

樂律典第四十三卷

樂律總部藝文四

詩

小雅鼓鐘四章

幽王鼓鐘於淮水之上爲流連之樂久而忘反聞者憂傷而思古之君子不能忘也

鼓鐘將將淮水湯湯憂心且傷淑人君子懷允不忘 鼓鐘喈喈淮水潄潄憂心且悲淑人君子其德不回 鼓鐘伐鼗淮有三洲憂心且妯淑人君子其德不猶 鼓鐘欽欽鼓瑟鼓琴笙磬同音以雅以南以簡不僭

大雅靈臺之三十四章

東萊呂氏曰皆述民樂之詞後二章樂文王有鐘鼓之樂也

虛業維樅賁鼓維鏞於論鼓鐘於樂辟雍 於論鼓鐘於樂辟廱鼂鼓逢逢矇瞍奏公

周頌有瞽一章

序以此爲始作樂而合乎祖之詩

有聲有聲在周之庭 設業設虞崇牙樹羽應田縣鼓鞀磬祝圉既備乃奏簫管備舉 嗶嗶厥聲
蕭離和鳴先祖是聽我客戾止永觀厥成

明王曲

南齊王融

明王日月照至樂天地和幸息雲門吹復歇咸池歌桂序金匏轉瑤軒絲石羅朱駟步躑躅元鶴舞
蹉跎露凝嘉草秀煙度醴泉波皇基方萬祀齊民樂如何

散曲

前人

金枝湛明燦繡幕烈芳然層闥橫綠綺曠席緬朱纏楚調廣陵散瑟柱秋風弦輕裾中山麗長袖邯
鄲妍徐歌駐行景迅節瀹浮煙言願聖明主永永萬斯年

觀樂應詔

梁王陳

趙瑟含清音秦箏凝逸響參差陳九夏依遲分四上從風繞金梁含雲映珠網遞奏豈二八繁絃非
一兩幸叨東郭吹側陪南風賞忘味信鏗鏘餐和終俯仰輕塵已飛散游魚亦翻蕩恩光寶難遇詠
言寧易放

變宮調

北周庾信

移風廣軒曆崇德盛唐年成文興大雅出豫動鈞天黃鐘六律正閭闔八風宣孤竹調陽管空桑節
雅絃舞林鸞更下歌山鳳欲前聞音能辨俗聽曲乃思賢感物觀治亂心恆防未然君子得其道太
平何有焉

奉敕於太常寺修正古樂

隋何妥

大道遺鐘鼓至樂貴忘情俗久淳和變年深禮教生嶰谷調孤管崙山學鳳鳴浮雲成舞曲白雪作
歌名聞詩六義辨觀漏八風平肅穆皇威暢淪漣河水清鈞天動絳竹括地響鐸鉦盡美兼韶濩盛
德總咸英嘹亮臯鐘徹飄揚翟羽輕小臣屬千載時幸預簪纓行欣負蒼璧衡壇聽九成

樂部曹觀樂

前人

東海餘風大陶唐遺思深何如觀徧舞奏鼓聞縱金清管調絳竹朱絃韻雅琴八行陳樹羽六德審
知音至道兼韶濩充庭總韎任高天度流火落日廣城陰百神諧景福萬國仰君臨大樂非鐘鼓且
用戒民心

奉和月夜聽軍樂應詔

薛道衡

旌門臨古堞，微道度深隍。月冷疑秋夜，山寒落夏霜。遙空澄暮色，清景散餘光。笳聲喧隴水，鼓曲噪漁陽。沈鬱興神思，眺聽發天章。嵩岱終難學，丘陵徒自強。

於太常寺聽陳國蔡子元所校正聲樂

許善心

維陽成禮樂，治定昔君臨。充庭觀樹羽，上帝仰撝金。旣因鐘石變，將隨河海沈。湛露廢還序，承風絕復尋。衰章無舊迹，韶夏有餘音。澤竭英華散，人遺憂思深。悲來未減瑟，淚下正聞琴。詎似文侯睡，聊同微子吟。鐘奏殊南北，商聲異古今。獨有延州聽，應知亡國音。

觀太常奏新樂

孔德紹

大君膺寶曆，出豫表功成。鈞天金石響，洞庭弦管清。八音動繁會，九變叶希聲。和雲留睿賞，薰風悅聖情。盛烈光韶濩，易俗邁咸英。竊吹良無取，率舞共羣生。

和孔侍郎觀太常新奏樂

卞斌

昔人夢上帝，尙喜頌鈞天。況茲開景業，作樂武功宣。大雅廢還理，乘風毀更懸。中和誠易擬，韶夏詎

相延隄爲聲響徹嶰谷管聲傳小臣濫清耳長奏南風弦

三層閣上置音聲

唐太宗

綺筵移暮景紫閣引宵煙隔棟歌塵合分階舞影連聲流三處管響亂一重絃不似秦樓上吹簫空學仙

帝京篇

同前

鳴笳臨樂館眺聽歡芳節急管韻朱絃清歌凝白雪彩鳳肅來儀元鶴紛成列去茲鄧衛聲雅音方可悅

觀拔河俗戲

并序

元宗

俗傳此戲必致年豐故命北軍以求歲稔

壯徒恆賈勇拔拒抵長河欲練英雄志須明勝負多譟齊山岌樂氣作水騰波預期年歲稔先此樂時和

中春麟德殿會百寮觀新樂詩一章

德宗

芳歲肇佳節物華當仲春乾坤既昭泰煙景含氤氲德淺荷元貺樂成思治人前庭列鐘鼓廣殿延群臣八卦隨舞意五音轉曲新顧非咸池奏庶協南風薰式宴禮所重浹歡情必均同和諒在茲萬國希可親

勤政樓觀樂

賈至

銀河帝女下三清紫禁笙歌出九城爲報延州來聽樂須知天下欲昇平

補樂歌十首

元結

網罟

網罟伏羲氏之樂歌也其義蓋稱伏羲能易人取禽獸之勞凡二章章四句

吾人苦兮水深深網罟設兮水不深 吾人苦兮山幽幽網罟設兮山不幽

豐年

豐年神農氏之樂歌也其義蓋稱神農教人種植之功凡二章章四句

猗太帝兮其智如神分草實兮濟我生人 猗太帝兮其功如天均四時兮成我豐年

雲門

雲門軒轅氏之樂歌也其義蓋言雲之出潤益萬物如帝之德無所不施凡二章章四句

元雲溶溶兮垂雨濛濛類我聖澤兮涵濡不窮 元雲漠漠兮含英逾光類我聖德兮溥被無方

九淵

九淵少昊氏之樂歌也其義蓋稱少昊之德淵然深遠凡一章章四句

聖德至深兮濟濟如淵生類皞皞兮孰知其然

五莖

五莖顓頊氏之樂歌也其義蓋稱顓頊得五德之根莖凡一章章八句

植植萬物兮滔滔根莖五德涵柔兮颯颯而生其生如何兮袖袖天下皆自我君兮化成

六英

六英高辛氏之樂歌也其義蓋稱帝嚳能總六合之英華凡二章章六句

有金石兮擊者崇崇與汝歌舞兮上帝之風由六合兮英華颯颯 我有絲竹兮韻和洽洽與汝

古今圖書集成
歌舞兮上帝之聲由六合兮根底羸羸

咸池

咸池陶唐氏之樂歌也其義蓋稱堯德至大無不備全凡二章章四句

元化油油兮孰知其然至德汨汨兮順之以先 元化澠澠兮孰知其然至道泱泱兮由之以全

大韶

大韶有虞氏之樂歌也其義蓋稱舜能紹先聖之德凡二章章四句

森森羣象兮日見生成欲聞朕初兮元封冥冥 洋洋至化兮日見深柔欲聞大濩兮大淵油油

大夏

大夏有夏氏之樂歌也其義蓋稱禹治水其功能大中國凡三章章四句

茫茫下土兮乃生九州山有長岑兮川有深流 茫茫下土兮乃均四方國有安父兮野有封疆

茫茫下土兮乃歌萬年上有茂功兮下戴仁天

大濩

大漢有殷氏之樂歌也其義蓋稱湯救天下獲然得所凡二章章四句

萬姓苦兮怨且哭不有聖人兮誰護育 聖人生兮天下和萬姓熙熙兮舞且歌

釋奠日國學觀禮聞雅頌

令狐暉

肅肅先師廟依依胄子羣滿庭陳舊禮開戶拜清芬萬舞當華燭簫韶入翠雲頌歌清曉聽雅吹度風聞澹泊調元氣中和美聖君唯餘東魯客蹈舞向南薰

釋奠日國學觀禮聞雅頌

滕珣

太學時觀禮東方曉色分威儀何棣棣環珮又紛紛古樂從空盡清歌幾處聞六和成遠吹九奏動行雲聖上尊儒學春秋奠茂勳幸因陪齒列聊以頌斯文

曉過南宮聞太常清樂

陸贄

南宮調古樂拂曙聽初鶯煙靄遙迷處絲桐暗辨名節隨新律改聲帶緒風輕合雅將移俗同和自感情遠音兼曉漏餘響過春城九奏明初日寥寥天地清

曉過南宮聞太常清樂

張濛

玉珂經禮寺金奏過南宮雅調乘清曉飛聲向遠空慢隨飄去雪輕逐度來風迴出重城裏傍聞九陌中應將肆夏比更與五英同一聽南薰曲因知大舜功

奉和聖製仲春麟德殿會百僚觀新樂

權德輿

仲月藹芳景內庭宴羣臣森列千戚濟濟趨鉤陳大樂本天地中和序人倫正聲邁咸濩易象含義文玉俎映朝服金鈿明舞袞韶光雪初霽聖藻風自熏時泰恩澤溥功成行綴新廣歌仰昭回竊比華封人

和樂天南園試小樂

劉禹錫

閒步南園烟雨晴遙聞絲竹出牆聲欲拋丹筆三川去先教清商一部成花木手栽偏有興歌詞自作別生情多才遇景皆能詠當日人傳滿鳳城

和李校書新題樂府立部伎

元稹

胡部新聲錦筵坐中庭漢振高音播太宗廟樂傳子孫取類羣兇陣初破戢戢攢槍霜雪耀騰騰擊鼓雲雷磨初疑遇敵身敢行終象由文士憲左昔日高宗常立聽曲終然後臨玉座如今節將一掉

頭電卷風收熹摧挫宋晉鄭女歌聲發滿堂會客齊喧歌珊珊珮玉動腰身一一貫珠隨咳唾頃向
圖丘見郊祀亦曾正旦親朝賀太常雅樂備宮懸九奏未終百寮情滯滯難令季札辨遲迴但恐文
侯臥工師盡取聾昧人豈是先王作之過宋沈嘗傳天寶季法曲哀音忽相和明年十月燕寇來九
廟千門紅塵滿我聞此語歎復泣古來邪正將誰奈奸聲入耳佞入心侏儒飽飯夷齊餓

騾國樂

前人

騾之樂器頭象駝音聲不合十二和促舞跳趨筋節硬繁辭變亂名字訛千彈萬唱皆咽咽左旋右
轉空傒傒俯地呼天終不會曲成調變當如何德宗深意在柔遠笙鏞不御停嬌娥史館書爲朝貢
傳太常編入鞞韎科古時陶堯作天子遜遁親聽康衢歌又遣適人持木鐸徧采謳謠天下過萬人
有意皆洞達四岳不敢施煩苛盡令區中擊壤塊燕及海外覃恩波秦霸周衰古官廢下堙上塞王
道頗共矜異俗同聲教不念齊民方薦瘥傳稱魚鼈亦咸若苟能效此誠足多借如牛馬未蒙澤豈
在抱鹽滋鼃鼃教化從來有源委必將泳海先泳河是非倒置自古有騾兮騾兮誰爾訶

立部伎

刺雅樂之替也

白居易

立部伎鼓笛誼舞雙劍跳七丸嫺巨索掉長竿太常部伎有等級堂上者坐堂下立堂上坐部笙歌清堂下立部鼓笛鳴笙歌一聲衆側耳鼓笛萬曲無人聽立部賤坐部貴坐部退爲立部伎擊鼓吹笙和雜戲立部又退何所任始就樂懸操雅音雅音替壞一至此長令爾輩調宮徵闔丘后土郊祀時言將此樂感神祇欲望鳳來百獸舞何異北轅將適楚工師愚賤安足云太常三卿爾何人

驃國樂

欲王化之先
適後遠也

前人

驃國樂驃國樂出自大海西南角雍羌之子舒難陀來獻南音奉正朔德宗立仗御紫庭薙纈不塞爲爾聽玉螺一吹椎髻聳銅鼓一擊文身踊珠纓炫轉星宿搖花鬘斗薨龍蛇動曲終王子啟聖人臣父願爲唐外臣左右歡呼何翕習至尊德廣之所及須臾百辟詣閤門俯伏拜表賀至尊伏見驃人獻新樂請書國史傳子孫時有擊壤老農父暗測君心閒獨語聞君政化甚聖明欲感人心致太平感人在近不在遠太平由實非由聲觀身理國國可濟君如心兮民如體體生疾苦心懣民得和平君愷悌貞元之民若未安驃樂雖聞君不歡貞元之民苟無病驃樂不來君亦聖驃樂驃樂徒喧喧不如聞此芻蕘言

南園試小樂

前人

小園斑駁花初發
新樂錚鏦教欲成
紅萼紫房皆手植
蒼頭碧玉盡家生
高調管色吹銀字
慢拽歌詞唱渭城
不飲一杯聽一曲
將何安慰老心情

千秋樂

張祐

八月平時花萼樓
萬方同樂奏千秋
傾城人看長竿出
一伎初成趙解愁

鈞天

李商隱

上帝鈞天會衆靈
昔人因夢到青冥
伶倫吹裂孤生竹
却爲知音不得聽

太常觀闥驃國新樂

胡直鈞

異音來驃國初被
奉常人纔可宮商
辨殊驚節奏新轉
規迴繡面曲折度
文身舒散隨鸞吹
喧呼雜鳥春衽襟
懷舊識絲竹變恆
陳何事留中夏長
令表化淳

宮詞

和凝

內宴初開錦繡攢
教坊齊奏萬年歡
簫韶響亮春雲合
日照堯階舞瑞鸞

太常寺觀舞聖壽樂

徐元鼎

舞宇傳新慶，人文邁舊章。冲融和氣洽，悠遠聖功長。盛德流無外，明時樂未央。日華增顧盼，風物助低昂。鸞鳳方齊首，高鴻忽斷行。雲門與茲曲，同是奉陶唐。

貢舉人謁先師聞雅樂

呂昇

禮聖來羣彥，觀光在此時。聞歌音乍遠，合樂和還遲。調朗能諧竹，聲微又契絲。輕沍流龔處，縈繞動纓綏。九變將隨節，三終必盡儀。國風由是正，王化自雍熙。

郊壇聽雅樂

闕名

泰壇恭祀事，彩仗下寒坰。展禮陳嘉樂，齊心動衆靈。韻長飄更遠，曲度靜宜聽。汎響何清越，隨風散杳冥。微懸和氣聚，旋退曉山青。本自鈞天降，還疑列洞庭。

冊上公太常奏雅樂

闕名

司樂陳金石，逶迤引上公。奏音人語絕，清韻珮聲通。應律烟雲改，來儀鳥獸同。得賢因舉頌，修禮便觀風。聖壽三稱內，天歡九奏中。寂寥高曲盡，猶自滿宸聰。

宮詞

花蕊夫人

梨園子弟簇池頭小樂攜來候宴游
旋炙銀笙先按拍海棠花下合梁州

大享樂

明陶安

舞千何于于擊鼓何隆隆
儷曲被朱絃清磬和考鐘
尊卑同一歡遭遇靡易逢
豈唯浹和樂厚在肅儀容
自昔周室時君臣期令終
頌歌詠疊錫予賦彤弓其
慶何綿綿其音何淪淪所
以億萬載慨念斯無窮小
臣奏雅章稽首對九重

樂律總部選句

漢張衡七辯淮南清歌燕餘材舞列乎前堂
遞奏代叙結鄴衛之遺風揚流哇而激楚
聲鼓協吹竽籟應律金石合奏妖冶邀會
觀者交目衣解忘帶於是樂中日晚移
卽昏庭美人妖服變曲爲清改賦新詞
轉歌流聲此音樂之麗也晉陸機七徵
金石諧而齊響壤簾協而和鳴於是才
人進羽籥元弁被藻襲俯縈領以鴻歸
仰矯首而鶴立激長歌於丹脣發鏗鏘
乎柔木合清商以絕節揮流徵而赴曲
奏南荆之高歎詠易水之清角爾乃觀
峨眉之羣麗容既都而又閑矯纖腰以
逐節頓皓

古今圖書集成
足於鼓盤舒妍暉以妖韶若陵危之未安

宋顏延之七繹舟山之奧金門之祕地首岷銅川上

汶泗裁石成音調金爲器故列眞玩其微鳴辭人賦其清懿若乃梓漆簡聲麗容呈才陳舞態開吹
臺獵悲風遡秋埃旣而昵賓獻壽中人奉膳有悄者顏弗怡高殿視華鼓之繁桴聽邊笳之嘶嘯飛
朱鷺以首引逮元雲而終變然後簪珥搖揮莊服流灑抗妍歌以跼躡揚輕袖而翳面雜紛披於巾
拂遞間關乎槃扇

梁簡文帝七勵公子曰若夫鈞臺之樂萬天之歌飛七盤之妙節動六變之

清和綠綺麗琴丹山寶瑟縷器倕雕孤枝伶律奏白雪之楚緩陳亭蓆之吳疾躍鳥追飛潛魚伴出
將使漸離擊筑雍門鼓琴鳴繞梁之妙響發愁眉之清音至如五陵金穴六郡豪家表流歌於東夏
出祕舞於京華金鈿設翠步搖藏花遙同暮雨逼似朝霞髮鬢如點纖腰成削玉齒笑容紅粧綽約
疾趨巧步霧袖紛披舒蛾眉之窈窕委弱骨之逶迤戴金翠之婉嬋珥瑤璫之陸離芬芳於梧春之
苑灼爍於長州之中於是斜光西委薄霧舒紅隋珠照影羅衣從風觀者方堤觀者盈淇令二燕之
綴翼使八鶴之增悲明君爲之斂泣西施爲之解眉於是蘭闥寂晚曲韻相和對輕風之落景望明
月以清歌歌曰酣醕半兮樂旣陳長歌促節綺羅人拂鏡弄影情未極迴簪轉笑思自親此亦聲音