



《论语》详解

白平著

曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”◎子曰：“巧言令色，鲜矣仁。”◎曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”◎子曰：“不患人之不已知，患其不能也。”◎子曰：“温故而知新，可以为师矣。”◎子曰：“君子不器。”◎子曰：“君子周而不比，小人比而不周。”◎子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”◎子曰：“人而不仁，如礼何？人而不仁，如乐何？”◎子曰：“放于利而行，多怨。”◎子曰：“大哉问！礼，与其奢也，宁俭；丧，与其易也，宁戚。”◎子曰：“君子无所争。必也射乎！揖让而升，下而争先也君子。”◎子曰：“周虽旧邦，其命维新。吾从周。”◎子曰：“《韶》，尽美矣，又尽善也。”◎子曰：“《武》，尽美矣，未尽善也。”◎子曰：“唯仁者能好人，能恶人。”◎子曰：“苟志于仁矣，无恶也。”◎子曰：“朝闻道，夕死可矣。”◎子曰：“君子居则迁而远过，动则 rectify 而补阙。”◎子曰：“君子欲讷于言而敏于行。”◎子曰：“君子上达，小人下达。”◎子曰：“必有忠信，而后学可也。”◎子曰：“参乎！吾以是见鲁国之东阡西陌，未尝一日而无子也。”◎子曰：“居处恭，执事敬，与人交，手好之。”

解读《论语》扛鼎之作 还原孔学本来面目

白平 山西大学文学院副教授，主要从事汉语史研究。

近年来“大战百家讲坛主讲人”

在博客中连续发表针对于丹、阎崇年、易中天、钱文忠、王立群等人的“挑刺”文章，进入公众视野，引起广泛关注。

外语教学与研究出版社



《论语》详解

白平 著



外语教学与研究出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

《论语》详解 / 白平著. — 北京: 外语教学与研究出版社, 2010.9
ISBN 978-7-5135-0212-2

I. ①论… II. ①白… III. ①儒家 ②论语—研究 IV. ①B222.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 193844 号



悠游网—外语学习 一网打尽
www.2u4u.com.cn
阅读、视听、测试、交流、共享

封底刮刮卡, 获积分! 在线阅读、学习、交流、换礼包!

出 版 人: 于春迟

责任编辑: 郝 颖

封面设计: 03 工舍书装工作室

版式设计: 张苏梅

出版发行: 外语教学与研究出版社

社 址: 北京市西三环北路 19 号 (100089)

网 址: <http://www.fltrp.com>

印 刷: 紫恒印装有限公司

开 本: 650×980 1/16

印 张: 29.5

版 次: 2010 年 10 月第 1 版 2010 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5135-0212-2

定 价: 39.00 元

* * *

购书咨询: (010)88819929 电子邮箱: club@fltrp.com

如有印刷、装订质量问题, 请与出版社联系

联系电话: (010)61207896 电子邮箱: zhijian@fltrp.com

制售盗版必究 举报查实奖励

版权保护办公室举报电话: (010)88817519

物料号: 202120001

前言

这是一本详细解读《论语》的书，设定的读者范围很宽，是中学以上文化程度的人群。为了照顾到不同层次的读者文化水平，全书的讲解尽量详细。

本书对《论语》每一章的内容都有相应的注释、译文和讲解，力求对《论语》中的每个标点、每个字、每句话、每个重要概念，以及每个章节内容的解读都细致到位。

在当前，讲解《论语》的书已经不胜枚举，我们为什么还要再“多此一举”？这得交代一下。从杨伯峻先生的《论语译注》算起，现代人解读《论语》的书笔者读了很多，但都不能完全满意，可谓“过尽千帆皆不是”。吃不到可口的，只好自己下厨房。

检核一本书的质量如何，首先得看其作者的写作态度是否端正，该走的工作程序是否走到了。就当代人讲解《论语》的著作而言，至少得看他是否参考过陈树德的《论语集释》。我提供一个很好的检测点，《论语·先进》：“颜渊死，颜路请子之车以为之椁。”很多人将这里的“椁”理解为棺外的大棺，《论语集释》引宦懋庸《论语稽》予以反驳，论述了“卖车买椁之说有八不可解”，令人不能不信服。于是就可以判定，凡是将这里的“椁”讲成大棺的人，都没有参考过《论语集释》。如果连《论语集释》也不肯读，自然也就没有讲解《论语》的资格，所讲出来的有些东西也让人不敢轻易相信。

前人对《论语》的研究下了大工夫，做出了许多精辟的结论，例如《论语·为政》：“温故而知新，可以为师矣。”前人论证“温故知新”是“博古通今”的意思，其“温故”与“知新”是并列关系，意为不但要熟知旧知识，还要懂得新知识。现代人浮躁，连刘宝楠的《论语正义》这样易得的书都不肯读，所以也就不知道前人的珍贵结论，仍然众口一词地将“温故而知新”讲成了“在温习旧知识时，能有新体会、新发现”。本书不敢如此轻率，至少是在反复斟酌了前人观点的基础上，才敢发表意见的。

由于专业的关系，长年累月地泡在古书里，对《论语》的文本解读花过不少精力，自然也就产生了一些个人的见解，例如《论语·季氏》：“丘也闻有国有家者，不患寡而患不均，不患贫而患不安，盖均无贫，和无寡，安无倾。”前人已经指出“不患寡而患不均，不患贫而患不安”本来应该是“不患贫而患不均，不患寡而患不安”，我则进一步觉得这段文字本来应该是“不患贫而患不均，不患寡而患不和，不患倾而患不安，盖均无贫，和无寡，安无倾”。能够给大家提供这些见解作参考，是令笔者感到欣慰的。

《论语》的章节文字简短，提供的理解条件不很充分，因而给一般读者带来困惑，也导致了解读的分歧。要提高解读的准确度，就得在事理、语理、文理逻辑的掌控下，努力挖掘原文携带的隐蔽信息，利用这些信息构建出相对完整的语境背景，从而发现其语意的本来指向。笔者在这方面下的工夫很多，也是本书能提供出大量新观点的方法根源所在。例如《论语·阳货》：“唯女子与小人为难养也，近之则不孙，远之则怨。”这则材料在今天引得聚讼纷纭，竟然被有人理解为孔子污蔑女性和平民。本书则指出，这里的女子和小人都指家庭内部的妻妾和奴仆而言，古代男女授受不亲，任何一个男性和别人家的女子是不存在“养”的问题的，也谈不到“近”与“远”的问题。统治者对平民实施管理和教养，无论是“远”还是“近”，平民对他们也不会经常有“怨”和“不孙”的情况发生，只有家庭中的主人和奴仆这种特殊的尊卑关系之间，才会因主人的“远”与“近”而发生“怨”与“不孙”的情况。

友人吴岫原花了大量的时间，用“以作者为敌”的态度逐字逐句地阅读了原来五十多万字的初稿，又用“以自己是作者”的态度多次阅读了现在的书稿，提出了大量的修改意见。她是一位在各方面都很成熟老练的高素质读书人，具有很强的思辨能力，其意见十分珍贵，大都被本书采纳，诚乃作者之大幸，也是本书之大幸。笔者的感激之情固不能言表，孔夫子在天之灵，恐怕也当鸣谢其维护之功！

在当前名家林立的《论语》解读大潮中，在社会几乎要对《论语》的解读著作发生审美疲劳的时候，外研社肯出版此书，并邀请古文献专家沈锡麟先生审阅全书，笔者感佩其抉择，也十分感佩他们的严谨精神！孔夫子在天之灵，自然也当鸣谢其维护之功！

欢迎大家批评！

白 平

2010年7月

目 录

学而第一 1

美德是人生斗争的一种武器，在攻心战中颇具突破功能，对竞争对手也颇具杀伤力。说君子永远斗不过小人，那是针对一些特殊案例的愤激之词。其实在通常的情况下，如果其他条件势均力敌，缺德者往往都会被有德者打败。

为政第二 22

品行卑劣的人往往会装出正人君子的面孔，人们如果不能辨别，就会被蒙蔽……人们只要认真观察分析，就能够从他们以往行事的原则、办事的手段、追求的目的等方面识破其伪装，这是孔子鉴别伪君子的经验之谈。

八佾第三 45

作为孔门前十名的学生之一，幸我从孔子那里受到过不少最严厉的批评，如“朽木不可雕也”、“予之不仁也”等，所以他也经常找些能把孔子的鼻子气歪的“得意之作”来发难，欣赏完孔子的窘态就走人，这对师徒可真是千古难得的绝配。

里仁第四 70

如果没有人了解，也不要苦恼。最好的办法是练好自己的内功，当品行和学问达到仁人的高度的时候，人们自然就都会了解了。《荀子·劝学》“故声无小而无闻，行无隐而不形。玉在山而草木润，渊生珠而崖不枯。为善不积邪，安有不闻者乎”讲的就是这个道理。

公冶长第五 88

尽管当时的人都有关注天道的热情，孔子本人也可能有探索天道的努力，也许他的探索也获得了一些心得，但他知道在当时讲天道的副作用。作为一个负责任的学者，选择不和人谈这些问题的谨慎做法，说明他的学术品格是值得人们尊敬的。

雍也第六 111

《论语·里仁》：“仁者安仁，知者利仁。”（4·2）这是仁者和智者的根本区别……仁者会想着“积土成山，风雨兴焉”，施风施雨可以利国利民；智者会想着“积水成渊，蛟龙生焉”，强大自己可以出人头地。

述而第七 135

自己的知识和才干是怎么来的，孔子从来没有说过是天生的，而老老实实说是学来的，不因为想神化自己而胡编故事……他向人们讲出自己的真实情况，对于人们脚踏实地地学习进步，无疑是很有积极意义的。

泰伯第八 164

“犯而不校”是指一种主动的宽容和退让，而不是阿Q的精神胜利法，具备这样的胸怀需要高远的见识作为支撑。当一个人目标远大，学识融通，修养层级达到高位的时候，他的价值观就会升华，对低层级的人和事会表现出充分的理解和宽容……其外在表现就是“犯而不校”。

子罕第九 182

如果用材质来比喻的话，有的人像土块，有的人像石头，有的人像金砖，而孔子则已经是玉中的上品——和氏璧了。如果拿出来，一定能卖个好价钱，关键是卖不卖的问题。按照孔子一贯的态度，他的价值取向是洁身自好，显然不肯和坏人合作。

乡党第十 207

纵观孔子在饮食问题上的这些表现……他是将自己为人处世和做学问的严谨精神运用到日常生活中了。家里有这么一位难交代的老头，他们家的女人一定个个都被逼成了下厨的能手。

先进第十一 226

从听话学生身上，教师很难发现自己的教学缺陷，反而是那些调皮捣蛋的学生，尤其是像宰予、子路、子游那样当面就能争辩的刺儿头学生，才能为教师的教学内容、技能研究提供直接的标本……很显然，孔子之所以能在当时达到最高的层级，和他有各种各样的高素质的学生有直接关系。

颜渊第十二 252

孔子在因材施教，给他对症下药。看来当孔子的学生得懂一个诀窍：要想知道老师对自己有什么不满意的地方，就去泛泛地问他一个问题，他就会把他的意见直截了当地和盘托出。

子路第十三 275

君子有对于道的追求，这是一个别有洞天的庞大而多彩的精神和生活领域。他们在没钱时能做到贫而乐道，在有钱时能做到富而好礼，其价值取向的层级与常人不同。

宪问第十四 303

尽管孔子说自己“不怨天，不尤人”，但感觉到“莫我知也夫”，认为只有天才能理解自己，这本身就说明了他由于没有知音而产生的孤独感，也是在抒发着怀才不遇的情绪。有这样的心境无可厚非，毕竟孔子是人而不是神。

卫灵公第十五 351

为了终极目标的实现，为了大局的需要，为了追求更大的功利价值，在不动摇“仁”的原则的前提下，孔子认为在必要时是可以“不谅”的。“善意的谎言”可以被认可，违背价值不大的诺言的行为也可以被认可。

季氏第十六 382

儒家特别重视交友问题，认为……正直的朋友能为自己指出缺点错误，提醒自己注意改正。守信用的朋友能为自己树立榜样，可以向他学到同样的美德。知识广博的朋友可以为自己答疑解惑，使自己不断充实。

阳货第十七 400

孔子作为儒家学派的领袖，看来在当时和他的学生们自然形成了一种存在模式：他在不停地言，大家在不停地述。他主动归纳总结出观点和道理，大家则将他的话视为金科玉律，积极地进行阐述宣传。他负责生产，学生们负责包装推销。

微子第十八 425

其实在孔子的思想深处也是有着浓重的隐士情结的……也多次有过遁离政治而寻求世外桃源的念头，但又认为当隐士是对社会的不负责任，是“欲洁其身而乱大伦”。虽然他知道自己努力确实像精卫填海，自己的“道”根本推行不开，但他还是要继续填下去。

子张第十九 436

仁义、忠信、孝悌等关系到对一个人的本质评断，属于大德；性格修养、行为习惯等方面……属于小德。对于自己而言，大德和小德的培养都不能放松……对于他人而言……儒家主张……要能够理解和容忍别人在小德方面有出入。

尧曰第二十 453

言语是人的思想、知识、修养等情况的反映，直接体现着人所达到的层级……对不同层级的言语都有较强的分析和理解能力，就是对不同层级的人有较强的了解能力……要想达到“知言”的境界，就得努力体察事理人情，还得努力学习语言。

学而第一



1-1 子曰^[1]：“学而时习之^[2]，不亦说乎^[3]？有朋自远方来^[4]，不亦乐乎？人不知而不愠^[5]，不亦君子乎^[6]？”

■ 注释

[1] 子：古人对老师的敬称，这里指孔子。 [2] 时：按时。习：对所得的知识、技能等进一步巩固和熟练，这里表示复习、练习、演习等义。 [3] 亦：很。说（yuè）：高兴。后来写作“悦”。 [4] 朋：朋友；弟子；志同道合的人。 [5] 知：理解。愠：埋怨，不满。 [6] 君子：品行高尚的人。这里用为形容词，意为有君子的风范。

■ 译文

孔子说：“学习知识和技能，并且按时巩固和熟练它，不很高兴吗？有弟子从远方来求学，不很快乐吗？别人不理解自己，自己却不埋怨他，不很有君子的气度吗？”

■ 讲解

人通过学习而不断进步，进步的结果会呈现出不同的层次，大体上分为愚人、常人、贤人、圣人四个级差。

人的天性好逸恶劳，人们对待学习往往是被动的、厌烦的。对于学习的厌烦心理，可以在学习的过程中不断改变，改变的契机就是认识到学习的价值，从而激发学习的兴趣。学习可以获得知识和技能，而知识和技能可以改变人的生活内容，满足人的物质和精神欲求。当人们看到学习的前景并得到学习的回报之后，其厌烦情绪就会逐步被克服，变得主动起来，甚至会废寝忘食，其目的就是要获得更大的物质或精神的满足。

物质欲求是人类最为普遍和初级的欲求，这种欲求被不断满足的同时，其精神欲求的火焰也会越烧越旺，而精神欲求则是人类较为高级的欲求。愚人、常人、贤人、圣人的分野是其价值观的不同，做人所达到的层次越高，其精神层面的追求也越强烈，而对于自身物质享受的关注程度也越淡漠，其学习的积极性也会越高。

学习是块试金石，可以测试出一个人所达到的层次。层次越低的人，对学习越是表现出被动和厌倦。孔子是通过学习而进步到圣人层级的人，所以才能有“学而时习之，不亦说乎”的体会。不过，圣、愚都是相对而言的，学习给人带来的愉悦感并不专属于圣贤，普通人有时也可以获得这样的感受，只是相对较少而已。

一般来讲，任何人都终生担当着教师和学生的双重角色。作为学生，应该做到学而不厌；作为教师，应该做到诲人不倦。孔子终生都在学习，也终生都在教人。教师是传道、授业、解惑的人，当得好不好，达到了什么样的层级，可以用学生作为检验的尺度：一是看学生的数量，二是看学生的质量。拥有的学生越多，质量越好，就说明这个教师达到的层级越高。孔子收徒讲学，办的是私学，学生对老师有选择的权利，而孔子的学生都是自动投奔来的。他的学生有本地的，也有来自远方各诸侯国的，甚至有父子两代人都以他为师的。孔子学生的数量和质量都十分可观，证明他是一位成功的教师。

教师也存在高低不同的层级。当一名快乐的学生不容易，当一名快乐的教师就更不容易了。处在不同层级中的教师，对其教学活动的心理感受是不一样的。有些滥竽充数的教师，在学术界不具备与同行进行专业对话的资格，甚至在课堂上压不住台，知识漏洞百出，学生对其教学质量给出的评价很差。这样的教师，往往对知识、课堂、学生怀有潜在的恐惧感，教学活动对他们来说是一种精神折磨，其自尊心不断地受到挫伤，他们从教学活动中获得愉悦的情况是很少的。

“有朋自远方来”，就是有学生从遥远的四面八方慕名而来求学，这当然是对一个教师的最高肯定和奖赏，也是一种做人成功的验证。教师的幸运就是得天下英才而育之，经常有孺子可教的欣慰。教师的不幸就是经常对学生有朽木不可雕的感慨。孔子看到了自己“学为人师，行为世范”的社会反映，当然是“不亦乐乎”了。

凡是有才学的人，往往都会有程度不同的怀才不遇之感，这是一种普遍的现象。孔子也不能免俗。社会状况是复杂的，不可能人尽其才，物尽其用。人们有牢骚和发牢骚都是正常的，无可厚非。但是如果一个人总是沉溺在这样的情绪之中，往往会见解偏执，心理压抑，甚至发展成一种精神疾病，严重地影响到自己的生活。

面对“人不知”的现象，孔子多次谈到过自己的态度。其应对方案有三条：一是大度而不埋怨，一是想办法让人理解自己，一是增加自己的才能，从而最终获得承认。

在被人不理解、甚至误解的情况下，心平气和而不埋怨，并不是常人所能做到的。所谓豁达大度，不是想有就能有的素养。这种素养是长期磨

炼的结果，是知识积累的结果，是见解升华的结果。所谓“容天下难容之事”的君子气度，必须有相应的知识和见解的支撑才能实现。当一个人进步到贤人、圣人的层级的时候，他对于常人和愚人对己的不理解自然会表现出包容、谅解和同情。所谓“大人不计小人过，宰相肚里能撑船”，就是这个道理。

总之，《论语》首章的这三句话，看似平淡，均为常理，却是孔子站在圣人的高度讲出来的人生体验，不是普通人能做到的。试想，如果有人能做到终生以学为乐，以不学为忧，那他将会进步到什么状况？实际上大部分人往往一出校门就停止了真正意义上的学习活动了。如果有人修德讲学，别人都从四面八方主动跑来拜他为师，那么这个人已经达到的层级也就可想而知了。如果有人达到了责人宽、责己严的修养境界，真正从内心里视众人为赤子，这还不是个值得尊敬的君子吗？如此高尚的人，人们眼里能看到几个？玉不琢不成器，人不学不知道，学习的重要性人人皆知，但真正能付诸实践、身体力行的就不多了。

1·2 有子曰^[1]：“其为人也孝弟^[2]，而好犯上者鲜矣^[3]，不好犯上而好作乱者^[4]，未之有也^[5]。君子务本^[6]，本立而道生^[7]。孝弟也者^[8]，其为仁之本与^[9]！”

■ 注释

[1] 有子：有若，孔子的学生。[2] 为人：做人，行事。也：助词，表示舒缓的语气。孝：子女善待父母的品行。弟（tì）：后来写作“悌”，弟弟善待兄长的品行。[3] 犯：冒犯。上：地位、辈分高的人。鲜（xiǎn）：少。[4] 作乱：发动暴乱或叛乱。[5] 未之有：未有之。[6] 务：努力从事。本：基础，源头。[7] 道：系统的思想道德。[8] 也者：助词，表示提顿。[9] 仁：最上位的道德概念，是关于人的一切美德的总和。与（yú）：助词，表示猜测的语气。

■ 译文

有子说：“为人处世能孝顺父母，敬重兄长，却好冒犯地位、辈分高的人是很少的，不好冒犯上司却好发动暴乱或叛乱的人从来没有过。君子要努力从事基础道德的培养，基础道德建立起来了，系统的思想道德就产生了。孝悌，就是仁的根本啊！”

■ 讲解

儒家把“仁”定位为最上位的道德概念，是关于人的一切美德的总和。

什么是“仁”呢？孔子的解释是“爱人”。“爱人”是“爱护他人”的意思，就是要维护他人的利益。做人的原则是利己还是利人，如何处理二者之间的关系，这是一个简单而永恒的问题。儒家的原则是将利人放在第一位，不因为利己而损害他人的利益。

要做到“爱人”，就得对人有感情。父母对子女的感情具有先天性和无私性，其他一切人际情感则往往都是由种种利益来决定的，所谓利益，包括物质利益和精神利益。

一个人生活在世上，父母是他最早的也是最大的施益者。身体发肤受之父母，幼年时期养于父母，所以人对父母的感情是深于其他一切人的，所谓“孝”，就是这种感情的体现。父慈子孝是最为自然的人际情感，可以称得上是一种“天良”。私利的驱动会扭曲和伤害人与人之间的正常关系，甚至包括父慈子孝这样最为稳固自然的感情。当一个人为了私利连自己的父母都不再爱护的时候，就算是丧尽天良了，一切道德的约束在他面前都不能再起作用，他就会成为一个极端自私的人。这样的人当然不可能爱人，所以不会是一个仁人。他对别人表现出来的种种“友善”，其实都是私利驱动下的诱饵。

孔子生活在周这个宗法制社会，其秩序模式是天子管着诸侯，诸侯管着大夫，大夫管着平民。从天子到大夫，都是世袭。周代分封的诸侯，大部分都是姬姓。在一个诸侯国内，大夫也是以同姓为多数。天子和同姓诸侯与为数不多的异姓诸侯之间又都是世代代的姻亲，大夫之间也是互相联姻的，如此一来，政治上的统属关系其实也就是宗族间的尊卑关系和亲戚关系，可谓天下一家。

下级服从上级，这是任何社会制度下都通行的管理法则。但是在私利的驱动下，下级往往会有“犯上”的举动，甚至会铤而走险地“作乱”，这就会造成社会的动荡和灾难。犯上、作乱是任何社会都不容许的破坏现象。为了不使这些现象发生，就要采取防范措施，而对每个社会成员进行道德教育，就是从根本上采取的措施之一。所谓道德教育，就是关于“仁”的教育，也就是一种克己和利人观念的教育。

“孝”是属于道德范畴的概念，其内容是很丰富的。有子这里的着眼点只是子女对父母顺从的一个侧面。孝、悌是同一类型的概念，都强调在下位者服从在上位者。在当时的宗法制社会里，儿子服从父亲，弟弟服从兄长，往往就是下级服从上级。推而广之，就会形成一个个小家族内部的安定统一，然后小宗又逐级地服从大宗，就会形成整个社会的安定局面，犯上作乱的因素就会从根本上被消除。《孝经·广扬名》：“君子之事亲孝，故忠可移于君。事兄悌，故顺可移于长。”讲的就是这样的道理。

“仁”是关于人的一切美德的总和，它是由许多下位的内容组成的。“君子”是“仁”的承担者、体现者、执行者、推广者。所谓“君子百行”，讲的就是这个道理。“孝悌”虽然只是“仁”的下位概念，但它在儒家的心目中却是“百行”中最为重要的一行。它像是种子，可以衍生出其他的美德，从而形成一个完整的道德体系，最终长成“仁”这棵大树。所以有子才说“君子务本，本立而道生。孝弟也者，其为仁之本与”。

“孝悌”会被确定为“仁”的根本，是由古人对“孝”的内容规定所决定的。

孝在古人眼里分为许多不同的层级，《盐铁论·孝养》：“故上孝养志，其次养色，其次养体。”让父母过上好日子，即使是锦衣玉食，那也是属于养体范畴的最低层级的孝。努力使父母心情愉悦，这是在层级上高于养体的养色。满足父母的愿望，成贤成圣，光宗耀祖，万代扬名，这才是最高层级的孝。《孝经·开宗明义》：“立身行道，扬名于后世，以显父母，孝之终也。夫孝，始于事亲，中于事君，终于立身。”今人对孝的内容理解往往只将古人所说的养体、养色视为孝的内容，而不太注意养志的要求。

要想追求最高层级的孝，做到养志，就得实现立身行道，扬名于后世，必须成为圣贤，为社会立德、立功、立言。一切属于仁的美德都是父母所希望看到的，一切违背仁的表现都是父母所不愿看到的，有孝的追求，就得“养”父母的这些“志”，当儿子的就得最终成为一个百行齐备的君子。如此看来，说孝是仁的根本，说“本立而道生”，确实是有其道理的。

1-3 子曰：“巧言令色^[1]，鲜矣仁^[2]。”

丨 注 释

[1] 巧：美好。巧言，好的言辞，这里指取悦于人的顺耳的话。令：美好。色：表情。令色，温和喜悦的表情，这里指刻意装出来的讨人喜欢的表情。[2] 鲜（xiǎn）：少。仁：美德。

丨 译 文

孔子说：“总是说别人爱听的话，总是一副讨人喜欢的表情，这种人是缺乏美德的。”

丨 讲 解

“巧言”和“令色”本来都是褒义的，但由于具体对象的实质不同，逐渐就有了贬义的用法了。如果其“巧言”和“令色”是真诚而合理的，那就是褒义，如果是装出来的、不合理的，那就是贬义。

人对事，说什么话，持什么态度，应该具体情况具体对待，有是非标准，有原则立场，这才是“仁”的表现。如果不论对象，没有是非，对谁都说顺耳的话，对谁都满脸堆笑，就不正常了。

是非不分的“巧言”和“令色”是为了讨好别人，不得罪别人，从而保护自己，不使自己的既得利益受影响，并以此为自己谋得更多的利益。这样做往往是以牺牲公理和正义为代价的，是对社会不良现象的纵容和迎合。无原则的“巧言”和“令色”，是对社会的不负责，也是对其行为对象的不负责。这样不惜害他人、害社会来保护自己利益的自私自利者，当然是“鲜矣仁”的。

1-4 曾子曰^[1]：“吾日三省吾身^[2]：为人谋而不忠乎^[3]？与朋友交而不信乎^[4]？传不习乎^[5]？”

■ 注 释

[1] 曾子：名参（shēn），孔子的学生，孔门的再传弟子们尊称他为“曾子”。王引之《经义述闻·春秋名字解诂》认为“参”的本字是“骖”，所以读音当为“cān”。[2] 日：每天。三：通“叁”，检验，察看。省（xǐng）：检点，反省。[3] 谋：谋划，出主意。忠：忠诚，负责任。[4] 信：诚实，守信用。[5] 传（chuán）：传授，这里指要传授给学生的知识等。习：精通，熟练。

■ 译 文

曾子说：“我每天都检视自己：给别人出主意时是不是不负责任呢？和朋友交往是不是不诚实守信呢？要传授给学生的东西是不是自己还不精通熟练呢？”

■ 讲 解

为了既对他人负责也对自己负责，人们要自觉地主动地“修身”。修身的方式有两种：一是学习，一是改过。要想改过，就得先知过。知过的途径也有两种：一是别人为自己指出不足，一是主动地检视发现自己的不足。曾子这里讲的是自我检视的问题。

能够经常地自觉检视自己，力求使自己的行为达到最高的德范标准的人并不多，而像曾子这样将检视程式化、常态化的人就更少了，所以其精神是十分可贵的。

曾子这里讲了检视自己的三个方面的内容和标准，这显然是举例性的列举，当然还会有其他内容。为他人谋事要忠诚负责，和朋友交往要诚实

守信，这都是对他人负责的表现。对他人负责，就意味着会牺牲自己的一些利益（比如时间和精力），说到底还是一个利人和利己的问题。

需要提及的是忠和信在特殊情况下的体现：出于正义，有时需要对他人或朋友的错误提出批评或抗争，当诤臣，当诤友。是不是一个真正对他人负责的人，这是一种考验。如果因为怕得罪人而听之任之，随波逐流，那也是对他人严重的不忠不信。

当教师的要给学生传授知识，却并没有多少知识可以传人，那就成了尸位素餐的南郭先生了。教师备课应认真而充分，传给学生的知识要准确无误。凡是向学生讲授的东西，自己必须精通熟练，如果以己昏昏使人昭昭，那就是误人子弟，就是渎职，同样是一种对他人不负责任的行为。当教师的“传而不习”，在课堂上“以次充好”，“以假充真”，是因为不肯在备课上下工夫，缺乏敬业精神，其根源也还是自私。

1.5 子曰：“道千乘之国^[1]，敬事而信^[2]，节用而爱人^[3]，使民以时^[4]。”

■ 注释

[1] 道（dǎo）：导，治理。后来写作“导”字。这里的实际含义是“辅佐国君治理”。乘（shèng）：由四匹马拉着的一辆兵车为一乘。车上有穿铠甲的军士三人，车后有步兵七十二人。拥有一千辆兵车的国家，在孔子时代是一个中等的诸侯国。[2] 敬：谨慎认真地办事。信（民）：使百姓信任。疑原文本作“敬事而信民”，与“节用而爱人”对举，今本脱“民”字。[3] 节：节省。用：用度，财物。人：指士大夫以上的人们。[4] 使：役使，征用。时：季节。这里指农闲时节。

■ 译文

孔子说：“（辅佐君王）治理一个有一千辆兵车的国家，要谨慎认真地对待政事，要努力获得民众信任，节约用度，爱护下属，役使百姓要在农闲时节。”

■ 讲解

孔子这里所讲的五点，是自古以来对于执政者的最为普遍的要求，诚可谓“执政之经”，是数千年政治的“永恒的主题”。在上位者能做到这五点，国家便可稳定而兴盛。

执政者应该如何，不应该如何，这都是人人皆知的浅近道理，但是他们能否真正做到，可就是另一回事了。