

情感最动人
THE BEST LOVE STORIES



故事最经典
THE BEST LOVE STORIES



影响一生 感动一生 珍藏一生

最美的爱情故事

璐琦◎编著



中國華僑出版社

情感最动人
THE BEST LOVE STORIES



故事最经典
THE BEST LOVE STORIES



影响一生 感动一生 珍藏一生

最美的爱情故事

璐琦◎编著



中国华侨出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

最美的爱情故事 / 璐琦编著. — 北京 : 中国华侨出版社, 2012.6
ISBN 978-7-5113-2437-5

I. ①最… II. ①璐… III. ①故事—作品集—世界 IV. ①I14

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第099963号

最美的爱情故事

编 著: 璐 琦

出 版 人: 方 鸣

责任编辑: 云 泊

封面设计: 中英智业

文字编辑: 王 瑶

美术编辑: 玲 玲

经 销: 新华书店

开 本: 710mm×990mm 1/16 印张: 14 字数: 190千字

印 刷: 北京德富泰印务有限公司

版 次: 2012年8月第1版 2012年8月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5113-2437-5

定 价: 29.80 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里26号通成达大厦三层 邮编 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

发 行 部: (010) 88859991 传 真: (010) 88877396

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换

前言

普希金在一篇诗作中这样描述爱情：“你最可爱”，我说时来不及思索，而思索之后，还是这样说。

爱情是怎样产生的呢？或许一千个人会给出一千种不同的答案。它生发于偶然相对中的惊鸿一瞥，它生发于朝夕相处中的细水长流，它生发于漫不经心中的平淡生活……它是欢乐的代名词，却又需要痛苦的承担。它可以是轻润灵动的，如钢琴曲一般柔缓恬谧；它可以是忧伤绵长的，如二胡独奏般在寂寥中幽鸣……它时而热情奔放，时而又羞怯无语。虽然爱情只是人类众多情感中的一类，但它远比其他情感更为深刻。真正的爱情能够涤荡心灵，使之愈发清澈秀美。

爱的真谛即是美。最美的爱情，并不是他人眼中的完美匹配，而是相爱的两个人心灵的相互契合；最美的爱情，是在能爱的时候懂得珍惜，在无法继续爱下去的时候，懂得放爱一条生路。真爱没有华丽的语言，没有哗众取宠的行动，它更多的时候只是平淡而坚定地默默付出。马克思说：“真正的爱情表现在恋人对他的偶像采取含蓄、谦恭甚至羞涩的态度，而绝不是表现在随意流露热情和过早亲昵。”爱情就是磕磕碰碰中的修修补补，爱情就是孤单城堡里有所依托的安定，爱情就是寒冷冬夜里温暖人心的一只手。

问世间情为何物，直教人生死相许。有些人为了等待爱，可以苦守几十年；有些人被抛弃之后，就感到撕心裂肺的痛，甚至反目为仇；有些人为了爱情，可以与家人决裂；有些人为了爱情，甚至可以付出生

命……从《诗经·周南》中的《关雎》到《汉乐府》中的《上邪》，从梁山伯与祝英台到罗密欧与朱丽叶，众多的文学和影视作品都将焦点投向了爱情，在人们心中长存一份最美丽的记忆。

人类的美往往以爱来呈现，也因此而期许爱情的地久天长。可爱情并不按逻辑发展，必须时时注意它的变化；爱情更不是永恒的，所以必须不断地追求。只有了解爱情的变化规律，满足爱在不同时期的需要，爱情之树才能永远常青。

本书依照文字最优美、情感最动人、故事最经典的原则，选取了中外最美的爱情故事，每一篇都以真挚的情感令人久久难忘。倾听别人的故事，打开自己的心扉。希望藉由这些最美的爱情故事，读者能感悟到真爱的内涵与可贵，珍惜那些你所爱和你爱的人。

目 录

第一辑 生命有多少美丽可以邂逅

人生若只如初见	2
康桥，美丽的晨昏之约	2
人生若只如初见	4
你一定要比我幸福	7
一句话，爱你一辈子	8
王子啊，我来替你养白马	9
相遇在缘分的天空	13
最美的爱情，我们看不到	13
是我辜负了命运	14
缘分，就是一刹那	15
星期三的紫罗兰	18
意外情人	25
时光不与秋千老	26
上帝让我们在转角处撞怀	31
共同经历一场爱情	31
网络部的帅哥	32
命中注定我爱你	34
你是我要的幸福	36
我的爱不遗憾	40

第二辑 我的青春从爱你开始

17岁的情诗	46
一朵花要怎样才算开过	46
只想讲出这个故事	48
初恋的女人	50
留长发只是为了你	65
飞鸟的天空	67
羞答答的玫瑰静悄悄地开	69
爱，芬芳绽放	69
情定热血江湖	72
成全了遗憾，却交错了爱	74
初 恋	76
留在旧桌子上的初吻	79
记录在T恤上的夏天	79
青春期的杂草丛生	81
大理见证我们的爱	83
怀念我生命中的小白	85
郁金香	91
六日之恋	95
浪漫的试验田	97
我娶你嫁	97
“求婚”的故事	100
葡萄藤手链	101
初恋的滋味	103

第三辑 还有一种爱叫放手

有一种爱叫放手	106
有一种爱叫放手	106
没有钱，我们能爱多久	108
我不能一直站在你身边唱悲伤的歌	110
拥抱之后，我们天涯各路	115
泪花是一朵什么样的花	118
近在身旁，却远在天边	120
你的肩膀上有蜻蜓吗	120
手术台上，老公放弃了我	121
在佛祖前求了千年的女孩	125
有些爱只能错过	126
施舍的树	128
爱一个人就为他祝福	129
一生只做你的眼睛	131
执子之手	131
地图上的缺口	132
她永远在他的身旁	136
雕刻时光	138
爱情的魔力	139
爱到极致，当是悲伤	142
两个傻子的爱情	145
相忘于江湖	148
要我怎么去爱你	148
我只是来不及说爱你	149
失之交臂的人	150
心碎是爱情最美的样子	152

到哪里遇到理想的爱情	154
------------------	-----

第四辑 你的怀抱是我生命的终点

愿为天使守护你	160
谁是你失恋的解药	160
阳光卓依卡	162
守候	165
让我替他来爱你	169
一个妻子和两个男人	173
秋天的白裙子	178

爱在离别分散时	182
痴心的委托	182
记住这永恒的爱	184
她不是茉莉	189
不在服务区的爱	190
献出自己	193
看夕阳	195
永不关机的爱情	196

世上最遥远的距离	200
让你重新爱上我	200
一个进藏女兵的爱情传奇	202
我在你面前，你却不知道我爱你	204
九朵郁金香	207
我是你今生的新娘	208
在你的温柔里，我满盘皆输	209
咖啡杯里的眼泪	210
我不会为你去摘悬崖上的花	213

第一辑

生命有多少美丽可以邂逅

在生命最美的季节里，爱情生根、发芽、长出枝叶丰满的藤蔓，将男女的心，偷偷牵在一起。

人生若只如初见

康桥，美丽的晨昏之约

英伦三岛的雾，最初是从康河的涟漪中荡漾出来的。这条河平缓地流过举世闻名的剑桥大学，东岸依次排列着三一学院、王家学院和圣约翰学院等30多所学院。岸边青草成片，翠柳成行，时常可以看见一群画家在这里临摹康桥两岸的古建筑。暖风带着水草的芬芳扑面而来，让人们的心灵顿时净化起来。在这里，最富理性的学者也会变成诗人。

康河岸边的草地上正举行着一个建筑爱好者的聚会。来自不同学院的南茜和罗依在这里相识了，他们都对代表着古代文明的建筑有着强烈的爱好，因此一见如故。

“看见那座叹息桥了吗？”南茜指着不远处横跨康河的一座精致的木桥说，“那是我最喜欢去的地方，每次站在桥上看桥下的绿波荡漾，都有一种想去拥抱的冲动。”罗依笑了，因为这也是他最喜欢去的地方。这座桥是圣约翰学院仿威尼斯的同名桥梁建的，是剑桥7座拱桥中最别致的一座。“我也经常去那里啊，怎么从来没有见过你？”罗依不解地问道。

“你常常什么时候去？”南茜问。

“清晨。我喜欢在清新的空气中站在桥上迎接阳光，看它们在水中铺开星星点点的碎金。”

“难怪从来没有遇见过你，我通常都是在黄昏的时候去。那时，康河上的雾会烟一般升起来，在桨声灯影里好似印象派的杰作。”

两人相视而笑，心弦在同一刻被拨动。虽然一个喜欢清晨的风景，一个喜欢黄昏的图画，但是对艺术的感悟，他们却是心有灵犀。一种朦朦胧胧的情愫悄悄在罗依和南茜的心里扎了根，然而这层纸没有人捅破，他们都还不够勇敢。

南茜依然不改黄昏时独自去叹息桥的习惯，罗依也常常选择清晨一个人在叹息桥上散步。但是更多的时候，他们会一起在图书馆或是展览馆里探讨关于古代建筑的问题。

一年的光阴稍纵即逝，梔子花飘香的七月，他们都快要毕业了。

这天，当他们再次来到康河岸边时，他们谈起了对未来的打算。“南茜，你会去哪里呢？”罗依问她。“那你呢？”南茜歪着头问他，“你的梦想是去哪里？”“不

如我们各自把答案写在一张小纸条上，然后互相交换，看看我们的朝圣之地是不是同一个地方？”两个人像孩子一样兴奋，他们都在心里默默期待对方和自己能够去同一个地方。打开纸条，两个人都有些惆怅若失。一张写着“南美洲”，另一张却写着“埃及”！

“南茜，说说你的计划吧。”罗依无奈地说。

“罗依，我想到南美洲探寻当年的印加帝国遗址，那是一个伟大的帝国。你呢，罗依？”

“我想去埃及，去金字塔。那是建筑史上的一个奇迹啊！”

挂在脸上的惆怅忽然被兴奋的诉说所取代，是的，他们太了解对方了，如果没有事业上的目标和成就感，这样的人生即使被爱情重重包围，也不会幸福的。然而就这样分别吗？也许以后再也没有相见的时刻了，南茜的眼圈红了。罗依看出了南茜的忧伤，他轻轻地握住她的手，坚定地说：“可是我们肯定会再见面的，不是吗？因为我们的灵魂早已融合在一起。南茜，不如我们订一个‘三年之约’吧，我们先各自去自己梦想的地方，如果三年后的今天我们依然彼此牵挂，那么，我们就在那座叹息桥上相见吧。”南茜用理解的目光望着罗依，郑重地点了点头。那一天是7月1日，三年以后的这一天，叹息桥将见证他们这个爱情之约。

半个月后，南茜已经身处马丘比丘古城的废墟之上了，这里的一切比她想象的更加神秘。云雾缭绕的迷城，虽然经过了多年的风吹雨打，只留下许多巨大的石头建筑的残骸，但还是隐约可以看出当年的盛况。南茜闭上双眼，她仿佛置身于几百年前那个热闹的城镇，看见了熙熙攘攘的印第安人在喧闹的集市上用古老的以物交易的方式交流。

南茜留下了满足的眼泪，此时此刻的她多么希望罗依在身边和她一起分享这一切啊！然而这里没有现代化的通讯工具，漂泊无定的路途也无法用书信联系，她只好将思念埋藏在心里。转眼两年已经过去了。每当南茜在黄昏的马丘比丘的废墟之上迎着斜风细雨穿行的时候，她就会想起另一个埋头于埃及沙漠中那个细长的身影，“那里该是金色的晨光洒在金字塔顶上的时候了吧？”

随着约定之期的渐渐临近，南茜的心一天天紧张起来。那一天我们真的会相遇吗？她常常问自己。她知道野外考察是一项漂泊不定的工作，时时刻刻都会有意外发生，万一他赶不回来呢？万一我迟到了呢？要是上天注定我们不会在一起呢？

一天，南茜在印第安部落的集市上行走，忽然她的目光被路边小摊边的一串花彩石吸引了，那是一种上古时代的合成品，没有人知道它的来历。“买一串吧，姑娘，”卖彩石的印第安老妈妈和蔼地对她说，“在我们印第安部落里，这种彩石象征着美好的爱情，当你有了心上人的时候，就可以把这串彩石送给他。即使你一言不发，他也会明白你的心。为了不错过自己所爱的人，害羞的女孩都会用这个东西来表

明心迹。”“是吗？”南茜笑着接过彩石，那些可爱的印第安女孩子和自己一样对爱情充满了羞涩和渴望啊！老妈妈接着说，“因为我们有一句古老的谚语：你可以错过一个美丽的黄昏，却不要错过一个你爱的人。”南茜忽然像被什么击中了似的怔怔地站在那里，过了许久，她才深深地吸了口气，对老妈妈说：“谢谢您，我知道我该怎么做。”说完便朝自己的住处奔去。

夏日的康河水依旧静悄悄地流着，叹息桥上多了一个女孩的身影。那个女孩时而看看桥下的流水和两岸的风景，时而又左右张望，好像在等人。南茜回来了。虽然距离约定之期还有一年的时间，但她已经决定要用行动来主宰自己的命运。

习惯了黄昏来叹息桥上的南茜，如今却选择了每天早上在桥上待一会儿，因为那是罗依的习惯啊，如果他哪一天从埃及回来了，没准儿会在清晨与他重逢在桥上。

日子一天一天从指间滑过，明天就是7月1日了。清晨，南茜依旧像从前一样带着那串彩石站在叹息桥上。离开的时候，她经过一群画家的身边，那串彩石不经意地滑落到地上，其中一位年轻的画家替她拾了起来。“谢谢你。”南茜感激地说。

“不，应该是我谢谢你才对，谢谢你这一年来每天都充当我的模特儿。”年轻的画家红着脸说，“你知道吗？我很喜欢临摹这座康桥，可总感觉它缺了点什么。后来我加上桥上的行人，才觉得它焕发出了自然界的生气。人和桥本来就是一幅和谐的风景。”他拿出一大沓画稿给南茜看，“这是我最近完成的组图，取名为《康桥的晨与昏》。”

那是康桥一天之中最美丽的两个时刻：清晨和黄昏。南茜可以清清楚楚地看见自己站在桥上的模样。当她翻开另一幅黄昏画图的时候，她呆住了：桥上站着一位清瘦的男子，穿着一件浅灰色的风衣，那样子像极了罗依！年轻的画家在旁边解释道：“真奇怪，你来到这里一个月后，有一个男子也每天来到这座桥上，只不过是每天黄昏。你们两个人每天一早一晚来这里，所以我的画里最多的就是清晨的你和黄昏的他了。”

南茜忽然泪流满面，喃喃地说：“我知道了，他和我一样，宁可错过美丽的清晨，也不想错过自己爱的那个人。”

黄昏的康河袅袅升起了丝丝缕缕的雾，水淋淋地夹杂着梔子花的芬芳。南茜站在叹息桥上，深情地望着罗依一步步向她走来。“瞧，我们比约定的早了一天呢！”罗依微笑着说。“是啊，”南茜幸福地说，“原来康桥的清晨和黄昏都是一样的美丽。”

（找寻完美）

人生若只如初见

相遇

寒山连绵，宿鸟归飞，欧阳楚在暝暝夜色中策马飞奔，家中爹爹荒唐，哥哥无度，纵是家有万贯，也不如远赴他乡逍遥。

人倦马怠，欧阳楚就在前方的驿站落脚。南北客商，吃饭住店，这个驿站也还热闹，欧阳楚见外面云淡霜天，月朗星疏，便一个人信步走走，来到一间亭子里，他从腰间拿出玉箫，悠悠地吹了起来。

“月露冷，烟水茫，海阔山遥，未知何处是潇湘。”一女子的声音从身后传来。欧阳楚扭回头，是一个二八开外的女孩子：“姑娘也懂箫？”

“从小习乐，大概也知道些。”女子上前来，月影绰约下，欧阳楚这才真切看清，柳眉颦眼含笑，面如桃色带粉。斜月半窗把银照，尤恐相逢是梦中。

相 知

翌日骤降大雨，旅客都滞留在驿站里离去不得。欧阳楚还是去了昨夜的亭中，吹起玉箫。“公子总是一个人吹箫，没有人听不寂寞吗？”还是昨夜的女子。

欧阳楚没有回头，亦没有停下箫声。

女子来到亭中，随着箫声婀娜起舞。落花已做风前舞，清露晨流，胭脂淡着，梧桐叶上梧桐雨，一庭芳景惹人醉。

箫停舞止，女子伸手接着屋檐上滴下的雨珠：“不知道这亭子有没有名字呢？”

“姑娘喜欢这亭子，不如就用姑娘的名字来取吧。”

“我的名字，那就叫红袖亭吧。”女子温婉一笑，“京城南街沈家，沈红袖。”

相 别

春梦秋云，聚散真容易。雨停客散，从此相逢无音期。

欧阳楚牵马准备离开时，女子从轿中探出头：“京城沈家，沈红袖……”

浮萍一聚，悠然心会，来日方长相间时，已不知今夕何夕。

重 逢

欧阳楚回到京城，正值季春三月中，景色融和，乍雨乍晴天气，不寒不冷时光。家仆见到他，连声喊着“二少爷回来了，二少爷回来了”，将欧阳楚拥进了厅室。爹娘还是依旧，哥哥照例不在家中，寒暄过后，“把大少奶奶叫来”，娘吩咐下去。

少倾，一名女子出来：“红袖见过叔叔。”眉目如花，青丝挽云髻，面色冷淡，却还是那个红袖亭里起舞的红袖。

娘拉过红袖的手：“大嫂才嫁到我们家来，楚儿你要多照顾她，你大哥……你也知道的，红袖是个好孩子。”

明月如霜，好风如水，后院里弱柳千丝缕，花开百日红，欧阳楚坐在石凳上，看着大哥房间里，红袖纤弱的身影在烛光中晃动，夜过三更，大哥还是未归，不知道在哪家酒楼里宿醉，留新妇一人独守空房。

伤害

暮霭沉沉，欧阳楚刚进家，丫环就告诉他大少奶奶小产了，正请大夫医治呢。房间里人来人往，欧阳楚看到红袖面容煞白躺在床上：“娘，怎么回事啊？”

“听丫鬟说是你大哥不知道为什么和红袖争执了起来，把她推倒在地上……”

“大哥呢？”

“出去了，唉。”娘用手巾擦去红袖不断渗出的汗珠。

夜间，寂寂月色，寥寥晚风，欧阳楚在回房的路上，碰到站在回廊的红袖。“大嫂……”欧阳楚难以开口，竟无语凝噎。

红袖走到他面前：“我本以为你会去找我。”

“我是想这次回来去找你……”

“我却已经是欧阳家的大少奶奶了。”红袖从怀里拿出一方罗帕，塞到欧阳楚的手里，走了。手帕上绣着当日驿站旁边的那个亭子，还在旁提了四句诗：寂寞锁高楼，空有梦魂来。凝恨对残晖，忆君君不知。

山月不知心里事，水风空落眼前花，摇曳碧云斜。

死别

林花谢了春红，春走秋来，落叶萧萧，红袖在屋里看着帘外雨水潺潺，想起那年的这时节，在红袖亭里自己对欧阳楚讲：“京城南街沈家，沈红袖。”

曾将芳心托明月，怎料却嫁他人妇。往事不堪寻，明日已是愁满绪，不如今日离红尘。三尺白绫，归梦趁风絮，梦中箫声奏，有情花影干，玉魂香消殒。

远走

平林漠漠烟如织。西风残照，古道旁边，驿站冷落萧条，欧阳楚下了马，店家笑脸迎出：“客官住店还是吃饭？”

“帮我把马喂好，再准备二斤干粮。”欧阳楚将马缰交到店家手里，独自去了红袖亭，周围一片芳草萋萋，花色淡薄，举目望去，皆是断肠伤心泪。凭栏吹箫，声声呜咽。“红袖，你还听得到吗？”欧阳楚掏出那方手帕，物在人已亡，一霎清明雨。

悲风不解情愁，将手帕轻轻吹落，“红袖……”欧阳楚探身去抓，却只是从指间滑落，翩跹落下，隐没在草丛中。黯然片刻，欧阳楚折回驿站，跨上马远远地消失在了风尘中，天涯海角纵有穷，却道相思无尽处。

落日千山暮，人间如梦，世事漫随流水，但愿只如初相见。

（佚名）

你一定要比我幸福

我在酒吧里认识了丁丁，那个晚上她在黑暗的角落里叼着烟，一杯一杯地喝着酒。我佯装熟识的端了杯酒去请她喝。她看也不看就一饮而尽。之后我和她同坐一桌，却没有讲话，只是各自喝着杯子里的酒，直到酩酊。

几个星期后，我在大街上碰到了她，她的表情使我一下就认出她是那个躲在黑暗里喝酒的女子。她也认出了我，我们去了路边的咖啡厅，这次，我们都无比清醒。

“我叫丁丁。”她伸出手。

我握住她的手：“许阳，摄影师。”她的手指微凉，手心有汗。

“同行，我开了家写真影楼。”

“我是自由职业者，我走过很多城市。”

“我一直在这个城市，但准备不久后离开。”

“……”

我们就这样一句一句地开始简短的自我介绍，咖啡喝完时，我已成为丁丁新聘用的摄影师，下周便去她的影楼报到上班。

丁丁的影楼生意不算红火，但也还好，在她那里上班后，才知道丁丁是个生性倔强的人，她接生意从来都是看心情，我常常在她把客人轰走后心疼那跑掉的一单又一单生意。

“我高兴。”丁丁只是这样对我说。

对这样的女子能说什么呢。

没有生意的时候，我便在楼下摆弄我的相机，楼上的圆桌前，丁丁在膝上放一本杂志，好像在看书，其实不知道在想什么。这是个很奇怪的女人，午夜在酒吧的角落里大醉，第二天清晨依然是居家女人的装扮出现在影楼里。

她一定有属于自己的故事，我将镜头对准她。

一天我要收工的时候，丁丁对我说：“我要走了。”

“去哪里？”我没有在意，依旧擦拭着镜头。

“去很远的地方，我也不知道。”丁丁的语气不太对劲，我停下手里的活。

“去多久？”

“不知道，我想我不会再回来了。”丁丁看着我，“帮我照看好我的店，我知道你懂得摄影。懂得一瞬间的美。”

我等她说下去，“我半年前查出患有肝癌，我不想去医院化疗，我不想饱受折磨后还要痛苦地死去，我开了这家影楼，希望看到更多的美丽，我已经完成了这个愿望，现在我要走了，去海边，或者去别的地方……”

我想这又是一个伤心的人，“知道吗？”我走到窗前，“两年前，和你一样，医

生对我宣判了死刑，说我患有眼癌，我是个摄影师，这对我来说无疑是最大的打击。当时我和你一样，想走得远远的，可是后来我走得越远，越发现生命的美好，留下来吧，既然发生了就去面对，生命终究是美好的。”

我看着外面的天，很美，只是很模糊，我的眼睛视力已经下降得很厉害了，我想是我该离开的时候了，丁丁走到我面前，轻轻摸着我的眼睛，我告诉她：“你一定要比我幸福。”

丁丁点头，我第二天便悄无声息地走了，从此再没见过这个女孩。我想不久的将来，我们会在另一处相见。

（佚名）

一句话，爱你一辈子

在社交场合，酒是少不了的道具。玩这种道具的人，有男人，也有女人。

女人凡是能主动举起酒杯，向男人发起进攻的，一般都酒量大得惊人。一个商场的女子，在和客户洽谈某个项目时，为了把这个项目拿到手，她杯中的酒满了又空，空了又满，她不停地仰起娇嫩的脖子，一饮而尽，嘴里的豪言壮语更是把对方逼到墙角，这时，平素喜欢逼女人喝酒的男人，大多内心疾呼：“糟糕，今天肯定得栽了！”

而就在这时，女人旁边的一个男人一伸手就把女人那即将递到嘴边的红酒给夺了下来，一仰脖，倒进了自己的嘴里。然后，微笑着对女人说：“对不起，我不喜欢女人喝酒，还是谈生意吧！”一句话说得轻描淡写，却让女人心里一酸，她突然觉得想扑进男人的怀里，大哭一场。

那个男人并不是她的朋友，也不是她的同事，而是对方阵营里一个可有可无的人，是那个经理的朋友，那天恰巧没事，就被拉来了。他并不喜欢商场的气氛，也就没有太多的束缚，所以就很随意地破坏掉了一场刀光剑影的搏杀。

他的特殊身份让他的行为显得那么自然，那么率性，他的神态显示出他只是漫不经心地做了一件在他看来应该做的事情。那之后，他就又陷入了沉思之中，仿佛眼前的一切和他没有任何关系。

那位经理显然和这位朋友很“铁”，他很大度地容忍了朋友的这种率性行为，顺势说：“好吧，我们谈正事吧。”

整个谈判过程是怎样的，最后的结果如何，这个女人都不记得了，她只知道自己深深地把这个男人烙在了心里。因为，她在商场拼杀这么多年，她遇到过各种各样的男人，有的精明，有的诡诈，有的粗俗，有的高雅，这些男人都有一个共同的爱好，就是喜欢逼女人喝酒，看到女人喝醉，醉得东倒西歪，脸颊绯红，又唱又跳，他们有