

九州志

THE AMAZING EXOTIC ADVENTURE OF NOVOLAND

WWW.NOVOLAND.COM.CN

热血 | 梦想 | 青春 | 浓情

VOL.012 江南 主编

俯照长船形制的小舟，竟是前往不回之地
——商博良·归墟X | 江南

飘风不终朝，骤雨不终日，强如天道，也有收敛的时候
——震旦VII | 风歌

我有无敌的功夫，你有通灵的双眼。
也许有一日，秘密与秘密会在某处相逢。
——四色狐I | 白饭如霜

不能忘记痛苦地活下去，不如怀着愧疚遗憾之心死去
——长生·忘忧草 | 相里未

蔷薇血风录II：血色风骨的峥嵘再现



NLIC2970711697

策划出品：新阅 知音动漫图书·新阅坊



四色狐

白饭如霜 / zllll

2012年不可错过的青春热血，
《四色狐》扑面而来！

金、玄、银、紫，泾渭分明的四色，
上通神灵的狐族世界大门，
在懵懂少年的面前，
轰然洞开！



九州志



新阅坊

上架建议：青春文学 奇幻

ISBN 978-7-5492-0842-5



9 787549 208425 >

定价：15.00元



NOVOLAND

蔷薇血风录 II
总第012辑

作者：江南 主编
责任编辑：江水
出版：长江出版社
地址：武汉市解放大道1863号
邮编：430010
邮箱：cjpub@vip.sina.com

总监制：李靖
特约监制：杨严 熊嵩
特约策划：张鹏
特约编辑：徐岩 刘苗苗 杨序暄 王希晔 狄萌
装帧设计：修鲲 李婕 李修全
投稿邮箱：tougao@novoland.com.cn
投稿信箱：北京100036信箱44分箱
北京编辑部电话：010-67568861
官方网站：<http://www.novoland.com.cn>
新浪微博：<http://weibo.com/legendofnovoland>
腾讯微博：<http://t.qq.com/novoland999>

图书在版编目(CIP)数据

九州志·第12辑 / 江南主编. — 武汉：长江出版社，2012.2
ISBN 978-7-5492-0842-5

I. ①九… II. ①江… III. ①中篇小说—小说
集—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书CIP数据核字(2012)第024806号

联合出品：湖北知音动漫有限公司
地址：武汉市武昌区东湖路169号
邮编：430077
运营发行：知音书局
发行热线：027-68890692
印刷：深圳鹰达印刷包装有限公司

开本：7:0×1000 1/16
印张：11
字数：210千
版次：2012年3月第1版
印次：2012年3月第1次印刷
书号：978-7-5492-0842-5
定价：15.00元

本读物由九州志工作室委托知音传媒股份有限公司知音动漫有限公司正式授权长江出版社，在中国大陆地区独家出版中文简体版本。未经书面同意，任何单位和个人不得以任何形式（包括但不限于纸媒体、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端、光盘等介质转载、张贴、结集、出版）使用或授权使用。

特别策划

蔷薇血风录 II

描绘“蔷薇之世”英雄人物的《蔷薇血风录》正式进入了第二辑。

野蔷薇的花语，是浪漫而热烈的爱。
蔷薇之世，既有殷红的鲜血，也有浪漫的义气和坚持，
更有不可缺失的热烈的爱。

见过了“蔷薇皇帝”白胤的义气和“碎国天”秦婴的志向，
今次介绍的，是“胤初八柱国”之一秋子潇、“旷世奇才”杨疾、
“天驱大荒宗宗主”泉席和“艳绝八荒”季少卿这四个乱世人物。

请看“蔷薇之世”中，他们的血，他们的风骨。



NLIC2970711697

Bloody Ethic

*And I said unto him,
Sir, thou knowest.
And he said to me,
These are they which came out of great
tribulation,
and have washed their robes,
and made them white in the blood of the Lamb.*

...



蔷薇皇帝创立胤朝的伟大时代，后世称为【蔷薇之世】。

那是九州历史上最勇敢最多情的时代，男人和女人都浪漫洒脱，甚至狂放不羁，不以生死为惧，在战火燃烧的大地上纵情书写人生，堪比盛开的海棠和坠落风中的樱。

这些如戏如歌的人生，被传唱了千百年。

“古道流音” 秋子潇

“知音难觅，明主难寻。”——秋子潇

秋子潇，胤朝第一代晋北侯，“胤初八柱国”之一。

秋子潇与“蔷薇皇帝”白胤是未发迹前的好友，因相貌俊雅、擅长吹埙而闻名。最初跟随白胤的多半是杀驴赶车的市井粗人，秋子潇雅致考究，在其中就显得格外鹤立鸡群。据说他能用六孔埙吹出七种不同的古调，尤其擅长一般吹奏者不能企及的高音，被人称为“流音七绝”。

事实上秋子潇并未有什么了不起的师承，吹埙大概是闲极无聊时自学的。他本出自富家，但是家道已经中落，靠自己打点零工赚钱，主要在葬礼上帮人吹埙捧场，赚来的钱给白胤等好友买酒。

也可以说他就是个吹埙的，只是乐器高级很多。

因为有些文化，在白胤的阵营里他显得很亮眼。和只知道冲锋的武将不同，秋子潇心思比较深沉（这是和白胤的其他旧部相比，要是和素文纯之辈相比，秋子潇简直堪称纯真直率了）。虽然秋子潇的战功并不显赫，但猛将如息虎哲者也会听取他的意见。

白胤转战宛州时，秋子潇曾困守孤城“松山”四个月之久，得不到支援。

每天傍晚，他就在角楼上吹埙，声调苍凉浩大，让围城的唐国士兵都生了思乡之情。唐国主将柳部也爱好音律，偶尔也会搬着琴到城下弹奏应和。

在蔷薇之世，这种武将间的风雅也是很流行的，柳部不回应，倒显得自己粗陋了。

到第四个月，城里的粮草吃完了，围城的唐军也很疲惫了。秋子潇作为主将也得陪着饿肚子，某天夜里饿得受不了了，他登高大呼，让柳部出来说话。柳部来到城下，秋子潇就坦率地说：“粮草吃完了，我都饿得开始啃煮熟的马骹了，这座城我守不住了。但你们想攻进来，我也不能不死战，这样也会死伤很多人。经过这些天的琴埙唱和，我自认为与柳将军也算朋友了。既然如此，何必再造无谓牺牲呢？不如我们一起演奏三夜，以音律分出胜负。如果我赢了，请将军退兵；如果将军赢了，我将这座城交给你，还请留士兵们一条生路。”

出于礼节，也感于秋子潇的仁心，柳部答应了。

演奏特意安排在晚上，不用担心城头射手的伏击，柳部就让人搬了坐席和琴，在靠近城墙的地方坐下。两个人连续两天，演奏了《邙山》、《离禽》两首曲子，未能分出胜负，柳部更加钦佩秋子潇，决心要收服他。

第三天夜里，柳部依约到了城下，正在理弦，忽然被一支飞箭射穿头颅。唐军溃散，秋子潇就这样守住了松山。

原来秋子潇命令神射手在白天瞄准柳部坐席的位置，用丝线悬挂小石子，在城头做好记号。夜间按照记号射去，走的是白天所定的箭路，果然命中。

“阁下虽然是我的知音，但我与我主是多年酒坛中浸出的交谊啊。”秋子潇为柳部送葬，独自吹奏了很久的埙。

世人对于秋子潇这人从来有两种观点，有人说他旷达不羁，有人说他其实就是个善吹埙的小人。

白胤性格随和，可认定的事九牛也拉不回。只有秋子潇、息虎哲这些旧党偶尔能劝动他，因此时常有人送礼，请求秋、息二人出面 toward 白胤说情。息虎哲刚直倔强、总是斥退之，于是所有人都转向秋子潇。

秋子潇总是收下礼物，但收十个人的礼却只帮一个人说情。

息虎哲私下找他谈话说：“你这样不仅会损坏自己名声，也会失去主上的信任。”

秋子潇却说：“不是这样。我们都是最早跟随主上的人，如果我们都不收礼，会被人认为难以亲近；别人一旦觉得主上和旧党一体同心，就会觉得我们壁垒森严，进入我们这个团体很不容易，反而会投奔别人啊。

我这么做就是给某些人看，说明我们这群人还是有空子可钻的，他们就会放心在主上身边工作。

而且，我代为传达的请求都是我我觉得合理的事。”

息虎哲很佩服秋子潇，还在白胤面前盛赞秋子潇是他们这群人中的智囊。

但是后来息虎哲发现秋子潇越来越富，而自己的资产却总是不增长。

杨疾



Illustrated by 基正策

杨疾用六年的时间行遍东陆，隐居在中州小镇撰写《杨氏史稿》，指点江山臧否人物。有见识的人读了《史稿》，都被杨疾切中要害的评论所震惊。于是杨疾声名大振，被称为“雄笔”。

诸侯纷纷写信邀请他出仕，却都被杨疾回绝，态度生硬。

当时还未继承王位的秦婴读到《杨氏史稿》旧篇，感慨说：“这本该是为我谋取天下的臣子！

可惜文字中有平淡意气，不会投身杀场。”

向后翻阅，读到近两年的《史稿》，方才大喜，说：“已经开始不堪寂寞了！”

秦婴进入中州，就前去和杨疾会面说：“我读先生的文章，先生已经忍耐寂寞七年了，跟我出山吧！”

杨疾知道秦婴读懂了自己，于是起身长拜，欣然赴任，成为秦婴征伐天下的首席谋臣。

“算天下”杨疾

“天下于我何用？唯二三润笔费尔。”——杨疾

杨疾是夏王秦婴的长史，谋国之臣。杨疾写得一手好文章，尤其擅长史论，十五岁拜大儒卫沧为师。两年就学成出斋，卫沧说，“我已经没什么可以教给你的了，你去天地里寻你的老师吧。”

杨疾有奇谋、擅计算，天下无事不算，自家的账也算得很清楚，是个斤斤计较的人。

秦婴占据帝都时，皇宫已被焚毁，只好将前司空府整修为临时的夏王府。夏王府既是秦婴的居所，又是臣子们每日议事听诏的场所。

杨疾年老，有两月的时间在家养病。秦婴有事要同杨疾商议，就只好亲自前往杨府。军国大事，两人经常从中午一直商议到傍晚。杨疾养病期间，家里饭菜口味清淡；秦婴喜爱美酒美食，始终不曾留在杨疾家用晚饭。

一日，两人筹谋直到深夜。秦婴为稳定局势曾颁发宵禁令，夜间除了卫兵不得出行，身为王者，不愿自己触犯律条给人留口实，只好留宿在杨疾家。杨疾知道招待秦婴需要花钱，很不舍得，可宵禁令是他提议的，无奈也只有忍了。

恰逢医生嘱咐杨疾进补，当晚的菜肴里有一道清蒸海王参，价值三十金铢。秦婴是个绝世的武士，饭量颇大，

又精于美食，海王参被他全吃了。

几日后，杨疾的病略好了些，可以参加王府的议事了。议事完毕，其余臣子纷纷散去，杨疾独自留下，和秦婴商议出兵渚国的事。秦婴的书房里摆放了七个小花瓶，是秦婴新纳的平民妃子的嫁妆，十分精美，秦婴爱不释手。与杨疾议事时，仍然拿着把玩。

两人的意见出现了很大分歧，杨疾性急，大声吵闹起来。秦婴知道杨疾天性如此，也不和他争吵，冷着脸自顾自地把玩手中花瓶。杨疾见秦婴不理自己，更加恼怒，抓起另一个花瓶狠狠砸碎在地。左右侍女见杨疾如此放肆，吓得面无人色，秦婴却不动，笑着看杨疾连续砸碎了三只花瓶，问：“还有四只，为什么不一起砸了？”

杨疾喘了口气说：“为臣的要有为臣的礼节。这些花瓶是天启官窑烧制的上等品，每只价值十枚金铢。主上之前吃了我价值三十金铢的海参，我砸碎三只花瓶，还不算太大的不敬，再砸就不该了。”

秦婴哈哈大笑说，“也只有我才容得下你这样的老头。”将剩余的四只花瓶也送给了杨疾。

泉
鹿



Illustrated by TRVHA

泉庶在天驱宗中，是“武器大师”一样的人物，能够使用刀、剑、枪、戟、盾、鞭……上阵杀人，有记载他甚至能使用两具马鞍和长枪健马的名将对抗。神奇的是他最后用马鞍砍下了对方名将的头颅。

大荒宗主—泉庶

“天驱七宗主全数在此。”——泉庶

泉庶，是陆宗吾手下“七宗主”中的大荒宗主。

陆宗吾手下的宗主和天驱作为圣徒时的七位宗主不同，基本都是些低阶武士，泉庶原本是圣堂中的一名斥候，擅长通过伤口判断死因，有时也充当佯作。但是刀剑精绝。

他在七宗主里年龄最小，排行第七，人称“七宗主”。

在其他宗主战死或退隐后，他依然全力支持大胤皇朝，被称为“天驱最后的宗主”。

跟随陆宗吾保卫帝都的时候，从圣堂中走出的天驱战士只有七百七十一人，而城外包围的诸侯大军，从来没有低于一万。

尽管天驱们都能以一敌百，可还是无法超越人数上的巨大差距，防御起来捉襟见肘。

天驱经常在战略要点突袭，令诸侯军队有所敬畏不敢强攻。泉庶也经常带领天驱武士面对几倍甚至几十倍的敌人，诡计百出，往往全灭敌军。

梁国的大军到达天启城下时，泉庶带领三十名天驱埋伏在城外虎跃寺，等待梁军经过，准备发动奇袭。但梁军是名将指挥，斥候先行，发现了天驱的埋伏。梁国多达一千人的军团悄无声息地潜行到来，围住了虎跃寺，趁着夜黑杀入寺中。

泉庶自忖必死，决意死战，于是带领麾下冲出，大呼：“天驱七宗主泉庶在此！谁敢杀我？”

梁军震惊，又见黑影强悍，刀剑双发，以为天驱七宗主全部都来。天驱七宗主号称皆持神兵，如果是他们合力，纵然万人也难取胜。梁军主将觉得抵抗也不能幸免，急忙喝令麾下战士放下武器，竖起白旗曰：“宗主威武，我等难敌；自行卸甲，惟祈活命”。

泉庶胜得如此轻松，一时间有些喜不自胜，询问梁军之后，才知道对方听的是：

“天驱七宗主全数在此！谁敢杀我？”

他下令把俘虏押走，又模仿了其他宗主的手法，伪造死者伤口，让他们看起来好像是被七种不同的兵器杀死。梁国后援赶来时，检查战场，果然以为昨夜天驱宗主全数出动奇袭。梁军统帅洛山园惊叹说，“天驱真是一群亡命之徒啊，竟然以全部的七位宗主涉险做这样的突袭，和疯子对阵，我应该更加谨慎啊。”

于是他在帝都城下扎营固守，日日风声鹤唳，以为七宗主一起来进攻。

泉庶原本是个本分诚实的人，但是这一次死里逃生，让他明白欺诈也是一种战法。于是他后半生诈术无数，“天驱七宗主泉庶在此”更是每上战场必喊的。

泉庶将死时，对自己的儿子说：“我一生好用奇计，欺骗了无数对手，只是为了留给你们一个能够坦率活着的时代啊。”

他生活里是个非常老实的人。



Illustrated by 鬼月柒

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com

白胤带领野兵团在中州游荡时，曾被夏国游击将军刘松微抓住，当时只有季少卿在外筹粮，没被捉到。

季少卿回来后设法勾搭上了刘松微的妻子，偷偷打开牢门，将白胤等人救了出来。

五年后，白胤的势力增强，刘松微反倒被胤军俘虏。白胤怒于曾被其所擒，命季少卿把他处斩。

季少卿违反军令放走刘松微，送他到边境，说：“其实我能在将军和尊夫人之间乘虚而入，并非尊夫人爱我胜过爱将军，只是她对将军忙于公务疏于对她关心而怀不满，

难道女人真的需要我这种徒有其表的男人来纵其淫欲么？

错了，她们要的只是一个属于她们自己的男人啊。请善待她。”

刘松微后来又跑来投奔白胤，白胤很诧异，刘松微说我是想来认识季少卿这样的豪杰的。

白胤接纳了他，之后他果然屡屡立下战功。

“多情美人”季少卿

“多情长负美人恩。”——季少卿

白胤登基以后，季少卿死性不改，甚至偷了江荆的小妾。被江荆抓到，赤身裸体绑起来送进大清宫。

双方都是自己的旧部，白胤头疼了好几天，就叫人把季少卿从狱中提出说：“我有一个义女恒阳公主，艳绝天下，我知道你很羡慕她。现在我把她许配给你，但沾花惹草的毛病一定得改掉。”

白胤的义女恒阳公主，乳名“玉弄”，以美貌闻名。很多大臣都求娶恒阳公主为妇，但是白胤说，我这个女儿如一支兰花，你们这些陶土瓶子怎么适合她呢？

季少卿确实很仰慕公主，白胤早已觉察这一点，但只要父亲，都不敢把女儿插进季少卿那只白玉花瓶才是。

两人结婚七年，季少卿守着承诺，没有再出去风流，对恒阳公主很好，小厮一样照顾她。

但恒阳公主却厌倦了，总觉得季少卿太过阴柔，缺乏男子气概，觉得他是个靠美色立身的小人，在父亲手下只是可有可无的角色。确实，在开国的功臣们中，季少卿的地位一直很微妙，他到底建立了什么功勋，从未写明公示。

恒阳公主偷偷结识了年轻英武的将军李成骁，把他收作入幕之宾。两人的淫行渐渐为人所知，季少卿非常忧伤，经常借酒浇愁，甚至百般规劝。但恒阳公主羡慕李成骁的英武多情，只是嘲笑季少卿的懦弱和无能。到后来他们甚至在季少卿和恒阳公主的床上私通，让仆役喊李成骁“家主”。

某一日季少卿和朋友醉酒，忽然照镜摸着自己的脸说：“虽然已经过了三十岁，但天下还会有人爱我吧？”

于是他盛装华衣，扮作女子形象赶赴李成骁府上的宴会。当夜无数公卿少女赴会，但季少卿“裙袂映丽，明眸善转”，惊艳全场。虽然帝都中不少人见过季少卿，但是居然没有人认出他来，都以为这是某个藏在深闺中的少女，竞相讨好他，李

成骁也不例外。

季少卿坦然公布身份，满场皆惊。即便如此，大家还是赞美他的容貌是女子所不能比的。李成骁其实有龙阳之癖，男女皆爱，季少卿早已知道。他并未对李成骁表现出任何敌意，反而和他眉目传情，李成骁此前并不了解季少卿，联想恒阳公主的事，便以为季少卿也有龙阳之癖而被妻子厌弃。他喜从中来。

一日，李成骁趁着恒阳公主不在家中和季少卿幽会，按捺不住要对季少卿行苟且之事，恰好被恒阳公主撞破。这全是季少卿的安排，令妻子知道李成骁的虚伪。恒阳公主惭愧哭泣，季少卿轻轻抚摸她的头发，两人皆是天下绝美的人，便如璧人姐妹般。李成骁恼羞成怒，拔剑攻击季少卿。

消息传入宫中，白胤大惊说：“李成骁大胆！”穿了一只拖鞋就赶往季少卿府上。内臣们也都惊慌失色，跟着皇帝去救季少卿。

他们赶到的时候，李成骁横尸于地，身上有三十七道伤口，而季少卿却一滴血也没有流，一身女装，“梳发白娘”。季少卿杀死李成骁，只用了一根钗子。

白胤叹息说：“李成骁你真大胆，少卿在我手下……是个刺客啊！”

杀死大臣是重罪，季少卿下狱前抱着恒阳公主说：“我一生辜负了许多美人的恩情，并不觉得惭愧，直到遇上了你。如果我获罪而死，你一定要好好活下去。”

白胤拖了一年，最后碍于律法，只得下令处死季少卿，但斩首前的那一夜，季少卿成功越狱，之后恒阳公主也悄无声息地消失了。

白胤惋惜地对李成骁的家人说：“少卿除了当刺客，还是我最得力的斥候，天下是没有监狱能困住他的啊。”

THE END

开元 江南

“忆昔开元全盛日，天下朋友皆娇妻。”

啊错了，是“皆胶漆”……这是唐朝乐队在那首《梦回唐朝》里唱的。

小时候向往乱世，总想着在那乱石崩云、英雄辈出的年代，我坐在茅草为顶的凉亭中饮茶，听那妇孺的哭喊，闻那空气中的血腥，忽然拔剑而起，弃杯于地说：

“这是我涤荡天下的时候！”

现在渐渐明白了古人对盛世的赞美，顺带说，这歌词其实改自杜甫“忆昔开元全盛日，小邑犹藏万家室。稻米流脂粟米白，公私仓廩俱丰实”。是对开元盛世的怀念。

春是一年的开端，元有开端的意思，所以这篇题作【开元】。

希望《九州志》和中国的幻想架空世界，如将到来的春天般绽放。

新年新作。

九州的第四个世代【蔷薇之世】的创作渐入高潮，“天颜若素”的苏梨叶将在《风中古卷·玉之略》中继续【蔷薇帝玺】素文纯的命运，号曰“千手人屠”的右手君则以《逆命书》系列拉开“天启七年血”的悲剧大幕。

完成《商博良·归墟》后，我会开始我的蔷薇征程。蔷薇这个时代，我们三个的作品希望能汇成和声。

此外，“将血红颜”的行烟烟将在四月重开《将君II》的连载，“名将之血”叶家的故事会继续。

唐缺兄三十万字长篇《无尽长门》已经就位。

其他世界来的大兄们依旧给力，凤歌兄的《震旦》暖身一年后开始杀入高潮了；萧如瑟的《锈蚀天使》也终将镜头转回了破败的地球，真纠结；而本期隆重推出的《四色狐》则是白饭如霜的力作，我刚才说什么的来着？其他世界来的大胸们……

白饭是能穿保姆装持家，能穿小晚礼服泡吧的辣妹，笔下一堆豪气干云的长腿美少女和二货青年，我审稿时笑懵了。

新人作者中得着力介绍去年“九州之星”【最具潜力新人奖】得主相里末同学，主打作品《长生》，很清新的作品，淡淡怅惘。

看完稿单，就想历史上那个开元盛世，三大士齐集长安，姚崇、张九龄相继为相，玄宗治下的唐朝也进入了最鼎盛的辉煌时期，你走在街头，随处都是李白杜甫喝得醉醺醺。

盛世是最好的时代，一人拔剑冷对千山，不若兄弟们喝醉了一同奋笔。

春来早。

CONTENTS 目录

- 001 特别策划·蔷薇血风录II 右手/ISOTONE/叶干河
- 002 蔷薇血风录·秋子潇 ISOTONE/鬼月柒
- 004 蔷薇血风录·杨疾 叶干河/鬼月柒
- 006 蔷薇血风录·泉庶 ISOTONE/TRYLEA
- 008 蔷薇血风录·季少卿 江南/鬼月柒
- 010 卷首语 江南
- 012 四色狐·秘密 白饭如霜/ziiii
- 014 十二国记·两界书 金朔
- 022 游弋于未抵达 相里末/叶明瑯
- 023 锈蚀天使 萧如瑟/白树
战士|商人|修女
- 050 商博良X 江南
决死|求生|诱惑
- 060 四色狐 白饭如霜/ziiii
失踪|秘密|拳头
- 084 震旦VII 凤歌/李埜
云巢|夜宿|魂魄
- 118 长生·忘忧草 相里末/金朔
空归|人偶|回忆
- 150 死神的星期天2 多多/卡小N
美人|玉璧|愿望
- 166 皇极经天 ISOTONE
- 168 九州之星 叶明瑯
- 169 九州同学会 叶明瑯



四色狐



我有无敌的功夫，你有通灵的双眼。
让我们为彼此保守这惊天动地的秘密。
也许有一日，秘密与秘密会在某处相逢。

四色狐

白饭如霜：能穿保姆装持家，能穿小晚礼服泡吧的百面辣妹

代表作：《猎物者》《疯狂植物园》《狐说》《家电系列》

《非人短章》《三千界》《生存者》《浪游之章》

ziiii：喜欢悬疑剧和国拟人动画的美术自由撰稿人

漫画作品：《游戏》《春光路卷尾》《娃娃》《戏》《渴》

《苏鹅童话》《群鸟》等

金、玄、银、紫，泾渭分明的四色，
上通神灵的狐族世界大门，
在懵懂少年的面前，
轰然洞开！

白饭如霜

ziiii

2012年不可错过的青春热血
《四色狐》扑面而来！

阳光投射在庭院里，
映得霜雪过后的红梅越发妖娆清瘦。
那一天，我带着许多贝壳出发，
踏上环游九州之旅，
只为刻一封书信，送给她。

十二国记

Illustrated by 金朔
Text by ISOTONE

主持人

十二国记这个策划已经进行到了第四辑，今次作画的是画家金朔。金朔用细腻的笔触，讲述了一个化生双眼的鲛人，云游三陆九州，将所见所闻记录在贝壳之上，寄给心爱之人的故事。穿越大地的漫漫旅途，只为维系两界的幽然羁绊。欢迎进入，画家金朔的感性世界。

两界书

阿越，
这一次，我将我的所见所闻，
都告诉你。

你开心么？

.....

你还好么？

试读