



百年百部微型小说经典

郑洪杰 胆小鬼

百年百部微型小说经典

郑
洪
杰
著

胆小鬼

四川文艺出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

胆小鬼 / 郑洪杰著. — 成都: 四川文艺出版社,
2011.12

(百年百部微型小说经典)

ISBN 978-7-5411-3366-4

I. ①胆… II. ①郑… III. ①小小小说—小说集—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 259041 号

百年百部微型小说经典
BAINIANYIBAI BU WEIXING XIAOSHUO JINGDIAN

胆小鬼
DANXIAOGUI

郑洪杰 著

责任编辑 冯 好

整体设计 袁银昌

封面印前制作 上海袁银昌平面设计有限公司 胡斌 张艳

出版发行 四川文艺出版社

社 址 四川省成都市槐树街 2 号

网 址 www.scwys.com

电 话 028-86259285 (发行部) 028-86259303 (编辑部)

传 真 028-86259306

排 版 陈倩 张梅 雷涛 高赫赫

印 刷 北京外文印务有限公司

开 本 650mm×920mm 1/16

印 张 13.25

字 数 170 千

版 次 2012 年 2 月第一版

印 次 2012 年 2 月第一次印刷

书 号 ISBN 978-7-5411-3366-4

定 价 19.80 元

版权所有, 侵权必究。如有质量问题, 请与出版社联系更换。

百年百部微型小说经典书系顾问

(以姓氏笔画为序)

王 蒙	刘海涛	江曾培	汤吉夫
陈建功	郑宗培	桂晓风	雷 达



郑洪杰 老三届人，中国作家协会会员，中国微型小说学会理事，郑州小小说学会理事，中国电力音乐家协会会员，国家二级作家，徐州作家协会副主席。20世纪80年代开始从事文学创作，发表文学作品三百余万字，小说《端州遗砚》《成名之后》等作品用英法文介绍国外，《有关山的故事》等作品入选中学生语文阅读教材或大学考试试卷，一百余篇作品入选《小说月报》《作家文摘》《青年文摘》《世界微型小说金典》《中国新文学大系》等典籍、选刊；其中《六嫂子》《家在老城区》等七十多篇作品获全国、电力部、省、市征文奖。出版长篇小说《苍穹的眼眸》、中短篇小说集《谁来教我爱》《郑洪杰微型小说精选》、散文集《从容的脚步》等著作九部，其中小说集《九七年夏天》《谁来教我爱》《郑洪杰微型小说精选》获第二、第三、第四届全国电力文学作品大赛优秀著作奖。

总序

《百年百部微型小说经典》编选者邀我作个序。对于微型小说这一文学样式我很喜欢，多年前我曾写过一篇关于微型小说的杂感，就是为其鼓与呼的，现不妨摘录于下，以示对这浩浩百卷的出版给予热烈的祝贺。

尽管人们可以对“微型小说”这一名称提出不同的意见，微型小说的存在却是一个事实。

它是一种机智，一种敏感，一种对生活中的某个场景、某个瞬间、某个侧面的忽然抓住，抓住了就表现出来的本领。

因而，它是一种眼光，一种艺术神经。一种一眼望到底的穿透力，一种一针见血、一语中的的叙述能力。

它是一种情绪、怅惘、惊叹、留连、幽默，只此一点。

它是一种智慧。简练是才能的姐妹。微型小说应该是小说中的警句。含蓄甚至还代表了一种品格：不想强加于人，不想当教师爷，充分地信任读者。

它是一种语言，举一反三，一以当十，字字千斤重。

它又是自成体系的一个世界，并不窘迫，并不寒伧，肝胆俱全。

它是谦虚的，它自称微型，自称小小。

它又是困难的，几百字，赤裸裸地摆在严明的读者面前，无法搭配，无法藏头露尾，无法搞障眼法。

它是一种机遇，踏破铁鞋无觅处。它也许是一种命运吧！命运啊，这一生，你能给我几篇像样的“微型”呢？

王 蒙

2011年9月26日

目
录

胆小鬼	1
端州遗砚	4
大姑站在讲台上	7
姐 妹	9
老人与墙	12
地层深处	14
羊肉串摊前的风景	17
姑娘，请给我擦双皮鞋	20
卖红玫瑰的小姑娘	22
电话拜年	25
一杯白开水	27
连椅上的遭遇	30
举 报	34
子夜电话	37
铭心刻骨的日子	39
幸 福	42
无法见到的精品	44
蹭烟的邻居	47
改西服	49
鼻 梁	51
尴尬城市	53
与死无关	55
墙头和树以及孩子	58
七 奶	60
爷 爷	64
奶 奶	67
父 亲	70
小 叔	73

小 姑	77
大 舅	80
二 舅	83
三 姨	86
小 哥	89
九 叔	92
小 芳	96
剥 磨	99
六嫂子	102
存钱罐	105
缝鞋垫	108
麦秸垛	111
屋山墙	114
过大年	116
玉米地	119
二妹子	122
三五棺	125
家在老城区	128
相约在酒吧	130
永远的风铃	133
红 唇	136
修脚的阿呆	139
擦鞋的阿娇	142
一身皮	146
拯救孩子	149
我想当官	151
表 哥	155
我多么想	158

朋 友	161
刘老师	164
打电话	166
太阳伞下	169
狩 猎	172
韬 略	174
商场邂逅	177
美丽的欺骗	180
琴 声	182
邻 居	184
楚河汉界	186
棋	189
情 债	192
此时彼时	194

胆小鬼

胆小鬼出生时，娘难产。乡卫生院的医生问胆小鬼的爹，是保大人还是保孩子？爹说，还要问吗，当然是保孩子，熊女人不能给我生出三五个的，我不能就这样断了香火。医生用怪怪的目光看了这个男人一眼，让他在手术单上签了字。就这样，胆小鬼出世了，娘却闭了气。

过节了，门口聚了一群放鞭炮的孩子。鞭炮声噼噼啪啪震耳欲聋。

胆小鬼就躲在屋里心惊胆战地从门缝往外看。

胆小的儿子令爹十分失望。爹揪着儿子的耳朵往门外拉。爹说，狗羔子，忒没出息，爹就你一条根容易吗？爹一辈子还指望你呢，你来给我放，不放就剁掉你的狗爪子！爹骂着，一使劲把儿子从屋里扔到门外。随后，爹把一挂 1000 响的鞭炮绑在一根树枝上，交到儿子手里挑着。爹转身又去屋里拿火。爹拿火出来不见了儿子，四处寻找，就把藏在麦秸垛后面的儿子揪了出来。爹说，狗羔子，你跑，我让你跑！爹把儿子捆在树干上，把鞭炮硬塞进儿子手里。鞭炮声响起，儿子脸色煞白，浑身颤抖，尿顺着裤子往下淌。爹把瘫软的儿子抱进屋，爹说，好儿子，下次就好了。明天爹再叫你放一挂。

那一年儿子六岁。

儿子七岁那年，自己点燃了一挂鞭炮。

儿子八那年，成了孩子堆里放鞭炮最有种的一个。儿子不再举着树枝放，而是拿在手里，往天上扔，往别家孩子脚下扔，吓得别家孩子东躲西藏、嗷嗷直叫，儿子就大笑。爹说，这才是我的儿子。

儿子一天天成长，爹寄予儿子更大希望。儿子十岁那年，爹要把家

里养了两年的兔子杀给儿子吃。儿子看到兔子雪白的皮毛、红红的眼睛、毛茸茸的尾巴和尖尖长长的耳朵实在可爱，就劝爹别杀。儿子说，爹，别杀了，养着吧。爹说不行，今天就要杀了吃。过来儿子，帮我把它杀了。

爹把兔子按倒在地，喊儿子拿棍来。儿子不干，爹大吼，你个没出息的狗羔子，拿棍来，照头上打。儿子畏畏缩缩从门后拿了根顶门杠，丢在地上，而后退到远处，眨巴着眼睛小心翼翼地看。爹又吼叫，过来狗羔子，不杀兔子爹就杀了你！儿子战战兢兢往前去，拾起地上的顶门杠，双手却直哆嗦，浑身打战。爹红着眼睛骂，拿起棍打，你给我照兔子头上打！儿子吓哭了，边哭边按照爹说的将棍朝兔子的头打去，一下、两下……儿子没打到兔子，却打到爹手上了。爹眼也没眨一下，鼓励儿子说，有种，瞄准了要害打，对准头打，对，使劲儿子！

兔子被打得吱吱叫，拼命挣扎。儿子见状手软了，停了下来。爹气得咆哮起来，狗羔子，你只管给我使劲！使劲打！朝死里打！于是，儿子壮一壮胆，使出所有力气照兔子脑袋打去。砰砰——鲜红的血浆从兔子的七孔直往外涌，兔子抽搐几下，腿一蹬，一命呜呼。

爹将兔子挂在门鼻上，把儿子喊到身旁，叫儿子看着他怎样将兔子剥了皮、开了膛、掏了五脏六腑……然后把兔子放入锅里炖了。吃时，爹拽了一条大腿给儿子，儿子一口口在嘴里嚼。爹问，香不儿子？儿子说，香！爹说，知道香就好。爹乐得哈哈大笑。

儿子把杀兔子的事讲给同学听，同学不信。同学说，你这胆小鬼敢杀兔子？儿子觉得委屈，就骂同学，狗羔子，你们才是胆小鬼呢！同学被骂，群起而攻之，推来搡去，将儿子推倒在地。儿子吃不住，哭着回来了。

爹说，你哭啥，还大老爷们呢。你娘就给我生下你一棵独苗，就这个世道，就你这个熊样，将来咋领家过日子，又咋出人头地？去，带着

顶门杠去，看他狗羔子哪个敢欺负你！大不了打破头我花钱给看！

儿子真戴着顶门杠去了，让同学见了顶门杠上的血迹，同学们惊讶得直点头伸舌头；有的同学还持怀疑的目光，儿子就扬起顶门杠挥去，都惊慌躲开，再也没有不服气的。

那天，儿子不仅高兴，还带着战利品归来，是同学送的学习用品和玩具。儿子让爹看，爹点点头，心里说，有种。

儿子十七岁那年上了高中，人也长得壮实了，活活一个男子汉。儿子在学校爱管闲事，爱两肋插刀，敢为别人所不敢为，同学出了事往往找他摆平，他成了班级同学的“老大”。

可是，那一次儿子把事情搞大了。同班的和别班的同学争一个女生，闹翻了脸，请儿子教训对方。两碗羊肉面下肚后，儿子在前呼后拥下雄赳赳出征了。没想到的是，他出手太重，几个强力的脚踹，脚脚踹在那个同学的腹部，竟使对方在地上翻了几下身，再也没能哼出声。同来的人大惊失色，做鸟兽状散去。

儿子见状，知道事情闹大了，丢下地上的人跑回了家。

儿子对爹说，我有事要出趟远门，把你的钱给我几千。

爹正自个儿吃酒，搁下酒杯问儿子，出了啥事？

儿子说，没出啥事，别多问了，给我钱就行。

爹不给，爹说，你个狗羔子，不读书要上哪去？有本事你自个弄钱去！

儿子叫喊起来，你才是个狗羔子！你说，你给不给？！

爹拧过脸，冲儿子说，我不给你咋的？！我是你爹，你还敢把我咋的？！爹气红了眼，像早年的那只兔子。

儿子目光怪怪地望着爹的那双红眼，不再答话，猛地拧转身串到门后，拎起顶门杠，照爹的脑袋狠命打去，直到血流如注，没了人气……

那一刻，儿子耳畔只响起一种声音——狗羔子，你只管给我使劲！使劲打！朝死里打！

端州遗砚

马回头村距县城八十五公里，偏僻闭塞，山丘荒秃，土地贫瘠。相传当年乾隆皇帝外出巡视，途经此地，坐骑面对凄荒甩颈嘶鸣，不愿前行。马回头据此得名。

时至 20 世纪 90 年代，马回头村仍很贫困。

唯一值得马回头村民骄傲的是，德高望重的恒运老人藏有一名砚。也因有了名砚，村民才开了几回眼界，近年来，一辆又一辆豪华轿车不顾一路颠簸驶进村里。来者多为县长、文化局长和其他有识之士，皆慕名观砚。

一专家曾用掌心抚砚良久，又以笔杆轻轻叩之，后又持镜细观砚上的圆点、花纹，最后方说，此砚是四大名砚之首端砚，出自肇庆烂柯山老坑。你看，其色青紫莹润，其声叩之轻远，石眼黑黄重晕，乃最珍贵的鸣鹤眼。石质滋润，易于发墨，毫不损毛，实为正品名砚哪！

专家一席话，说得赏者目瞪口呆。车回路转，悄悄复找老人，许以全家迁往县城，子女就业，吃官粮拿薪水，或出万元高价购之。但恒运老人只略略一笑，说，受用不起，受用不起，执意不肯出手。

三年前，又有车入村，是上任不久的林县长，不同的是林县长没奔恒运老人家，却随乡长、村长在村里村外看了个细致。同来的科技人员，登山岗、查地形、取土样，三天后方回县城。恒运老人站在村口，目送一路黄尘远去的车，捻须在手。如今三年已过，马回头村已是果木飘香，猪羊肥壮。恒运老人难抑胸中之喜，眉宇间却又锁几分心思。收获季节，一辆小车又直奔恒运老人家里，老人出迎，见是林县长，才喜

出望外。老人双手打拱说，我料你近日该来了。

林县长说，前次来，乡亲贫苦，日月难挨，作为一县之长，怎有心思赏玩。今日专程来访，不知老人家能否赐我眼福？

恒运老人听言，乐呵呵取出端砚。但见那砚大如鱼盘，通体青紫，造化天成。林县长观罢惊呼一声，果然名不虚传，宝砚宝砚哪！

恒运老人便问县长，何以见得是宝砚？

林县长略一思忖说，这砚质地系水云母类黏土形成，因而细嫩柔和，温润如玉，磨之无声，是地道的端砚精品，也是历代的贡品哪！

恒运老人又说，你看看这花纹如何？

林县长谦谦一笑说，以我拙见，此砚贵在花纹，这是砚中十几种纹理中之最，叫鱼脑冻纹，可谓白如晴云，松似团絮，呵之欲动，触之欲起！

恒运老人复又追问，你看这石眼如何？

林县长再三观摩后说，这石眼圆晕相重，黄黑相间，瞳子于内，是典型的活眼。

恒运老人听罢赞道，县长见地极是。还有，你看这图案雕琢细腻，两龙舞空呼呼生风，游云缥缈吹之欲散，更见其价值呀。

林县长由衷赞曰，正是正是。不知您老怎收藏了这等名砚极品？

老人告之说，我先祖曾在端州为知州当差，故有缘得之。

林县长方悟道，果有渊源。

又是一席话后，林县长欲起身告辞。

老人伸手一拦说，慢。遵先祖遗嘱：“为官清正，造福一方，又精于砚器者，当赠之。”今日这砚就赠林县长了，这也是老生的心愿。言罢，双手托砚，请林县长纳之。

老人一番话，说得林县长双眸湿润，情似波澜，他动情道，算来，我也门出丹青世家，祖父、父亲均有造诣。我自幼受其熏陶，识得点墨

在胸，略知文房四宝。可惜这等好砚，只闻未见，今日见了，已是眼福，怎敢再生奢望呢。再说，我无功无劳，这等贵重礼物，受之有愧，不能受，不能受呀！

老人执意要送，林县长说，您老先祖既在端州为知州当差，可听说包拯三掷砚的传说？

恒运老人说，当然知晓。庆历三年，包拯任端州知州，期满回京师时，没带走一砚。为表清正，还将朋友所赠之砚尽掷于山沟中。

林县长说，想来，所掷也非寻常之砚吧。

恒运老人说，当然，皆是佳品。不瞒你说，此砚便是包拯所掷砚中之一。你看这七颗石眼，列成勺形，正是相传七星北斗名砚，确为当年祖先目睹包拯掷砚，惜其珍，慕其贵，才历经艰难潜回山中寻觅。可惜，其他非粉即损，唯有此砚落入草莽，得以保全，重见光辉。

林县长闻听惊异，连连感慨地说，历经九百余年，不料在这里看到了传说中的古砚。老人家，这砚我更不能收了。您老就精心收藏吧，一为马回头村留一财富，二以砚为证为鉴，将佳话说于访者，岂不更有用吗？！

老人再三欲赠，终见林县长言辞恳切，态度肃正，只好双手颤颤地将砚收回放好。之后，两双手紧握良久，林县长才登车惜别。

回望渐渐远去的车子，恒运老人竟潸然泪下，由衷感叹曰，清如水，明如镜，爱子民，前不见包拯，后却有来者呀！这等好官，只盼多些，再多些！

大姑站在讲台上

我大姑是人民教师。

乡下的教室是简陋的，黑板是水泥的，刷了一层油漆，时间长了，变得斑驳而毛糙，粉笔写上的字虽然没有明显的黑白之分，但还是能辨别清楚。我大姑站在讲台前，一丝不苟地指着黑板上的拼音和汉字念：mao 毛，zhu 主，xi 席，wan 万，sui 岁！

孩子们仰望着大姑或者黑板，认真地齐声念：mao 毛，zhu 主，xi 席，wan 万，sui 岁！

那是个乡下小学，大姑是班主任。当年的孩子，依然记得大姑教他们的情景。现在，54岁的大姑教的是三年级同学。但时代不同了，大姑的教学方式和教学内容也有所变化，比如夏天，大姑不再让孩子们回家帮助家长收割庄稼，或者捡麦穗。大姑说，六一那天，我带你们到县城去，看看城里的变化。好不好？

大姑说，到县城要一天时间，早上去，下午归。早上坐班车去，下午坐班车回来。上午咱们参观县博物馆，游览世纪广场；下午看电影《小萝卜头》，然后返回。好不好？

好！孩子们掌声如雷。

大姑又讲，中午我们自带干粮，让家长为你们炕饼，煮两个鸡蛋什么的，再喝点水就行了。如果你们家里种了黄瓜或者番茄什么的，也可以带点去，这样可以节省一些钱。但是，我算了一下，来回车票、参观票、电影票，加起来还需要大概12块钱。所以请同学们回家讲清楚，然后交给我。好不好？