

心路

宋伯航 著





江苏工业学院图书馆
藏书章

宋伯航著

南都诗苑出版

心 烛

宋伯航 著

※ ※ ※ ※ ※

出版：南都诗苑出版

印刷：河南省南阳市第四印刷厂印刷

准印证号：豫苑新出字第306号

开本：32开 787×960毫米

印张：4.25印张

印刷日期：1991年8月第一次印刷

版次：1991年8月第一版

印数：1—1000册

定价：2.7元

诗是心之烛

序

你走得蹒跚蹒跚，你走得急急促促。三步并两步，稚真中时有惊人之举。望着你故作彷徨又不失为真彷徨，故作忧郁又不失为真忧郁，故作苦闷又不失为真苦闷的样子，才知道在“少年不识愁滋味”的后面，未必一定是“为赋新诗强说愁”的旧句啊。

二十来岁的年纪，热烈地要去开拓面前的世界，心过切易断裂，精力过剩便常有失落。而无论是天真还是早熟，混沌还是过敏，都带着生命在春日里舒张的魅力。那是油菜花火焰般呼啸的心绪，苜蓿花哀婉唱叹的心绪。

你送我回家的时候／我看不清楚你的你的面容／看不清楚你／星依旧明朗／月依旧明朗／夜依旧明朗／我们的欢声笑语滋长着／更长了你瀑布般的秀发／升起不熄的青春火。

——《别》

永恒的相爱是会死的／永恒的分离是会生的／永恒的爱情是会发霉的／永恒的祝福是会忧愁的／永恒，永

恒是会判刑的 ——《无题》

于是一串串酸涩的梅子般的阴郁爬满额头，让迅来的远去的所有的日子撞碎心境。迷乱的青春，涩然的青春。理也理不顺摸也摸不着抓也抓不住的青春。于是无缘由地从头顶抓起一把青草，回忆起遥远的逝去的故乡温馨的生活：

七月柳歪歪扭扭长成大树时／我便开始成熟／你交给我一张黑色的请柬／让我在路旁的石头下等待……你望我长成大树／绿叶前面是美丽的风景

——《殷殷啼唤》

有的人从刚接触地面，就注定了日子的一半。有的人看破红尘爱上了诗，有的人爱上诗以后看破红尘。有的人钟情生命爱上了诗，有的人爱上诗以后钟情生命。有的人感应时代爱上了诗，有的人爱上诗以后感应时代。人活得多矛盾。不管怎么说，诗诗化了人生，诗让人重新经历一次被诗化的人生，让人领悟到人生的意义和价值。诗让你面对方寸之地的自我，谛听到的整个人生的心搏脉跳，谛听到人生最初福音最初的忧思最初的向往最初的义愤最初的悲悯在无尽中呢喃。人生的老病死眷爱忆恋别离聚合怡乐哀惋愠怒嗔怪乃至一

颦一笑一个眼风乃至连眼风都没有的造化暗示的意念等等等等，都让你无法抵挡从心底涌出另一种难解的情绪。我懂得，这就是那无可抵挡的诗情诗绪。你的青春是敏感而忧郁的一架无弦琴，时而微弱时而激烈，感悟着触摸在你身上的每一双手，那怕是每一缕风。我知道，这就是那未必人人都有的心灵里诗的共鸣箱。

爱的纯真以及爱的迷惘，构架为诗集的情绪基础。年轻的你触到了诗的某些重要的神经。

如同青春一样，诗是心绪不期然而然的流露。如同野生的草地一样，诗便札札刺刺、生生涩涩冒了出来。这里那里，构成风景线。

若只是因了青春，因了一点敏感，虽可敷衍成篇，却未可期成大器。挣扎，奔突，遗恨，蒸馏，沉淀，回味，让生命的时空将青春的血煎熬成浓稠的酒。满饮，再满饮，放下酒杯，伸左脚稳稳踏定路面，伸右脚你就跨前一步了。

年轻的诗人，我送给你一句话：

沿着诞生自己的这块土地上的小路长
成你自己；

沿着生长自己的这片树林中的叶脉长
成你自己；

你要成为你自己，同时也就成为了你
的土地，你的树林。

肖云儒

一九八九年十一月十四日夜 西安 甌亭



目 录

序.....肖云儒

寻 觅

寻.....	(1)
眷恋.....	(3)
伊人.....	(4)
美丽之旅.....	(5)
你把我的梦丢在窗外.....	(7)
关于蝴蝶的故事.....	(8)
我们如不安静花朵.....	(10)
寻找小城.....	(11)
我在梦中看见你的眼睛.....	(13)
古城春末下起一场雪.....	(14)
折一片树叶.....	(15)
太阳的孩子.....	(16)
我们的世界.....	(18)
秋天.....	(19)
涉门.....	(20)

初 恋

叶.....	(21)
初恋.....	(22)

雪的想念.....	(23)
拥有欢笑.....	(25)
鸽子.....	(27)
誓.....	(28)
诱惑.....	(29)
爱之墙.....	(30)
你可曾记得.....	(31)
白夜.....	(33)
不知什么时候都相爱.....	(34)
梦.....	(36)
火烧云.....	(37)
殷殷啼唤.....	(38)
伞.....	(40)
有一些飘雪的晚上.....	(41)
月夜.....	(43)
别再那样看我.....	(44)
漂亮的夜.....	(45)

心 烛

赠.....	(47)
爱情.....	(48)
断想.....	(49)
你不再走进我的木屋.....	(50)
致.....	(51)
季节来临.....	(93)
独白.....	(54)

也许.....	(55)
你让我怎能忘记.....	(57)
心烛.....	(58)
过去的日子.....	(59)
目光.....	(61)
新诗意象.....	(62)
再读《雨巷》.....	(63)
海之恋.....	(65)
独旅.....	(66)

甜蜜 的陷阱

命运.....	(67)
最初的记忆.....	(68)
墓志铭十四行.....	(70)
异乡客人.....	(71)
眼泪的复仇.....	(73)
你把我丢在小城.....	(74)
天空.....	(76)
秋天的事情.....	(77)
失恋十四行.....	(80)
往事.....	(82)
拥抱一棵树.....	(83)
甜蜜的陷阱.....	(85)
墙.....	(86)
常常幻想.....	(88)
相思.....	(89)

海.....	(90)
一个早晨.....	(91)
我来到陌生的地震城.....	(92)

无怨的期待

问秋.....	(94)
或许.....	(95)
无题.....	(96)
爱的雨季.....	(97)
太阳花.....	(98)
黑色的空白.....	(99)
分别之一.....	(101)
分别之二.....	(103)
过去的童话.....	(104)
思念.....	(106)
寂寥之爱.....	(107)
无怨的期待.....	(109)
寄.....	(110)
等待.....	(112)
后记.....	(113)

寻

长夜里的古梦
流湿了我粉红的枕巾
过去那个星夜里的白溪流
汇成一弯野梅香

怎么也回忆不清了
走过多少遍的
通往你小木屋的那条土路
往事如烟

我月月在想

夜夜都梦

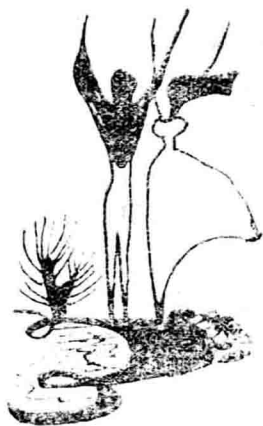
什么时候
才能够再去寻找
失落在路旁的那段往事
和往事里的那些话语

那些星月

过去的一切成为传说
这传说是沿着寻找而归
一切都走远了
只有星月还在
依然照我的小窗

织我野梅香的梦

1987年8月12日 南阳



眷 恋

悄悄地 我从乡间走来
风指引道路
如今 等我的小城
只有一棵孤寂老桑树
脚印 背影
留给这片不老的风景

会有一只痴情的斑鸠
鸣吟我的祝愿
此刻 回过头
什么也不能看见
默默地 我又开始从小城
 走远
默
默
地
走远

1987年7月14日 花果山

伊 人

把你的眼睛
读成我爱的小诗

不曾看到你
可以想像今夜

星星不再低吟
海角的伊人

凝视悬空中的一弯下弦月

1987年8月26日 南阳卧龙岗·

美 丽 之 旅

就这样要去热烈地朝前跋涉
双脚踩疼生命的年轮
留下不曾是带血的旅痕
身后常常总是丢下了遗忘的黑孩子
还有我丢失着叫不上名字的异乡
每一个夜晚都有流星坠下
每一处旅程都有泪落英雄山岗

就这样把从前的记忆重新珍藏
明天的太阳也会使我满怀希望
是因为呵因为
心中月华常如树一样年轻
而期望生长着如树一样健拔
绝不会轻易倒下
倒不是扔在路边的手杖

就这样去热烈地朝前走呵
尽管身后有鸟呼唤着啼血而亡
尽管前程依然风风雨雨
我相信
爱不会凋谢
生命只要不死

心中常常有苦有笑有鲜花开放

当青春的生命之火熄了熄了之后
还会有年青的生命之火在点燃
还会燃前方永不消失的亮光
生命之路再次发出热烈的招唤
热烈的旗帜总是我自己
就这样去热烈地朝前跋涉了

1987年9月15日 西安·龙首村