



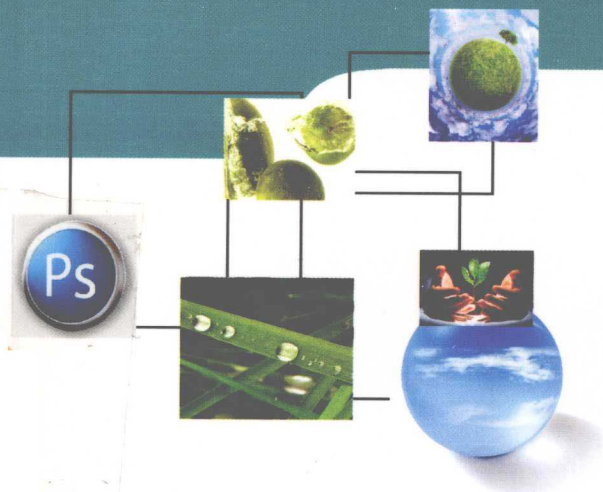
21 世纪教学与实践精品教材



中文

Photoshop CS4 图像处理 标准教程

任 今 任绍辉 廖浩德 编



- 一流专家及资深培训教师精心策划编写
- 全力打造国内精品教材畅销品牌
- 内容全面 范例精美 结构合理 图文并茂
讲练结合 可操作性强 具有教科书的特点
- 面向实际操作应用 步骤详细 图示清晰
帮助读者快速掌握实践技巧



西北工业大学出版社

中文 Photoshop CS4

图像处理标准教程

任 今 任绍辉 廖浩德 编

西北工业大学出版社

【内容简介】本书由浅入深地介绍了中文 Photoshop CS4 的基础知识及基本操作。具体内容包括：选取与编辑图像、绘制与修饰图像、校正图像的色彩与色调、编辑与处理文本、路径与形状、图层、通道与蒙版、自动化处理、滤镜的特效以及行业应用实例。全书以独特的编写风格，辅以大量的精彩实例，将 Photoshop CS4 中各个部分的重要特性展现在读者面前。通过本书的学习，可使读者全面提高计算机图像处理水平和综合应用能力。

本书思路全新，图文并茂，练习丰富，可作为各大中专院校及培训中心的 Photoshop CS4 课程教材，也可供平面设计专业人士及电脑爱好者学习参考。

图书在版编目 (CIP) 数据

中文 Photoshop CS4 图像处理标准教程/任今，任绍辉，廖浩德编. —西安：西北工业大学出版社，2010.10
ISBN 978-7-5612-2911-8

I. ①中… II. ①任… ②任… ③廖… III. ①图形软件，Photoshop CS4—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 191484 号

出版发行：西北工业大学出版社

通信地址：西安市友谊西路 127 号

邮编：710072

电话：(029) 88493844 88491757

网址：www.nwpup.com

电子邮箱：computer@nwpup.com

印刷者：陕西兴平报社印刷厂

印张：18

字数：478 千字

开本：787 mm×1 092 mm 1/16

版次：2010 年 10 月第 1 版

2010 年 10 月第 1 次印刷

定价：30.00 元

前言

Photoshop CS4 是 Adobe 公司于 2008 年 9 月 23 日正式推出的专业的计算机图形图像处理软件。它以简洁的界面语言、灵活变通的处理命令、得心应手的操作工具、随意的浮动面板、强大的图像处理功能,得到了用户的青睐。它可以满足用户在图形图像处理领域中的各种要求,帮助用户制作出高品质的作品。

为了帮助广大用户快速掌握 Photoshop CS4 软件的使用方法,我们在研究了不同用户的学习需求和总结了多位老师教学经验的基础上,编写了这本《中文 Photoshop CS4 图像处理标准教程》。



内容介绍

本书在内容的取舍和章节的安排上充分考虑了用户的学习和实际需求,详细地介绍了 Photoshop CS4 的使用方法。同时,书中还列举了大量的实例、技巧和经验,可以让读者快速掌握 Photoshop CS4 的使用方法与技巧。全书共分为 12 章。具体介绍如下:

章 节	内 容	目 的
第 1 章	Photoshop CS4 入门	了解 Photoshop CS4 的基本功能
第 2 章	Photoshop CS4 的基本操作	掌握 Photoshop CS4 中图像文件的基本操作
第 3 章	选取与编辑图像	掌握选区的各种创建与编辑技巧
第 4 章	绘制与修饰图像	掌握绘制工具、编辑与修饰图像工具的使用方法
第 5 章	校正图像的色彩与色调	掌握图像色彩、亮度、对比度的调整
第 6 章	编辑与处理文本	掌握在 Photoshop CS4 中处理文本的方法
第 7 章	路径与形状	掌握路径的创建与路径的编辑技巧
第 8 章	图层	掌握图层、混合模式以及不透明度功能的使用
第 9 章	通道与蒙版	掌握通道与蒙版的概念以及基本操作方法
第 10 章	自动化处理	掌握自动化处理的基本操作方法与技巧
第 11 章	滤镜的特效	掌握 Photoshop CS4 中滤镜的应用技巧
第 12 章	行业应用实例	加强对 Photoshop CS4 知识的进一步理解



主要特色

1. 反映最新最流行的实用技术

本书在策划和编写时,选取市场上最新、最易掌握的中文版软件,以满足广大读者的普遍需求,与时代接轨。

2. 理论与实践相结合

本书从自学与教学的角度出发,将精简的理论与丰富实用的范例相结合,让读者边学边练,快速掌握所学知识。

3. 注重与实际工作相结合

本书紧紧围绕“短期培训”的目标,以“实用、够用”为原则,最大限度地体现技能培训教材的特色。

4. 内容新颖、全面,编写风格独特

本书以岗位技能培训为重点,内容系统、全面,从易到难,循序渐进,将每个知识点融入到实例图中,使读者在了解理论知识的同时,同步提高实践能力。本书版式独特,章节结构清晰,重点突出,图文并茂,操作步骤详略得当,是一本适用性很强的技能型培训类图书。



本书约定



注意: 补充说明操作步骤和可能出现的问题,引导读者避免发生各种错误。



提示: 提醒操作中应注意的问题以及需要进一步学习的内容,避免发生错误,并引导读者深入学习。



技巧: 总结操作中的各种快捷方式和操作技巧,为读者提供帮助。

本书用“+”连接两个或三个键,表示组合键或快捷键,在操作时应同时按下这些键。



读者定位

本书可作为普通高等院校、高职高专及各类电脑培训班的教材,也可供电脑爱好者自学参考。

由于编者水平有限,不足之处在所难免,欢迎广大读者批评指正。

编 者

目 录

第1章 Photoshop CS4 入门	1
1.1 Photoshop 简介	2
1.2 Photoshop CS4 的功能简介	2
1.2.1 Photoshop 的基本功能	2
1.2.2 Photoshop CS4 的新增功能	6
1.3 Photoshop 所涉及的相关概念	8
1.3.1 位图和矢量图	8
1.3.2 像素	9
1.3.3 分辨率	9
1.3.4 图像格式	10
1.4 颜色模式	12
1.4.1 RGB 颜色模式	12
1.4.2 CMYK 颜色模式	12
1.4.3 Lab 颜色模式	12
1.4.4 位图模式	13
1.4.5 灰度模式	14
1.4.6 多通道模式	14
1.4.7 双色调模式	14
1.4.8 索引颜色模式	15
1.5 Photoshop CS4 的界面	16
1.5.1 工具箱	17
1.5.2 面板组	17
1.5.3 状态栏	18
小结	19
过关练习一	19
第2章 Photoshop CS4 的基本操作	21
2.1 文件的基本操作	22
2.1.1 新建图像文件	22
2.1.2 打开图像文件	22
2.1.3 保存图像	23
2.1.4 关闭图像文件	24
2.1.5 置入图像文件	24
2.2 软件的优化	25
2.2.1 常规的优化	26
2.2.2 文件处理时的优化	26
2.2.3 性能的优化	27
2.2.4 光标的优化	28
2.2.5 透明度与色域的优化	28
2.2.6 增效工具的优化	29
2.3 辅助工具的使用	29
2.3.1 标尺	29
2.3.2 参考线与网格	30
2.4 图像的缩放与移动	31
2.4.1 使用菜单命令	31
2.4.2 使用缩放工具	31
2.4.3 使用导航器面板	32
2.5 图像尺寸的调整	32
2.5.1 调整图像大小	32
2.5.2 调整画布大小	33
2.6 图像窗口的显示	33
2.6.1 改变图像窗口的位置与大小	34
2.6.2 图像窗口的叠放与切换	34
2.6.3 切换屏幕显示模式	35
2.7 典型实例——制作卡片	36
小结	37
过关练习二	37
第3章 选取与编辑图像	39
3.1 选区的概念	40
3.2 创建规则选区	40
3.2.1 矩形选框工具	40
3.2.2 单行选框工具	41
3.2.3 单列选框工具	41
3.2.4 椭圆选框工具	41
3.3 创建不规则选区	42
3.3.1 套索工具	42
3.3.2 多边形套索工具	43
3.4 通过识别功能创建选区	44
3.4.1 磁性套索工具	44

3.4.2 魔棒工具	44	4.4 擦除图像工具	71
3.5 创建特定颜色范围的选区	45	4.4.1 橡皮擦工具	71
3.6 选区的存储与载入	46	4.4.2 背景橡皮擦工具	72
3.6.1 存储选区	46	4.4.3 魔术橡皮擦工具	72
3.6.2 载入选区	47	4.5 典型实例——绘制邮票	73
3.7 选区的编辑与修改	47	小结	75
3.7.1 用快速蒙版编辑选区	48	过关练习四	75
3.7.2 羽化选区	49		
3.7.3 选区的移动	50		
3.7.4 修改选区	50		
3.8 选区的变换与变形	51	第5章 校正图像的色彩与色调	77
3.8.1 变换选区	52	5.1 图像色彩的基本概念	78
3.8.2 变形选区	52	5.1.1 色彩的构成	78
3.8.3 旋转与翻转选区	53	5.1.2 色彩的对比	79
3.9 典型实例——鸽子透视电脑效果	53	5.1.3 色彩的调和	79
小结	55	5.2 颜色的基本设置	79
过关练习三	55	5.2.1 前景色与背景色	79
		5.2.2 “颜色”面板	81
		5.2.3 “色板”面板	81
第4章 绘制与修饰图像	57	5.3 填充图像	81
4.1 直接绘制工具	58	5.3.1 渐变工具	82
4.1.1 画笔工具	58	5.3.2 油漆桶工具	84
4.1.2 用铅笔工具绘制	61	5.4 快速调整图像	84
4.1.3 用颜色替换工具替换颜色	61	5.4.1 自动色阶	84
4.2 修饰图像工具	62	5.4.2 自动颜色	85
4.2.1 修复画笔工具	62	5.4.3 自动对比度	85
4.2.2 修补工具	63	5.4.4 去色	85
4.2.3 污点修复画笔工具	64	5.4.5 反相	86
4.2.4 模糊工具	65	5.5 自定义调整图像	86
4.2.5 锐化工具	65	5.5.1 亮度/对比度	86
4.2.6 减淡工具	65	5.5.2 色阶命令	87
4.2.7 加深工具	66	5.5.3 曲线命令	88
4.2.8 涂抹工具	66	5.5.4 阈值命令	90
4.2.9 海绵工具	67	5.5.5 色调分离	91
4.2.10 红眼工具	67	5.5.6 渐变映射	91
4.3 仿制与记录工具	68	5.6 调整图像色彩	92
4.3.1 仿制图章工具	68	5.6.1 色彩平衡	92
4.3.2 图案图章工具	68	5.6.2 曝光度	93
4.3.3 历史记录画笔工具	69	5.6.3 色相/饱和度	94
4.3.4 历史记录艺术画笔工具	70	5.6.4 替换颜色	95
		5.6.5 可选颜色	96

5.6.6 照片滤镜	96	7.2.1 新建路径	121
5.6.7 通道混合器	97	7.2.2 显示和隐藏路径	122
5.6.8 阴影/高光	98	7.2.3 复制、粘贴和删除路径	122
5.6.9 色调均化	99	7.2.4 填充路径	123
5.6.10 变化	100	7.2.5 描边路径	123
5.7 典型实例——彩妆效果	100	7.2.6 路径与选区的转换	124
小结	103	7.2.7 输出剪贴路径	124
过关练习五	103	7.3 绘制路径	124
第6章 编辑与处理文本	105	7.3.1 使用钢笔工具	124
6.1 文字工具的介绍	106	7.3.2 使用自由钢笔工具	126
6.2 直接输入文字	106	7.4 编辑路径	126
6.2.1 横排文字工具	106	7.4.1 添加锚点	127
6.2.2 直排文字工具	107	7.4.2 删除锚点	127
6.3 创建文字选区	107	7.4.3 转换锚点	127
6.3.1 横排文字蒙版工具	107	7.4.4 路径选择工具	128
6.3.2 直排文字蒙版工具	107	7.4.5 直接选择工具	128
6.4 创建段落文字	108	7.5 绘制形状	129
6.5 创建路径文字	108	7.5.1 矩形工具	130
6.6 设置文字属性	109	7.5.2 圆角矩形工具	130
6.6.1 字符面板	109	7.5.3 椭圆工具	130
6.6.2 段落面板	110	7.5.4 多边形工具	130
6.7 编辑文本	111	7.5.5 直线工具	131
6.7.1 变换文字	111	7.5.6 自定形状工具	132
6.7.2 变形文字	111	7.6 路径与形状的区别	132
6.7.3 栅格化文字	112	7.7 典型实例——绘制橙子	133
6.7.4 将文字转换为选区	113	小结	137
6.7.5 转换点文字为段落文字	113	过关练习七	137
6.7.6 将文字图层转换为工作路径	113	第8章 图层	139
6.7.7 将文字图层转换为形状图层	114	8.1 图层的概念	140
6.8 典型实例——制作旋涡字	114	8.1.1 图层的定义	140
小结	117	8.1.2 图层的原理	141
过关练习六	117	8.2 图层的类型	142
第7章 路径与形状	119	8.3 图层的编辑	143
7.1 路径的概念	120	8.3.1 新建图层	143
7.1.1 路径的作用	120	8.3.2 选择图层	143
7.1.2 路径的构成	120	8.3.3 复制图层	144
7.2 路径面板	120	8.3.4 链接图层	144
		8.3.5 合并图层	144

8.3.6	盖印图层	145
8.3.7	显示与隐藏图层	145
8.3.8	重命名图层	145
8.3.9	更改图层顺序	146
8.3.10	调整图层	146
8.3.11	填充图层	147
8.3.12	删除图层	148
8.3.13	变形图层	149
8.3.14	栅格化图层	150
8.4	创建图层组	150
8.5	图层的混合模式	150
8.5.1	正常模式	151
8.5.2	溶解模式	151
8.5.3	变暗模式	152
8.5.4	变亮模式	153
8.5.5	柔光模式	155
8.5.6	强光模式	155
8.5.7	叠加模式	155
8.5.8	差值模式	156
8.5.9	排除模式	156
8.5.10	色相模式	156
8.5.11	饱和度模式	157
8.5.12	颜色模式	157
8.5.13	明度模式	158
8.6	图层样式	158
8.6.1	投影与阴影	158
8.6.2	外发光和内发光	160
8.6.3	斜面和浮雕	161
8.6.4	光泽	162
8.6.5	颜色叠加	163
8.6.6	渐变叠加	163
8.6.7	图案叠加	163
8.6.8	描边	164
8.7	图层蒙版	164
8.7.1	创建图层蒙版	164
8.7.2	停用或启用图层蒙版	165
8.7.3	删除图层蒙版	165
8.7.4	链接和取消链接图层与图层蒙版	166
8.8	矢量蒙版	166

8.9	剪贴蒙版	166
8.10	智能对象的应用	168
8.10.1	创建智能对象	168
8.10.2	编辑智能对象	168
8.10.3	导出与替换智能对象	169
8.10.4	转换智能对象为普通图层	169
8.11	典型实例——制作水珠效果	170
小结		171
过关练习八		171

第9章 通道与蒙版 173

9.1	通道的概念	174
9.2	创建通道	175
9.2.1	创建 Alpha 通道	175
9.2.2	创建专色通道	176
9.2.3	将 Alpha 通道转换为专色通道	176
9.3	编辑通道	176
9.3.1	复制通道	176
9.3.2	删除通道	177
9.3.3	分离通道	177
9.3.4	合并通道	178
9.4	合成通道	178
9.4.1	计算	178
9.4.2	应用图像	179
9.5	蒙版的应用	180
9.5.1	使用快速蒙版	180
9.5.2	使用通道蒙版	182
9.6	典型实例——制作电影海报	183
小结		186
过关练习九		186

第10章 自动化处理 187

10.1	动作的功能	188
10.2	动作面板	188
10.2.1	创建并记录动作	189
10.2.2	播放动作	189
10.3	编辑动作	190
10.3.1	重定义动作中的命令执行顺序	190
10.3.2	继续记录其他命令	190

10.3.3 改变命令参数	191	11.4 消失点滤镜.....	211
10.3.4 复制组、动作或命令	191	11.5 像素化滤镜组.....	212
10.3.5 删除组、动作或命令	191	11.5.1 彩色半调.....	212
10.3.6 存储、载入动作	191	11.5.2 晶格化.....	212
10.4 动画的制作	192	11.5.3 马赛克.....	213
10.4.1 创建动画	192	11.6 杂色滤镜组.....	213
10.4.2 设置过渡帧	193	11.6.1 中间值.....	214
10.4.3 设置动画帧	193	11.6.2 添加杂色.....	214
10.4.4 预览动画	194	11.6.3 去斑.....	214
10.4.5 存储动画	194	11.7 扭曲滤镜组.....	215
10.5 自动化工具	195	11.7.1 波纹.....	215
10.5.1 批处理	195	11.7.2 旋转扭曲.....	216
10.5.2 创建快捷批处理	196	11.7.3 水波.....	216
10.5.3 条件模式更改	197	11.7.4 玻璃.....	216
10.5.4 Photomerge	197	11.8 模糊滤镜组.....	217
10.5.5 限制图像	198	11.8.1 径向模糊.....	217
10.5.6 裁剪并修齐照片	198	11.8.2 高斯模糊.....	218
10.6 走进 Bridge CS4 界面.....	199	11.8.3 动感模糊.....	218
10.6.1 Bridge CS4 界面介绍.....	199	11.9 艺术效果滤镜组.....	218
10.6.2 显示选择内容	200	11.9.1 粗糙蜡笔.....	219
10.6.3 选择多个图像	200	11.9.2 塑料包装.....	219
10.6.4 局部放大	201	11.9.3 壁画.....	220
10.6.5 添加标记	201	11.9.4 彩色铅笔.....	220
10.6.6 删除文件	202	11.9.5 木刻.....	221
10.6.7 更改显示模式	202	11.10 渲染滤镜组.....	221
10.7 典型实例——制作动物剪辑	203	11.10.1 镜头光晕.....	221
小结	205	11.10.2 云彩.....	222
过关练习十	205	11.10.3 光照效果.....	222
第 11 章 滤镜的特效	207	11.11 素描滤镜组.....	223
11.1 滤镜的使用规则.....	208	11.11.1 影印.....	223
11.2 智能滤镜.....	208	11.11.2 基底凸现.....	224
11.2.1 创建智能滤镜.....	208	11.11.3 半调图案.....	224
11.2.2 停用/启用智能滤镜	209	11.12 画笔描边滤镜组.....	224
11.2.3 删除/添加滤镜蒙版	209	11.12.1 喷溅.....	225
11.2.4 停用/启用滤镜蒙版	209	11.12.2 墨水轮廓.....	225
11.2.5 编辑智能滤镜混合选项.....	210	11.12.3 强化的边缘.....	226
11.2.6 清除智能滤镜.....	210	11.12.4 烟灰墨.....	226
11.3 液化滤镜.....	210	11.13 风格化滤镜组.....	226
		11.13.1 查找边缘.....	227

11.13.2 风.....	227	实例 2 数码相机广告设计	242
11.13.3 浮雕效果.....	227	实现目标	242
11.13.4 拼贴.....	228	设计思路	242
11.14 纹理滤镜组.....	228	操作步骤	242
11.14.1 纹理化.....	229	实例 3 宣传页设计	247
11.14.2 龟裂缝.....	229	实现目标	247
11.14.3 拼缀图.....	229	设计思路	247
11.15 锐化滤镜组.....	230	操作步骤	247
11.15.1 USM 锐化.....	230	实例 4 封面设计	251
11.15.2 锐化.....	231	实现目标	251
11.16 Digimarc 滤镜	231	设计思路	252
11.16.1 嵌入水印.....	231	操作步骤	252
11.16.2 读取水印.....	232	实例 5 药品包装盒设计	258
11.17 其他滤镜组.....	233	实现目标	258
11.17.1 高反差保留.....	233	设计思路	259
11.17.2 最小值.....	233	操作步骤	259
11.17.3 位移.....	234	实例 6 食品包装袋设计	267
11.18 典型实例——制作水纹效果.....	234	实现目标	267
小结	236	设计思路	267
过关练习十一	236	操作步骤	267
第 12 章 行业应用实例	237		
实例 1 房地产报纸广告设计	238		
实现目标	238		
设计思路	238		
操作步骤	238		

第1章

Photoshop CS4 入门

本章要点

- ☑ Photoshop CS4 的功能简介
- ☑ Photoshop 所涉及的相关概念
- ☑ 颜色模式
- ☑ Photoshop CS4 的界面

学习目标

Photoshop CS4 是 Adobe 公司最新推出的图形图像处理软件，此版本在 Photoshop CS3 的基础上有了诸多改进，包括对文件浏览器、色彩管理、消失点特性、图层面板的改进等，并增添了多张照片自动生成全景、灵活的黑白转换、更易调节的选择工具、智能的滤镜等，从而使 Photoshop 的功能又得到进一步的增强。通过本章的介绍，读者应对 Photoshop CS4 有一个初步的认识。

1.1 Photoshop 简介

Photoshop 是美国 Adobe 公司开发的图形图像处理软件，其专长在于图像处理，而不是图形制作。图形处理是对已有的位图图像进行编辑加工处理以及运用一些特殊效果，其重点在于对图像的处理加工。而图形制作则是按照自己的构思创意，使用矢量图形来进行设计的。这类软件主要有 Illustrator、Freehand 和 CorelDRAW。

Photoshop 的出现，不仅使人们告别了对图像进行修正时的传统手工方式，而且能够通过创建者自己的意愿，制作出现实世界里无法拍摄到的图像效果。无论是对于设计师还是摄影师，Photoshop 都提供了无限的创作空间，为图像处理开辟了一个极富弹性且易于控制的世界。对于普通用户来说，Photoshop 同样也提供了一个前所未有的自我表现的舞台。用户可以尽情发挥想象力，充分展现自己的艺术才能，制作出令人赞叹的平面作品。

1.2 Photoshop CS4 的功能简介

Photoshop CS4 是一款与摄影师联系最为密切的图像处理软件。利用它可以绘制简单的几何图形，给黑白照片上色，进行图像格式和颜色模式的转换，改变图像的尺寸以及改变图像的分辨率等，也可创作出所能想象出来的超现实的图像作品。

1.2.1 Photoshop 的基本功能

Photoshop 的功能十分强大。它可以支持多种图像格式，也可以对图像进行修复、调整以及绘制。综合使用 Photoshop 的各种图像处理技术，如各种工具、图层、通道、蒙版与滤镜等，可以制作出各种特殊的图像效果。

1. 丰富的图像文件格式

作为常用的图像处理软件，Photoshop 支持各种图像格式的文件。这些图像格式包括 PSD，EPS，TIFF，JPEG，BMP，PCX 和 PDF 等。利用 Photoshop 可以将某种图像格式另存为其他图像格式，从而实现图像格式的相互转换。

2. 多种颜色模式

Photoshop 支持多种图像的颜色模式，包括位图模式、灰度模式、双色调、RGB 模式、CMYK 模式、索引颜色模式、Lab 模式、多通道模式等，同时还可以灵活地进行各种模式之间的转换。

3. 修饰图像功能

利用 Photoshop 提供的加深工具、减淡工具与海绵工具可以有选择地调整图像的颜色/饱和度或曝光度；利用锐化工具、模糊工具与涂抹工具可以使图像产生特殊的效果；利用图章工具可以将图像中某区域的内容复制到其他位置；利用修复画笔工具可以轻松地消除图像中的划痕或蒙尘区域，并保留其纹理、阴影等效果。如图 1.2.1 所示为利用仿制图章工具对图像边缘进行修饰。





图 1.2.1 使用仿制图章工具修饰图像效果

4. 选取功能

Photoshop 可以在图像内对某区域进行选择, 并对所选区域进行移动、复制、删除、填充、改变大小等操作。选择区域时, 利用矩形选框工具或椭圆选框工具可以实现规则区域的选取; 利用套索工具可以实现不规则区域的选取; 利用魔棒工具或色彩范围命令则可以对相似或相同颜色的区域进行选取。如图 1.2.2 所示为对选区内图像进行编辑。



移动选区内图像

对选区进行填充

复制选区内图像

图 1.2.2 编辑选区内图像

5. 图层功能

在 Photoshop 中使用图层功能, 可以将一个图像中的各个部分独立出来, 然后方便地对其中的任何一部分进行修改, 并由所有的图层组合成复合图像。在实际创作中, 就是将图画各个部分分别画在不同的透明纸上, 每一张透明纸可以视为一个图层, 将这些透明纸叠放在一起, 从而得到一幅完整的图像。如图 1.2.3 所示为改变“图层 1 副本”中的背景颜色。

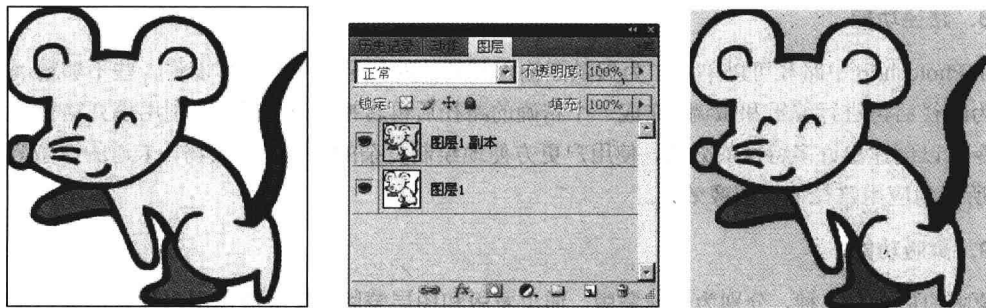


图 1.2.3 改变图层背景

6. 色调与色彩功能

在 Photoshop 中, 利用色调与色彩功能可以很容易地调整图像的明亮度、饱和度、对比度和色相。如图 1.2.4 所示为改变图像的色相及饱和度。

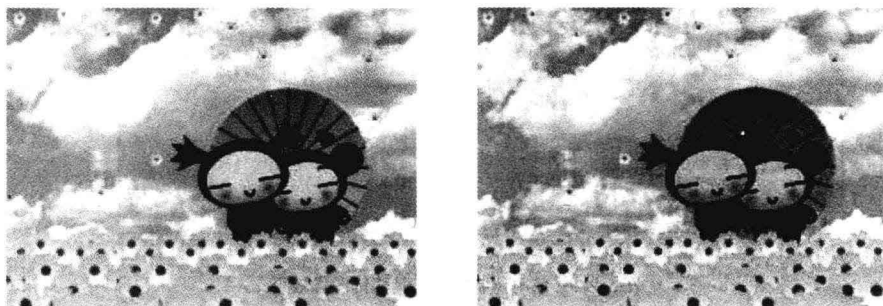


图 1.2.4 改变图像色相及饱和度

7. 通道功能

通道最主要的作用体现在它与选区的关系上, 通道不仅能够保存选区, 在通道中还可以对已有的选区或蒙版进行编辑, 从而得到符合要求的更为精确的选区, 这常常是 Photoshop 其他功能无法实现的。

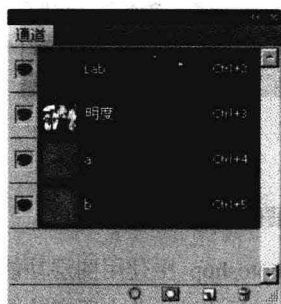
换言之, 通道其实就是一幅图像中的某一种基本颜色的单独信息保存, 也就是说, 通道是利用图像的色彩值进行图像修改的。因此, 可以把通道视为摄像机中的滤光镜。如图 1.2.5 所示为一幅图像分别在不同颜色模式下的通道。



RGB 颜色模式



CMYK 颜色模式



Lab 颜色模式

图 1.2.5 不同颜色模式下的通道

8. 路径功能

在 Photoshop 中路径可以单独作为矢量图输入到其他的矢量图中, 还可以将一些不够精确的选区转换为路径后再进行编辑和微调, 完成一个精确的路径后再转换为选区使用。利用填充路径与描边路径命令可以创建出许多特殊的效果, 使用户更方便地绘制复杂的图像, 如人物、卡通的造型等。如图 1.2.6 所示为应用路径编辑图像效果。

9. 蒙版功能

蒙版的形式有 3 种, 分别为快速蒙版、通道蒙版和图层蒙版。蒙版可以用来保护图像, 使被蒙蔽的区域不受任何编辑操作的影响, 以方便用户对其他部分的图像进行编辑调整。在快速蒙版状态下可

以通过画笔工具、橡皮擦工具或选区工具来增加或减少蒙版范围。在图层蒙版中，蒙版可以将该图层中的局部区域进行隐藏，但不会对图层中的图像进行破坏。如图 1.2.7 所示为图层蒙版。

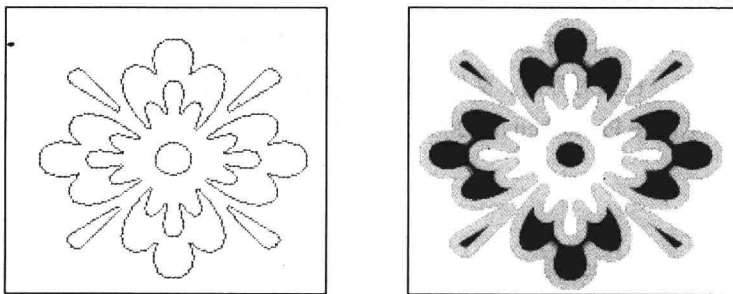


图 1.2.6 应用路径编辑图像效果



图 1.2.7 图层蒙版

10. 滤镜功能

滤镜主要用来制作图像的各种特殊效果，它通过分析图像中各个像素的值，根据滤镜中各种不同功能的要求，调用不同的运算模块处理图像，以达到所需的效果。如图 1.2.8 所示为应用马赛克拼贴滤镜效果。

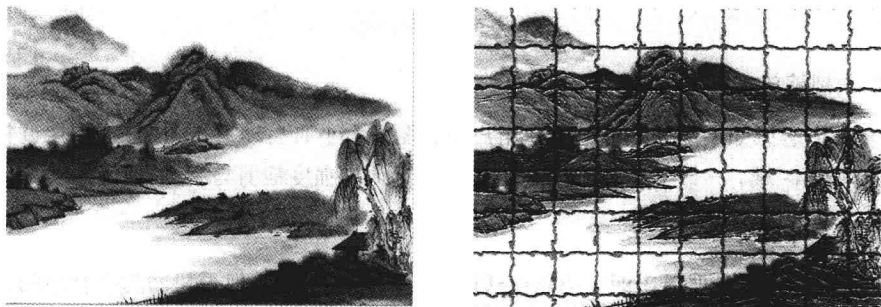


图 1.2.8 应用马赛克拼贴滤镜效果前后对比

11. 自动化功能

利用 Photoshop CS4 中的自动化命令可以快速将多个文件进行统一规划管理，还可以将其转换成相同大小统一格式的文件以及创建图片包、联系表等。

12. 旋转与变形功能

利用 Photoshop 中的旋转与变形功能可以对选择区域中的图像、图层中的图像或路径对象进行旋转与翻转，也可对其进行缩放、倾斜、自由变形与拉伸等操作。

1.2.2 Photoshop CS4 的新增功能

Photoshop CS4 是 Adobe 公司于 2008 年 9 月 23 日正式推出的最新版本的软件。它在 Photoshop CS3 的基础上有了诸多改进, 包括对界面、文件浏览器、色彩管理、消失点特性、图层面板的改进等, 并增加了 3D 等功能, 从而使 Photoshop 的功能又获得进一步的增强。这也是 Adobe 公司历史上最大规模的一次产品升级。

1. 改进的界面

在 Photoshop CS4 中将一些常用调整功能放在了标题栏中, 使用户处理图像更加方便, 如图 1.2.9 所示。



图 1.2.9 改进的界面

2. 内容识别缩放

创新的全新内容感知型缩放功能可以在用户调整图像大小时自动重排图像, 在图像调整为新的尺寸时智能保留重要区域。一步到位制作出完美图像, 无须高强度裁剪与润饰。

3. 画布任意角度旋转

Photoshop CS4 中只需要单击即可随意旋转画布, 按任意角度实现无扭曲的查看绘图, 在绘制过程中无须再转动脑袋。

4. 更好地处理原始图像

Photoshop CS4 使用行业领先的 Adobe Photoshop Camera Raw 5 插件, 在处理原始图像时实现出色的转换质量。该插件现在提供本地化的校正、裁剪后晕影、TIFF 和 JPEG 处理, 以及对 190 多种相机型号的支持。

5. 颜色校正

体验大幅增强的颜色校正功能以及经过重新设计的减淡、加深和海绵工具, 现在可以智能保留颜