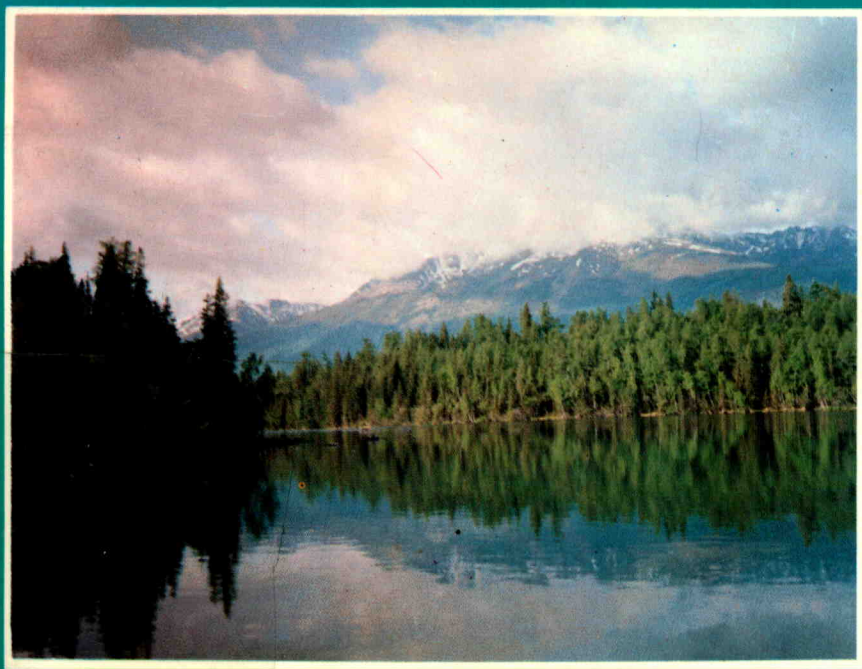


新疆民族经济 文化发展研究

主 编

贾合甫·米尔扎汗 魏 萼



新疆人民出版社

封面/喀纳斯湖

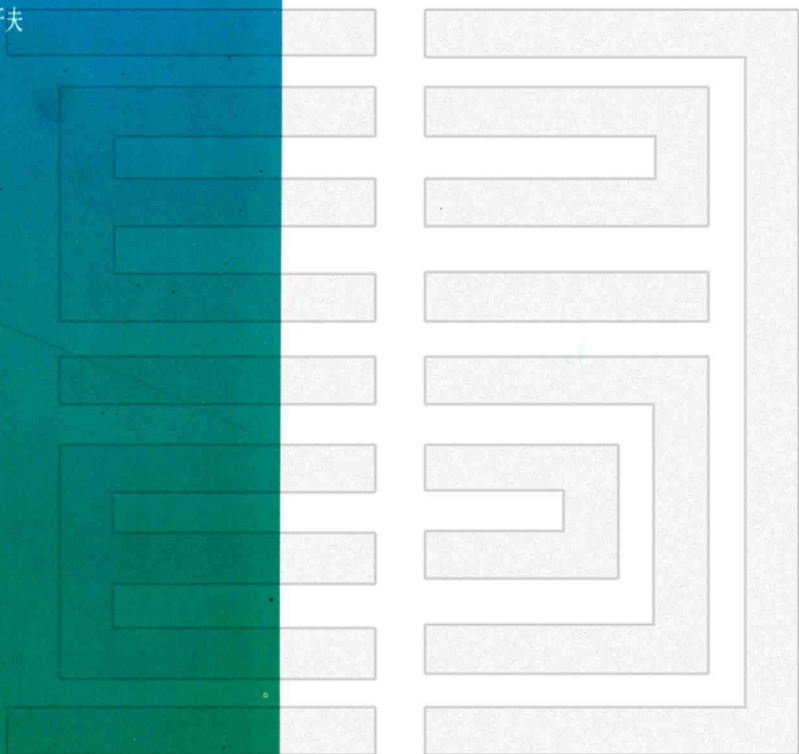
封底/新疆社会科学院

图书馆大楼(乌鲁木齐市)

阿尔泰山牧场(布尔津县)

神秘的五彩湾(吉木萨尔县)

摄影/蒲开夫



新疆民族经济 文化发展研究

主 编

贾合甫·米尔扎汗 魏 萼



新疆维吾尔自治区图书馆XT0-0812363

新疆人民出版社
乌鲁木齐·1997

序

新疆地处祖国西北边陲，亚洲大陆的中心。这里幅员辽阔，自然资源丰富，山河雄奇壮丽，民族风情浓郁，文化艺术灿烂辉煌，各族人民团结和睦。多少年来一直为世人所向往。80年代伊始，国家的改革开放政策犹如一股强劲的春风，吹开了蒙在这块古老大地上的神秘面纱——新疆也需要走向世界；亚欧第二大陆桥的贯通，极大地缩短了亚欧大陆东西两端的距离，为新疆扩大对外开放，进一步创造了条件。

现奉献给读者的《新疆民族经济文化发展研究》一书，是新疆社会科学院一批高级研究人员（其中包括有突出贡献的优秀专家）辛勤劳动的结晶，也是我院与海峡彼岸合作的第一部科研成果。

台北亚洲与世界社主任、中山大学教授魏尊先生为促成本次合作付出了巨大的努力，对此，我们表示衷心感谢。

我深信，这本专著的问世，将进一步加深海峡两岸的文化交流与科学技术合作，有助于更多的人，包括那些专家、学者、企业家研究新疆和参加新疆的经济建设。

贾合甫·米尔扎汗
于新疆社会科学院
1996年6月30日

序

古代的丝绸之路曾使得新疆繁华一时。今天，随着现代交通的更为便捷，经济活动的愈趋发达，愈来愈多的人愿意前往新疆投资，于是欲对新疆有所了解的人也愈来愈多了。

新疆是一个地广人稀且聚居了多民族的地方。每个民族都有其历史传承和风俗习惯。新疆本身也孕涵了丰富的天然资源，极具开发潜力。新疆社会科学院对新疆的文化、社会、历史、经济等各方面的研究一向不遗余力，成果斐然。此书更从自然和人文各方面，将新疆的自然条件、民俗、文化及经济条件作了一番详实的论述和精彩的分析。相信此书不但能满足读者对新疆的求知欲，更能对促进新疆长期的发展发挥应有的作用。另外，台湾企业家王玉发先生对此书提供了经济上的支持，也特此致谢。

魏 萼 谨识

亚洲与世界社(台北)

于 1995 年 12 月 31 日

目 录

第一章 新疆自然地理与民族经济文化的形成	刘甲金(1)
第一节 自然地理概况	(1)
第二节 民族文化的发展变化	(6)
第三节 生态环境对新疆经济、文化的影响	(10)
第四节 绿洲经济、文化的几个特点	(15)
第二章 新疆民族经济文化发展的历史特点	齐清顺(23)
第一节 多民族长期共存发展	(23)
第二节 南农北牧, 相辅相成	(26)
第三节 中西文化交汇繁荣	(35)
第三章 各民族文化传统与现代化	刘 宾(45)
第一节 各民族文化传统的形成背景和条件	(46)
第二节 新疆各民族文化传统的主要特征	(51)
第三节 各民族传统文化与现代化	(55)
第四章 民族关系现状及发展趋势	蒲开夫(61)
第一节 人口状况和分布特点	(61)

第二节 新型民族关系的建立	(64)
第三节 民族区域自治政策的法制化	(69)
第四节 当代民族关系的新发展	(72)
第五节 新疆民族关系发展的总趋势	(77)
第五章 民族语言文字在新疆经济文化发	
展中的重要地位和作用	塔伊尔江(81)
第一节 民族语言文字和现代化建设	(81)
第二节 民族语言文字和社会主义市场经济及	
文化建设	(88)
第六章 新疆经济发展的社会人文环境 ...	王 宁(94)
第一节 社会环境	(94)
第二节 人口环境	(97)
第三节 教育环境	(105)
第四节 法制环境	(107)
第七章 经济转轨时期新疆面临的机遇和	
挑战	董兆武(110)
第一节 既要看到成绩,又要看到差距	(110)
第二节 振奋精神,把握机遇,发挥优势,加速发展	(115)
第三节 正确处理新疆经济建设中各种关系,	
加速新疆经济发展	(121)
第八章 沿边开放战略与建立外向型经济	
.....	李 琪(135)
第一节 新疆对外开放的历史跨越	(135)
第二节 利用地缘优势,实现贸易兴边战略的	
新突破	(139)
第三节 抓住机遇,建立和发展外向型经济	(149)

第九章 西北大通道的建设和新疆的特殊作用	蒲开夫(156)
第一节 新时期新内容与新要求	(157)
第二节 新疆的特殊作用及西北大通道的现状	(159)
第三节 努力建设好西北国际大通道	(167)
第十章 新疆资源开发在全国的战略地位	于溶春(175)
第一节 新疆的主要矿产资源和开发现状	(175)
第二节 农牧业资源	(182)
第三节 新疆资源开发的基本思路	(189)
第四节 资源开发中的几项措施	(193)
第十一章 新疆地区经济与全国经济的同步发展	刘甲金(198)
第一节 新疆地区经济建设的巨大成就	(198)
第二节 地区经济发展差距与如何协调地区经济发展	(202)
第三节 实现地区生产专业化和地区经济的综合发展	(207)
第四节 对新疆地区经济与全国经济同步发展的几点思考	(211)
第十二章 21 世纪新疆经济发展的基本设想	黄俊(216)
第一节 新疆经济与社会发展目标和基本指导方针	(216)
第二节 国民经济发展的主要任务与目标	(222)
第三节 经济与社会发展的战略措施	(234)
后 记	(243)

第一章 新疆自然地理与民族经济文化的形成

新疆社会科学院原经济研究所所长、研究员——刘甲金

第一节 自然地理概况

一、新疆的地理位置

新疆位于中国西北地区,南北最宽处 1650 公里,跨纬度 15° (北纬 $34^{\circ}15'—49^{\circ}10'45''$);东西最长处 2000 公里,东西跨经度 23° (东经 $73^{\circ}20'41''—96^{\circ}25'$);面积 160 多万平方公里,约占全国土地面积的 $1/6$,是中国面积最大的省区。

新疆从西面到东北面,分别与俄罗斯、哈萨克斯坦、吉尔吉斯斯坦、塔吉克斯坦和蒙古国相邻;西南和阿富汗、巴基斯坦及印度接壤;东与甘肃连接,有河西走廊通往东部省区;东南与青海毗邻;南部以昆仑山脉与西藏为界。

二、新疆的地貌轮廓

新疆的地貌特征是三大山系包围着两大盆地。北面是阿尔泰山脉,南面是昆仑山脉,天山山脉横亘中部,把新疆分为南北两大部分。天山与阿尔泰山之间是准噶尔盆地;天山与昆仑山之间是塔里木盆地。雄踞南部的帕米尔高原、喀喇昆仑山、昆仑山及阿尔金

山,总称昆仑山系。

新疆的地貌,从北到南,依次由下列单元组成:

阿尔泰山地。这是一条自西北走向东南的山脉,海拔 1000 米以上,最高峰 4374 米。这块山地受断裂作用的影响,形成清晰的断崖,并有地堑性的山间盆地镶嵌于低山区内,如春古尔、可可托海、青河以及东南部其他盆地。这些盆地规模不大,面积都不足 500 平方公里。山地海拔多为 2000—3000 米,4000 米以上的高峰不多。在高山带,有小型的现代冰川。整个阿尔泰山地,由于受北冰洋气流的影响,气候比较湿润,植被比较茂密,草原面积广阔,是新疆重要的畜牧业基地。

准噶尔盆地。面积约 18 万平方公里(其中戈壁约 7.2 万平方公里),盆地中心为沙漠,约 5 万平方公里。盆地的西端,有阿拉山口和额尔齐斯河谷,来自大西洋的西风气流,可以由此进入北疆,对北疆的气候产生很大影响。盆地由东向西倾斜,呈不等边三角形,平均海拔约 500 米,中部为古尔班通古特沙漠,多为固定和半固定沙丘。盆地南缘的山前冲积平原,分布着许多新老灌溉绿洲。

天山山地。绵亘于准噶尔盆地和塔里木盆地之间,从西向东一般高度在 4000—5000 米之间;雪线高度,北坡为 3500 米—3800 米,南坡为 4000—4200 米。北坡较陡,有许多河流穿过,形成很深的峡谷,河谷低地水份条件较好,生长着榆树、杨树林,还有林下草甸。著名的风景胜地天池,位于博格达峰下的西北坡,为一狭长的堰塞湖,湖面海拔为 1940 米。整个山系,可分为数十个山段,夹有许多山间盆地和谷地。如哈密盆地、吐鲁番盆地、焉耆盆地、拜城盆地、伊犁谷地、昭苏—特克斯盆地等等。这一系列山地、盆地、谷地,表现了天山在构造和地貌上的明显特征,为发展农牧业生产提供了许多有利的条件。

塔里木盆地。面积 56 万平方公里,平均海拔约 1000 米左右。盆地中部是著名的塔克拉玛干大沙漠,面积约 33 万平方公里,为

中国最大的沙漠。沙漠形态,大多为新月形流动沙丘。盆地的西部,由南向北,沿天山南麓向东弧行,组成宽达 60—80 公里的现代冲积平原。盆地周围山麓带为洪积扇,主要由砾石组成,宽度在 30—50 公里之间。盆地的边缘,散布着宛如一串项链的绿洲,水草丰美,农产富饶。

昆仑山脉。环绕塔里木盆地的南缘,形成一条向南突出的弧形山,其范围从帕米尔一直绵延到柴达木盆地的边缘及藏北高原的广大地区。在新疆境内,长达 1800 余公里,宽达 150 多公里,平均海拔约 6000 米,整个山地可分为 3 个层次:低山带,气候干燥,植物贫乏,地表露有亚沙土层;中山带,气候仍然干燥,干沟中堆积着砾石,山坡上全为亚砂土层覆盖;高山带,南北坡雨量均少,除谷地有少量植物外,谷坡大多荒秃。在高山带的起伏面上,耸立着皑皑雪山,这些雪山和冰冻的融解,是山前绿洲灌溉的主要水源。

由于第三纪末以来的剧烈隆起,新疆境内地势高低悬殊。喀喇昆仑山的乔戈里峰,海拔 8611 米,是世界第二高峰。还有一些海拔高度超过 6000 米、7000 米的高峰。同时,个别低地,甚至低于海平面以下,如吐鲁番洼地的艾丁湖,湖面在海平面以下 154 米,是中国地势最低的地方。

三、新疆的自然资源

新疆是中国一块有待于进一步开发的宝地,地上地下资源非常丰富。下面就对新疆丰富的自然资源,择主要方面,简述如下:

(一)土地资源。

新疆土地面积广阔,耕地面积现有 4800 万亩。1949 年以来,有关部门曾作过多次全面性的或地区性的勘查,按新疆综合考察队的数字,可供开垦的荒地约 3 亿亩,南、北疆各占一半。南疆集中在和田、喀什、阿克苏、库尔勒等地区的大河沿岸;北疆以伊犁、阿勒泰和天山北麓一带较多,开发条件也较好。根据上述考察所提供的数字,若按利用系数 55% 计算,还有 1 亿多亩可供开垦,这是新

疆农业发展的潜力所在。新疆还有 7.6 亿亩天然草场;有 0.256 亿亩森林资源;有 0.7 亿亩水面(包括河流、湖泊、水库)。如果对上述资源做到合理规划、综合利用,可以创造出巨大的物质财富。

(二)森林资源。

新疆的森林面积约 2560 多万亩,占全区总土地面积的 1.03%,大大低于全国森林覆盖率 12.7% 的平均水平。由于森林面积小,覆盖率低,加之新疆四面都远离海洋,平原中的绿洲又被沙漠戈壁所包围,因此,森林对改变环境、改造自然、维持山区和平原绿洲以及荒漠的生态平衡,都起着天然屏障和调节的作用,对于促进地区国民经济、特别是农牧业经济的发展,具有十分重要的意义。

新疆的森林分布极不均匀。总的状况是:北疆多,南疆少;山区多,平原少。在 2560 多万亩森林面积中,山区森林面积约 1267 万亩,河谷森林面积约 1008 万亩,人工造林面积约 285 万亩。森林类型包括:山地常绿针叶林,山地落叶针叶林,圆柏丛林,山地野果林,山地小叶林,河谷杨树林等类型,约有乔、灌木 140 种。全疆木材总蓄积 23473 万立方米。

虽然新疆现有森林面积很小,但如果认识到森林对新疆河流水源及其维护干旱生态的作用,解决好水、土和森林资源的平衡问题,那么,扩大森林面积的潜力是非常大的。因为,从农、林、牧的用地要求看,许多不宜用于农业的土地,可以改作林业用地。只要制止了毁林垦荒,加强河流流域规划和水资源的合理分配利用,新疆的森林面积将会逐步扩大。

(三)矿产资源。

一个地区的矿产资源是这一地区经济发展的物质基础。矿产资源的分布状况,规模大小,直接影响着经济建设的布局和建设规模。

新疆矿产资源非常丰富,种类品种比较齐全。在阿尔泰山、天

山、昆仑山蕴藏着多种矿产资源,已发现的矿种就有一百多种。在塔里木、准噶尔、吐鲁番—哈密等盆地,均具有良好的生油、储油构造,是中国内陆盆地中最有发展远景的地区之一。天山南北坡及山麓的煤炭资源,不仅储量丰富,而且品种齐全,质量好,便于开采。金属矿产很多,具有较丰富的储量和开采价值的有铁、铜、镍、铅、锌、铬、锰、铍、锂等。非金属矿产有云母、石棉、石灰石、石英石、膨润土、蛭石、宝石、玉石等,不少地区还有大量的盐、芒硝、钠硝石、磷、硫等化工原料。

新疆的能源资源极为丰富。煤,新疆已发现的煤炭蕴藏地近200处,探明储量949亿吨,在全国列第5位,居西北地区第2位。并具有成煤时代多、成煤盆地多、煤层多、厚度大等特点。有些煤田,埋藏较浅,易于露天开采;煤的牌号齐全,有气煤、肥煤、焦煤、瘦煤、弱粘结煤、不粘结煤、长焰煤、牌号不明的煤8种。

石油资源在全国占有重要的地位。在塔里木、准噶尔、吐鲁番—哈密等盆地,成油地质条件很好,已发现克拉玛依、独山子、百口泉、乌尔禾、夏子街、火烧山和塔里木盆地北部、中部及吐鲁番—哈密、红山嘴、柯克亚等多处油田和工业油流、油气显示,有广阔的勘探和开发远景,油气预测储量约占全国1/4以上。在上述三大盆地的许多地区,除了具有良好的生油、储油构造外,天山北坡东段,还拥有可观的油母页岩,可为发展人造石油工业提供原料。

黑色金属及有色金属有铁、铬、铜、铅等矿,其特点是分布广,矿点多,富矿多,伴生矿产多,有利于综合开采利用。其中有的矿床已探明了一定的储量。

新疆有3条巨大的铁矿成矿带,其特点是点多面广,品位高,富铁矿占40%。铬铁矿储量仅次于西藏,不仅储量大,而且质量好。

新疆还盛产金、银、铂等贵金属,有56个县发现金矿资源。已发现稀有金属矿点200余处,阿尔泰山的铍、锂、铌、钽等,在

全国占有重要地位,其中铍的储量居全国之首。

新疆有色金属的勘探,80年代中期以来有重大突破,已探明的哈拉通克铜矿是中国已发现的铜镍矿中最大的一个。

新疆有“玉石之乡”的美称。白玉、青玉、碧玉、墨玉,品种齐全,质地细腻,色纯美观,其中以和田羊脂白玉最佳。全疆已发现金刚石、玉石和其他宝石近20类、70多种,高档产品以阿尔泰海蓝宝石(猫眼石)、红蓝宝石、翠绿宝石、羊脂玉、丁香脂、翡翠等最为有名。

建材及其他非金属矿产有云母、石棉、石膏、膨润土、石墨等。特别是作为化工原料的盐、芒硝、钠硝石等矿种最为丰富。已发现的盐类矿产地有40余处。芒硝的探明储量,居全国第七位,钠硝石的储量,居全国第一位。

第二节 民族文化的发展变化

一、新疆各民族的传统生产方式,构成了新疆地区各民族文化的主线

新疆各民族的传统生产方式,表现为:一是以绿洲农业经济运作所产生的绿洲经济及其在此基础上形成的农耕文化;二是以草原游牧经济运作所产生的游牧文化。

为什么我们对新疆地区的传统的生产方式得出了上述两个概念?这是因为:

第一,研究一个地区的文化,首先必须研究这一地区的社会类型,如:游牧社会、农业社会、工业社会等等,只要存在不同的社会类型,就必然会存在不同的社会生产和生活方式,而不同的社会生产和生活方式,又必然反映出不同的文化源地。

第二,文化一词,概括了各种文化现象。如:饮食文化、服饰文化、企业文化、甚至具体到一些饮料、食品,都可以冠之为茶文化、酒文化等等。如果什么现象都可以冠之为什么文化,不仅使这一概念的内涵确切不定,而且在外延上又漫无边际。所以,从广义而言,人类文化,即指人类社会实践过程中,所创造的物质财富和精神财富的总和。它包括人们的生活方式,各种传袭的行为,如居室、服饰、生活习俗和开发利用资源的技术装备等;也包括人们的信仰、观念和价值等意识形态,以及与之相适应的制度和组织形式,如宗教、艺术等。

所以,这里将不对上述方面作出全面研究,而是仅仅以各民族传统生产方式为主线,简述一下地区民族文化发展的主要变化。

首先,从民族历史的角度看,在历史上,维吾尔族大都以农耕生产方式为主;哈萨克、蒙古、柯尔克孜、塔吉克族,则以游牧生产方式为主。因而也就构成了地区民族并存的两种传统文化,即农耕文化和游牧文化。

其次,在承袭了上述传统文化的同时,由于新疆地处亚欧大陆中心,自古以来就是中西交通必经之地,是古代“丝绸之路”的中枢,在地区地理位置因素的作用下,使新疆成为世界四大文化即华夏文化、印度文化、希腊—罗马文化、波斯—阿拉伯及中亚穆斯林文化的交汇之地。与多种文化交流的历史文明特色相联系,生活在新疆的各族人民分别属于阿尔泰语系(包括突厥语族、蒙古语族、满—通古斯语族)、汉藏语系以及印欧语系。建立在多民族相融和多语种并用基础上的多样化的文化,在长期的历史发展过程中,形成了各民族文化生活、宗教信仰、风俗习惯、服饰饮食等物质文化和精神文化,为新疆地区的民族文化架构及其形成发展,提供了诸多因素的历史积淀。

尽管新疆各民族文化的形成发展过程中存在着上述的历史因素,但从地区民族文化的本质内涵看,新疆地区的民族文化与中国

主体文化是一脉相承的,是中华民族统一文化的有机组成部分。

二、蓬勃发展的地区民族文化艺术事业

在各民族传统文化土壤的基础上,随着改革开放的不断深入,地区民族文化处于蓬勃发展的新时期,民族文化艺术呈现出五彩缤纷的景象。

(一)文学创作。

1949年以来,各族作家创作了许多优秀文学作品。如:维吾尔族诗人艾·艾哈坦木发表的《天亮了》、《北京》(1950年);尼木希衣提发表的《无尽的想念》(1956年);哈萨克族老作家郝斯力汗创作的短篇小说《起点》(1957年)、《牧村纪事》,1959年被收入向建国十周年献礼的兄弟民族作家短篇小说全集;《新生活的光辉》、《起点》还被译成英、俄文;锡伯族诗人关兴才创作的抒情长诗《西迁之歌》,反映了锡伯族人民为祖国统一而英勇斗争的事迹;诗人铁衣甫江·艾里耶夫的《祖国之歌》、诗人苏里坦玛吉提的《赛里木湖的传说》,中篇小说《在幸福的道路上》、电影剧本《远方星火》,维吾尔族作家柯尤木·图尔迪的长篇小说《战斗的年代》,哈萨克族作家贾合甫·米尔扎汗的长篇小说《理想之路》,及多卷长篇小说的创作。其中短篇小说《刀郎青年》、中篇小说《欢腾的小河》,长篇小说《黎明之前》、《巨变》,长诗《真挚的爱情》等作品,获第一届全国少数民族文学创作奖;短诗《故乡抒怀》、《导师》、《夏尔拉尔山》、《大地一母亲》、《彩色的花环》、《高尚的人的颂歌》、中篇《哦,十五岁的哈丽黛哟…》等荣获全国少数民族文学创作奖。艾·米吉提的短篇小说《努尔曼老汉和猎狗巴力斯》荣获全国第一届优秀短篇小说奖。

(二)音乐、歌舞。

在新疆地区的民族文化艺术事业发展方面,民族音乐、歌舞占有突出的地位。1949年以来,对富有地方和民族色彩的《喀什噶尔赛乃姆》、《刀郎赛乃姆》、《节日的欢乐》、《库车赛乃姆》等广为流传

的民间传统舞蹈,首先进行了整理加工,使其得到充实和发展。涌现出被国外观众誉为“东方一绝”的维吾尔族舞蹈艺术家阿依吐拉·哈斯木;被阿尔及利亚艺术家被誉为“舞蹈之神”和被比利时、原捷克斯洛伐克等欧洲观众被誉为“最佳舞蹈家”的表演艺术家合丽切木·斯德克等。著名舞蹈编导艺术家阿吉·热合满创作的《种瓜舞》、《摘葡萄舞》,参加过第六、七届世界青年联欢会,分别获得银质奖章和金质奖章。特别是维吾尔族民间古典音乐《十二木卡姆》于1960年第一次较完整地出版发行,是发展维吾尔族古典文学艺术事业的一件大事。全部《十二木卡姆》共包括170余首曲牌,72首乐曲,从始至终演唱一遍需要20多个小时。随着地区文化艺术事业的发展,一批又一批中、青年艺术家成长起来,如年轻的花腔女高音歌唱家迪里拜尔·尤努斯,在1984年芬兰首都赫尔辛基举行的第一届玛丽亚姆·海伦国际音乐比赛中,荣获第二名,被誉为来自东方的“夜莺”。46年来,各民族艺术家齐心合作、大胆探索、彼此吸收、共同提高,先后创作并成功地演出了《艾里甫赛乃姆》、《赛里木的传说》、《桦林曲》、《天山欢歌》、《新疆好》、《节日的欢乐》、《龟兹古韵》等大型音乐戏剧和舞剧。这些作品,无论在内容、形式、艺术表现风格上,不但有很大的发展和创造,而且都鲜明地体现出地区民族文化的特点与特色。

(三)电影、电视。

1949年前,新疆地区只有44个电影院,没有自己的电影制片厂和译制厂。1956年筹建了“新疆电影制片厂”,1959年改名为“天山电影制片厂”,首次拍摄了《远方星火》和大型彩色记录片《阳光照耀新疆》;1961年拍摄了黑白故事片《他们在战斗》、彩色故事片《阿娜尔罕》(与北京电影制片厂合拍);1964年拍摄了彩色故事片《天山的红花》(奥依古丽)和彩色记录片《征服塔里木》等。其中1979年拍摄的彩色故事片《向导》,荣获1979年优秀影片奖;《不当演员的姑娘》荣获1983年全国优秀影片荣誉奖和1985年伊斯