迁移，甚至不过是自己的冤屈也可以有多种渠道申