

诗骨·陈子昂

以最轻松的方式阅尽大诗人繁华一生



唐 代 大 诗 人 故 事 集

《唐代大诗人故事集》编委会 / 编著



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

唐 代 大 诗 人 故 事 集

诗骨·陈子昂

以最轻松的方式阅尽大诗人繁华一生



《唐代大诗人故事集》编委会 / 编著



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

诗骨·陈子昂/《唐代大诗人故事集》编委会编著. —武汉:武汉大学出版社,2012.4

唐代大诗人故事集

ISBN 978-7-307-09744-5

I. 诗… II. 唐… III. 陈子昂(约659~700)—生平事迹
IV. K825.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第073092号

封面图片为上海富昱特授权使用(© IMAGE MORE Co., Ltd.)

责任编辑:聂勇军 责任校对:刘欣 版式设计:马佳

出版发行:武汉大学出版社 (430072 武昌·珞珈山)

(电子邮件:cbs22@whu.edu.cn 网址:www.wdp.com.cn)

印刷:湖北恒泰印务有限公司

开本:787×1092 1/32 印张:6 字数:78千字

版次:2012年4月第1版 2012年4月第1次印刷

ISBN 978-7-307-09744-5/K·518 定价:12.00元

版权所有,不得翻印;凡购买我社的图书,如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请与当地图书销售部门联系调换。



陈子昂 (661—702)

陈子昂，字伯玉，梓州射洪（今属四川）人。唐代著名文学家，初唐诗文革新先驱之一。因曾任右拾遗，后世称为陈拾遗。陈子昂从政十五年，仕途坎坷。他的人生经历曲折多难，先后历经两次从军，两次遭贬，两次下狱。

他是一个失败的政治家，却是一位功勋卓著的现实主义诗人。陈子昂一生创作了一百多首诗歌，他的诗一扫齐梁及初唐宫廷诗人的颓靡之音，诗歌风格高昂清峻、雄浑苍凉，语言清新质朴而明朗，大有“汉魏风骨”，被后世誉为“诗骨”。

陈子昂中肯地揭露了许多政治弊端，具有敏锐的政治远见和强烈的人道主义精神，在他的身上洋溢着忠、义、豪、侠的人格精神。

总序

唐朝国土辽阔、国力强盛，不但经济发达、文化繁荣，而且社会较安定。在开放的时代背景下，唐代的诗歌、音乐、绘画、舞蹈、服饰、宗教、建筑等各个方面都得到了长足的发展，成为中国封建王朝历史上难以逾越的高峰。

在流光溢彩的大唐文化中，诗歌的兴盛，尤其令人叹为观止。唐诗流传至今的共有 5 万多首，有名有姓的诗人就有 2000 多位，内容涉及当时社会的方方面面，是名副其实的诗歌王朝。

在大唐的诗国里，诗人们尽情展露着他们独特的情感个性，他们不仅留下了体现中国文字与音韵之美的优美诗歌，也留下了诗人们对生命的吟咏，对山水的热爱，对国家的关注，正是这些美好的诗歌，滋养着每个中国人的精神世界。自牙牙学语起，我们就开始吟诵“春眠不觉晓”、

“床前明月光”等诗句，而当我们渐渐长大，离开父母的时候，我们会深深地体会“每逢佳节倍思亲”的乡愁。

如果将唐代的诗歌世界比喻成璀璨的夏日星空，那么那些具有生动人格魅力的诗人们就像一颗颗灿烂的星星，闪耀着独一无二的光芒。

狂傲洒脱的李白，以他传奇般的人生与浪漫瑰丽的诗歌成就了“诗仙”的千古风流，他的诗歌感情强烈奔放，这与他傲视王侯、诗酒放纵的人生态度是分不开的；忧国忧民的“诗圣”杜甫，一生饱经战乱，漂泊无依，才能以诗为史，写出大唐社会的繁华与沉沦；而出身名门世家的王维，经历大唐盛世，身处长安贵族豪门之间，诗风雍容华贵，以清丽内敛的山水禅学，留下了“诗佛”的独特风景；从小家境贫寒的“诗王”白居易，每每要将诗作改得平易近人，连不识字的老太太都能听懂；苦吟的“诗囚”贾岛，为了推敲一个字都能冲撞到朝廷高官韩愈的马车；风格奇诡、想象丰富的“诗鬼”李贺，则留下了不少让人浮想联翩的传奇诗作……在这

些如雷贯耳的名字背后，每个人都有着截然不同的人生经历和人生故事。

本丛书精选出唐代最具代表性的十位诗人，用浅显易懂的叙述，将诗人们的生平事迹、文学成就、性格爱好以及轶闻趣事等娓娓道来，让读者在感受唐诗魅力的同时，也能用自己的想象与思考，与这些伟大的诗人们成为朋友与知己，感受不一样的人生。

诗言志，歌咏情。通过诗人们的故事，我们能更真切地触摸到唐诗的精神与意境，体会出诗歌的美感来。鲜活的唐诗，生动的故事，苦难的经历，能让我们展开想象的翅膀，穿越大唐盛世，走向诗人们丰富的内心世界，去感受诗人们不一样的精神家园。

编者

2012年5月

目 录

- 第一章 少年心事 / 001
- 第二章 京城扬名 / 021
- 第三章 摔琴赠诗 / 031
- 第四章 献书阙下 / 040
- 第五章 武后召见 / 050
- 第六章 负剑北征 / 062
- 第七章 升任参军 / 070
- 第八章 擢升拾遗 / 082
- 第九章 智断谋杀案 / 098
- 第十章 无辜入狱 / 113
- 第十一章 讨伐契丹 / 125
- 第十二章 登台赋诗 / 136
- 第十三章 解官归侍 / 146
- 第十四章 含冤而逝 / 155
- 第十五章 大唐文宗 / 166

第一章 少年心事

公元 661 年，陈子昂出生于四川梓州射洪县武东山一个豪族大户之家。其家田多地广，累有千金。陈氏家族素有崇儒、重道、好侠之风。陈子昂二十八代世祖为西汉陈平，在楚汉相争之时，陈平投身刘邦麾下，六次献上奇谋，为刘邦夺取天下立下汗马功劳，后来授官右丞相。十世祖陈祗担任汉朝尚书令，功勋显著。六世祖陈太平，其兄弟三人均为当地闻名的豪杰，被梁武帝授予新城郡守之职，权倾一方，声名显赫。四世祖陈方庆喜好道术，不乐意为官，后来他获得了墨翟养生修道的宝典，就选择在武东山隐居，从此后世子孙都居住于此，世代均为豪族。高祖陈汤最初担任主簿，后遭遇乱世，于是避世不担任官职。祖父陈辩，从小学习儒学，却以性格刚烈闻名，以其名节折服天下。

陈子昂的父亲陈元敬生得魁梧威猛，为人豪爽慷慨，急公好义，扶危济困，深受乡人尊敬。有一年射洪县遇上荒年，春天种下的种子到了秋天却是颗粒无收，远近乡邻出现了不少饥民，他们饿得面黄肌瘦，却无计可施，官府对此不闻不问。饥民迫于无奈，只得出门四处乞讨，他们沿路流浪，经过陈家。陈元敬看到这种情况，非常同情这些老百姓，就主动拿出自家历年积存的粮食，一一分发给前来求助的饥民。饥民们千恩万谢地拿着粮食回家去了，他们四处传扬陈元敬的大义之举，交口称赞陈元敬的大仁之心。

附近那些饥饿的乡民听说后，都扶老携幼，争先恐后来到了陈家求助，陈元敬毫不迟疑地打开自家谷仓，他安排大家排成长长的队伍，然后按照人头，每人分发一份救济粮。如此一来，远近更多的饥民均源源不断地赶来陈家领取粮食，不出几天，陈家谷仓里的粮食就已发放了一大半。他的举动在当时可算是豪义之举，就算是官府也未必肯如此开仓救民。那些获救的饥民都把他当作救命恩人。自此之后，老百姓更加敬重陈元

敬。四邻八乡如果发生了诉讼之事，他们不去寻求官府解决，却愿意求助于陈元敬，听从他的判决。

附近的豪杰听说陈元敬的美名，纷纷前来归附于他，如同群鸟朝凤。很快他就闻名于朝中，当时的人们都称他为“西南大豪”。后来他参加科举考试及第，朝廷授官文林郎，他却没有去上任。他喜好神仙之术，隐居在家饵食炼丹、辟谷养生，修炼多年。

如此家庭环境与思想渊源，对陈子昂慷慨、正直的性格产生了重要而深远的影响。陈子昂出生富豪之家，可以说是予取予求、无忧无虑。他深受家族侠士之风的濡染，轻财好施，行仁重义，好打抱不平，广交英才俊士。他从小就过着悠闲自在的生活，整天四处玩耍，不是斗鸡遛狗就是去赌坊赌钱，要么就带着几个随从去山中狩猎。

1. 独门特技

陈子昂不仅喜欢玩还喜欢吃，他非常喜欢吃

黄糖，也就是蔗糖。但是他发现吃黄糖很麻烦，吃的时候玩起来不方便，要是有一种方法，能够一边吃黄糖一边玩，那该多好啊！他琢磨了一会儿，就创造出一种与众不同的吃法：这种黄糖的做法非常简单，首先将黄糖放入铁勺中用微火融化，然后将糖液倒在清洁光滑的桌面上，可以根据自己的喜好铸成各种小动物或者各种花卉图案，并用一根竹签粘住，等到黄糖凝固后，就可以用竹签把糖拿在手上，形同如今小孩吃的棒棒糖，这样就可以一边吃一边玩了。

后来陈子昂到了京城长安，攻读诗文累了的时候，就自己动手做黄糖吃。有一天，陈子昂正在大街上闲逛，他手拿竹签，一边吃着自己做的黄糖，一边欣赏街景。这时宫中的太监带着小太子刚好从他身旁路过，小太子四处东张西望，他一眼看见了陈子昂手中的东西，觉得很稀奇，因为他在宫里从来没有见过这个玩意儿，就吵闹着说：“张公公，那个读书人手里拿的东西好好玩！我想拿过来玩，你去给我把它要过来！”

“哎呀，殿下，那个东西谁知道干不干净，

奴才担心您吃了会拉肚子！咱们还是赶紧回去吧，宫里什么好吃的、好玩的没有啊？”

“那些东西我已经吃厌了、玩烦了，我早就不想要了，我就是想要那个东西，它看上去很好玩，而且还能吃呢，你快点过去给我要过来，他想多少银子我都可以给他，你快去吧。”

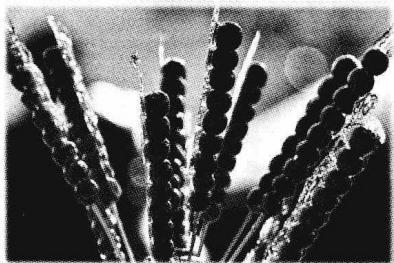
“好了好了，奴才这就去找他要，殿下您在这等一会儿吧。”无奈之下，张公公只得答应了太子的要求，来到陈子昂面前。

张公公问道：“请问这位公子，您手里拿的是什么玩意儿这么好玩？”

陈子昂转身看了看对方，把糖从嘴里拿出来说：“哦，这个其实就是黄糖，不过是我用特别的方法做的，你想要玩一玩吗？”

张公公连连摆手：“不是的，你搞错了，其实是太……是我们家公子太喜欢了，他想要一点玩一玩，你愿意把它卖给我家公子吗？”

陈子昂听说有人喜欢自己做的黄糖，顿时感到非常开心，他爽快地答道：“当然愿意，不过我不卖的，你家公子喜欢，就尽管拿去好了！”



说着，陈子昂就把做好的黄糖递给张公公，张公公接过竹签，小心翼翼地拿着，然后走到

太子跟前递给他。太子紧紧攥着竹签，只见上面粘着一只黄糖做成的兔子形状，晶莹剔透，仿佛美玉一般，那兔子栩栩如生，仿佛拔腿欲跳的样子。太子越看越喜欢，都舍不得动口。可是那黄糖的香味传到鼻子里，香气诱人，他实在忍不住了，就伸出舌头舔了一口，那甜蜜的滋味溢满喉咙，真是味道好极了！

太子忍不住对张公公说：“这个东西又好看又好吃，不知道叫什么东西呢？我以后还要吃，我太喜欢吃这个东西了！”

“回太子爷，这个东西叫黄糖，是那个公子自己做的！”

太子拿着黄糖，一边看一边舔着，然后高高兴兴地回宫去了。

回到宫中，太子想：这黄糖舔一口都那么好吃，不知道啃一口是不是会更好吃。可是他转念一想，如果自己吃了，不是就没有黄糖了吗？他就忍住不吃。可是到了后来，他实在忍不住了，就吃了一口，黄糖又香又甜又脆，真是他从来没有吃过的美食。他接着又吃了一口，就这样，他一口气把黄糖都吃完了。

小太子拿着空竹签发愣：这下可好，全都吃完了，那我玩什么呢？而且这黄糖的味道实在太好吃了。他就向张公公讨要：“那个黄糖太好吃了，我还想吃，你去给我找到那个公子吧，你去问一问他是怎么做的，以后你就做黄糖给我吃。”

张公公非常为难：“太子爷，奴才没有皇帝允许没法出宫啊，还请您原谅啊！”

太子不依不饶，还是哭闹着要玩那个黄糖：“张公公你快出去找啊，我就是想吃，你现在就去请求皇上允许你出宫！”太子一刻不停地哭闹，闹得皇宫内鸡犬不宁，最后这件事竟然传到了皇帝耳朵里：“出什么事了？是谁惹恼了朕的

太子生气啊？过来，你告诉父王，朕为你做主。”

张公公只得一五一十地向皇帝说明：“奴才禀报陛下，太子昨日出游，在街上遇到一位公子，他在吃一种叫作黄糖的东西，奴才就过去讨要了一点给太子吃，太子吃过后非常喜欢，他今天又吵着要吃黄糖，但是奴才出不了宫，也就没法给太子找黄糖吃了。”

“黄糖是什么东西啊？朕怎么从来没有听说过呢？”皇帝也觉得稀奇。

“这个黄糖是那位公子自己做的东西，是一种糖。不过他做的这个黄糖比较特别，他把糖做成了动物的形状，薄如蝉翼，看起来很漂亮，吃起来很脆。”

“哦？真有此事？朕也想见识一下，好吧，朕特许你出宫去找到那位公子，你就让他把这个做黄糖的方法教给你，你学会了之后，就做给太子吃。”

张公公立刻出宫去了，他在街上四处寻找，果然看到陈子昂正在街上散步，于是他跟陈子昂