

丹阳方言语音编

吕叔湘

张振兴 校订



语文出版社

DANYANG FANGYAN YUYINBIAN
丹 阳 方 言 语 音 编

吕叔湘 著

YUWEN CHUBANSHE

语 文 出 版 社

(京)新登字 074 号

DANYANG FANGYAN YUYINBIAN

丹 阳 方 言 语 音 编

吕叔湘 著

*

YUWEN CHUBANSHE CHUBAN

语 文 出 版 社 出 版

北京朝阳门南小街51号 邮政编码: 100010

新华书店北京发行所发行 北京东光印刷厂印刷

787×1092 毫米 1/16 3.25印张 100千字

1993年8月第1版 1993年8月第1次印刷

印数: 1—1000 定价: 2.40元

ISBN 7-80006-546-4/H·135

前 言

丹阳是江苏省沿沪宁铁路的一个市（原为县，1988年改为市），属镇江市，东与常州市武进县为邻，南与金坛县为邻，西和西北与丹徒县为邻，东北以长江为界。面积1047.8平方公里，其中云阳镇（即城关区）23.81平方公里。人口78.59万，其中云阳镇8.51万。

（市的面积与人口据1988年统计，镇的面积与人口据1989年统计。）丹阳方言介乎江淮官话与吴语之间，读书音近于官话，说话音近于吴语，二者虽然有很多共同之处，基本上是两个系统。丹阳市面积虽然不很大，可是四乡八镇的语音还是相当分歧，这里记的是旧城关区的音。

其次，这里所记的语音是著者青少年时代的语音，也就是本世纪第一个四分之一年代的语音。著者在私塾和小学读书的时候，读的是文言文，读书音和说话音是分得很清楚的。从20年代后期起，小学的语文课里读的是白话文。尽管多数教师的“国语”还差劲，也不能用读文言文的字音来读白话文了。著者1987年回丹阳的时候，发现说话音的系统没有变，尽管个别人对个别字的音有改变；可是读书音已有很大变化。只有60岁以上的知识分子还能用旧时的读书音读文言文，中年以下的人无论读文言文或白话文都只能用像样或不像样的北京音来读了。所以这里记的读书音只能作为丹阳方言语音史的一个剖面来看待。

最后，对本书中举例的字下面加线不加线作一说明。

- 字下不加线表示（1）说话和读书都有，其音相同的字（“读书”指文言文，下同）；
（2）说话不用，只有读书才会遇到的字。
- 字下加单线表示（1）说话和读书都有而音不同的字，说话里的音；
（2）只有说话里才有的字。
- 字下加浪线表示（1）第二种说话音，比较特殊，用于特定场合；
（2）惟一的说话音，但在语音系统上显得特殊。
- 字下加双线表示说话和读书都有而音不同的字，读书的音。

目 录

前言.....	(1)
第一章 丹阳方言的声韵调.....	(1)
第一节 声母.....	(1)
第二节 韵母.....	(2)
第三节 声韵组合.....	(4)
第四节 单字声调.....	(8)
第五节 两字组声调.....	(8)
第六节 三字组声调.....	(13)
第二章 丹阳方言同音字表.....	(15)
第三章 丹阳方言音和古音比较.....	(36)
第一节 声母.....	(36)
第二节 韵母 (开尾)	(41)
第三节 韵母 (鼻音尾)	(42)
第四节 韵母 (入声)	(43)
付印题记.....	(45)

第一章 丹阳方言的声韵调

第一节 声 母

丹阳话有 22 个声母，包括零声母在内：

p	p'	m	f	v
t	t'	n		l
ts	ts'		s	z
tɕ	tɕ'	ɲ	ʃ	
k	k'	ŋ	x	
∅				

声母读法举例如下：

- [p] 比 piŋ 补 puŋ 败 paŋ 杯 peŋ 婆 pəŋ 兵 piŋŋ 帮 paŋŋ 棚 pəŋŋ 笔 piŋŋŋ
- [p'] 批 p'iŋ 普 p'uŋ 配 p'eŋ 抛 p'əŋ 破 p'əŋ 平 p'iŋŋ 庞 p'aŋŋ 捧 p'oŋŋ 劈 p'iŋŋŋ
- [m] 迷 miŋ 买 maŋ 煤 meŋ 墓 məŋ 苗 miəŋ 民 miŋŋ 忙 maŋŋ 梦 məŋŋ 灭 miŋŋŋ
- [f] 肥 fiŋ 夫 fuŋ 方 faŋŋ 风 fəŋŋ 福 fɔŋŋ
- [v] 尾 viŋ 无 vuŋ 歪 vaŋ 畏 veŋ 枉 vaŋŋ 挖 vaŋŋŋ
- [t] 抵 tiŋ 赌 tuŋ 打 taŋ 斗 teŋ 多 təŋ 丁 tiŋŋ 党 taŋŋ 东 təŋŋ 滴 tiŋŋŋ
- [t'] 梯 t'iŋ 土 t'uŋ 泰 t'aŋ 偷 t'eŋ 拖 t'əŋ 厅 t'iŋŋ 烫 t'aŋŋ 桶 t'oŋŋ 贴 t'iŋŋŋ
- [n] 奴 nuŋ 那 naŋ 糯 nəŋ 囊 naŋŋ 南 noŋŋ
- [l] 李 liŋ 炉 luŋ 吕 lyŋ 箩 ləŋ 林 liŋŋ 郎 laŋŋ 龙 ləŋŋ 立 liŋŋŋ
- [ts] 租 tsuŋ 遮 tsaŋ 周 tseŋ 左 tsəŋ 壮 tsəŋŋ 宗 tsəŋŋ 专 tsəŋŋ 隻 tsəŋŋŋ
- [ts'] 粗 ts'uŋ 茶 ts'aŋ 抽 ts'eŋ 初 ts'əŋ 窗 ts'aŋŋ 冲 ts'oŋŋ 川 ts'oŋŋŋ 尺 ts'əŋŋŋ
- [s] 书 suŋ 除 saŋ 收 seŋ 锁 səŋ 霜 saŋŋ 送 səŋŋ 船 soŋŋ 舌 səŋŋŋ
- [z] 儿~子 zɿŋ 二~姐 zɿŋŋ
- [tɕ] 鸡 tɕiŋ 居 tɕyŋ 蒋 tɕiəŋ 桥 tɕiəŋ 金 tɕiŋŋ 准 tɕyŋŋ 穷 tɕiəŋŋ 积 tɕiŋŋŋ

[tə'] 起 tə'iŋ 区 tə'y+ 枪 tə'ie+ 巧 tə'ioŋ 清 tə'iq+ 春 tə'yen+ 琼 tə'ioŋ+
 七 tə'iŋ+

[n] 泥 ni+ 鱼 ny+ 让 nieŋ 鸟 niəŋ 揉 ny+ 惹 nia+ 农 niəŋ+ 虐 niaŋ+

[ø] 西 øi+ 虚 øy+ 香 øie+ 小 øioŋ 信 øiq+ 孙 øyen+ 兄 øioŋ+ 锡 øiŋ+

[k] 古 kuŋ 街 ka+ 沟 ke+ 歌 kə+ 港 kaŋŋ 光 kuəŋ+ 公 kəŋ+ 刮 kuəŋ+

[k'] 苦 k'uŋ 揩 k'a+ 口 k'eŋ 可 k'əŋ 糠 k'aŋ+ 矿 k'uaŋ+ 空 k'oŋ+ 扩 k'uaŋ+

[ŋ] 悟 ŋu+ 捱 ŋa+ 藕 ŋe+ 饿 ŋə+ 昂 ŋaŋ+ 岳 ŋəŋ+

[x] 虎 xuŋ 鞋 xa+ 猴 xe+ 河 xə+ 杭 xaŋ+ 荒 xuaŋ+ 红 xəŋ+ 豁 xuaŋ+

[θ] 雨 yŋ 优 y+ 欧 e+ 腰 io+ 恩 en+ 人 ien+ 翁 ŋŋ+ 乙 iŋ+

第二节 韵 母

丹阳话有 47 个韵母，包括自成音节的鼻音 [ŋ] 在内：

ɿ	a	æ	e	ə	o	ɔ	ŋ	aŋ	en	oŋ	oŋ	a?	æ?	o?
i	ɿ	ia		ie	io		iŋ	iaŋ	ien	ioŋ		i?	ia?	iæ?
u		ua	uæ	ue			uaŋ	uen				ua?	uæ?	
y	ɿ	ya	yæ	ye			yŋ	yaŋ	yen			y?	ya?	yæ?

在 47 个韵母中，[ya o ioŋ yaŋ ŋ ya?] 等 6 个韵母只用于说话音，[ien iæ?] 两个韵母只用于读书音。所以，就说话音来说，只有 45 个韵母，就读书音来说，只有 41 个韵母。需要说明的是 oŋ 韵里的 o 和 oŋ 韵里的 o 比单独的 o 和 o 舌位较高，圆唇度较小。

[i ɿ, y ɿ, a æ, o o] 等几对韵母读音相近，由这几对元音组成的复合韵母 [ua uæ, ya yæ, a? æ?, ia? iæ?, ua? uæ?, ya? yæ?] 也容易混淆。下文举例时，将尽量找出声母声调相同的例字加以对比，就比较容易看出韵母的差别。

关于韵母 [i] 和 [ɿ] 还要加点儿说明。[i] 和 [ɿ] 单独做韵母是对立的，如“衣：烟|西：先|离：连”每组前字都是 [i] 韵，后字都是 [ɿ] 韵。在别的场合，[i] 和 [ɿ] 是不对立的：(1) i 可以做介音，ɿ 不做介音；(2) 当韵尾是 [-ŋ] 或 [-?] 时，在 [tə' tə' ə θ] 等声母之后出现的是 [i]，如“因 [iŋ+]，今 [təiŋ+]，乙 [iŋ+]，吉 [təiŋ+]”，在其他声母之后出现的是 [ɿ]，如“兵 [piŋ+]，笔 [piŋ+]”。本文把这两个不单独做韵母的 [-i-] 和 [-ɿ-] 合并写作 [-i-]。

韵母读法举例如下：

[ɿ] 纸 tsɿŋ 字 tsɿŋ 持 ts'ɿ+ 池 ts'ɿ+ 次 ts'ɿ+ 丝 sɿ+ 史 sɿŋ 时 sɿŋ

[a] 疤 pa+ 败 pa+ 爬 p'a+ 歪 va+ 打 taŋ 泰 t'a+ 债 tsə+ 赊 sa+

[æ] 班 pæ+ 办 pæ+ 排 p'æ+ 弯 væ+ 胆 tæŋ 炭 t'æ+ 账 tsæ+ 三 sæ+

[e] 杯 pe+ 贝 pe+ 配 p'e+ 威 ve+ 斗 teŋ 偷 t'e+ 狗 keŋ 口 k'eŋ

[ə] 簸 pəŋ 破 p'ə+ 多 tə+ 拖 t'ə+ 火 xəŋ 搓 ts'ə+ 墓 mə+ 饿 ŋə+

[o] 包 pə+ 砲 p'o+ 高 kə+ 敲 k'o+ 骚 sə+ 毛 mə+ 敖 ŋə+ 拗 ŋə+

- [o] 爬 po+ 怕 p'o+ 加 ko+ 跨 k'o+ 沙 so+ 麻 mo+ 牙 ŋo+ 哑 o+
 [ŋ] 安 ŋ+ 五 ŋ+ 你 ŋ+ 暗 ŋ+ 换 ŋ+
 [aŋ] 帮 paŋ+ 绑 paŋ+ 方 faŋ+ 枉 vaŋ+ 党 taŋ+ 汤 t'aŋ+ 讲 kaŋ+ 双 saŋ+
 [eŋ] 本 peŋ+ 分 fəŋ+ 文 vəŋ+ 灯 teŋ+ 吞 t'eŋ+ 坑 k'eŋ+ 针 tseŋ+ 门 meŋ+
 [oŋ] 篷 p'oŋ+ 董 tɔŋ+ 通 t'oŋ+ 公 kəŋ+ 孔 k'oŋ+ 虫 tsoŋ+ 送 soŋ+ 蒙 məŋ+
 [oŋ] 潘 p'oŋ+ 短 toŋ+ 贪 t'oŋ+ 乾 koŋ+ 款 k'oŋ+ 蚕 tsoŋ+ 算 soŋ+ 瞒 moŋ+
 [aʔ] 八 paʔ+ 罚 faʔ+ 滑 vaʔ+ 搭 taʔ+ 夹 kaʔ+ 擦 ts'aʔ+ 杀 saʔ+ 抹 maʔ+
 [æʔ] 百 pæʔ+ 佛 fæʔ+ 物 væʔ+ 得 tæʔ+ 格 kæʔ+ 册 ts'æʔ+ 色 sæʔ+ 墨 mæʔ+
 [ɔʔ] 北 pɔʔ+ 福 fɔʔ+ 读 tɔʔ+ 托 t'ɔʔ+ 哭 k'ɔʔ+ 足 tsoʔ+ 鹿 loʔ+ 屋 ɔʔ+
 [i] 比 pi+ 披 p'i+ 肺 fi+ 地 ti+ 鸡 tɕi+ 西 ɕi+ 米 mi+ 李 li+
 [i] 扁 pi+ 篇 p'i+ 棉 mi+ 电 ti+ 尖 tɕi+ 先 ɕi+ 脸 li+ 烟 i+
 [ia] 加 tɕia+ 写 ɕia+ 泻 ɕia+ 牙 ia+ 哑 ia+ 夜 ia+
 [ie] 江 tɕie+ 酱 tɕie+ 枪 tɕie+ 箱 ɕie+ 向 ɕie+ 娘 ŋie+ 凉 lie+ 羊 ie+
 [io] 表 piɔ+ 票 p'io+ 钓 tiɔ+ 缴 tɕio+ 轿 tɕio+ 消 ɕio+ 苗 mio+ 腰 io+
 [iŋ] 兵 piŋ+ 贫 p'iŋ+ 顶 tiŋ+ 金 tɕiŋ+ 请 tɕiŋ+ 信 ɕiŋ+ 人 niŋ+ 印 iŋ+
 [iaŋ] □ ŋiaŋ+ 推开 (人)
 [ieŋ] 壬 ieŋ+ 忍 ieŋ+ 认 ieŋ+
 [ioŋ] 穷 tɕioŋ+ 琼 tɕioŋ+ 熊 ɕioŋ+ 勇 ioŋ+
 [iʔ] 笔 piʔ+ 劈 p'iʔ+ 滴 tiʔ+ 积 tɕiʔ+ 七 tɕiʔ+ 歇 ɕiʔ+ 灭 miʔ+ 一 iʔ+
 [iaʔ] 脚 tɕiaʔ+ 虐 ŋiaʔ+ 约 iaʔ+ 药 iaʔ+
 [iæʔ] 旦 iæʔ+
 [ioʔ] 局 tɕioʔ+ 曲 tɕioʔ+ 肉 ŋioʔ+ 育 ioʔ+
 [u] 补 pu+ 夫 fu+ 无 vu+ 杜 tu+ 古 ku+ 虎 xu+ 猪 tsu+ 路 lu+
 [ua] 瓜 kua+ 拐 kua+ 花 xua+ 化 xua+ 瓦 ŋua+
 [uæ] 关 kuæ+ 拐 kuæ+ 灰 xuæ+ 坏 xuæ+
 [ue] 堆 tue+ 对 tue+ 退 t'ue+ 跪 kue+ 亏 k'ue+ 灰 xue+ 雷 lue+
 [uaŋ] 光 kuɑŋ+ 匡 k'uaŋ+ 荒 xuaŋ+
 [ueŋ] 敦 tueŋ+ 盾 tueŋ+ 滚 kueŋ+ 坤 k'ueŋ+ 昏 xueŋ+ 轮 lueŋ+
 [uaʔ] 刮 kuɑʔ+ 扩 k'uaʔ+ 滑 xuaʔ+
 [uæʔ] 骨 kuæʔ+ 阔 k'uaæʔ+ 活 xuæʔ+
 [y] 居 tɕy+ 举 tɕy+ 娶 tɕy+ 许 ɕy+ 鱼 ŋy+ 旅 ly+ 芋 y+
 [ɣ] 捐 tɕy+ 九 tɕy+ 犬 tɕy+ 选 ɕy+ 牛 ŋy+ 柳 ly+ 右 y+
 [ya] 抓 tɕya+ 靴 ɕya+
 [yæ] 揣 tɕyæ+ 衰 ɕyæ+
 [ye] 追 tɕye+ 罪 tɕye+ 炊 tɕye+ 翠 tɕye+ 碎 ɕye+ 瑞 ɕye+
 [yŋ] 军 tɕyŋ+ 群 tɕyŋ+ 笋 ɕyŋ+ 云 yŋ+ 熨 yŋ+ 运 yŋ+
 [yaŋ] 旺 yaŋ+
 [yeŋ] 尊 tɕyeŋ+ 准 tɕyeŋ+ 春 tɕyeŋ+ 孙 ɕyeŋ+ 顺 ɕyeŋ+

[yʔ] 绝 tɕyʔ- 缺 tɕ'yʔ- 血 ɕyʔ- 越 yʔ-

[yaʔ] 刷 ɕyaʔ-

[yæʔ] 说 ɕyæʔ- 出 tɕ'yæʔ-

第三节 声韵组合

丹阳方言声母韵母的组合，请看下文表一“声母韵母组合例字表”。这个表分三部分。一，声母与开口呼韵母的组合；二，声母与齐齿呼韵母的组合；三，声母与合口呼、撮口呼韵母的组合。表中空白的地方表示声母和韵母不相拼，能够相拼的地方都举出例字，有的是一个例字，有的是两个例字。举两个例字的时候，多数都照顾到读书音和说话音。

可以从声母和韵母两个方面来考察表中的声韵组合关系。从声母方面看：

(1) [p p' m] 可以跟除了 [ɿ ʅ] 以外的所有开口呼韵母相拼，不能跟撮口呼韵母相拼。跟齐齿呼韵母相拼时，只限于 [i ɿ iŋ ɪ ɪŋ] 等五个韵母；跟合口呼韵母相拼时只限于 [pu p'u] 两个音节。

(2) [f v] 只同开口呼里的一部分韵母相拼。跟齐齿呼、合口呼相拼时只限于 [i] 韵和 [u] 韵，其中 [vi] 这个音节属于读书音系统，常用的两个字“尾、味”的说话音是 [mi]；不常用的字里边，“未”也有 [mi] 和 [vi] 两个音。[f v] 都不拼撮口呼韵母。

(3) [t t' n l] 和韵母的拼合关系，大致上和 [p p' m] 相似。差别在于：[t t' n l] 跟齐齿呼、合口呼韵母相拼时，范围比 [p p' m] 宽。[t] 可以拼 [ia] 韵，但口语里只有一个“爹”字，可能是后起的读音。[t t' n l] 还可以跟合口呼 [ue ueŋ uæŋ] 相拼。[t l] 还可以跟撮口呼韵母 [ɥ] 相拼，但 [tɥ] 音节只有“丢”一个字，口语里很少用，可能是受官话方言的影响。

(4) [ts ts' s] 可以跟 [ɿ] 韵以外的所有开口呼韵母相拼。除了 [u] 韵以外，不跟齐齿呼、合口呼、撮口呼韵母相拼。从发音部位上说，[z] 声母和 [ts ts' s] 相同，但 [z] 声母只拼 [ɿ] 韵，限于“儿二”两字的白读，已见上文第一节例字。

(5) [tɕ tɕ' ɲ ɕ] 只拼齐齿呼和撮口呼韵母，不拼开口呼和合口呼韵母。

(6) [k k' ŋ x] 只拼开口呼和合口呼韵母，其中 [ŋ] 拼合口韵时只限于 [ŋu] 这一个音节。值得注意的是，丹阳口语里“今朝”的“今”读 [kiŋɿ]，相当于北京“这”的指代词读 [kiɿɿ]，成为 [k] 声母可以拼齐齿呼韵母的两个例外。丹阳方言“今年”的“今”还是读 [tɕiŋɿ]。

(7) [θ] 声母在丹阳方言里受的限制最少，它可以跟开、齐、撮三呼的韵母相拼。但拼合口呼韵母时，只限于 [ua] 一个音节。

再从韵母方面看：

(1) 开口呼 [ɿ] 韵只拼零声母 [θ]，[ɿ] 韵只拼 [ts ts' s z] 四个声母。齐齿呼 [ieŋ iæŋ] 两韵也只能拼 [θ] 声母，[iaŋ] 韵拼 [ɲ] 声母，口语里只有 [ɲiaŋ] 推开(人)。

(2) 开口呼韵母和合口呼韵母都不能和 [tɕ tɕ' ɲ ɕ] 等四个声母相拼；齐齿呼韵母

和撮口呼韵母都不能跟 [k k' ŋ x; ts ts' s z] 等八个声母相拼，上文说到的 [kiŋ] 和 [kiŋ'] 例外。

(3) 除了 [u] 韵以外(在跟声母的组合关系上,[u] 韵几乎和大多数的开口呼韵母一致),其他的合口呼韵母只拼 [t t' n l; k k' x] 等七个声母, [ua] 韵还能拼 [ŋ] 声母。撮口呼韵母一般来说只能和 [tɕ tɕ' ɲ ɕ ʈ] 五个声母相拼。[y ɤ] 还可以跟 [l] 母相拼。[tɤ] 音节只有“丢”字,参看上文。

表一 声母韵母组合例字表之一: 开口呼

	l	a	æ	e	ə	ɔ	o	ŋ	aŋ	eŋ	ɔŋ	oŋ	aʔ	æʔ	ɔʔ
p		排巴	背班	背陪	波	包	巴	帮防	奔绷	篷	半盘	八拔	百不	剥北	
p'		派怕	排盼	配陪	坡	抛	怕	胖旁	喷烹	篷捧	潘盘		拍泼	扑仆	
m		埋麻	埋蛮	谋梅	磨	卯	麻	忙网	门闻	蒙	瞒慢	抹袜	末麦	摸木	
f		翻	否					方防	分	风		发罚	弗勿	福伏	
v		怀歪	回万	威				王黄	文闻			挖滑	物活		
t		带大	台丹	兜	多	刀	桃	当堂	蹲登	东	罐端	搭踏	得特	踱读	
t'		泰他	台滩	偷颓	拖	掏	桃	汤堂	吞腾	通	探团	榻塔	忒	托秃	
n		奶拿	奶难		糯	脑	拿	囊	嫩能	弄	南暖	捺		诺	
l		赖拉	赖懒	楼留	罗	老	哪	郎	轮冷	弄龙	卵乱	腊		落六	
ts	资知	斋渣	才张	邹周	座助	遭招	渣	脏庄	针增	宗中	钻专	砸斫	则植	捉足	
ts'	雌痴	车叉	才残	凑臭	搓初	操超	叉	仓床	村城	聪充	川船	擦绰	册拆	戳触	
s	斯诗	筛沙	鳃山	搜收	梭梳	骚烧	沙	桑床	神城	松	酸船	杀勺	涩式	缩束	
z	儿二														
tɕ															
tɕ'															
ɲ															
ɕ															
k		街家	该间	狗	歌锅	高交	家瓜	刚江	根耕	公	甘官	夹甲	格	各角	
k'		揩卡	开铅	口	柯科	考敲	卡跨	康	肯坑	空	看宽	掐确	克	壳哭	
ŋ		捱	艾雁	藕	鹅我	熬咬	牙瓦	昂	硬		囡	□剪小口	额	颞岳	
x		鞋下	孩衔	后	何和	浩孝	下花	杭降	恨杏	红烘	酣欢	匣瞎	黑	鹤霍	
ʈ		搥矮	衰淹	欧儿	屙蜗	沃	鸦洼	安五	盎	恩樱	红翁	安完	鸭阿	遏	恶屋

表一 声母韵母组合例字表之二：齐齿呼

	i	ɿ	ia	ie	io	iq	iaŋ	ieŋ	ioŋ	iʔ	iaʔ	iaeʔ	ioʔ
p	皮 <u>比</u> 边				标	宾兵				鼻别			
p'	皮 <u>臂</u> 偏				瓢	拼 <u>平</u>				匹撇			
m	米 <u>尾</u> 棉				苗	民名				密灭			
f	飞												
v	微 <u>尾</u>												
t	低 <u>题</u> 颠 <u>爹</u> <u>爹</u>				刁	丁				滴跌			
t'	梯 <u>提</u> 天 <u>田</u>				挑	听				踢贴			
n		年研				<u>人</u> 银				逆业			
l	离	连		凉	聊	林铃				力列 略掠			
ts													
ts'													
s													
z													
tɕ	齐 <u>棋</u> 尖 <u>间</u> 家 <u>借</u> 姜 <u>街</u> 焦 <u>交</u>					今京		迥 <u>穷</u>		积接 脚 <u>甲</u>			局
tɕ'	妻 <u>棋</u> 千 <u>铅</u> 斜 <u>枪</u> 且 <u>樵</u> 敲 <u>樵</u>					亲青		琼 <u>穷</u>		七切 鹊 <u>确</u>			曲 <u>畜</u>
ɲ	泥 <u>宣</u>		惹	娘	鸟	□推开人		农戎		疰			肉褥
ɕ	西希 先 <u>衍</u> 下 <u>写</u> 香 <u>鞋</u> 笑 <u>孝</u>					心星		兄 <u>雄</u>		息歇 削 <u>瞎</u>			<u>畜</u>
k													
k'													
ŋ													
x													
ʅ	衣 烟嫌 夜 <u>牙</u> 样 <u>夜</u> 姚 <u>咬</u>					因英		壬 <u>人</u> 容 <u>雄</u>		一噎 约 <u>鸭</u> <u>旦</u>			浴辱

表一 声母韵母组合例字表之三：合口呼、撮口呼

[illegible]

第四节 单字声调

丹阳话的声调，以单字而论，读书音有四个调，多数与古音的平上去入相当，不分阴阳；说话音四声分阴阳，但阳平、阳上、阴去相同，所以一共只有六个调。请看表二。

表二 丹阳方言声调表

调 类	调 值 ✓		调 形	例 字
	文	白		
阴平	33	33	˥	包分东天新高花毛南凉人鱼
阳平		24	˨˨	皮房田前茶床船求河黄王羊
阴上	55	55	˥˥	宝粉董土走小手九口好有五
阳上		24	˨˨	马米晚女暖老冷软我眼引也
阴去	24	24	˨˨	报到灶四告化抱稻坐是近混
阳去		11	˩˩	慢烂硬夜病大笨待在跪夏限
阴入	4	3	˥˥	北福搭秃七捉尺说夹刻黑一
阳入		4	˥˥	麦禄肉月药薄服读食十局学

关于表里的例字，有一点需要说明。这里是按照单字的读音归的类，到了字组里边，归类又有些不同。如“毛南凉”等字，单说是阴平类，但作为字组的首字是阳平类；“抱稻近”等字，单说是阴去类，但作为字组的首字是阳上类。这个跟连读变调有关系。

丹阳话连读变调的时候，除上面所说的六个单字调外，增加四个调，一共有十个调。详细情形见著者的《丹阳方言的声调系统》，载《方言》1980年第2期85—122页。

第五节 两字组声调

我们把以一定的语法关系组合在一起的几个字称为“字组”。字组不等于“词”，例如“大风、好人”都是字组，但不是词。

单字进入字组，字调往往起变化。由于字组里边的单字变调而形成的字组声调，我们称它是连调。两字组有两字组的连调，三字组、四字组有三字组、四字组的连调。五个字以上的字组总是可以分成较小的单位的，所以一般不用讨论五字连调。在连调里边出现四个单字调以外的声调，一共有十个字调。

讲到字组连调的调类，必须把单字调中的长调（平声、上声、去声）和短调（入

表三 字调和代码表

字 调	代 码	
	不分长短	分长短
┘ 11 低平	1	1(长1)
┘ 1 低短		1(短1)
↘ 42 中降	2	2(长2)
┘ 2 半低短		2(短2)
┘ 33 中平	3	3(长3)
┘ 3 中短		3(短3)
┘ 24 中升	4	4(长4)
┘ 4 半高短		4(短4)
┘ 55 高平	5	5(长5)
┘ 5 高短		5(短5)

声)合并起来看。要是分别长调和短调,两字连调就有近二十种调式。把长调和短调一合并,两字连调就只有六个调式。合并以后的字调不使用五度制符号来标调,改用数字代码,必要的时候分别用直体表示平、上、去声,用斜体表示入声。见表三。

两字连调的调式,把长调和短调合并,有六种,见表四。

由哪类字和哪类字组成的字组采取哪种调式,是个非常复杂的问题。如果只着眼单字的字调,这个问题得不到很好的解答。例如 24 调的字组,含有短调的例子不算,第一个字可以是 1 或 4 或 5,第二个字也可以是 1 或 4 或 5,就已经有九种组成方式。

表五 单字字类表

表四 两字连调调式表

调式	分长短	例 字
11	11	大街 电表 渡船 便饭
	11	亮月 万一 练习 事实
	11	白酒 活动 杂货 十分
	11	特别 熟悉 活络 学习
21	21	东门 天井 公社 鸡蛋
	21	公尺 金笔 新译 生吃
24	24	火酒 胆气 报告 笑话
	24	小麦 正式 快活 上级
	24	墨水 八股 客气 十字
	24	角落 百合 植物 独立
33	33	信封 井水 土布 马戏
	33	水笔 请帖 印刷 了结
	33	国家 百货 热水 绿纱
	33	铁索 格式 木刻 六角
45	45	棉布 长短 平信 蚕豆
	45	头发 毛笔 灵活 提拔
55	55	开水 车站 南门 晴天
	55	钢笔 东北 松木 生活

	清	次浊	喻	全浊
平	阴平 3 包边偏分 风刀东天 焦青西高 江枯花衣	阴平 3 毛门文南 男年来凉 人绒牛鱼	阳平 4 王云圆雄 油盐羊杨 摇营	阳平 4 皮房袍田 同前全斜 茶床船求 河黄红胡
上	阴上 5 宝本粉短 董土酒走 小纸主手 水九口好	阴上 5 五柳	阴上 5 有雨远野 酉养	阴去 4 抱伴犯稻 淡动坐罪 赵重是近 後厚混
		阳上 4 马米晚尾 奶女暖老 冷软我眼	阳上 4 引也	阳去 1 笨鲍范待 弟在造兆 市舅件跪 亥旱杏
去	阴去 4 报变布票 破副带到 炭灶菜四 告气化货	阳去 1 帽慢面万 内嫩烂路 外魏	阳去 1 右位胃运 夜样	阳去 1 病步饭大 代地电定 队字事寿 树旧汧县
入	阴入 3 北八福搭 秃七雪竹 尺说夹刻 黑瞎鸭一	阳入 4 麦墨木袜 蜡六绿力 热肉月	阳入 4 葉药	阳入 4 薄白服佛 独读毒杂 食实十熟 局合学活

表六 两字组连调表

	平 清	平 次 浊	平全浊及喻母	上清及喻母	上 次 浊	上 全 浊
平 清	21 东西 夫妻	21 东门 金鱼	55 天平 丹阳 21 公平 封皮	55 开水 烧饼 21 天井	55 经理 虾米	55 天下 师父 21 猪圈
平次浊	55 人家 年糕 21 农村 文科	55 南门 眉毛 21 名流	45 轮盘 21 人才 银元	45 牙齿 棉袄	45 牛奶 纹理	45 娘舅 文件
平全浊及喻母	55 晴天 洋葱 21 阳沟 葵花	55 杨梅 便宜 21 河流 遗留	45 头绳 黄河 21 同情 要求	45 红枣 油水	45 头脑 行李 55 杨柳	45 徒弟 肥皂
上清及喻母	33 扁担 火车 55 小鸡	33 好人 小名 55 可怜	24 酒瓶 小姨 33 演员	24 草稿 雨伞 33 井水 小粉	24 炒米 好老	24 早稻 好像
上次浊	33 米汤 眼睛	33 晚娘 老菱 24 美人	24 柳条 米虫	24 老手 藕粉 33 老虎 耳朵	24 晚米 鲁莽	24 勉强 冷静 33 女士
上全浊	11 丈夫 舅家 21 鲍鱼 距离	11 后门 象牙 21 鲍鱼 距离	11 肚皮 奉承 24 奉陪	11 稻草 户口 24 下等	11 道理 父母 24 妇女	11 舅舅 动静 24 静坐 后盾
去 清	33 背心 更加 21 将军	33 正门 对联	24 太阳 戏台 33 教员	24 对手 细巧 33 戒指 翅膀	24 碎米 咒语	24 布被 界限 33 细菌
去次浊	11 冒充 夜班	11 庙门 闰年	11 面皮 弄堂 24 望头	11 孟子 右手	11 糯米 砚瓦 24 料理	11 味道 运动 24 内弟
去全浊	11 电灯 寿星 24 自家	11 大门 状元	11 栈房 现成 24 电池	11 弹子 事体 24 大姐	11 地理 号码 24 代理	11 地下 豆腐 24 附近
入 清	33 国家 菊花	33 北门 客人	24 骨头 发条	24 黑板 脚爪 33 拍粉 急诊	24 国语 尺码	24 黑市 发动 33 急件
入次浊	33 辣椒 肉松	33 腊梅 肉麻	24 木头 热和	24 猎狗 默写 33 月饼 热水	24 木耳 物理	24 幕后 虐待
入全浊及喻母	11 药方 滑稽	11 石榴 熟人	11 白糖 药房	11 独子 药水 24 滑爽 局势	11 白米 妯娌 24 阅览	11 活动 石臼 24 秩序 穴道

要弄清楚两字连调和单字调的关系，不但是光凭单字的说话音字调不能说明，就是综合说话音和读书音的字调把单字分成八个调类（表二），也还是不能完全说明。得从古音出发，按照四声和声母性质分成十六个基本字类，就是平、上、去、入四声各分清声母、次浊声母、喻母、全浊声母四类。见表五。表里标注的调类是单字的调类。

现在把两字组按第一字和第二字的字类排列举例，每一种组合标注所用连调调式，见表六。表左是第一字古四声清浊，表头是第二字古四声清浊。表里平声入声喻母字附于全浊声母，上声喻母字附于清声母。去声次浊包括喻母字。从表六可以看出：

(1) 有三种调式(21, 45, 55)主要出现在第一字为平声的两字组里，有三种调式

表六 两字组连调表

去 清	去 次 浊	去 全 浊	入 清	入 次 浊	入全浊及喻母	
55 花布 天气 21 冬至 单裤	55 花祥 公寓 21 灯谜 汤面	55 车站 腔调 21 鸡蛋 生字	55 公式 昆曲 21 公尺	55 沙漠 猪肉 45 名目 牛肉	55 包袱 风俗 45 明白 灵活	平 清 平次浊
45 棉裤 凉快 55 难怪	45 门面 原料	45 毛病 牛痘	45 毛笔 颜色	45 红木 阳历	45 茶叶 圆滑	平全浊及喻母
45 脾气 红布 55 平辈	45 红利 平面	45 皮匠 形状 55 闲话	45 头发 圆桌	24 小麦 狗肉 33 土著	24 小学 火药 33 软席	上清及喻母 上次浊
24 宝贝 野菜 33 板凳 小菜	24 野味 姊妹 24 马路 礼貌	24 早饭 火候 33 远视 24 五代 领会 33 马队	33 宝塔 小雪 24 首饰 总督 33 老式 女客 24 纽约	24 眼力 满月 33 软木	11 拒绝 技术	上全浊 去 清
11 道教 釜盖 24 淡菜 下处	11 市面 受用 24 待遇	11 后代 近便 24 重大	11 动作 稻壳 24 幸福	11 部落 静脉 24 动物	24 数目 快乐 24 算术 化学	去 清
24 告诉 究竟 33 快信 对抗	24 顾问 正面	24 教授 固定	33 背脊 报答 24 正式 教室	11 亮月 闹热 24 毅力	11 练习 痢疾 24 内侄	去次浊
11 内线 慢性 24 路数 闷气	11 利用 议论 24 命运	11 内地 梦话 24 茂盛	11 面积 利息	11 大麦 地狱 24 大局	11 大学 事实 24 发达 刻薄 33 接洽	去全浊 入 清
11 夏布 旧货 24 饭店 大蒜	11 大路 座位 24 铁路 拍卖 33 瞎闹	11 便饭 大字 24 顺遂 24 笔顺 绰号 33 必定	11 豆汁 调拨 24 上级 33 格式 发作 24 角落 泼辣 33 七月	24 日历 目录 33 腊肉	24 墨盒 疟疾 33 木展	入次浊
24 日记 热带 33 机凳	24 月亮 木料	24 绿豆 木匠 33 痢痢	11 服贴 熟悉 24 合作	11 毒辣 活络 24 植物 独立	11 毒药 学习 24 集合 阅读	入全浊及喻母
11 石印 杂货 24 鼻涕 俗气	11 学问 特为 24 熟练 学位	11 白字 服事 24 十字				

(11, 24, 33)主要出现在第一字为仄声的两字组里。每一种调式适用的范围也是清楚的, 尽管有一些例外。

(2) 前后两个字的字类都相同的两字组, 可以有一种以上的调式, 但是总有一个调式是主要的, 此外可能有一个次要的, 余下是少数例外。只有少数几种组合有势均力敌的两种调式。

如果撇开那些“例外”, 只考虑主要和次要的调式(在某些组合中, “次要”和“例外”只是稍有差别, 难于严格区分), 就可以画出表七: 两字组调式分布表。

表里用粗体字印的是主要的调式, 用细体字印的是次要的调式。有一处加虚线方框, 表示第一字为平次浊、平全浊及喻母, 第二字为平全浊及喻的字组, 除 45 调外也用 21

调，二者都是主要的调式。

从表七可以看出来：第一个字可以归纳成四大类：(甲)阴平(平清)；(乙)阳平(平次浊、平全浊及喻母)；(丙)阴仄(上清及喻母、上次浊、去清、入清、入次浊)；(丁)阳仄(上全浊、去次浊、去全浊、入全浊及喻母)。第二个字可以归纳成两大类：(A)阴平(平清、平次浊)，(B)其余；只有入声清声母字特殊，当第一字是平声的时候，它属于B类，当第一字是仄声的时候，它属于A类。第一字是丁类的时候，第二字全都一样，不用分AB。

两字相连，不一定变调，即不一定采取两字连调。主要看两字之间的语法、语义关系。采取连调的多数是名名、形名偏正字组和并列字组，表六里边所举的例子绝大多数属于这两类。但是这两类也有不变调即各自保留单字调的。例如：

字¹典⁵ 房⁴东³ 灯³罩⁴ 代¹表⁵

另一方面，主谓字组、动宾字组、动词带修饰或补充成分的字组一般不变调。例如：

天³冷⁴ 动⁴手⁵ 打⁵碎⁴ 代¹表⁵

变调的比较少，往往意义已经专门化。例如：

随⁴便¹ → 21 受⁴用¹ → 33 推³翻³ → 21

表七 两字组调式分布表

第一字 \ 第二字		A		A/B	B								
		平清 3	平次浊 3	入清 3	上清及喻 5	去清 4	平全浊及喻 4	上次浊 4	上全浊 4 1	去次浊 1	去全浊 1	入次浊 4	入全浊及喻 4
甲	平清 3	21		55 21									
乙	平次浊 3	55 21 45		21 45 55									
	平全浊及喻 4	55 21 45		21 45 55									
丙	上清及喻 5	33 24		24 33		24 33							
	上次浊 4	33 24		24 33		24 33							
	去清 4	33 24		24 33		24 33							
	入清 3	33 24		24 33		24 33							
丁	入次浊 4	33 24		24 33		24 33							
	入全浊及喻 4	33 24		24 33		24 33							
	上全浊 4 1	33 24		24 33		24 33							
	去次浊 1	33 24		24 33		24 33							
	去全浊 1	33 24		24 33		24 33							