

藝術典第六百九卷

星命部彙考四十五

三命通會十七 合化成局

合者和也化者變也卽甲與己合之類甲屬木本象遇己合則化爲土不以木論是化象其理已論於前茲又總合化成局不成局者提出言之經云天元化氣本來真舉世無人會發明甲乙人言惟屬木誰知表裏多翻覆若能辨得真與僞便是人間瑞甲己化土見戊辰三元歸本期爲真乙庚金時見庚辰造化深但看桂中無相害惡殺亦難侵丙辛水逢見壬辰最爲美支辰若不值天魁此是人間不世才丁壬木甲辰來見獨爲福那知得此是魁星遇者須教享大名戊癸火後見丙辰爲妙理三元來往少相妨值者垂紳入朝堂此是天機真造化黃金白玉賈無價若逢生旺庫扶持富貴功名滿天下此正化也大槩化氣以日干爲主合年月時干皆可化如天干無而地支遇正祿代之甲不見己而見午己祿在午之類亦可化但要成局仍要旺氣聚於時方可兼得月氣尤妙或日得旺自足以化又有干支自化却要運行化氣旺鄉不然無用若只得月氣却不可化惟日有此氣不

論財官印食但得生旺之氣成局運行化氣旺鄉不遇傷剋之地皆是發越喜身自旺或柱有生氣助旺則化象尤有力大忌相剋重化不成象主貧下遇衝剋之運亦多禍而致死若干合而不成局則不化但以本干支取禍福斷之不必論化氣矣詩曰丙辛合化喜甲辰富貴榮華有福人從革局中逢一二少年平步上青雲丙辛四季月中生受化艱難福力輕土數重來貧且賤飄飄身世似浮萍丁壬化木喜逢寅藝苑蜚聲志氣新潤下更歸年月下應知不是等閑人丁壬合化入金鄉狗祿蠅營空自忙節槩低微無足取眼前骨肉亦參商乙庚金局旺於酉時逢從革更爲奇辰戌丑未如相見此是名門將相兒乙庚最忌火炎陽志氣消磨事不良寅午相逢爲下格隨緣奔走乞衣糧戊癸南方火焰高午寅時上逞英豪局中曲直臨年月垂手功名著錦袍天元戊癸支逢水敗壞門庭事緒多行運更逢水生旺傷妻剋子受奔波甲己中央化土神時逢辰巳脫埃塵局中歲月趨炎上方顯功名富貴人甲己干頭生逢春平生作事漫勞神百般機巧翻成拙傍人離落度朝昏格局清高人罕逢也須月氣要潛通不通月氣生時背早歲如何不困窮

甲從己合賴土化生遇乙兮妻財暗損逢丁兮衣祿成空貴顯高門蓋得辛金之力家殷大富皆因戊土之功見癸兮平生發福逢壬兮一世飄蓬月過庚金家徒四壁時逢丙火祿享千鍾

其二

己能化甲秀在於寅逢丁兮他人凌辱遇乙兮自己遭運陽水重重奔走紅塵之客庚金銳銳孤寒白屋之人丙內藏辛必得其貴戊中隱癸不至於貧若要官職遷榮先須見癸家殷大富務要逢辛

其三

乙從庚化氣稟西方蹇難兮生逢丙地榮華兮長在壬鄉丁火當權似春花之遇日辛金持世若秋草之逢霜最喜己臨滿堂金玉偏宜甲向麻麥盈倉日日勞神蓋爲勾陳作亂時時費力只因元武爲殃

其四

庚從乙化金質彌堅最忌辛金暗損偏嫌丙火相煎遇丁官兮似蛟龍之得雲雨逢己卯兮若鵬鸞之在秋天癸水旺兮田園飄蕩壬水盛兮財祿增遷遇戊相侵兮不成巨富逢壬助力兮永保長年

其五

丙爲陽火化水逢辛有福兮戊土在位成名兮乙木臨身官爵遷榮生逢癸巳家門顯赫長在庚寅
強橫起於甲午禍敗發於壬辰屢遇陰火縱富貴能有幾日重逢己土雖榮華亦是浮雲

其六

辛能化水得丙方成四柱最宜見戊一生最喜逢庚見巳兮何年發福逢壬兮何日成名癸水旺兮
縱困而不困甲木旺兮雖榮而不榮富貴榮華重重見乙傷殘窮迫疊疊逢丁

其七

丁爲陰火喜遇陽壬見丙兮百年安逸逢辛兮一世優游富貴雙全喜甲臨於天秤祿逢雙美欣己
共於金牛活計蕭疎皆因戊敗生涯寂寞蓋爲癸囚乙木重重財祿決於成就庚金燦燦功名切莫
妄求

其八

壬從丁化秀在東方遇甲兮多招僕馬逢辛兮廣置田莊丙火相逢乃英雄之豪傑癸水相會爲辛

苦之經商佩印乘軒已臨官位飄蓬落魄戊會殺方皓首無成皆爲庚金乘旺青年不過蓋是乙木爲殃

其九

戊從癸合化火成功見乙兮終能顯達逢壬兮亦自豐隆衆男拱持喜丁臨於乙位六親不睦緣甲旺於寅宮丙火炎炎難尋祿福庚金燦燦易見亨通妻子損兮皆因己旺謀爲拙兮蓋爲辛雄

其十

癸從戊合化火當臨丙內藏辛一世多成多敗甲中隱己百年勞力勞心倉庫豐盈欣逢丁火田財殷實喜得庚金官爵揚榮兮連綿見乙資財富貴兮上下逢壬財源得失兮緣辛金之太旺仕途蹭蹬兮蓋己土之相侵

返象

夫返者乃絕處逢生之意也且如乙庚化金生於寅月乃金絕地柱中木重而却化金此則化氣失局故曰返象玉井又以化中返本倒化之類謂之返如乙庚化金見亥地多木重非化金而却化木

其義一也歲運同斷或以身弱而遇官殺有官則進有殺則退亦爲返象經云化成造化各居於衰墓絕鄉象成雜局遇合而猶如不遇其象中性情平生居止頻遷反復無成立心不定謂身弱而遇官殺其義亦同假如辛未壬辰丙午癸巳丙用癸爲官不合有壬來尅丙辛化水柱中辰巳午未乃水墓衰絕之地真返象也又癸丑丙辰丙申辛卯丙與辛合丙火坐申無氣辛金坐卯衰行辛金旺運夫從妻丙火旺運妻從夫此命無祖業一生進退無成餘倣此推

照象

夫照者乃火土高明之意也火氣高明土爰稼穡土在上如霾霧遮空火在下若太陽漏射此乃先晦後明之象日干屬戊得寅午戌火局或地支午火時干有丙生其戊土謂之照象柱中不宜見水見水土溶火滅則滅福力又如火居上水居下亦爲照象譬如日麗於天水底有光亦能返照經云四柱無傷直列朝廷之上支中畏懼亦須聲譽非貧運到衰鄉必生災咎如戊戌戊午丙午戊戌丙日以三戌爲食火又旺生四柱無傷午戌亦能衝子辰之官星又丙戌癸巳戊午丁巳日干戊土支純巳午戌火局年時丙丁生其戊土柱中雖有一癸亦化成火又化氣得時得位故皆大貴又戊戌

甲寅丙午甲午四位無傷甲戌丙寅丙午庚寅照上無破俱宰相命

鬼象

夫鬼者殺也乃干逢殺尅之意也須明上下干支或鬼旺身衰或身旺鬼衰如乙木以庚金爲官天干化合又見辛酉七殺則爲鬼旺經云己身臨鬼須明天地之中象旺象衰要識榮枯貴賤身衰鬼旺應須肢體傷殘身旺鬼衰定作兇徒之命鬼身皆衰男子飄蓬女作尼姑玉井云身鬼俱強兵法刑名而或濟鬼身盡弱敗破狂蕩以何疑木氣勝者專用微金水氣多者宜憑病土金氣旺者須憑衰火火氣強者要假淺水土氣厚者却尋死木假如本身乘旺而逢鬼象返爲貴命旺中有制方爲全福身鬼全彰得刃制主勇暴而貴顯或乘酒以得官位如癸卯辛酉乙亥辛巳乙木八月無氣二辛殺旺故主殘疾又戊辰己亥甲申庚午日坐殺星又值庚時本身受尅又亥中水旺木死於午此飄流之命

伏象

夫伏者隱而不顯之意柱中財官印殺不通月氣不曾透露隱於地支人元之中無形而難明之謂

玉井云本身不通月氣而伏藏我氣於別支之內有援而起者也又日干不過生旺死絕氣多却遇官殺太甚尅伏其身亦爲伏也經云官鬼皆全乃遐齡而不遂于中破敗於支內技藝隨身如戊午甲寅戊寅辛酉戊日被甲寅尅之太甚本身無氣故爲手藝之人又癸丑辛酉甲子己巳甲木生八月無氣月令官星太旺己酉丑三合官局雖有貴而不得享或中乙榜或履任天折大抵伏藏之氣無援主孤立貧寒無壽有援則否

屬象

夫屬者五行各屬之意卽主于臨何方位乃東西南北之神也如寅卯辰乃東方屬木巳午未南方屬火申酉戌西方屬金亥子丑北方屬水各專一方之氣經云先分南北與東西次看三合內別認却看干神與所屬之地宜與不宜或爲財官或爲印食貴人以成貴象此干神入其地面氣類相感如橘種江南則爲橘移植江北則爲枳各宜所屬之氣豈人之機巧乎寅卯辰木象天干戊己土屬水而論巳午未火象天干庚辛金屬火而論申酉戌金象天干甲乙木屬金而論亥子丑水象天干丙丁火屬水而論無氣不言有氣則屬如壬子壬子癸丑癸丑子丑屬北方壬癸分奪二子癸祿日

干太旺癸用火爲妻土爲子火遇水滅土遇水溶妻子俱衰故爲僧道不然亦主無子又乙酉甲申乙酉乙酉天干甲乙木屬地支申酉爲官劉文莊公都憲又乙酉甲申甲申甲戌天干甲乙木屬地支申酉戌金爲財官之妙以成貴象

類象

夫類者會成一家之意也如甲乙得亥卯未會成木局丙丁得寅午戌火局庚辛得巳酉丑金局壬癸得申子辰水局戊己得辰戌丑未土局乃五行從其重者爲類或曰如比肩之類五行皆歸純一天干一類本非其象或類化氣而不成局或類印綬而不成印多靠別人之力入贅過房命也如丙寅戌戌庚戌戌寅二戌生庚類印綬二寅尅戌爲七殺寅午戌火局年干透丙似印非印煎熬太過倚托別房父母又丁未己酉乙巳乙酉乙木得巳酉丑金局似從金化然無庚不化返爲殺主人性剛多病倚托貧天經云生而不生過房入贅之人化而不化蹭蹬淹留之子又庚戌戌寅庚午丙戌金類火濁而不清又丁丑丙午庚寅丙戌亦金類火貴而不久又癸卯乙卯己卯乙亥又乙亥己卯己卯乙亥己土類木又乙巳乙酉乙酉乙類金不忌鬼多俱爲福貴

從象

夫從者夫妻相從之意也論引用之氣夫乘旺則婦從婦乘旺則夫從官殺者夫也財者妻也借夫妻之名以取人之禍福如乙日生巳酉丑申之位是婦從夫庚日生亥卯未寅之位是夫從婦若遇其從卽從其地支專氣言之若歸其本卽從其本言之玉井云但從其有氣或黨多亦從又云自身無氣從局變象在支三合所屬同也經云從中有貴有賤從中顯貴得時位列三公從中衰敗失時孤貧奔走如甲戌丁卯庚申己卯庚申金自旺生卯月卯時木極旺是妻乘旺而夫從之主因妻得財或就妻得財如庚申戊寅己酉丙寅己日見月時二寅甲是正官乃夫旺妻從之象雖庚甲欲損寅寅有長生丙火制之甲用酉中辛金爲正官夫星得官甲祿歸寅故嫁夫貴顯三台之命婦也又曰無根爲從象如乙酉壬午甲申己巳甲木無倚乃能從土又庚辰乙酉乙酉庚辰又庚戌乙酉乙酉壬午俱乙木無依從金而化況庚辰庚戌納音又屬金皆貴命也

化象

夫化者陰陽合化之意也乃天地相停五行均配經云化內成局運轉而成封帝側又曰化象伏而

平生碌碌謂干支相停者化是看日時合化不合化玉井云五氣有化象須要純一清潔化而或返有貴有賤化而不化或壽或夭通元論云乙旺庚從庚旺乙從庚日主無氣化有氣方可用若各無氣不可用如丁壬化木生於春則夫從妻生生於冬則妻從夫生是謂化也如甲寅己巳甲戌壬申謂甲己化土得土局長生在申又甲戌甲寅癸巳戊午戊癸化火生於寅月臨官於巳旺於午此化氣得時得位又辛卯戊戌甲寅庚午甲就午中己土化爲眞土故主福厚富貴餘倣此推元虛道人曰類屬從化格判旺衰照伏拱遙局分明暗荆山居士解曰若甲乙日干見地支寅卯辰全者爲類見亥卯未全者爲屬乙日見巳酉丑或申酉戌之類爲從甲日見己乙日見庚之類爲化類屬要身旺而從化要衰也丙丁日四柱皆火而時支得卯木謂之木火相照壬癸日四柱皆水而時支得一金謂之金水相照壬生午月水無根乃棄命以從午中丁火丁與壬合如夫婦此伏象也此說伏照不同其理無異以上八法乃看命定格之大關鍵須細推之再考諸家貴格

天地德合

干爲天之清氣支爲地之厚載干合者得賢人之心本乎天者親上支合者得衆人之心本乎地者

古今圖書集成
親下干支俱合是爲天地德合如甲子見己丑戊戌見癸卯之類時合爲上日合次之若年與月相合日與時相合尤爲福緊如張舜臣尙書乙卯丁亥戊寅癸亥林見素尙書辛未丁酉己卯甲戌是也

君臣慶會

干爲君之象支爲臣之義干支俱合在一旬之內見之是謂君臣慶會如甲戌見己卯戊辰見癸酉之類是也時合爲上日合次之若年與月合日與時合爲雙鸞德合尤妙以上二格前論合化已言但未提作格耳古歌云甲人己已到甲申乙是庚辰乙酉親丙須辛卯及丙戌丁下壬寅丁亥乘戊生癸亥戊寅日辛用丙申辛巳迎壬逢丁未兼壬午癸注戊午癸未神己因甲戌來己卯此是榮華福壽齡中若更加他格局定主侯王宰相身如虞尙書癸未甲寅戊午丙辰蔡學士甲申戊辰己巳庚午魏丞相己卯甲戌乙酉庚辰謝源明尙書丁巳己酉甲申壬申是也

一氣爲根

謂年月日時胎納音純金純木純水純火純土是也如甲子癸酉辛巳乙未甲子胎之類賦云一氣

爲根則刺史吏部若木人得寅卯辰火人得巳午未金人得申酉戌水人得亥子丑一氣亦是若遇此格不厭鬼多多則貴若干支全一氣如甲乙人得丁壬亥卯未全之類尤妙凌相都憲乙未庚辰壬寅辛亥壬一變狀元乙巳戊子丙申丁酉翁萬達尙書戊午己未癸巳丁巳是也

兩干不雜

謂年月日時連占兩干純一而不雜也如甲子乙亥甲戌乙丑甲乙兩字不亂又丙寅丁酉丙辰丁酉丙丁兩字不亂之類是也賦云干頭相類銅臭官卑以甲人得乙乙人得甲謂之偏祿多無科名

三合聚會

一名龍鳳三台格

謂年月日時胎或干辰帶三位一同或支辰帶三位一同或納音帶三位一同蓋取一生二二生三三生萬物盈數之義也如三丁一癸三壬一戊三庚一丙之類切忌建旺太過中又太過惟土金不然如三金得土三土得火或三戊三庚三辛建旺不礙其支辰如三寅一申爲馬三亥一寅爲合之例納音三位如甲子乙丑壬申則金得地之類方吉

五行俱足

謂年月日時胎帶金木水火土或真氣或納音而三元有氣又謂之全逢五庫如甲子戊辰丁巳丁未己未胎之類是也須是相生不死絕福神遞互乘之方貴如自死自絕而無救不入格靈申子云五行俱足不論胎乃取當生真氣而圓之蓋真氣卽當年之主昧者添胎月一辰納音則誤李廷相尙書辛丑甲午丙申戊戌乙酉胎何洛文翰林丙申辛丑壬子辛亥壬辰胎是也

六位相乘

謂年月日時胎再加年日祿馬或命宮合起十二支神更天干五位合全十干爲貴如甲子丁卯戊寅辛酉戊午胎巳上安命之類余命壬午癸丑庚寅丙戌甲辰胎祿馬在申是也

育吾自記

聚精會神

淮南子曰精神者所受於天而形體者所稟於地離爲火坎爲水火爲日水爲月日月運行於天以成四時此天之精神也水爲精火爲神精爲氣之母氣爲神之子一氣周流而長生不死此人之精神也如人命或干支或納音二水二火各乘旺得地無他物以雜之相合相濟則英靈之氣與天同運不但貴顯出人抑且壽命悠久李東陽閣老丁卯丁未癸亥己未楊一清閣老甲戌丙子壬午丁

未是也

神藏殺沒

謂甲庚丙壬爲陽干之吉會生於孟月尤佳乙辛丁癸爲陰干之貴德生居季月最好六凶神至此而潛藏四惡殺遇茲而伏沒如年月日時四位四千分明不論刑害沖破皆爲吉氣更加祿馬官印尤吉賦云陽奇陰耦最豪英是也 或曰五行墓殺有四寅午戌月煞在丑丑爲金墓故大吉爲金殺到乾沒亥卯未月殺在戌戌爲火墓故河魁爲火殺到坤沒申子辰月煞在未未爲木墓故小吉爲木殺到巽沒巳酉丑月殺在辰辰爲水墓故天罡爲水殺到艮沒人命如生寅午戌月日得丑而時得亥則殺沒天乙凶將有六騰蛇朱雀屬火在亥壬子癸爲墮水投江白虎屬金在巳丙午丁爲燒身元武屬水在坤艮辰戌丑未爲折足皆受制尅而勝則是六神藏也卽元武當權等煞

祿馬交馳

如寅午戌馬在申而時干得庚亥卯未馬在巳而時干得丙戌申子辰馬在寅而時干得甲巳酉丑

馬在亥而時干得壬如年月日時四位干支互換得之年月不見而日時互見尤妙忌冲破空亡

趕祿攔馬

如甲戌生人甲祿在寅得丁丑以趕之戌馬在申得癸酉以攔之不必求正祿正馬而祿馬自來此格極貴所謂祿不趕不發馬不攔不佳是也

集福發福

卽四位集福於帝座帝座發福於四位已論前年月日時中壬昴侍郎壬子壬子乙酉丁丑吳達都憲戊寅甲寅壬寅戊申是也

干支雙連

謂甲午見乙未丙申見丁酉戊戌見己亥上下相連之類如甲子見乙丑庚午見辛未甲庚貴丑未乙辛貴子午一名二儀貴偶此爲連珠福神能壓衆殺更加祿馬十分之命若連珠進退如丙寅見丁卯同氣是名退氣丁卯見丙寅退一辰却是進乃真氣也

天干連珠