

100位

为新中国成立
作出突出贡献的
英雄模范人物

王术 编著



聂耳

/ 100 位

为新中国成立作出突出贡献的英雄模范人物/

聂耳

王 术/编著



吉林出版集团 | 吉林文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

聂耳 / 王术编著. — 长春 : 吉林文史出版社,

2011.4

(100位为新中国成立作出突出贡献的英雄模范人物)

ISBN 978-7-5472-0581-5

I. ①聂… II. ①王… III. ①聂耳 (1912~1935) —
生平事迹 IV. ①K825.76

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第051224号

聂耳

NIEER

编著 / 王术

选题策划 / 王尔立 责任编辑 / 王尔立

责任校对 / 李洁华 装帧设计 / 韩璘工作室

出版发行 / 吉林出版集团 吉林文史出版社

地址 / 长春市人民大街4646号 邮编 / 130021

电话 / 0431-86037503 传真 / 0431-86037589

印刷 / 长春市利源彩印有限公司

版次 / 2011年4月第1版 2011年4月第1次印刷

开本 / 640mm×920mm 1/16

印张 / 9 字数 / 100千

书号 / ISBN 978-7-5472-0581-5

定价 / 18.00元

《100位为新中国成立作出突出贡献的英雄模范人物》丛书



编 委 会

主 任	张自强	高 磊		
副主任	王东炎	徐 潜	张 克	王尔立
编 委	郭家宁	尚金州	龚自德	张菲洲
	张宇雷	褚当阳	丁龙嘉	孙硕夫
	李良明	闫勋才		



前言

每个人的心中都多少有一点英雄情结，都向往英雄、景仰英雄。也正因此，在中华人民共和国建国六十周年之际，由中央十一部委联合组织开展的“100位为新中国成立作出突出贡献的英雄模范人物和100位新中国成立以来感动中国人物”的评选活动中，群众参与投票总数近一亿。这其中的每一张选票，都表达了人们对英雄模范的崇敬之情，寄托着对伟大祖国的美好祝福。

一个民族不能没有英雄，否则这个民族就不会强大。当国家危难之时，懦弱者选择了逃避、妥协甚至投降，英雄们却挺身而出，用热血捍卫民族的尊严，人民的幸福。在创立和建设新中国的伟大历程中，涌现出无数可歌可泣的英雄模范人物。他们之中，有为了民族独立和人民解放而英勇牺牲的革命先烈，有为了党和人民的事业而不懈奋斗的优秀共产党员，有在全民族抗战中顽强奋战、为国捐躯的爱国将士，有英勇杀敌的战斗英雄和革命群众，有积极从事进步活动的著名民主爱国人士和国际友人……他们是民族的脊梁、祖国的骄傲，是激励全体人民团结奋斗的精神力量。

《100位为新中国成立作出突出贡献的英雄模范人物传记》丛书，就像一部星光璀璨的英雄谱，真实、完整地记录了英雄模范人物不平凡的一生，再现了他们非凡的人格魅力和精神世界。“头颅可断腹可剖”的铁血将军杨靖宇，“毫不利己，专门利人”的白求恩，“抗战军人之魂”张自忠，“砍头不要紧”的夏明翰，“俯首甘为孺子牛”的文化斗士鲁迅……一串串闪光的名字，一个个动人的故事，犹如群星闪烁，光耀中华。

如今，战火已熄，硝烟已散，英雄已逝，我们沐浴在和平的幸福之中。在和平年代，人们不会忘记为今日的和平浴血奋战的英雄们，英雄的故事永远不会结束。让我们用英雄的故事唤醒我们心中的激情，为中华民族的伟大复兴而奋斗。

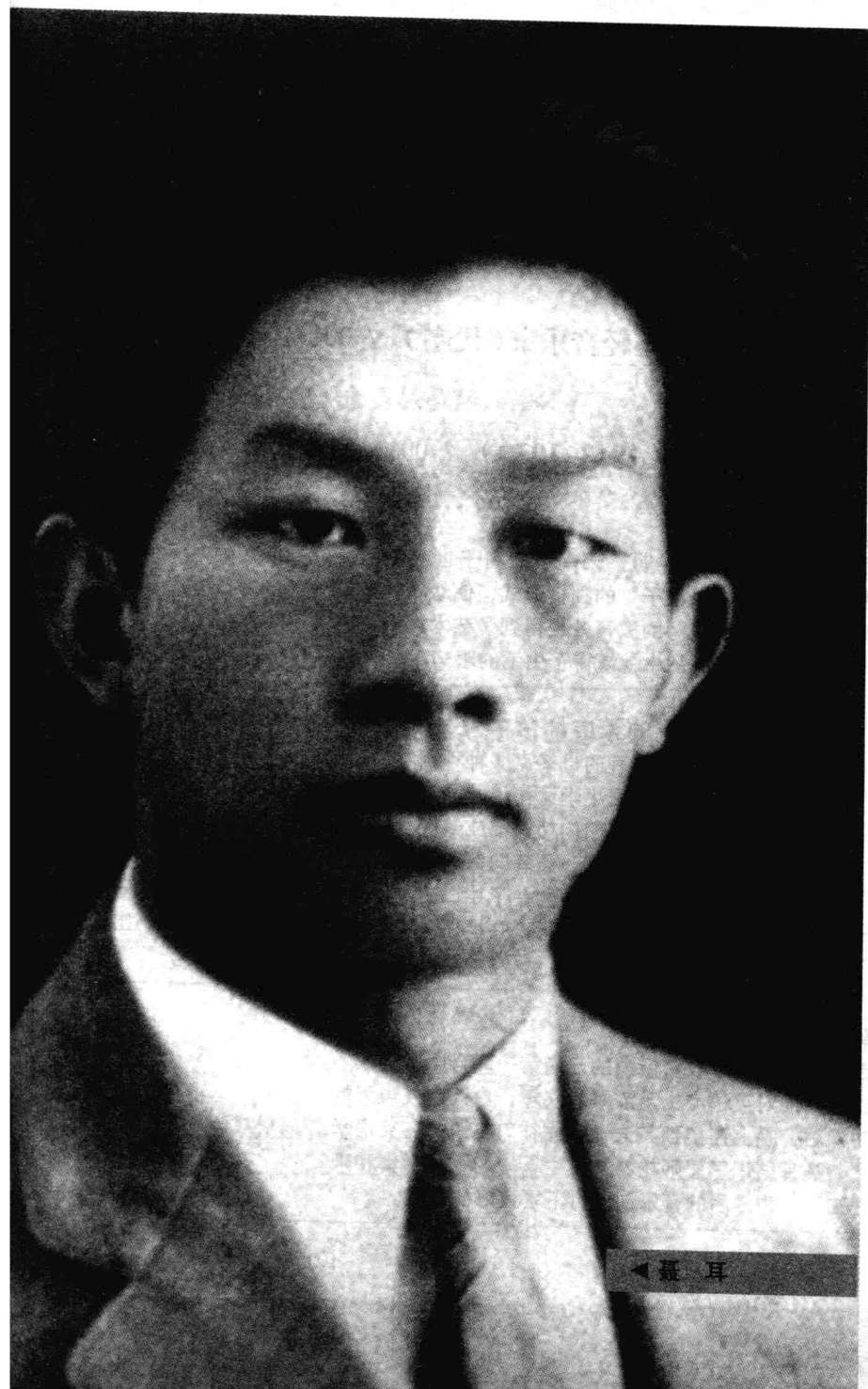
生平简介

聂耳（1912-1935）男，汉族，云南省玉溪县人，中共党员。

聂耳 1928 年加入中国共产主义青年团。1930 年到上海，参加反帝大同盟，并积极投身中国共产党领导下的革命文艺活动。1933 年初加入中国共产党。在此后的两年中，聂耳为歌剧、话剧和电影谱写了《新女性》、《开路先锋》、《大路歌》、《前进歌》、《毕业歌》等主题歌，在全国广为传唱，对激发民众抗日救亡运动起了积极作用。他所编写的《金蛇狂舞》、《翠湖春晓》等乐曲，深受人们喜爱。1935 年，聂耳为电影《风云儿女》的主题歌《义勇军进行曲》谱曲，反映了在民族危亡之时，中华民族万众一心、团结御侮、奋勇抗争、一往无前的伟大的爱国主义精神，激发了中国人民与日本侵略者血战到底的英勇气概。这首作品一经诞生，立即在祖国大地上到处传唱，奏响了挽救民族危机的时代最强音。聂耳的音乐创作引起了反动当局的恐慌和仇视。他按照党组织的决定离开上海，取道日本去苏联。1935 年 7 月，聂耳在日本不幸溺水身亡，年仅 23 岁。1949 年 9 月，中国人民政治协商会议第一届全体会议确定《义勇军进行曲》为代国歌。1982 年 12 月，中华人民共和国第五届全国人民代表大会第五次全体会议确定《义勇军进行曲》为中华人民共和国国歌。

1912-1935

[NIEER]



◀ 提耳

匆匆却永恒的年轻音乐家(代序)

在素有“彩云之南”之称的云南省，其省会昆明市的西山，背依青山，面临滇池，有一座月琴状的墓园。墓园前是二十四级台阶，其间设有七个花坛。拾级而上，墓前矗立着一尊汉白玉雕像，这是一位潇洒英俊的年轻人。只见他身披风衣，低首沉思，左手打着节拍。墓穴恰好建在月琴状墓地的发音孔上，其后竖立着由二十四块大墨石组成的钢琴状的墓碑，碑上刻着九个金灿灿的碑文：人民音乐家聂耳之墓。

这片绿荫环绕着的肃寂的墓园，就是国歌曲作者聂耳的长眠之处。二十四级台阶或二十四块墨石，代表着他的年龄（虚岁）；七个花坛，象征着七个音阶。

这位音乐天才的一生匆匆而短暂。18岁从故乡昆明避难到上海，在20世纪30年代的大上海，他做过店员，流浪过街头，当过小提琴手，当过演员。有苦闷，有彷徨，还曾在北平漂泊三个月，直至日本腾泽市的鹄沼海滨的终焉之地。而他的创作生涯更为短暂，只有逝世前的两年多。

而就在这短短的两年，他创作了四十二首音乐作品，其中歌曲三十五首，民族器乐合奏曲四首，口琴曲两首，歌舞曲一首。他没有在专业的音乐学院学习过，即使在他创作的高峰期间，也还在不断地自学，还在制定着学习计划。他为了躲避反动当局的追捕而离开上海，目的还是想转道日本去苏联学习音乐。

毫无疑问，音乐是聂耳一生的挚爱。少年时他就极具音乐天赋，上学前就学会了吹笛子、拉二胡、弹三弦。上小学时聂耳又向法籍音乐教师柏希文求教，从他那里欣赏到了舒曼、德彪西、莫扎特、贝多芬等世界音乐大师的名曲，学到了很多音乐常识。还在省立师范就读期间，他就为省立附小谱写了校歌。那时候，在昆明美丽的翠湖、壮观的大观楼、睡美人仰卧的西山，人们常常能听到聂耳练习演奏的美妙琴声。如今，这里也成了聂耳长眠之所。

然而，在民族危难之际，再美妙的琴声又有什么用呢？在1932年上海一·二八事变爆发后，在隆隆的炮声中，聂耳在2月7日的日记中痛苦地写道：

一天花几个钟头苦练基本练习，几年、几十年后成为一个 violinist（小提琴演奏家）又怎样？你演奏一曲贝多芬的 Sonata（奏鸣曲）能够兴奋起、可以鼓动起劳苦群众的情绪吗？

这位年轻的音乐创作天才，在民族危难之际，把音乐当做了武器，把音乐变成了埋在花丛中的大炮。他在1933年6月3日的日记中写道：

“什么是中国的新兴音乐？”这是目前从事音乐运动者，首先要提出解决的问题。我们知道音乐和其他艺术、诗、小说、戏剧一样，它是代替着大众在呐喊。

自从1935年5月24日，《风云儿女》在上海首映后，田汉作词、聂耳作曲的《义勇军进行曲》，很快就传遍了长城内外、大江南北，成为鼓舞中华儿女抗日救亡的战斗号角，并流传海外。

沉睡的东方雄师发出了怒吼。年轻的聂耳用他的乐符、激情和心血，发出了悲壮的不屈之声，发出了反抗者的旷世强音。

聂耳匆匆地去了，他谱写的中华民族的最强音，仍在世代传唱。

/ 100 位

为新中国成立作出突出贡献的英雄模范人物 /

八女投江 于化虎 小叶丹 马本斋 马立训 方志敏
毛泽民 毛泽覃 王尔琢 王尽美 王克勤 王若飞
邓 萍 邓中夏 邓恩铭 韦拔群 冯 平 卢德铭
叶 挺 叶成焕 左 权 诺尔曼·白求恩 任常伦
关向应 刘老庄连 刘伯坚 刘志丹 刘胡兰 吉鸿昌
向警予 寻淮洲 戎冠秀 朱 瑞 江上青 江竹筠
许继慎 阮啸仙 何叔衡 佟麟阁 吴运铎 吴焕先
张太雷 张自忠 张学良 张思德 旷继勋 李 白
李 林 李大钊 李公朴 李兆麟 李硕勋 杨 殷
杨子荣 杨开慧 杨虎城 杨靖宇 杨闇公 萧楚女
苏兆征 邹韬奋 陈延年 陈树湘 陈嘉庚 陈潭秋
冼星海 周文雍、陈铁军夫妇 周逸群 明德英 林祥谦
罗亦农 罗忠毅 罗炳辉 郑律成 恽代英 段德昌
贺 英 赵一曼 赵世炎 赵尚志 赵博生 赵登禹
闻一多 埃德加·斯诺 夏明翰 格里戈里·库里申科
狼牙山五壮士 聂 耳 郭俊卿 钱壮飞 黄公略
彭 湃 彭雪枫 董存瑞 董振堂 谢子长 鲁 迅
蔡和森 戴安澜 瞿秋白

目录

■匆匆却永恒的年轻音乐家(代序) / 001

■滇中乡曲(1912-1930) / 001

歌舞之乡 / 002

聂耳出生在云南的昆明，云南是闻名于世的歌舞之乡。母亲“以唱书教子”的独特形式，使幼年的聂耳不仅受到了传统美德的教育，也得到了艺术熏陶。而年幼丧父，使聂耳从小就懂得了生活的艰辛。

0-5岁

邱木匠的笛子 / 009

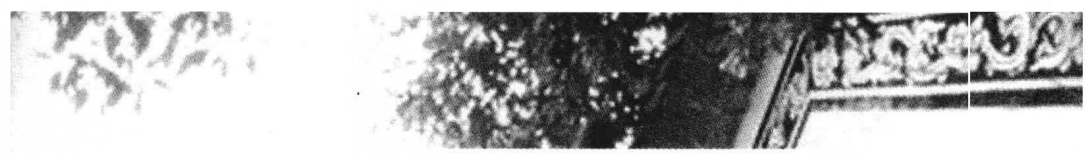
聂耳的母亲克服种种困难，让他进入了昆明县立师范附属小学读初小。聂耳也很珍惜这来之不易的上学机会，门门功课都成绩优异。在升入求实私立小学读高小期间，聂耳向邻居邱木匠学会了吹奏笛子，向小学音乐老师学会了拉二胡，还学会了三弦、月琴等乐器的演奏技巧，并担任学校乐团的指挥。聂耳在高小出色的表现，获得了学校颁发的“第一号奖状”。

6-13岁

柏希文的钢琴 / 017

聂耳插班考入了收费低廉的云南第一联合中学走读。这时的他对英语产生了浓厚的兴趣，白天完成当天的功课，晚上还要到英语学会去补习英语。在英语学会，聂耳结识了恩师柏希文先生，学习钢琴弹奏和乐理知识，为日后的音乐创作打下了良好的基础。

13-15岁



15-16岁

谱曲“附小校歌” / 023

聂耳以优异的成绩，考入了云南省立第一师范学校高级部，进入外语组学习英语。他和好友合作，谱写了《省师附小校歌》。在同学的介绍下，加入了共青团。

初离母巢 / 030

好男儿志在四方，聂耳也很想到外面的世界闯闯。恰逢国民革命军第十六军来云南招募“学生军”，聂耳瞒着家里人，偷偷报了名，踏上了他寻梦的未知征程。

16-17岁

17-18岁

永远的初恋 / 041

聂耳从湖南当兵回来后，与袁春晖的感情越来越深了。几日不见便觉如隔三秋，相互思念不断。然而，毕业在即，他却上了反动当局抓捕的黑名单，不得不告别亲人，离开故乡。而这一别，却成了永别。

■ 抵沪避难（1930-1932） / 049

廉价的小提琴 / 050

18岁的聂耳孤身一人来到了被时人称为“冒险家的乐园”的上海，在“云丰”申庄做了一名杂役。经济的拮据，工作的繁杂，一度让聂耳感到苦闷。但是，他没有放弃对理想的追求。他用帮友人租影片得到的酬劳，买了一把廉价的小提琴，开始刻苦地练习起来。然而，聂耳到上海仅八个月，“云丰”就破产倒闭了。是回去，还是找别的事做？聂耳面临着生存的挑战。

18-19岁

19岁

音乐歌舞学校 / 057

面对生存挑战的聂耳，考入了联华影业音乐歌舞学校。从此“生活终于改换了”，“简直和以前两样了”。由于他那会自由摆动的耳朵，再加上姓聂，此后，就把自己的名字改作“聂耳”。

“黑天使” / 067

聂耳以“黑天使”为笔名，发表了《中国歌舞短论》一文，文中批评了明月歌剧社创始人黎锦晖“为歌舞而歌舞”的错误主张，从而引起了轩然大波，聂耳毅然退出了明月歌剧社。

20岁

■北平漂泊（1932） / 077

北平三个月 / 078

聂耳在北平的生活只有短短的三个月。最初接受朋友的建议，考北平大学艺术学院，却未能如愿。聂耳转而向著名的俄国小提琴教师托诺夫学琴，一个月后，因无力继续交纳学费，只好找个借口退了学。

20岁

■上海影界（1932-1935） / 087

开创新兴音乐 / 088

聂耳进了联华影业公司，起初任场记，后又任音乐股主任，并为电影《母性之光》创作了他的第一首电影插曲《开矿歌》。

20-22岁

“我的音乐年” / 098

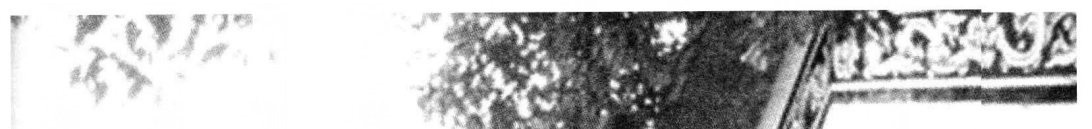
聂耳进入了东方百代唱片公司，担任了音乐部的副主任。为多部电影创作了主题歌和插曲，并担任了多部影片的全部配乐工作。1934年的确是聂耳的音乐年，在这一年里，聂耳以突出的成绩赢得了电影界及社会上的声誉。

22岁

《义勇军进行曲》 / 106

聂耳回到联华影业公司，担任音乐部主任，负责二厂音乐方面的工作。聂耳先后为影片《新女性》《逃亡》和三幕话剧《回春之曲》创作了主题歌曲和插曲。他为影片《风云儿女》创作的主题歌《义勇军进行曲》，很快地唱遍了中国。

23岁



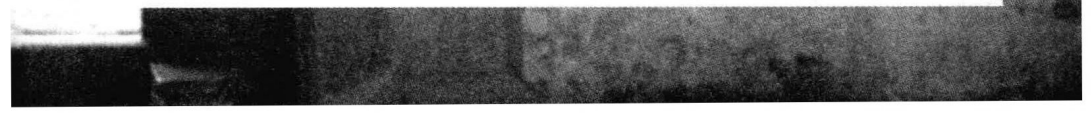
■东渡日本（1935） / 113

终焉之地 / 114

到了日本东京，聂耳整天忙着赴音乐会和学习日语，并为自己制定了四个“三月学习计划”。暑期与友人到藤泽市观赏海滨风光，在去鹄沼海滨游泳时，汹涌的海浪夺去了他年轻的生命，去世时年仅23岁。

23岁

■后记 不屈的号角在他身后响彻寰宇 / 125



滇中乡曲

(1912—1930)



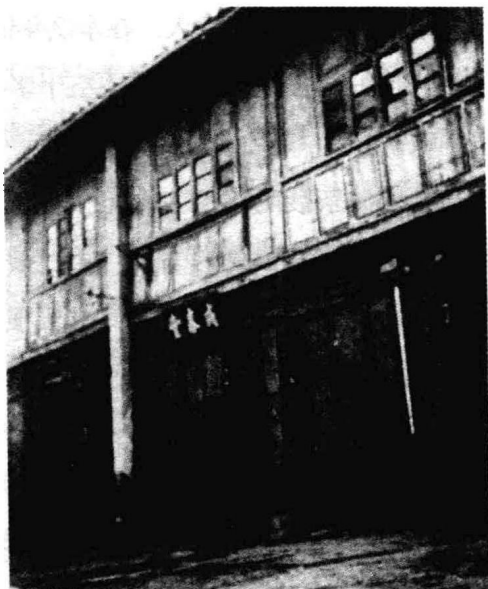
歌舞之乡



(0-5岁)

云南是闻名于世的“歌舞之乡”，有26个民族世代居住于此，各民族都有属于自己的独特表达方式。在各族人民的生活中，民间歌唱活动占有特别重要的地位，几乎渗透到生活中的各个领域。他们以歌唱倾诉男女间的相互爱慕，以歌唱表示对死者的哀悼、对婚配的祝福，以歌唱抒发丰收的喜悦和节日的欢乐……尤其是那些没有文字的民族，就往往靠那些知识广博、阅历丰富的老歌手，以长篇的叙事性歌曲，向本民族群众和青少年传授历史知识、生产知识、生活知识和礼仪知识。在许多民族中，小孩还在牙牙学语的时候，就跟着大人学唱歌了。而一个出色的民歌手也就常常在本民族中得到人们的特别尊敬。有关资料记载，云南收录在册的民

▷ 1912年2月15日，聂耳出生于昆明南城甬道街72号他父亲经营的“成春堂”药铺的楼上



歌有两万多首，舞蹈七千余套，戏剧两千多个，器乐二百多种。

极具音乐天赋的聂耳就出生在这片歌舞之乡，并在此生活了十八年。

1912年2月15日（农历十二月二十八日），云南省城昆明将迎来一个崭新的春节。在南城甬道街72号的一所临街的陈旧铺房里，一个男婴出生了，父亲给孩子取了个乳名叫“嘉祥”（上学后学名守信），字子义。这个春节前出生的孩子，就是聂耳（“聂耳”是到上海后改用的名字）。父亲希望孩子能一生平安，守信重义。因为就在几个月前，这里曾发生过激烈的战斗：以蔡锷为起