

上海市社会科学界联合会 编

城市发展

科学精神与人文精神

东方学术
文库

第三十卷

上海市社会科学界第八届学术年会文集
(2010 年度)



上海人民出版社

上海市社会科学界联合会 编

城市发展

科学精神与人文精神



第三十卷

上海市社会科学界第八届学术年会文集

(2010 年度)

哲学·历史·文学学科卷



上海人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

城市发展 科学精神与人文精神:上海市社会科学
界第八届学术年会文集(2010 年度)哲学·历史·文学学
科卷/上海市社会科学界联合会编. —上海:上海人民
出版社,2010
(东方学术文库; 30)
ISBN 978 - 7 - 208 - 09626 - 4

I. ①城... II. ①上... III. ①城市-发展-中国-文
集 IV. ①F299.2 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 210813 号

责任编辑 毕 胜 孙 莺
封面设计 王小阳

· 东方学术文库 ·

城市发展 科学精神与人文精神

——上海市社会科学界第八届学术年会文集(2010 年度)

哲学·历史·文学学科卷

上海市社会科学界联合会 编

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行

上海商务联西印刷有限公司印刷

开本 787 × 1092 1/16 印张 23.5 插页 4 字数 465,000

2010 年 11 月第 1 版 2010 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 208 - 09626 - 4/D · 1809

定价 47.00 元

2010年度学术年会主题

上海·中国·世界：新挑战与新发展

上海市社会科学界第八届(2010)学术年会 组 织 委 员 会

主 任:杨振武

副 主 任:秦绍德 潘世伟 沈国明

委 员:(按姓氏笔画排列)

丁荣生	王国平	王 忠	冯 俊	左学金
刘世军	吕 贵	何勤华	张济顺	李友梅
李 进	李 琪	杨洁勉	陈 昕	周振华
郑成良	胡 伟	桑玉成	莫负春	谈 敏
彭希哲	童世骏	裘 新		

组委会秘书处:

秘 书 长:刘世军

副秘书长:生键红 徐中振

学 术 组:徐中振 田卫平 郝德良 王克梅

会 务 组:吴伟余 俞 融 朱杏娟

前 言

上海市社会科学界学术年会由上海市社会科学界联合会于2003年发起创办,至今已属第八届。八年来,年会一直秉承这样的宗旨:聚焦经典学术,构筑交流平台,展示文化魅力,繁荣社会科学,营造公正、开放、活跃、民主的学术氛围,为上海市社会科学界构筑高层次、权威性、品牌化的学术文化公共平台。八年来,年会充分发挥大型学术论坛参与广泛、学术规范、形式多样的特色和优势,在繁荣发展上海城市文化、促进社会科学界的交流融合以及服务专家学者的理论研讨等方面,发挥了积极作用。

今年年会的主题是“上海·中国·世界:新挑战与新发展”。我们之所以选择这一主题,是基于这样的认识:今天,我国的现代化建设正在中国特色社会主义道路上阔步前进,这是在改革开放30年、新中国60年之后的又一新起点、新征程。这一新的征程,既前景广阔、充满机遇,也面临着全新的挑战和困难。所以,特别需要社科界对变化中的世界、前进中的中国、发展中的上海进行研究,学术年会以此为题,也表达了上海社科界关心天下的忧患意识和经世致用的报国情怀。加强对国家重大发展问题的战略思考和研究,不断创新指导中国发展的学术思想和理论,加强对上海关键瓶颈问题的思考和研究,不断提供实现科学发展的独到见解和智力支撑,加强对世界最新前沿问题的思考和研究,努力提高我们学术研究的国际对话和服务国家发展的能力,是专家学者的光荣使命和职责所在。

本届学术年会在继承以往年会举办经验的基础上有所创新,由大会学术活动、学科专场学术活动、学会学术活动和主题专场四大系列组成。其中,大会学术活动主要内容有主题学术报告、名家学术讲演等。学科专场共有六个,分别为:马克思主义研究学科专场,主题为“马克思主义视野下的公平与正义”;哲学·历史·文学学科专场,主题为“城市发展:科学精神与人文精

神”；政治·法律·社会学科专场，主题为“中国的实践与展望：社会转型与制度建设”；经济·管理学科专场，主题为“转型·公平·发展”；世界经济·国际政治·国际关系学科专场，主题为“未来十年的世界：对话·改革·治理”；青年学者专场，主题为“世界舞台的中国角色”。各专场学术活动由上海市社联和中共上海市委党校、上海大学、华东师范大学、上海师范大学、上海社会科学院、上海财经大学、复旦大学等联合主办。学会学术活动由本市社科界各学会具体组织承担。主题专场是本届年会的重要创新，得到上海社科界的积极响应，共收到各学术机构和专家学者共 57 个选题申请，本年度遴选了 10 个主题专场纳入学术年会并给予重点资助。

本届年会共收到应征论文 1 410 篇，征文规模和质量均比往届有明显提高。呈现在读者面前的年会文集，就是从中遴选出的优秀论文和摘要论文的汇编，共设六卷，即马克思主义研究学科卷、哲学·历史·文学学科卷、政治·法律·社会学科卷、经济·管理学科卷、世界经济·国际政治·国际关系学科卷和青年学者文集。所收论文，几乎涵盖哲学、历史、文学、教育、法律、政治、社会、经济、管理、国际关系等人文社会科学各个领域。在一个共同的主题下，汇集如此众多的学科进行交流和研讨，可谓蔚为壮观。

最后，真诚感谢在学术年会筹备过程中给予大力支持的本市有关学会和各高校社科科研单位，感谢所有关心、支持和参与学术年会工作的各位领导和专家学者。同时，感谢上海人民出版社的同志为文集出版工作所付出的辛勤劳动！

目 录

前言	001
----------	-----

· 优秀论文 ·

道与中国的智慧	杨国荣	001
论当代基因伦理观:从科学文化与人文文化对话的角度看	张春美	011
如何实现社会核心价值体系的社会认同	尹 岩	020
诚信社会的经济学基础	陈 晔	031
人本文化新境界的诉求		
——上海世博会的新媒介应用及对城乡文化繁荣的启示 ... 吴信训	吴小坤	037
城市文明的衡量维度与发展取向		
——以上海为例	金家厚	051
小议城市日常公共区域设计中的安全伦理意识		
——以上海一些日常公共区域为例	施 铨	062
20 世纪三四十年代上海民营水电业的价格监管及启示	严国海	076
“大鸣小鸣”:《晨钟报》的读者畅言专栏	李晓兰	083
论艺术精神		
——兼论江南艺术精神	居阅时	094
论当下电影对上海“现代性”想象的多重策略	金丹元 张书端	107
对当前我国重大教育政策问题的若干研究与思考	吴遵民	116
培育文化竞争力		
——兼论大学文化与城市文化的互动	范志海	128

· 入选论文摘要 ·

系统论视域中的社会主义核心价值体系构建	邵龙宝	138
核心价值视域内民族精神与时代精神契合的优势	袁秉达	143
中国的崛起:文化准备与核心价值构建	吴海江	148
主导价值体系与核心价值体系的有机整合	原魁社	154

弘扬中华诚信文化 建设诚信和谐中国	陈增辉	158
马克思“人的全面发展理论”与科学发展观	董瑞华	162
哲学史家冯契:哲学史观及其精神实践	丁明利	167
对万物之内在价值的一个哲学辩护	徐英瑾 [美]司格特·戴维森	173
论虚拟现象的本质	张志平	178
人文关怀研究的新探索	李 刚	182
对消费主义观念的反思与批判	曹东勃	188
上海文化大都市建设的世博契机	郑崇选	193
现代技术、城市发展与“和谐”理念		
——基于世博会的分析	杨白鹤 杨庆峰	198
人性化城市使生活更美好		
——关于2010年上海世博会主题的思考	纪晓岚	203
志愿者能否进入世博会的理论思考		
——兼论上海世博会主题的公共性	赵 挺	208
中国长三角城市群一体化建设中的“他山之石”		
——以欧盟一体化进程中的区域发展公共政策为例	吴 涛	213
积极探索上海浦东新区文化产业发展的新路径	潘文芳 王晓斌	218
传承与创新:构建以人为本宜居上海的城市精神	周文坤	222
从街头广告透视现代城市精神之精髓	窦丽梅	227
中国古代的官箴与官吏培养	王有英	236
试论科举制的合理性及其对当前干部人事制度改革的启示	孙会岩	242
从上海明墓的考古发现看当时社会的宗教信仰	张童心 张俊杰	247
性别视角下的晚清上海女工	姚 霏	257
唐长安住宅的分布	张永帅	263
徽州茶商与近代上海	刘芳正	268
“动”中的“不动”		
——浅析药材业职工在药业职工运动中“不运动”的原因	曹春婷	273
近代天主教中文报刊的特点及影响	周萍萍	278
《东方杂志》知识分子对“解放”的认识	黄亦君	282
城市化与语言接触	徐时仪	287
坚持翻译研究科学认识论	陆永昌	291
论高校生命伦理教育的文学策略	杜素娟	296
新世纪以来批评视野中的城市文学审美形象阐释		
——以女性与知识分子形象为例	赵双花	301

城市、权力与民众

- 安·别雷《彼得堡》中的城市 陈晓兰 305

现代语境下的“阿喀琉斯之踵”

- 《蜗居》与《小镇畸人》比较研究 魏啸飞 陈月娥 310

后技术时代的展示艺术

- 基于世博会展示空间的理论探讨 张 敏 傅懿瑾 315

城市的视觉交响

- 多元的世博公共艺术 张苏卉 320

艺术让城市更美好

- 城市公共性景观对城市发展的影响 苏金成 苏 晨 327

- 论上海曹禺经典演出的海派特色 曹树钧 332

- 关于体育“元问题”的研究 刘桂海 337

- “义利之辩”再兴与宋代人才教育观的理论争锋 黄书光 342

- 中国民间传统游戏的德育观照 柯 玲 346

- 网络青年亚文化对大学生价值观的影响和对策 郑 丽 351

- 附录 哲学·历史·文学学科专场优秀论文(未收入文集)目录 356

CONTENTS

Foreword	001
----------------	-----

Thesis

Tao and Chinese Wisdom	Yang Guorong	001
On the View of Gene Ethics: From the Perspective of two Cultures' Dialogue	Zhang Chunmei	011
How to Realize Social Identity of the Social Core Value System	Yin Yan	020
The Economic Base of Social Trust	Chen Ye	031
Seeking for New State of Human-Oriented Culture: Revelation on the Urban and Rural Cultural Interrelated Prosperity from the Application of New Media in World Expo(Shanghai)	Wu Xinxun Wu Xiaokun	037
The Dimensions for Measuring Urban Civilization and Its Development Orientation: A Case of Shanghai	Jin Jiahou	051
The Safety Ethic Consciousness of Daily Public Area in City: Take the Case of Some Daily Public Area in Shanghai	Shi Qi	062
Private Utilities' Price Regulation and Its Inspiration between 20 th Century 30's and 40's in Modern Shanghai	Yan Guohai	076
"Published Opinion Freely": The Readers' Speaking Freely Column of <i>Morning Bell Daily</i>	Li Xiaolan	083
The Spirit of Art: the Spirit of Art in South of the Yangtze River	Ju Yueshi	094
The Strategies of Contemporary Cinema in Imaging Shanghai "Modernity"	Jin Danyuan Zhang Shuduan	107
Certain Research and Ponder for Current Significant Educational Policy Issues of Our Country	Wu Zunmin	116
Cultivation Culture Competitive Power: Concurrently Discussing the University Culture and the Civic Culture Interaction	Fan Zhihai	128

Thesis Make a Summary

Construction of Socialist Core Value System Under
System Shao Longbao 138

Real Advantages of Ethnical and Time Spirits Integration from
the Perspective of Core Value Yuan Bingda 143

The Rise of China: Cultural Preparation and Construction
of Core Values Wu Haijiang 148

The Organic Integration of Dominant Value System and
Core Value System Yuan Kuishe 154

Advocate Traditional Concept of Honesty, Construction
Harmonious and Integrity Society Chen Zenghui 158

Marx’s “All-round Development Theory” and the Scientific Concept
of Development Dong Ruihua 162

Feng Qi, a Historian of Philosophy: His Philosophical History
and Spiritual Practice Ding Mingli 167

A Philosophical Argument for the Intrinsic Values of
Everything Xu Yingjin Scott A. Davison 173

On the Essence of Virtual Phenomenon Zhang Zhiping 178

The Further Exploration on Humanistic Care Li Gang 182

A Critical Reflection of Consumerism Cao Dongbo 188

The Development of Shanghai Cultural Metropolis in
Expo Background Zheng Chongxuan 193

Modern Technology, Urban Development and the Idea
of Harmony: Based on World Expo Yang Baihe Yang Qingfeng 198

Humane Cities Make Better Lives: Reflections on the
Shanghai Expo 2010 Ji Xiaolan 203

Whether the Volunteers Can Join the World Expo and 2010
World Expo’s Publicity Zhao Ting 208

On the International Enlightenment of the EU Integration Process
to the Integration of China’s Yangtze River Delta City Group Wu Tao 213

Searching for the New Road of the Cultural Industry of Pudong
New Area of Shanghai Pan Wenfang Wang Xiaobin 218

Transfer and Innovation: Build the Humanistic Livable City Spirits
in Shanghai Zhou Wenkun 222

The Nature of Citys' Culture Spirits from Street Advertisement ...	Dou Limei	227
Official Apothegms of Ancient China and the Official Training	Wang Youying	236
The Discussion of the Rationality of Imperial Examination and Its Revelation of the Reform of the Cadre and Personnel System	Sun Huiyan	242
Religious Beliefs from the Archaeological Discovery of Dynasty Ming's Graves in Shanghai	Zhang Tongxin Zhang Junjie	247
Study on Female Workers in Late Qing Shanghai from View of Gender	Yao Fei	257
The Distribution of Residences of Chang-an in Tang Dynasty	Zhang Yongshuai	263
Huizhou Tea Merchants and Modern Shanghai	Liu Fangzheng	268
Immobility in Labour Movements: Why Crude Drug Workers Kept Quiet in the Labour Disturbance	Cao Chunting	273
The Catholic Publications in Mainland China from 1879 to 1949	Zhou Pingping	278
<i>The Eastern Miscellany</i> Intellectuals' understanding to "Liberation"	Huang Yijun	282
City and Language Contacting	Xu Shiyi	287
Scientific Epistemology in Translation Studies	Lu Yongchang	291
The Literary Strategies of Bioethics Education	Du Sujuan	296
On Images Interpretation in Urban Literature of Criticism Perspectives of 21 st Century: To Take Women and Intellectuals Images for Examples	Zhao Shuanghua	301
City, Power and the Common People: City in Andrey Bely's <i>Petersburg</i>	Chen Xiaolan	305
"Achilles' Heel" from Modernist Perspectives: Comparing <i>Snail House</i> and <i>Winesburg Ohio</i>	Wei Xiaofei Chen Yue'e	310
On the Art Styles of Exhibition in the Post-technical Era: A Discussion Based on World Expos' Exhibition Space	Zhang Min Fu Yijin	315
Visual Symphony of the City: Multivariate Public Art in EXPO ...	Zhang Suhui	320
Art Better City: Urban Public Landscape of Urban Development	Su Jincheng Su Chen	327

On the Shanghai Local Features of CaoYu’s Classical
Performances Cao Shujun 332

The Research on “Meta-problem” of Sports Liu Guihai 337

The Re-springing Up of “the Debating on Justice and Profit”
and the Theory Dispute of Talent Education Outlook in Song
Dynasty Huang Shuguang 342

The Moral Reflection of Chinese Traditional Folk Game Ke Ling 346

The Influences and Countermeasures of Youth Subculture in
the Internet Age on the Value of College Students Zheng Li 351

Appendix 356

道与中国的智慧

Tao and Chinese Wisdom

杨国荣

[内容提要] 作为中国哲学的核心范畴，道既指天道，也指人道。天道作为宇宙、自然的法则，属“必然”，人道作为理想、规范，则表现为“当然”。以道为视域，世界“是什么”和人应当“做什么”、世界“怎么样”与人应当“如何做”等问题内在地关联在一起。相对于“技”，“道”超越了经验之域而表现为形上的智慧，由“技”而进于“道”既指超越界限、达到对真实世界的整体理解，又指从知识走向智慧。对真实世界的整体理解，同时表现为一个“以道观之”的过程，后者意味着以统一之道为视域，扬弃、克服各种片面性，不断达到道的智慧。对中国哲学而言，道所内含的诸般意义唯有通过人自身的知和行、认识世界和改变世界的过程才能显现出来，而道与人的关联，具体又展开为实践的智慧和以“志于道”为形式，道进一步涉及人自身的成长和发展问题，后者所指向的，则是人格的培养和完善。

—

从历史上看，不同的文化传统总是包含某些基本的或核心的概念。以西方文化而言，其比较核心的概念首先表现为逻各斯(logos)。在谈西方文化时，如果追本溯源、从古希腊说起，我们常常会提到那个时代的核心概念，即逻各斯。从现在一些西方文化的自我批判者那里，我们也可以看到逻各斯在西方文化中的地位：以现代性为抨击、批判对象的后现代主义，便每每把所谓“逻各斯中心主义”视为西方文化的基本传统。从这种批评中，我们不难看到逻各斯在整个西方文化中所具有的独特地位。同样，中国的文化传统中也有其核心的观念，后者在“道”那里得到了具体的体现。“道”的原始涵义涉及道路，从《诗经》中不难看到这一点：“周道如砥，其直如矢，君子所履，小人所视。”（《诗经·谷风·大东》）“行道迟迟，载渴载饥。我心伤悲，莫知我哀。”（《诗经·鹿鸣之什·采薇》）这里的“道”便指道路。道路作为人之所履，既可以通达四方，又坚实而有根基，道路所具有的这些特点，为其进一步提升、泛化为涵盖宇宙人生的一般原理提供了可

能,而在中国文化的演进中,道确乎被逐渐赋予以上的普遍内涵。作为宇宙人生的普遍原理,道一方面被用以解释、说明世界上各种不同的现象,后者既包括天地万物,也涉及社会领域;另一方面又被视为存在的终极根据:千差万别的各种事物,其最终根源往往都被追溯到道。

在中国文化中,“道”具体又展开为“天道”和“人道”。天道更多地与自然、宇宙相联系,其涵义在中国古代最早的经典之一《周易》中已得到某种阐述:“形而上者谓之道,形而下者谓之器。”(《周易·系辞上》)这里的“形而上”,首先区别于我们在经验世界中所看到的千差万别的现象。相对于多样的现象,道作为形而上者体现了存在的统一性:以道为存在的终极原理,千差万别、无限多样的事物和现象扬弃了彼此的分离而呈现了内在的关联。就此而言,天道以统一性为其题中之义。

《周易》中关于道的另一重要观念是“一阴一阳之谓道”。(《周易·系辞上》)所谓“一阴一阳”,是指“阴”和“阳”两种对立力量之间的相互作用,“一阴一阳之谓道”所涉及的,主要是世界的变迁、演化。作为现实的存在,世界不仅千差万别,而且处于流变过程之中,这种变化过程可以通过什么来把握?其中是否存在内在的法则?“一阴一阳之谓道”,可以看作是对以上问题的解释。

这样,一方面,千差万别、无限多样的世界以道作为其根据和统一的本源,另一方面,世界的变化、发展又以道为其普遍的法则。换言之,道既被视为世界统一的本原,又被理解为世界发展的法则,在道的观念之下,整个世界不是杂乱无章、无序变迁,而是表现为一种有序的形态。从“多”和“一”的关系来看,多样的事物(万物),最后可以统一于作为“一”的道;从事物的变动来看,其演化过程又有理可循,而非杂乱无序。要而言之,在天道的以上涵义中,天地、宇宙是有内在秩序的,而道就是这种秩序的最深沉的体现。

除天道之外,道还兼指人道。人道在宽泛意义与人以及人的活动、人的社会组织等相关联,表现为社会活动、历史变迁中的一般原理,所谓“立人之道,曰仁与义”(《周易·说卦》),便从一个方面表现了这一点。王夫之对此作了更具体的阐述,在谈到社会演化的历史特点时,他指出:“洪荒无揖让之道,唐虞无吊伐之道,汉唐无今日之道,则今日无他年之道者多矣。”(王夫之《周易外传》卷五)这里的道,便是人之道,亦即社会领域中的“道”。人道意义上的“道”,首先涉及广义的社会理想、文化理想、政治理想、道德理想等等,它同时也被理解为体现于社会文化、政治、道德等各个方面的价值原则。“道”的以上涵义,在古代哲学家的具体论述中得到了具体的阐述。儒家哲学的奠基人孔子曾提出:“君子谋道不谋食,君子忧道不忧贫。”(《论语·卫灵公》)这里的“谋道”,便涉及对“道”的追求,“忧道”则表现为对“道”的关切,作为追求、关切的对象,“道”即以广义的社会理想、文化理想、道德理想等为内涵。孔子又说,“道不同,不相为谋”(同上),其中的“道”,同样也是指广义的社会文化理想或政治道德理想。价值理想不同、价值追求相异,往往缺乏共同语言,彼此之间也很难相互交往和沟通,这也就是“道不同不相为谋”所表达的意思。孔子关于道的另一个重要观念是“人能弘道,非道弘人”。(同上)所谓

“弘道”，是指人能够使广义上的社会政治、文化理想得到实现，这里的道同样也以价值理想为内容，体现在社会文化、政治、道德等各个方面。

“人道”意义上的“道”，同时表现为一种规范系统。规范有两重作用：从正面看，它告诉人们什么可以做、应当如何做，简言之，引导人们去做应该做之事；从反面说，它则告诉人们什么不可以做，亦即对人们的行为加以约束或限制。作为人道，“道”的涵义，往往具体体现这种规范系统之上。道的以上涵义与道的原始涵义相互联系：如前所述，道的原始涵义之一是道路，道路总是通向某处，引申而言，“道”意味着将人引往某一方或引导人们达到某一目标。道所蕴涵的这种引导性内涵经过提升以后，进一步获得了规范的意义。中国哲学一再将礼、法与道联系起来：“法出于礼，礼出于治。治礼，道也。”（《管子·枢言》）“规矩者，方圆之至；礼者，人道之极也。”（《荀子·礼论》）“法者，天下之至道也。”（《管子·任法》）礼既表现为政治领域的体制，又展开为规范系统，礼之于人，犹如规矩之于方圆。规矩为方圆提供了准则，礼则为人行为提供了普遍的规范。同样，法也对何者可为、何者不可为作出了具体规定，从而表现为一套规范系统，当然，相对于礼，法作为规范更具有强制性。对中国哲学而言，礼与法尽管有不同的特点，但都是道的体现，所谓“礼者，人道之极也”，“法者，天下之至道也”，便从不同方面肯定了这一点。

孟子曾指出：“得道者多助，失道者寡助。”（《孟子·公孙丑下》）这里的“道”同样包含价值原则、规范之意。规范的作用之一是提供评价行为的准则：行为如果合乎一定的规范，便被理解为正当的，不合乎一定规范，那就被视为不正当的。所谓“得道多助”，意味着行为合乎普遍的价值原则或规范，具有正当性，从而也会得到人们的支持。反之，如果行为不合乎这种原则或规范，则往往缺乏正当性，从而也难以得到人们的认可。

在道的二重形态（天道与人道）中，天道作为宇宙、自然的法则，属“必然”，人道作为理想、规范，则表现为“当然”。从“必然”和“当然”的关系看，道既涉及世界是什么、世界如何存在等问题，又关乎人应当做什么、应当如何做等问题。从天道的视域看，这个世界既是多样性的统一，又处于变化的过程中，而天道本身便表现为世界的统一性原理与世界的发展原理。在人道的层面，问题则涉及人自身以及人所处的社会应当如何“在”。可以看到，以道为视域，世界“是什么”和人应当“做什么”、世界“怎么样”与人应当“如何做”等问题内在地关联在一起。

二

按照中国哲学的理解，道作为天道与人道的统一，既不同于特定的事物，也有别于具体的知识技能。关于道与具体知识技能的区别，庄子在“庖丁解牛”的著名寓言中已有所涉及。庖丁被描述为解牛的高手，他每次都以出神入化的方式完成解牛的过程。