

尹桂茂 马玉涵 戴蓟深

酒趣

天津科学技术出版社

尹桂茂 马玉涵 戴蓊深

戊辰暮月

酒趣

序

天津科学技术出版社

责任编辑：张洪善

酒 趣

尹桂茂 马玉涵 戴蓟深

*

天津科学技术出版社出版

天津市赤峰道130号

天津武清永兴印刷厂印刷

新华书店天津发行所发行

*

开本787×1092毫米 1/32 印张9.125 插页8 字数185 000

1988年8月第1版

1988年8月第1次印刷

印数：1—21 000

ISBN 7-5303-0479-0/Z·19 定价：3.45元









勸君勿須醉

但解其中味

為
公濟題

后山

文人与酒

有酒方能意识流，
人间天上任遨游。
自古文人爱美酒，
酒伴诗文传千秋。
神州大地多琼液，
且从茅台唱起头：
茅台酒，亦刚亦柔多醇厚；
五粮液，本色天成最解愁；
杏花村里，汾酒清秀，
泸州特曲，芬芳润喉。
还有那，绍兴黄、状元红、加饭花雕香满口
味美思、玫瑰露、桂花陈酿醉方休。
太白斗酒诗千首，
孟德举杯思悠悠，
曹雪芹，典当皆空沽薄酒，
且酌且悲写《红楼》。
嵇康刘伶亦吾友，
驰骋万言笔难收。
更堪喜，而今世界多锦绣，

中华连接五大洲。
苏格兰威士忌加冰块，
拿破仑白兰地掺雪球，
香槟、雪梨、杜松子酒，
为了和平、友谊、文化交流。

遍饮世界酒，反添几许愁，
家乡风味何处有？
故国万里梦中游。
且尽杯中物，客居情思稠，
举杯遥祝江山远，
热流滚滚涌心头：
一祝愿，国泰民安春常在，
二祝愿，父兄长寿乐无忧，
再祝愿，四化大业早实现，
巨龙腾飞壮志酬。
这才是，酒中自有真情在，
饮而不贪是真正的风流。



序

酒，几乎人人都不陌生。

我记得还是小学读书的时候，就对它产生一种神秘感。刘伶的豪饮海量，李白《春夜宴桃李园序》的描述，关于他斗酒诗百篇的传说，曹操、刘备的青梅煮酒论英雄，武松醉打蒋门神，醉杀恶虎……那么多神奇而令人陶醉的故事，深深地吸引着我。

然而，这些不过是美丽的传说，或者活生生的艺术形象而已。在现实生活中，我第一次看到饮酒，还是在家乡参加一次婚礼。前往道喜或者帮他操持婚事的人们，在院子里围着一个矮矮桌子，用一个大土瓷碗，斟满了酒，然后轮流喝起来，每人一口，有的连赞“好酒！”有的高叫“好辣！”人们越喝越多，最后猜拳行令，欢声四起，热闹非凡。

逢年过节，宾客临门，有钱人家也喜欢用酒待客。自然，穷人家无隔夜之粮，哪有余钱买酒？！但也有的用辛苦劳动所得，打二两白干借酒浇愁，似乎想暂时忘掉穷困的苦难。

我个人第一次品尝酒味是在艰苦的抗战时期。在残酷的反“扫荡”结束之后，几个幸存的战友买上一茶缸老乡用山上的野酸枣酿的酒，用一把青辣子当菜，你一口，他一口地喝起来。这酒，使每个人忘记了昨天血与火、生与死的艰难

经历，也加深了战友的情谊，真是别有一番情趣。

有一次行军转移，前不着村，后不着店，人们口渴得要命。突然，同行的老徐同志拿出了一瓶缴获的日本清酒。每个人轮流举起大瓶，咕嘟咕嘟喝上几口，大有“口渴思吞海”的味道。饮罢，人们似乎增加了力量，又继续上路了。

我平生最愉快的一次饮酒是在1945年的8月。我们正驻在河北省任邱县一个小村里，两位日本战友——日本共产主义联盟的盟员和我们一起研究瓦解日伪军的工作。突然，通信员小邢跑进来，他气喘吁吁地喊道：

——好消息，日本投降了！

他的欢呼，使我们一怔。几乎不约而同地投出怀疑的眼光，好象在问：“是真的吗？”

小邢打开《冀中导报》。果然，日本投降的特号字大标题赫然在目。

人们立刻沸腾起来！

——我们胜利了！

——终于盼到了这一天！

有人提议：为庆祝这个大喜的日子，开怀畅饮！这一提议立刻得到人们的欢迎。

最激动的是两位日本战友，他们高兴得流了泪。人们同他俩拥抱、握手，向他们祝贺，早日和家人团聚。

我们打开了几瓶酒，用老乡的大瓷碗，斟得满满的。不管会喝不会喝的，都一口口地喝起来。人们欢笑着，跳跃着，有的人热泪盈眶，有的人哭起来。是啊！八年艰苦的岁月，终于过来了。无论是笑，还是哭，都是表达喜悦的心情，缅怀死去的战友，向往和平生活。

我们举起杯，为同我们在一个战壕里战斗的日本战友干杯！他们曾和我们共享胜利的欢欣，也共度过苦难的岁月，我们一起参加了有历史意义的整风和大生产运动。这天两位日本战友激动万分，竟情不自禁地大声哭起来。他们端起碗来，一饮而尽。

“欢迎水户清同志唱歌！”

五金工人出身的日本同志水户清，我们平时总开玩笑叫他“水壶”。他毫不推辞，大声唱起《樱花》之歌来。人们手舞足蹈、兴高采烈。村里的教师、干部也赶来同庆。

一瓶瓶的酒饮完了。

有人提议：“咱们用中文、日文合唱国际歌！”

——起来，饥寒交迫的人们……

歌声划破了寂静的夜空，似乎要飞到大洋彼岸，飞到五洲四海……

人们意犹未尽，飘飘然，喜洋洋回到自己的屋里。

那天晚上，我久久不能入睡，反“扫荡”的情景，冒着浓烟的房屋，流着鲜血的同胞，牺牲的战友……浮现在我的脑海。

进城之后，由于工作关系，不断参加宴会，酒的品种多起来，什么八大名酒、十三大名酒，甚至国外的名酒，都有机会品尝了。

饮酒固然是一种享受，一种乐趣。但我觉得，值得珍贵的是通过它——友谊的桥梁、结识了许多朋友。

马克思讲过：“人的生活离不开友谊。”普希金也说：

“无论是多情的诗句，漂亮的文章，还是闲暇的欢乐，什么都不能代替无比亲密的友情。”而酒，却是沟通感情，建立

友情的很好桥梁。它可以冲破语言，国界、民族的界限，只要你端起杯来，就开始交流友情了。

近几年，我访问了欧亚五个国家，在国内接待了来自数十个国家的朋友，各种不同语言是：“干杯！”“友谊！”

在希腊，从部长的晚宴到饭店的午餐，每顿饭都有他们自己酿造的葡萄酒。一位州长把他们州的最好的葡萄酒送给我们，而且自豪地说：“这是世界上最好的酒！”

在奥地利一家农户，热情招待我们，桌上摆了满满的肉、蛋、菜，主人全家招待，但他们最感到可以向客人炫耀的是他们自己酿制的葡萄酒。

在意大利、法国，主人们都说：“天下好酒属我乡。”

在日本教授、记者家里做客，他们总是说自己的清酒是世界上最好的酒。

然而，我们一提起茅台来，许多到过中国的人都哑口无言了。一位希腊新闻官员喝茅台成了瘾，一次就可以喝一瓶。

有一次，法国朋友到天津市宝坻县访问，用本县酿造的燕泉春待客，法国朋友惊呼：宝坻的茅台！一个个喝得酩酊大醉。一位叫安格曼的先生，酒后言多，竟和我们谈了一个多小时。从他个人，到他父亲，家庭，反法西斯战争……态度之坦诚，语言之亲切，令人感动。

我几十年和酒打交道，深深体会到酒，也是祖国文化的一部分，人民辛勤创造的艺术，在中华民族悠久的历史上值得书写的一页。酒，是互相沟通、理解的纽带。酒有时会给人以力量，给人以灵感，往往引起创作的冲动，激发人的诗兴。酒饮用适量，有益于健康。自然饮酒无度，甚至酗

酒，那是低级趣味的酒鬼，与我们所说的高雅的饮酒毫无共同之处。这一点，我想是不言自明的。

正因为如此《酒趣》一书的出版，就更值得庆幸了。这本书讲了酒的历史，介绍了我国的各种名酒，酒与文化的关系，酒的营养，酒的药用，历代禁酒情况，历史上酒的礼节，制酒工艺，酒的品评，酒的经营等，并附有国内外和天津的名酒录。它把科学性、知识性、趣味性结合在一起，堪称酒的小百科全书。酿酒者，卖酒者和饮酒者固然不可不读，不饮酒者何尝不是一本增长知识，了解祖国文化一个侧面的有益读物呢！

石 坚

1988年5月5日

于天津气象台里风雨书斋

前言

——酒之趣

酒，是一种神奇的饮料。它既是食品、商品，又可以说是一种工艺品。它有着几千年甚至上万年的历史，有着琳琅满目，数不胜数的品种，有着成万上亿的崇拜者和嗜好者。可以毫不夸张地说，世界上任何一种食品，商品或工艺品都不能象酒这样深入千家万户，雅俗共赏，都不能象酒这样保持永恒的魅力。不仅如此，酒还是人类文化的一个结晶，从这个小小的结晶中我们可以窥见人类文化发展的一个侧面；世界各个不同民族，有不同的酒文化，而各民族、各国不同的酒文化汇总起来又形成一个精深博大，内容广袤的人类酒文化。无怪乎自古以来，世界上许多学者、专家和文人墨客为研究酒，讴歌酒写下了无数的文字，在世界各族人民中，口头上也流传着无数的关于酒的神话和传说，为我们留下了一笔相当丰富的文化财富。我国清代编纂的《古今图书集成》专门辟有一个酒部，汇编了我国历史上从周至清历代关于酒的官方文字记载，约有五万余字；近代的胡山源老人，用了近五十年的时间，编辑出版了一本《古今酒事》，汇集了历史上关于酒的专著、艺文、故事等三千多条，共三十多万字。而这些只是关于酒的文字中的很小一部分，如果

再加上世界各国历代关于酒的记载，那真是浩如烟海，无法计算的了。因此，关于酒文化完全可以成为一门专门的学问，值得深入地探讨和研究。

酒之趣在雅。自古以来，饮酒就是一桩雅事。最早，酒主要用于祭祀，周代曾专设酒正之官，掌王之六饮，并设中士、下士、府、史、胥、镇等掌酒之官一百一十人。祭酒有着一整套繁琐的礼仪。汉代以后，帝王即位，要大赦天下，赐民大酺，一般要大酺三日或五日，最多的达到七日，形成一个全民性的饮酒节，热闹非凡。这种饮酒的隆重礼节和全民的饮酒节日，不仅中国历史上有，外国历史上也有，至今世界各地各民族的饮酒习俗中留有不少这方面的遗迹。随着生产的发展和酒类的逐渐普及，饮酒进入了一般人民婚丧嫁娶等生活领域，不同国家，不同民族在这方面也有许多不同的礼仪及规矩，使饮酒活动日益热闹、文雅，具有浓厚的文化色彩。在中国历代的文人墨客中又把饮酒与吟诗、作画、结社、游宴等结合起来，创造出了许许多多文雅有趣的酒令，流传着不少关于饮酒的名诗、名画，在诗词的鼎盛时期——唐代、宋代，许多知名的诗人词客都留下了脍炙人口的篇章。有人初步搜集，在唐诗宋词中专门写饮酒的名篇就有一百多首；大家都熟悉的小说《红楼梦》中更是对于结诗社、饮酒写诗、赏雪、赏梅、饮酒写诗及宴会中的各种酒令做了详细的描写。不仅才华横溢的贾宝玉、林黛玉等人在饮酒时要行令；即使象薛蟠这样的粗人，在饮酒时也要胡诌些酒令，可见当时酒令之盛行。到了现代，虽然酒令不盛行了，但不少人在饮酒之前，特别是宴会饮酒之前都要祝祝词，表示一下美好的愿望。这充分说明，饮酒雅酌是我们民族文明酒风。